

# Leo Primero 40

Lenguaje y Comunicación **Básico**  
Cuaderno de Actividades



# Leo Primero

Lenguaje y Comunicación

4° básico

**Cuaderno de Actividades**

**Tomo 1**

Mi nombre

---

Mi curso:

---



# Símbolos



Cuaderno de Actividades



Texto del Estudiante



Ticket de Salida

## Actividad 1

- **Lee** la secuencia de hechos del cuento **El elefante curioso**. **Completa** cada cuadro y escribe el final en el último.

a. Un elefantito curioso quiere saber qué comen los \_\_\_\_\_ y el pájaro Kolokolo le dice que lo averigüe en el río \_\_\_\_\_.



b. Camino al río, el elefantito se encuentra con la \_\_\_\_\_, le pregunta por el cocodrilo y ella no le responde.



c. El elefantito se encuentra con un cocodrilo y le pregunta qué come. Él le dice que se acerque y se lo dirá. El elefantito le obedece y el cocodrilo le agarra la \_\_\_\_\_ con la intención de comérselo.



d. El elefantito tira hacia atrás y se salva de ser comido por el cocodrilo, pero su nariz se \_\_\_\_\_. Se da cuenta de los beneficios de tener trompa.



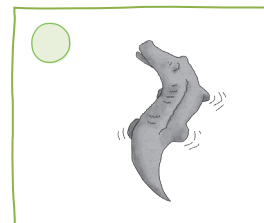
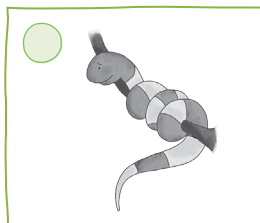
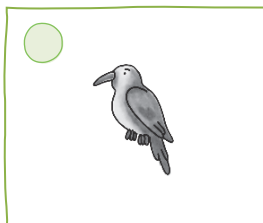
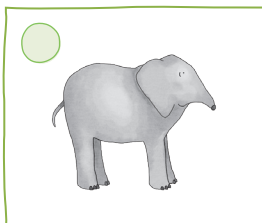
e.

---



---

- **Marca** el personaje que más te gustó del cuento.



a. ¿Por qué prefieres ese personaje? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

- Lee y responde:

El pájaro Kolokolo, que también estaba cansado de las preguntas del elefantito, le contestó con una voz **quejumbrosa**: “Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo”.

- a. Explica cómo es una voz **quejumbrosa**.

\_\_\_\_\_

- b. ¿Has hablado con voz **quejumbrosa**? ¿Cuándo?

\_\_\_\_\_

- c. ¿De dónde crees que viene la palabra **quejumbrosa**?

\_\_\_\_\_

El elefantito puso la cabeza junto a la boca **colmilluda** del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz.

- a. ¿Cómo son los colmillos de los cocodrilos? \_\_\_\_\_

- b. ¿Qué significa la palabra **colmilluda**? \_\_\_\_\_

- c. ¿De dónde crees tú que viene la palabra **colmilluda**?

\_\_\_\_\_

## Actividad 3

- **Completa** las oraciones, agregando los adjetivos calificativos que correspondan.

- a. El río Limpopo tiene aguas \_\_\_\_\_ y corre entre \_\_\_\_\_ árboles.

- b. Al comienzo del cuento, el elefante tenía una nariz \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

que al final se transformó en una trompa \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

## Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Piensa en un animal que te guste, pero no lo comentes. ¡Será tu animal misterioso!

Nombre del animal	_____
Características físicas:	_____ _____
Comportamiento:	_____ _____
Hábitat:	_____
Alimentación:	_____

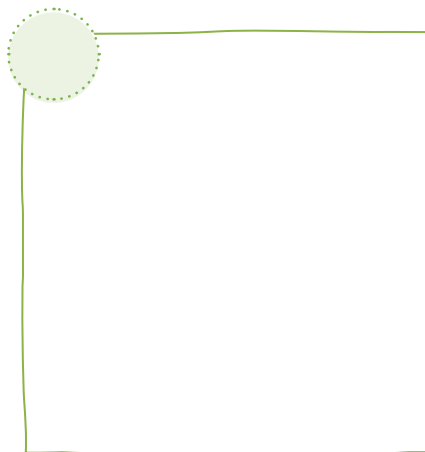
- **Escribe** en tu cuaderno la descripción de tu animal misterioso.
- **Revisa** con la pauta y luego **corrige** lo que sea necesario.

Descripción de mi animal misterioso	SÍ	NO
Incluí al menos cuatro características propias de un animal.		
Agregué su hábitat, alimentación y comportamiento.		
Incluí al menos una nueva palabra de vocabulario.		
Usé dos puntos, coma y el nexos y.		
Usé mayúscula al inicio de cada oración y punto al final.		

- Durante la próxima clase, **expondrás** tu animal misterioso frente al curso, y tus compañeros tendrán que adivinar de qué animal se trata.

Actividad 1

- **Enumera** las imágenes de acuerdo con la secuencia del cuento **Alicia cayendo por la madriguera**. En el cuadro blanco, dibuja el final del cuento.



- a. ¿Crees que Alicia realmente cayó por el túnel o solo estaba soñando? Fundamenta tu respuesta de acuerdo con el texto.

---



---



---



## Actividad 2

- **Observa** la imagen y **responde**:

a. ¿Qué es una **madriguera**?

---

---

---



Busca el significado en el diccionario y compáralo con tu definición.

- **Lee y responde**:

Había **ojeado** una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo.

a. ¿A qué palabra se parece la palabra **ojeado**? \_\_\_\_\_

b. ¿Para qué utilizas los ojos al realizar esta acción?

---

**Ojear** es mirar rápidamente algo o a alguien y hojear es dar vuelta las hojas de un libro. Un libro se puede **ojear** y también **hojear**.

c. Escribe una oración con la palabra **ojear**.

---

---

## Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.

A large rectangular writing area with a light green border. It contains 20 horizontal lines for writing. At the top left and top right corners, there are two green pushpins with white heads and silver pins.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

**Actividad 1**

• **Recuerda** el texto **Expo Hormigas: Comunicación y sociedad** y **responde**:

a. ¿Sobre qué hecho se informa en esta noticia?

- Una plaga de hormigas.
- Una exposición sobre las hormigas.
- Las actividades de la Región de Valparaíso.
- Las atracciones turísticas de la comuna de Hijuelas.

b. ¿Cuándo se realizará la actividad?

