GUIA DE ARTES VISUALES 4 ° BÁSICOS A- B- C

Nombre: …………………………………………………………………………………………………………………………….. Curso: ……………………

Objetivo: **OA 1 -**Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo

ACTIVIDAD

I.- Busca en google imágenes escribiendo en el buscador **figuras humanas en orfebrería de la cultura Tolima (Colombia)** y copia 3 ejemplos de figuras humanas en el siguiente recuadro, luego en las siguientes lineas explica con tus palabras cada imagen dibujada.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

II.- Elige una de las imágenes presentadas y realízalas en una cartulina de color amarillo representando el cobre.

RECUERDA ENVIAR LA FOTO DE TUS TRABAJOS AL CORREO profetamararayito@gmail.com 4to A Y 4TO C

 Vivianaocaranza22@gmail.com 4to B

GUIA DE ARTES VISUALES 4 ° BÁSICOS A- B- C

Nombre: …………………………………………………………………………………………………………………………….. Curso: ……………………

Objetivo: **OA 1 -**Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

ACTIVIDAD

I.- Observa el siguiente link <https://youtu.be/NZ04kH5IXcQ> referentes al mito Chilote de “Caicai Vilú y Trentren Vilú” luego responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo visto.

1.-¿Qué sentimientos te genera este relato?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2.-¿Con cuál de estos personajes te identificas o te llama la atención?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

3.- ¿Cómo te imaginas a los personajes del relato?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4.- ¿Qué materiales usarías tú para crear en forma artesanal a estos personajes?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5.- ¿Qué colores y formas elegirías para representarlos?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

II.- Realiza un dibujo de lo visto en el video y lo pintas

RECUERDA ENVIAR LA FOTO DE TUS TRABAJOS AL CORREO profetamararayito@gmail.com 4to A Y 4TO C

 Vivianaocaranza22@gmail.com 4to B