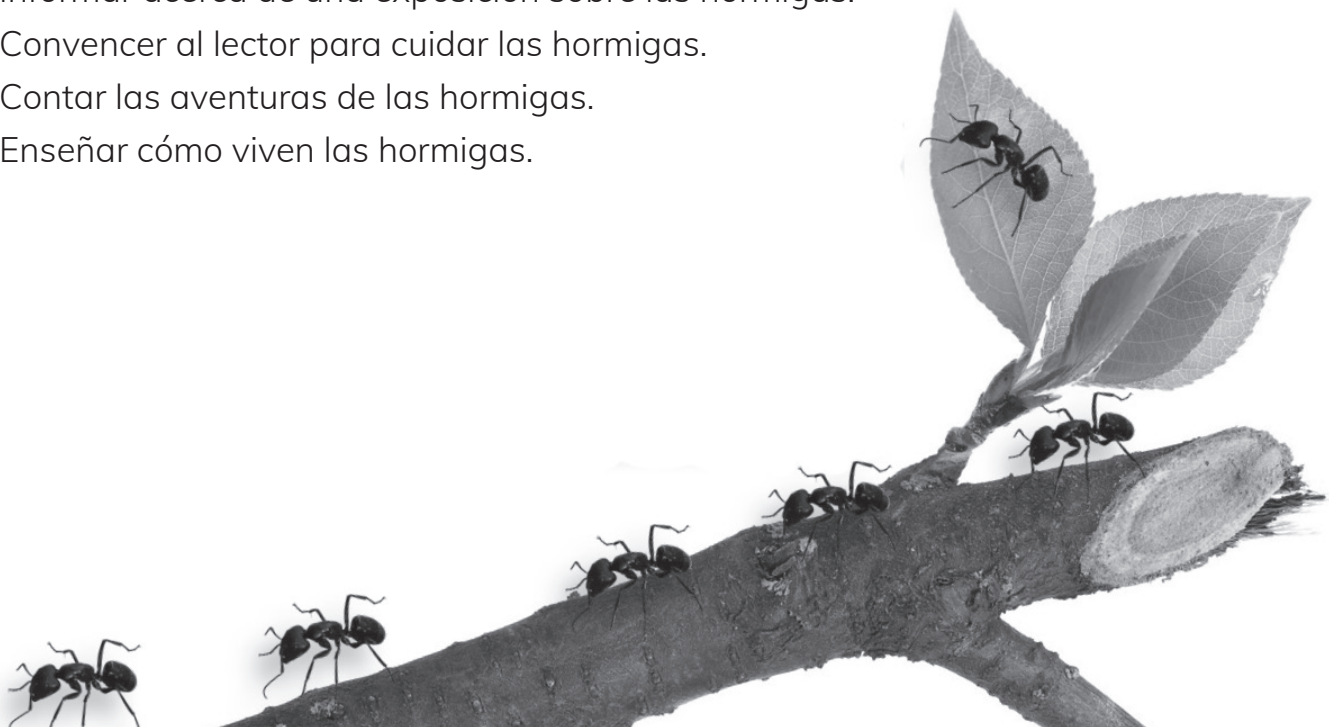
- Solo el 1° de septiembre.
- Después del 14 de septiembre.
- Entre el 1° y el 14 de septiembre.
- El 1° de septiembre y el 14 de septiembre.

c. ¿Dónde se efectuará la actividad?

- En todo Chile.
- En las playas de Valparaíso.
- En un edificio del Proyecto Explora.
- En el edificio de la Municipalidad de Hijuelas.

d. ¿Cuál es el propósito de esta noticia?

- Informar acerca de una exposición sobre las hormigas.
- Convencer al lector para cuidar las hormigas.
- Contar las aventuras de las hormigas.
- Enseñar cómo viven las hormigas.



## Actividad 2

a. En el texto, ¿qué significa la palabra **exposición**? Vuelve a leer si es necesario. Comprueba en el diccionario.

---


b. ¿Dónde o cuándo has escuchado la palabra **cultural**?

---

c. ¿A qué palabra se parece la palabra **cultural**?

---

## Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en el .
- **Clasifica** las palabras en agudas, graves o esdrújulas:

básica – científicos – cultural – exposición – hormigas  
insectos – jóvenes – sociedad – vida

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

**Actividad 1**

- **Planifica** tu texto.

En grupos, elijan una imagen sobre la que van a escribir su noticia.



- **Completa** según la noticia elegida:

¿Qué ocurrió?	_____
¿Cuándo sucedió este hecho?	_____
¿Dónde fue?	_____
¿Cómo sucedió?	_____
¿Cuál es el titular de la noticia?	_____

**Recuerda:**

- Destacar el titular con letras grandes.
- Dividir el cuerpo de la noticia en párrafos.
- Incluir en el cuerpo de la noticia la información relacionada con qué, dónde, cuándo y cómo sucedió o sucederá el hecho que informarás.
- Acompañar el texto con una imagen adecuada.

- **Escribe** tu noticia en tu cuaderno.

### Actividad 1

- **Recuerda** el texto **El eco** y **marca** la respuesta correcta:

- a. ¿Por qué se ríe Uno al final del texto?
- Porque consiguió los bizcochos que quería.
  - Porque encontró la peluca que buscaba.
  - Porque logró burlar al eco.
- b. En este tipo de texto, ¿para qué se utiliza el paréntesis?
- Contiene los diálogos de los personajes.
  - Indica lo que hacen los personajes.
  - Describe el escenario.

- c. Lee con atención:

**Uno:** Conde o marqués me da igual. ¿Pero quién me habla? Sal de tu escondite, que me exalto.

Según lo leído, podemos concluir que **Uno**:

- Conoce muy bien a la persona que dialoga con él.
- No se ha dado cuenta de que es el eco quien le responde.
- Tiene muchas ganas de ser un conde o un marqués.

- d. Si el eco fuera una persona, ¿cómo sería?

- Simpático
- Alegre
- Bromista

### Actividad 2

- ¿Qué significan las palabras destacadas? **Marca**.

- a. El eco le juega una broma **imprevista**  inesperada  desubicada  aburrida

- b. Da la cara, **miserable**  amable  despreciable  insoportable

**Actividad 1**

- **Revisa** la noticia que escribieron, utilizando la siguiente pauta.

Noticia	SÍ	NO
¿Escribimos un título que da cuenta del tema de la noticia?		
¿Destacamos el título con letras grandes?		
¿Dividimos el cuerpo de la noticia en párrafos?		
¿Escribimos qué hecho sucedió?		
¿Escribimos cuándo y dónde ocurrió?		
¿Escribimos cómo sucedió?		
¿Acompañamos el texto con una imagen adecuada?		
¿Incluimos una o más palabras del vocabulario aprendido?		
¿Usamos adecuadamente los dos puntos y las comas?		
¿Utilizamos mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones?		
¿Usamos punto cuando era necesario?		
¿Escribimos correctamente todas las palabras? (Verifica con tu profesor).		

- **Reescribe**  
Reescriban la noticia, corrigiendo los aspectos que sea necesario. Para ello, utilicen una hoja que les dará el profesor.
- **Comparte**  
Junten las noticias para crear el diario del curso. Compártanlo con un curso vecino.



**Actividad 1**

- En relación con el texto **Una excursión al zoológico**, **completa** la secuencia e **inventa** qué pudo haber pasado al final de la historia.

Al principio	Luego	Finalmente
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Actividad 2**

- **Lee y responde:**

Todos gritamos “¡eee!”, “¡bravo!”, “¡viva!”, todos, **excepto** Nelson.

a. La palabra **excepto** se puede reemplazar por:  menos  también

b. Imagina que en tu casa hay una comida que a todos les gusta y a ti no. Sobre esto, escribe una oración con la palabra **excepto**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Los animales fueron **capturados** y llevados al zoológico.

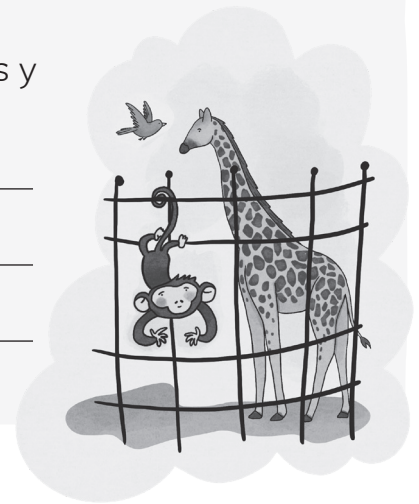
a. Lo contrario de la palabra **capturados** es:  liberados  apesados

b. Piensa en otra situación en que se **captura** animales y escribe una oración incluyendo esa palabra:

---

---

---



### Actividad 3

A continuación, ejercita lo aprendido en tu .

- **¡A corregir!** Encierra en un círculo todas las palabras agudas y luego agrega tilde a las dos palabras que les falta.

Los zoológicos permiten que las personas conozcan distintas especies de animales y, además mantienen a salvo a algunas especies en peligro de extinción. Los tigres blancos, por ejemplo, solo nacen en cautiverio.

Los animales no deben estar encerrados, ellos deben vivir en libertad y en su hábitat natural. El cautiverio no es lo natural.



## Actividad 1

- Después de **escuchar Christian. El león que viajó desde la gran ciudad a las llanuras de África**, piensa en silencio y decide qué te gustaría escribir.
- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste.

A large rectangular area with a green border, two green pushpins at the top corners, and horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

**Actividad 1**

- En relación con los textos **Una excursión al zoológico** y **El safari se traslada a Chile**, responde la pregunta completando el organizador gráfico:

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los **zoológicos** y el **Parque Safari** de Rancagua?



**Actividad 2**

- Lee la siguiente oración:

El Parque Safari Chile ofrece la **inolvidable** experiencia de compartir con leones de manera cercana.

a. ¿Qué significa la palabra **inolvidable**?

\_\_\_\_\_

b. Escribe la palabra **inolvidable** eliminando la sílaba **in**: \_\_\_\_\_

c. ¿Qué sucede con el significado de esta palabra? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. Escribe otras palabras con el prefijo **in** de acuerdo a la definición:

No es correcto: \_\_\_\_\_

No se puede ver: \_\_\_\_\_

No se cansa: \_\_\_\_\_

**Actividad 1**

- **Planifica** tu escritura.
- **Escribe** una opinión a partir de la siguiente pregunta y justifica con al menos dos argumentos:
- ¿Qué prefieres: un parque safari o un zoológico tradicional? Marca.



b. Escribe tus argumentos:

---

---

c. Escribe tu encabezado:

---

---

- **Escribe** tu opinión, tomando en cuenta la planificación que acabas de hacer.

---

---

---

---

- **Revisa**

Usa la siguiente pauta para revisar tu opinión.

Opinión	SÍ	NO
¿Manifesté mi opinión?		
¿Encabecé mi opinión con fórmulas como “yo creo...” , “mi opinión es” u otra?		
¿Justifiqué mi opinión con dos argumentos?		
¿Separé mis argumentos usando puntos?		
¿Escribí tildes correctamente?		
¿Utilicé mayúsculas cuando correspondía?		
¿Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido?		

- **Reescribe**

Reescribe tu opinión, corrigiendo los aspectos que sea necesario. Para ello, utiliza una hoja que te dará el profesor.

- **Comparte**

Ubica tu escrito en el diario mural y acércate a leer las opiniones de los demás.



**Actividad 1**

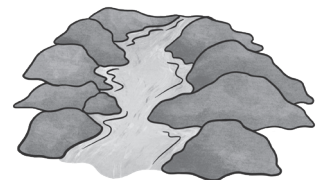
- Lee nuevamente el poema **El universo canta**.

a. ¿Cuál o cuáles de los sentidos se destacan más en este poema? Marca.



b. ¿Cuál es el elemento inspirador del poema?

- Los paisajes.
- Los animales del entorno.
- Los peces del mar.
- El sonido de la naturaleza.



c. ¿Qué significa, según el poema, que el universo canta?

---



---

**Actividad 2**

Conozcamos el significado de las palabras de vocabulario **implacable** y **trigal**.

- Lee y sigue las instrucciones:

La palabra **aplacable** significa que algo es fácil de amansar, suavizar, mitigar. Ya aprendiste que el prefijo **in** cambia el sentido de la palabra a lo contrario. En el caso de la palabra implacable se escribe **im**, porque está delante de la letra **p**.

a. ¿Qué significa la palabra **implacable**? Comprueba en el diccionario.

---

- **Lee** y sigue las instrucciones:

Canta el **trigal** en el campo



¿De dónde crees que viene la palabra **trigal**? \_\_\_\_\_

- a. Busca en el diccionario el significado y escríbelo.

\_\_\_\_\_

- **Piensa**, ¿qué tienen en común las palabras: basural, almendral, estomacal, artesanal? ¿Qué significan? **Búscalas** en el diccionario y comenta con tu curso.

### Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en el  :

Clasifica las palabras en agudas, graves y esdrújulas. Pon tilde a las que corresponda:

arbol – platano – panal – cantante – medico  
profesor – campo – musica – corazon

Palabras graves	Palabras Agudas	Palabras Esdrújulas

- a. Escoge dos palabras con tilde del cuadro y escribe una oración.

\_\_\_\_\_



## Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Hoy escribiremos otra estrofa para el poema **El universo canta**.

Después de pensar y conectarte con tus sentimientos, responde: ¿Qué otros “cantos” de la naturaleza te gustan? ¿Qué reacción te producen? Completa el cuadro según el ejemplo:

Sonidos	Reacciones
El canto de los grillos	Curiosidad

- **Escribe** palabras que rimen con los elementos de la naturaleza que escribiste o con palabras relacionadas:



\_\_\_\_\_ grillo \_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_ palillo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ rima con \_\_\_\_\_



- **Escribe** una estrofa sobre el o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema **El universo canta**.

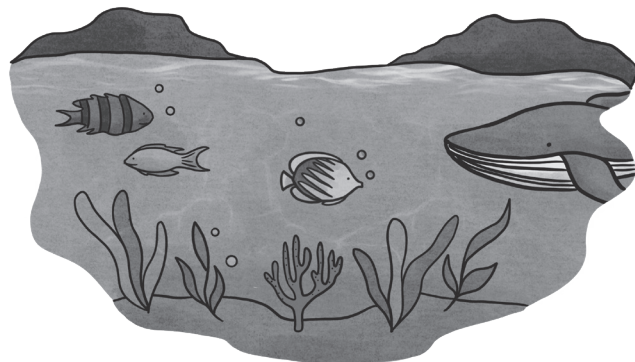
Canta el río que entre rocas  
se desliza bullicioso,  
canta hasta llegar al valle  
donde duerme silencioso.

Canta... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Revisa**

Estrofa de un poema	SÍ	NO
Incorporé en mis versos sonidos de la naturaleza.		
Escribí cuatro versos.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Corrige** y luego **comparte** la estrofa que escribiste.
- Luego **decórala** y **publicala** fuera de la sala para que todos la puedan leer.



**Actividad 1**

- **Lee** el recuadro:

Los **textos informativos**, como las noticias, comunican información en forma clara y precisa. En cambio, los poemas están escritos con un lenguaje poético que refleja los sentimientos, la imaginación, los sueños del que habla, y lo conocemos como lenguaje figurado.

- En relación con el poema **Todo es ronda**, y tconsiderando la información del recuadro, **responde** las siguientes preguntas:

a. El hablante del poema dice que los astros son rondas de niños. ¿Es lenguaje real o figurado? \_\_\_\_\_

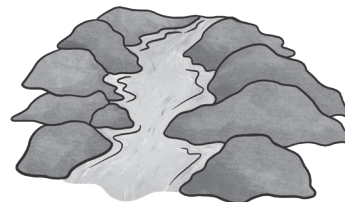
b. Lee cada oración y escribe **L.R.** si se trata de lenguaje real o **L.F.** si se trata de figurado.

\_\_\_\_\_ Los peces viven en el mar.

\_\_\_\_\_ El viento juega con las hojas de los árboles.

\_\_\_\_\_ El lago es un espejo precioso del cielo.

\_\_\_\_\_ Las montañas están cubiertas de nieve.



c. Lee los versos y luego dibuja en tu cuaderno cómo lo imaginas.

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...

**Actividad 2**

- **Observa** las imágenes y **escribe** una oración con cada una de las palabras:

**Talle**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ondular**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 1

- **Recuerda** el cuento **La caimana**.

¿Qué piensas o qué emociones te produce este cuento?

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste.



A large rectangular area for writing, outlined in green and held in place by two green pushpins at the top corners. The area contains 18 horizontal lines for text.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

**Actividad 1**

• **Responde** las preguntas. **Busca** las pistas en el texto **El castillo aéreo del brujo**.

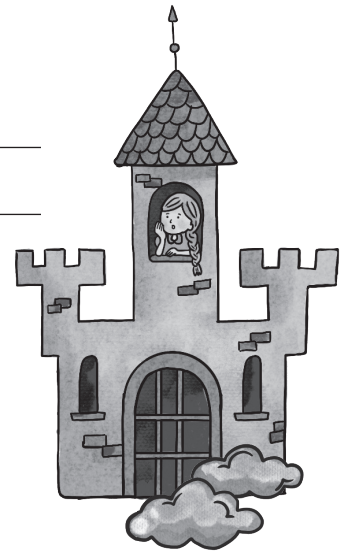
a. ¿A qué lugar llegó la primera flecha que lanzó Diego? ¿Cómo lo sabes?

- Afuera del castillo.
- Al cuerpo del brujo.
- Al aire.

Lo sé, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



b. ¿Cuántas flechas disparó Diego? ¿Cómo lo sabes?

- Una.
- Dos.
- Tres.

Lo sé, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. ¿Cómo describirías a Diego? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Qué otro título le pondrías al cuento **El castillo aéreo del brujo**?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Actividad 2

• Lee y responde:

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó **suspendido** entre el cielo y la tierra.

a. La palabra **suspendido** se puede reemplazar por:

- escondido    colgado    detenido

b. La palabra **áereo** se relaciona con:

- el agua    el aceite    el aire

c. ¿Qué significa entonces el título del cuento **El castillo aéreo del brujo**?


---

---

d. Escribe otras palabras de la familia del aire; por ejemplo: aireado.

---

## Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en la página 49 de tu .
- **Lee** las oraciones, **subraya** el verbo y **escribe** si está en presente, pasado o futuro.

Oración	Tiempo
La princesa <b>observó</b> maravillada el castillo aéreo.	Pasado
Los niños jugarán en el jardín del castillo.	
Los reyes celebran el matrimonio de su hija.	
Los jóvenes del reino construyeron una escalera.	
El brujo llevó a la princesa a su castillo.	
Diego rescatará a la princesa.	
La reina celebra la llegada de su hija.	

## Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

Hoy escribiremos una anécdota.

En el cuento **Las tres preguntas**, conocimos a un niño que ayudó a unos animales que estaban accidentados. Ahora piensa en tus experiencias y responde:

- a. ¿Has ayudado a alguien que está en una emergencia? ¿A quién?

---

- b. ¿Cuándo y dónde ocurrió?

---



---


- c. ¿De qué manera ayudaste?

---



---



- **Escribe** tu anécdota en tu cuaderno. Usa como modelo el ejemplo del .
- **Revisa**

Párrafos de la anécdota	SÍ	NO
Incorporé en mi anécdota a quién ayudé.		
Incluí dónde y cuándo ocurrió el hecho.		
Mi anécdota tiene inicio, desarrollo y final.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Corrige** y **comparte** en grupo tu anécdota.
- **Llévala** a tu casa para que tus familiares la lean.

**Actividad 1**

- Según el texto **Historia de los que soñaron**:



a. ¿Por qué el hombre se fue a Persia?

---



---

b. ¿Por qué tomaron preso al hombre?

---



---

c. ¿Qué había soñado varias veces el juez?

---



---

d. ¿Qué hizo el hombre cuando regresó a su hogar?

---



---

e. ¿Cómo dirías que es el hombre de El Cairo? ¿Por qué?

---



---



## Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

- **Lee y responde:**

“Trabajó tanto que el sueño lo rindió debajo de una **higuera** de su jardín”.

a. ¿Qué es una **higuera**?

---

---



b. Averigua y completa. ¿Cuáles son los dos frutos de la **higuera**?

---

- **Lee y responde:**

“...los bandoleros huyeron por la **azotea**”.

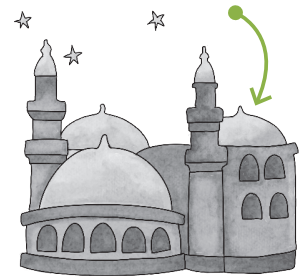
a. ¿Qué es la **azotea**?

---

b. ¿Dónde has visto una **azotea**?

---

---



## Actividad 1

- **Escucha** el cuento **El niño que quería adueñarse de la luna.**

¿Qué piensas o qué emociones te produce lo que acabas de escuchar?

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste.



A large rectangular area for writing, framed by a green border. Two green pushpins are pinned to the top corners of the frame. Inside the frame, there are 18 horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

### Actividad 1

- Después de leer **La princesa y el guisante**, responde:
    - a. La oración “llovía a cántaros; era un tiempo espantoso” significa que:
      - llovía suavemente.
      - llovía ruidosamente.
      - llovía abundantemente.
    - b. ¿Por qué la princesa durmió mal la noche que llegó al palacio?
      - Porque estaba preocupada.
      - Porque había algo duro en su cama.
      - Porque tenía miedo de los rayos y truenos.
    - c. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
- 

### Actividad 2

- Lee las oraciones. **Marca** la palabra que podría reemplazar a la que está destacada.

Una tarde estalló una **calamitosa** tempestad.

desastrosa       suave       dolorosa

a. ¿A qué palabra se parece **calamitosa**? \_\_\_\_\_

b. ¿Qué otros fenómenos de la naturaleza pueden ser **calamitosos**? ¿Por qué?

---



---



---

El agua **escurría** por sus cabellos y vestido.

- sonaba       se deslizaba       salpicaba

a. ¿Por dónde más puede **escurrir** el agua?

---

---

### Actividad 3

- **Encierra** el sujeto de cada oración. **Recuerda:** ¿de qué o de quién se habla?

Ejemplo: El príncipe buscó por todo el mundo una princesa de verdad.

- a. El rey bondadoso abrió la puerta del palacio.
- b. Los perros aullaron toda la noche en medio de la tempestad.
- c. La vieja reina puso un guisante debajo de veinte colchones.
- d. El príncipe enamorado abrazó a la princesa.
- e. Todos los súbditos del palacio asistieron a la boda real.

## Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás un texto instructivo para que una amiga pueda llegar a tu casa.

a. Dibuja en tu cuaderno un plano de tu barrio e incluye algunos puntos de referencia como nombres de calles, negocios cerca de tu casa, algún río o cerro cercano, etc. Si quieres, puedes inventar algunos puntos.



b. Dibuja en tu mapa una X donde vive tu amiga y otra X que indique tu casa. Luego marca el recorrido que ella tendrá que seguir.



c. ¿Qué indicaciones debes dar a tu amiga? Recuerda que estas indicaciones deben estar secuenciadas; es decir, en orden.

---



---



---

d. ¿Qué verbos usarás en cada indicación? Fíjate en que debes utilizar el mismo tiempo verbal.

---

e. ¿Qué conectores usarás?

---

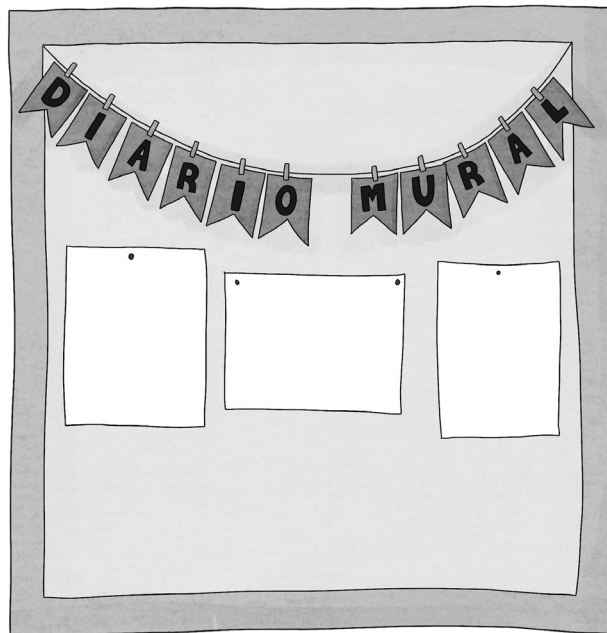
- **Escribe** tu texto instructivo.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe en tu cuaderno el texto instructivo.

- **Revisa.**

Texto instructivo	SÍ	NO
Escribí las indicaciones en forma secuenciada.		
Escribí las indicaciones utilizando el mismo tiempo verbal.		
Usé guiones para diferenciar cada paso.		
Usé conectores entre un paso y otro.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Después de **corregir** tu texto, **publicalo** junto con tu mapa en el diario mural para que todos lo puedan leer.



**Actividad 1**

- Después de leer **La flor de liliá**, piensen en parejas:  
¿Qué problema tenía el rey? ¿Quiénes lo ayudaron con la solución? ¿Cómo se comportó el hijo menor? ¿Cómo logró recobrar la vista el rey?
- Ahora **completen** el organizador gráfico, escribiendo el problema del cuento y su solución:

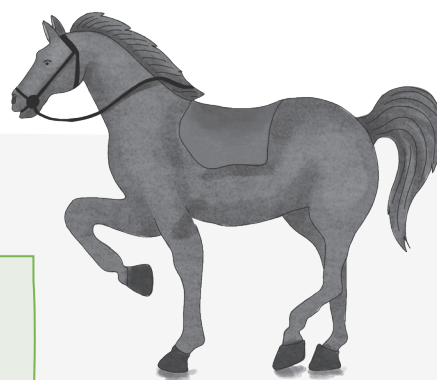
Problema	Solución

**Actividad 2**

Aprendamos palabras de vocabulario.

- **Lee** y observa las imágenes:

“El hijo mayor montó su **corcel** blanco, el segundo, su negro corcel y el menor, el caballo **alazán**”.



a. ¿Qué significa la palabra **corcel**?

---

b. ¿Qué significa la palabra **alazán**?

---

c. Comprueba en el diccionario el significado de ambas palabras.

**Actividad 1**

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás una carta a un ser querido para expresarle por qué lo quieres. También podría ser una carta para pedir disculpas. Recuerda argumentar tu afirmación.

- a. ¿A quién le escribirás tu carta?

---

- b. ¿Por qué motivos es una persona querida para ti? ¿Por qué motivo le quieres pedir disculpas? Incluye al menos dos argumentos.

---



---



---

- **Escribe** tu carta.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , escribe en tu cuaderno una carta a una persona querida.

- **Revisa**

Carta	SÍ	NO
Incluí todas las partes de la estructura de la carta.		
Presenté al menos dos argumentos de mi afirmación.		
Puse tilde a las palabras que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Después de **corregir** tu carta, entrégasela a su destinatario para que la pueda leer.



En esta clase realizarás  
la evaluación

1



En esta clase revisarás  
la evaluación

1



**Actividad 1**

- Después de leer **El picapedrero**, **marca** la opción correspondiente.

El rey reconoció el valor que tenía el picapedrero.



a. El rey era:

- justo     
  reflexivo     
  bueno

El sol, la nube, el viento y la montaña manifestaron al rey que había alguien más poderoso que ellos.

b. El sol, la nube, el viento y la montaña fueron:

- amables     
  generosos     
  sinceros

- **Lee y completa:**

El rey comprendió que todos los seres tienen algo valioso.

a. Lo valioso que tengo es:

---



---



---



---



---

## Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

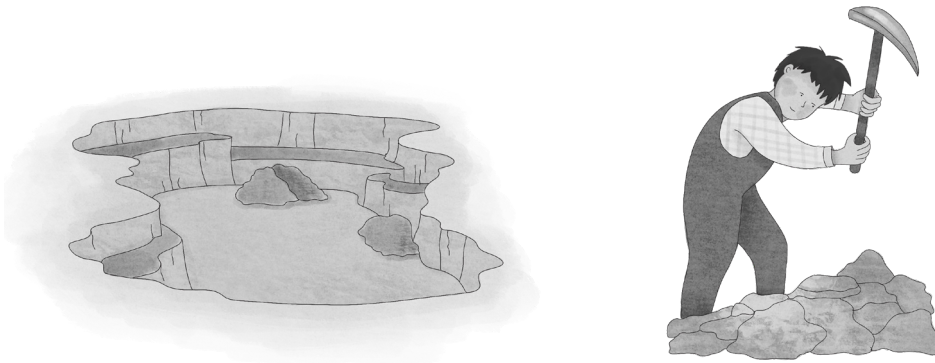
- **Lee** y observa las imágenes:

- a. Descubre las palabras escondidas en **picapedrero**:

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Picapedrero o cantero es la persona que extrae la piedra de las canteras.

Cantera es el lugar de donde se extrae piedra y otros materiales de construcción.



- b. Completa la oración con las palabras **cantera** y **picapedrero**.

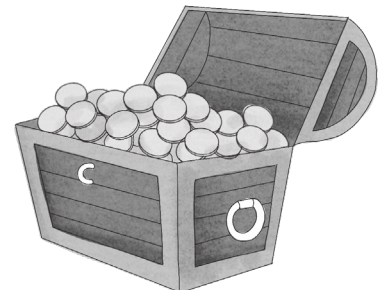
El \_\_\_\_\_ trabajó todo el día en la \_\_\_\_\_  
sacando piedras para construir un corral para los animales.

**Actividad 1**

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás una noticia basada en el titular:

Un picapedrero encuentra un tesoro



a. ¿Qué pasó?

---



---

b. ¿Dónde?

---



---

c. ¿Cuándo?

---



---


d. ¿Cómo?

---



---

- **Escribe** tu noticia

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe en tu cuaderno la noticia. No olvides incluir un dibujo adecuado.

- **Revisa**

Noticia	SÍ	NO
Escribí una noticia relacionada con el titular: un picapedrero encuentra un tesoro.		
Incluí todas las partes de la estructura de la noticia.		
Dividí el cuerpo de la noticia en párrafos.		
Escribí qué sucedió.		
Escribí cuándo y dónde ocurrió.		
Escribí cómo sucedió.		
Acompañé el texto con un dibujo adecuado.		
Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido.		
Utilicé mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones.		
Utilicé punto cuando era necesario.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		

- Después de **corregir** tu noticia, **compártela** con tu curso.

**Actividad 1**

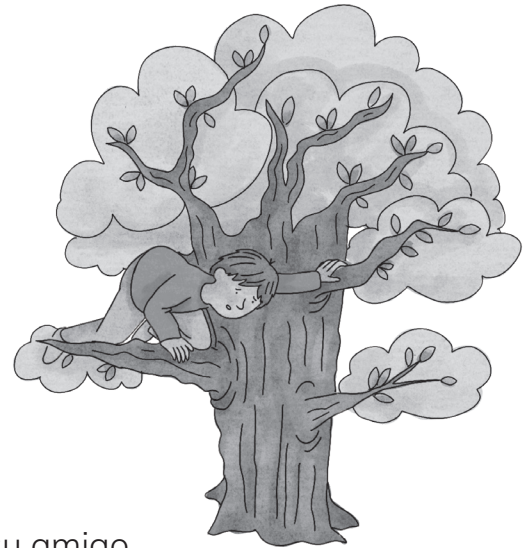
• Después de leer **Los dos amigos y el oso**, responde:

a. ¿Qué quiere decir que uno de los dos amigos “se finge muerto”?

- Que muere de susto al ver al oso.
- Que simula estar muerto.
- Que está enfermo.
- Que se desmayó.

b. ¿Por qué uno de los amigos se sube al árbol?

- Porque le tiene miedo al oso.
- Porque quiere jugar con el oso.
- Porque quiere que el oso ataque a su amigo.
- Porque busca distraer al oso y que no hiera a su amigo.



c. ¿Crees que los dos amigos seguirán siendo amigos después de lo sucedido? ¿Por qué?

Yo creo que \_\_\_\_\_ , porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del amigo que trepó el árbol? Escribe tu respuesta y luego compártela en pareja.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

- **Lee** el siguiente fragmento y **comprueba** los significados de las palabras destacadas en el diccionario.

El oso le huele la nariz y la boca, no le siente el **aliento** ni el menor movimiento.

a. ¿Qué significa la palabra **aliento**? Marca.

- olor     
  temperatura     
  respiración

El cobarde del árbol desciende muy **ligero**, corre, llega y abraza a su compañero.

b. ¿Qué significa la palabra **ligero**? Marca.

- lento     
  veloz     
  torpe

## Actividad 3

- **Lee** las oraciones y **agrega** la pregunta que responde cada adverbio, igual que el ejemplo.

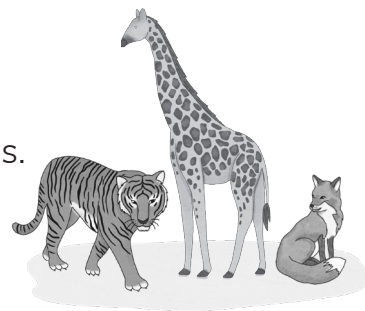
El oso se acercó silenciosamente a los amigos.	¿Cómo se acercó el oso a los amigos?
a. El amigo descendió ligero del árbol.	¿ _____ ?
b. El oso comerá después una rica comida	¿ _____ ?
c. Los animales se escondieron allá.	¿ _____ ?
d. Uno de los amigos se portó mal.	¿ _____ ?



**Actividad 1**

- **Planifica** tu texto.

Escribe un cuento corto en el que los personajes sean animales.  
 Cuando lo termines, piensa qué enseñanza puede dejar.



- a. ¿Cuáles serán los personajes de tu historia?

---



---

- b. Completa:

**INICIO**

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuáles son los personajes?

---



---



---



---

**DESARROLLO**

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

---



---



---



---

**DESENLACE**

¿Cómo se resuelve el problema?

---



---



---



---

- **Escribe** en tu cuaderno el cuento que planificaste, utilizando un párrafo para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título.

**Actividad 1**

- Después de **leer** la fábula **El perro y la carne**, responde:

a. ¿Por qué se dice que el perro perdió ambos trozos de carne?

---

---

---

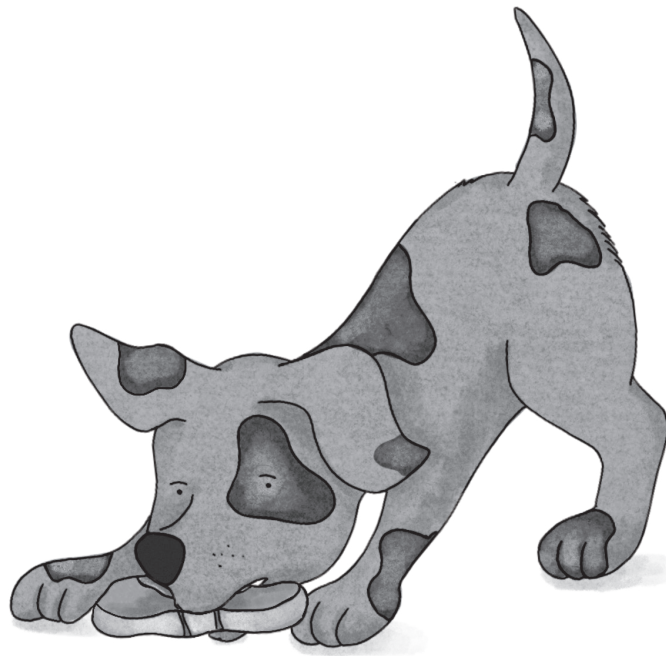
b. ¿Cuál crees que es la moraleja o enseñanza de esta fábula?

---

---

---

---



## Actividad 2

- Lee las definiciones y **realiza** las actividades.

**Deambular:** ir de un lugar a otro sin un fin determinado.

Ejemplo: El perro de la historia **deambulaba** junto a un río.

- a. ¿Has visto algún perro **deambulando**? ¿Dónde?

Responde utilizando la palabra **deambular**.

---

---

---

---

**Ajeno:** que pertenece a otra persona

Ejemplo: El perro se quiso adueñar de un pedazo de carne **ajeno**.

- b. ¿Qué significa que sea carne ajena?

---

---

---

**Actividad 1**

- **Revisa** tu cuento con la siguiente tabla.

Cuento	SÍ	NO
El cuento que escribí, ¿narra una historia que deja una enseñanza?		
¿El texto presenta conectores? (Más de tres)		
El inicio, ¿cuenta a quién, cuándo y dónde ocurre la historia?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema?		
¿Tiene un final donde se cuenta cómo se solucionó el problema?		
¿Hice concordar los sujetos con los adjetivos y verbos?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Utilicé mayúsculas y puntos cuando correspondía?		
¿Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido?		

- **Reescribe** el cuento en una hoja blanca, **corrigiendo** todos los aspectos necesarios.
  - Edita el texto y marca con una cruz los aspectos que estén terminados.
    - El título está destacado en color o con letra más grande.
    - Los párrafos están definidos y separados.
    - Incluye una imagen o dibujo relacionado con la historia.
  - Pide que lean tu texto dos compañeros o compañeras y que te den su opinión sobre lo que escribiste. Escucha con atención sus comentarios y, si estás de acuerdo, escríbelos.
- **Recopilen** los cuentos escritos y armen un libro de cuentos del curso.

## Actividad 1

- Después de leer **El triángulo de las Bermudas**, marca la respuesta:

a. ¿Cuál es el propósito del texto?

- Entregar información.
- Contar una historia.
- Convencer de realizar una actividad.
- Expresar sentimientos y emociones.

b. ¿De qué trata el texto?

- De la Atlántida.
- Del océano Atlántico.
- Del Triángulo de las Bermudas.
- De la desaparición de un barco.

c. ¿Cuál de los siguientes podría ser un buen título para el texto? Comenten sus respuestas en pareja.

- Un triángulo misterioso en el océano.
- Tormentas y huracanes del Atlántico.
- Fuerzas magnéticas del Atlántico.
- Los aviones desaparecidos.



## Actividad 2

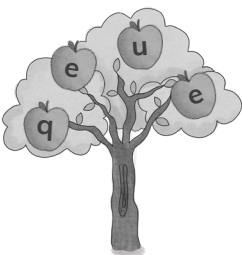
- **Completa** la siguiente tabla:

En el texto dice:	Se ha encontrado naves <b>a la deriva</b> , intactas, pero sin tripulación.	En esa zona no han <b>sucumbido</b> más barcos y aviones que en otras partes del mar.
Yo creo que significa:	_____	_____
El diccionario dice:	_____	_____

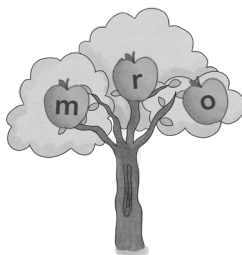
## Actividad 3

¡Juguemos al árbol de manzanas!

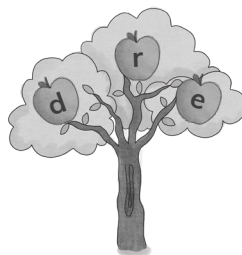
- **Lee** las oraciones y descubre los adjetivos calificativos. Encuentra las letras escondidas en cada manzana.
  - En el bote **p** \_ \_ \_ \_ **ño** solo cabían dos personas.
  - Durante la tormenta se formaban **en** \_ \_ \_ **es** olas.
  - El avión **mo** \_ \_ \_ **no** vuela a toda velocidad.
  - En verano el sol **br** \_ \_ \_ \_ \_ **e** nos da su calor.
  - Las **bl** \_ \_ \_ \_ **s** gaviotas planean sobre el mar.



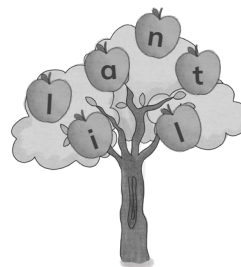
a.



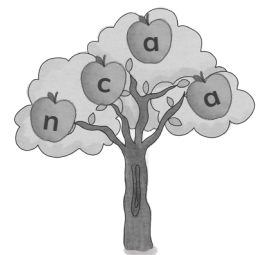
b.



c.



d.



e.

**Actividad 1**

- **Planifica** tu texto.

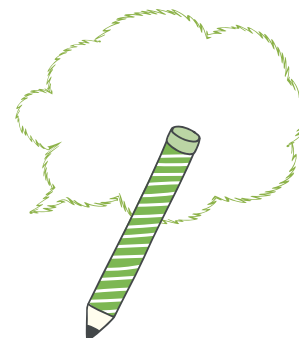
Investiga y recopila información para escribir tu artículo informativo.

a. ¿Sobre qué tema voy a escribir?

---



---



b. ¿Cuál es el propósito de mi texto?

---



---

c. ¿Quiénes lo leerán?

---



---

d. Ideas principales que incluiré en cada párrafo del desarrollo para asegurar la coherencia:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

e. Conectores que usaré para asegurar la cohesión:

---

**Actividad 1**

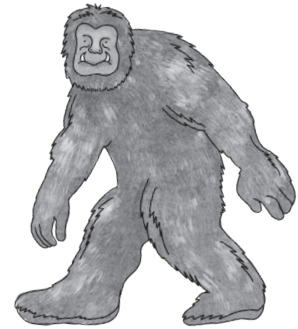
- Después de leer **El Yeti**, responde:

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los textos leídos durante las clases anteriores?

El Triángulo de las Bermudas:	Se parecen en:	El Yeti:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

a. ¿Qué función cumple el título en ambos textos?

- Menciona el tema del texto.
- Menciona detalles del texto.
- Menciona a los personajes del texto.
- Menciona una acción importante del texto.



b. Después de leer **El Triángulo de las Bermudas** y **El Yeti**, ¿qué podrías concluir a partir de **ambos** textos?

- Las montañas y el mar son un buen lugar para esconderse.
- Viajar por el Atlántico puede ser muy peligroso.
- Los viajeros realizan expediciones arriesgadas.
- En el mundo existen misterios sin resolver.



## Actividad 2

- Lee el primer párrafo del texto **El Yeti** y responde:

a. El **paleontólogo** es:

- una persona       un animal       un objeto

b. Subraya lo que tienen en común las siguientes palabras:

dermatóloga      kinesióloga      odontóloga      bióloga  
paleontólogo      cosmetólogo      oftalmólogo      sicólogo

La terminación **ólogo** significa estudioso o especialista en algo.

c. ¿En qué se especializa un **paleontólogo**?

---

d. Comprueba en el diccionario.

- Lee el tercer párrafo del texto **El Yeti** y responde:

a. ¿Creen los científicos más **escépticos** que el Yeti aún vive?

- Sí       No

**Escéptico** significa que no cree en algo.

Ejemplo: Mi mamá es **escéptica** sobre la existencia de los fantasmas.

b. Escribe una oración incluyendo la palabra **escéptico** o **escéptica**.

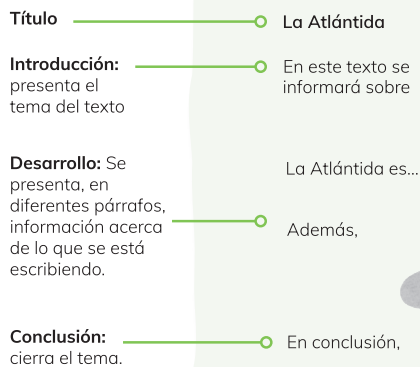
---

---

**Actividad 1**

- **Escribe** en tu cuaderno el artículo informativo que planificaste.

Toma en cuenta el ejemplo del .



- **Revisa.**

Artículo informativo	SÍ	NO
El inicio, ¿presenta el tema y su importancia?		
El desarrollo, ¿comunica información del tema y sus características?		
La conclusión, ¿cierra el tema?		
¿Tiene cada párrafo una idea central?		
¿El texto desarrolla con claridad un tema?		
¿Incluí al menos tres conectores?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido?		

- Después de **corregir** tu artículo informativo, **realiza** con tu curso una exposición e inviten a la comunidad escolar a visitarla.

### Actividad 1

• Después de leer **El rapto de Perséfone**, marca la respuesta y explica en cada caso las pistas que utilizaste.

a. ¿Qué evento de la naturaleza explica este mito?

- El día y la noche.     Las estaciones del año.     La creación del mundo.

b. Los griegos creían en:

- muchos dioses.     un solo dios.

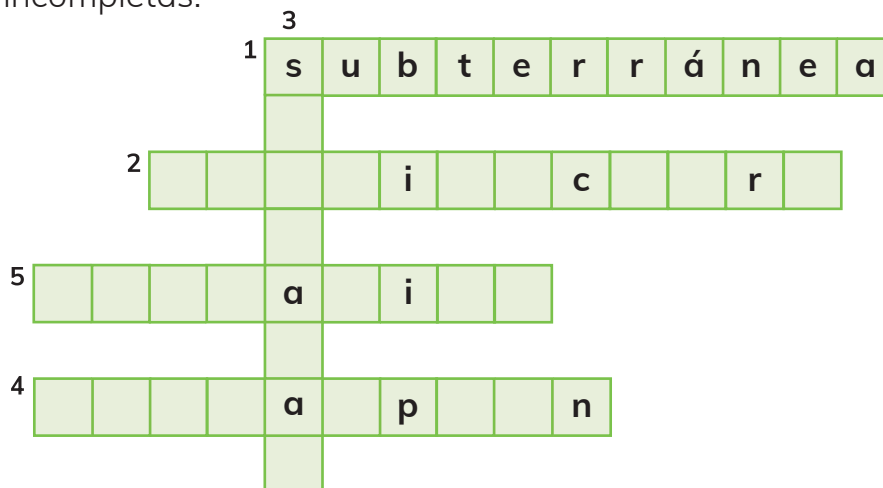
c. ¿Cuál de los dioses tenía más poder?

- Deméter.     Hades.     Zeus.



### Actividad 2

• **Completa** el crucigrama con palabras que empiezan con **sub**, leyendo las oraciones incompletas.



1. Hades llevó a Perséfone a la tierra subterránea.
2. La directora de la escuela salió a una reunión y quedó a cargo la \_\_\_\_\_.
3. La profesora nos enseñó a \_\_\_\_\_ la información importante del texto.
4. Mi equipo de fútbol clasificó en segundo lugar; es decir, fue \_\_\_\_\_.
5. A Max le encantan los peces, las algas y todo lo del mundo \_\_\_\_\_.

• ¿Qué significado agrega el prefijo **sub** a las palabras? **Comenta** en pareja.

• **Lee y marca.**

Los seres humanos empezaron a **carecer** de alimentos y a padecer hambre.

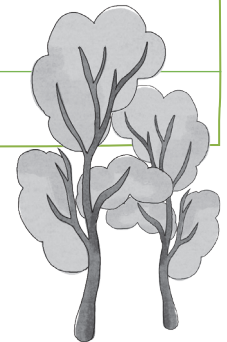
a. ¿Qué oración mantiene el sentido de la anterior?

- A los seres humanos les empezó **a faltar** alimentos y padecieron hambre.
- Los seres humanos empezaron **a tener muchos** alimentos y a padecer hambre.
- Los seres humanos empezaron **a comer** alimentos y a padecer hambre.

**Actividad 3**

• **Lee** estas oraciones locas. ¿Qué predicado le corresponde a cada sujeto?

Sujeto	→	Predicado
a. El jardinero...		olfatea las hojas secas buscando algo para comer.
b. Las señoras...		jugamos a las escondidas entre los árboles.
c. El perro...		riega las rosas con abundante agua.
d. Nosotros...		pasean alegres por el jardín.



¿Las descubriste? Ahora **escribe** las oraciones como corresponde.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

## Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

a. El tema de nuestro afiche es \_\_\_\_\_. Esperamos que lo lea \_\_\_\_\_, para que \_\_\_\_\_.

b. Escriban tres alternativas de textos breves para luego elegir el que calce mejor con su propósito:


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Recuerda mantener la coherencia; es decir, que todos los elementos del afiche tengan relación con el tema, e incluir imágenes.

- **Escribe** tu afiche.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , diseña tu afiche con lápiz grafito para que, después de tu revisión, puedas hacer las correcciones y editarlo.

- **Revisa**

Afiche	SÍ	NO
¿Todos los elementos del afiche tienen relación con el tema?		
¿Tiene un mensaje claro?		
¿Las imágenes se relacionan con el mensaje?		
¿Es atractivo y llama la atención?		
¿Incorporé todos los elementos de la estructura?		
¿Escribí bien todas las palabras?		
¿Hay concordancia en las oraciones que incluí?		
¿Escribí con letra clara?		

- Después de **editar** tu afiche, **publicalo** en un lugar visible de tu escuela para que todos lo puedan leer.

**Actividad 1**

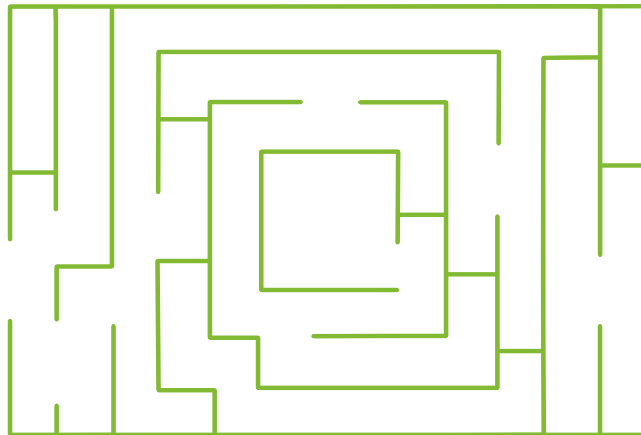
- Después de leer **Ícaro y Dédalo**, **escribe** el número del hecho que corresponde a cada consecuencia. Sigue el ejemplo.

1. Dédalo construía edificios y templos magníficos.	___ Demoró mucho tiempo construir el laberinto.
2. Dédalo construyó un intrincado laberinto.	<u>1</u> Fue considerado el mejor arquitecto de su tiempo.
3. El minotauro murió.	___ Todos se sintieron muy felices.
4. Dédalo terminó de construir el laberinto.	___ El sol derritió la cera de las alas.
5. Ícaro voló alto.	___ El rey se puso muy triste.

**Actividad 2**

**Laberinto** es un lugar formado artificialmente por calles y encrucijadas para confundir al que entre en él y que no pueda encontrar la salida.

- **Dibuja** una línea desde la entrada hasta el centro del laberinto para ayudar al minotauro a llegar a su hogar.



- **Escribe** una oración que incluya la palabra laberinto.

---

- Lee y marca.

**Alentado** por ese momento mágico, Ícaro comenzó a volar más y más alto.

a. ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra **alentado**?

- Extrañado.       Descontento.       Animado.

b. ¿En qué situaciones se podría decir que se está **alentando** a alguien? Marca.

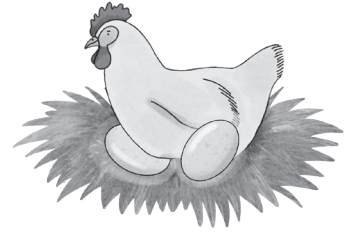
- El papá le dio ánimo a su hijo antes de comenzar la carrera.  
 Antonia conversó con Rosario en el recreo acerca de las vacaciones.  
 El abuelo le dijo a su nieto que estaba seguro de que aprenderá a nadar.  
 Vicente jugó en la plaza con Santiago a las escondidas.



**Actividad 1**

- **Escucha** la fábula **La gallina de los huevos de oro**:

¿Qué piensas o qué emociones te produce lo que acabas de escuchar?



- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste.

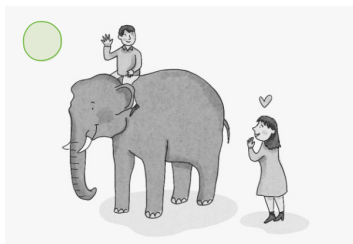
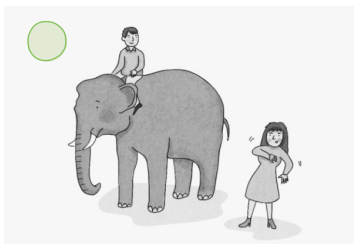
A large rectangular area for writing, outlined in green. It is held in place by two green pushpins at the top corners. The area contains 18 horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

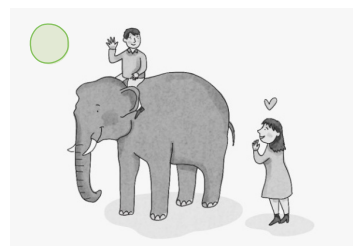


Actividad 1

- ¿Qué quería lograr el viajero al arrendar el elefante?



- ¿Cómo finalizó la historia?



- ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula? **Pinta** o **marca**.

El sol puede producir agresividad.

Los egoístas siempre terminan perdiendo algo.

Los humanos deben cuidar a los elefantes.

Actividad 2

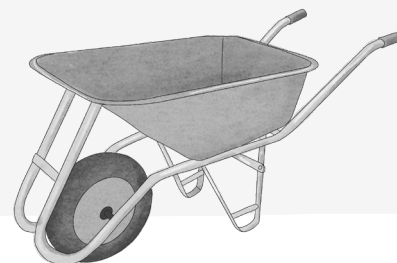
- Lee, marca y dibuja.

El viajero quería que el elefante lo **acarrear**a al pueblo cercano para impresionar a su novia.

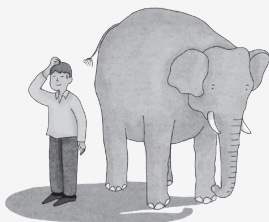
- a. ¿Qué palabra NO puede reemplazar a la palabra **acarrear**a?

llevara     transportara     aplastara     trasladara

- b. ¿Qué te imaginas que va a **acarrear** la niña en su carretilla? Dibújalo en tu cuaderno.



- **Observa** las imágenes y responde las preguntas, incluyendo la palabra **cobijar**.



Ejemplo: ¿Cómo se cobijó el hombre del sol?

El hombre se **cobijó** del sol en la sombra del elefante.



a. ¿Qué usa la niña para cobijarse de la lluvia?

---



---



b. ¿Dónde se va a cobijar el joven para no pasar frío?

---



---

### Actividad 3


- **Completa** con **ay - ahí - hay** según corresponda.



¡\_\_\_\_, qué maravillosos animales son los elefantes! En India \_\_\_\_ muchos de estos simpáticos animales. En la localidad india de Periyar, centenares de elefantes se dan cita para el descanso. \_\_\_\_ pueden ser fotografiados y observados por los turistas. ¡ \_\_\_\_ mucho que conocer en la India!

## Actividad 1

- **Planifica** la historia.

Tomando en cuenta los elementos de la estructura presentes en el , resume los cuatro momentos e incorpora el nuevo final:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Recuerda mantener el mismo tema a lo largo de toda la historia y usar conectores temporales. Por ejemplo: Hace mucho tiempo, luego, de repente, finalmente.

- **Escribe** en tu cuaderno la fábula con el final diferente que planificaste, utilizando un párrafo para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título y la nueva moraleja.
- **Revisa.**

Fábula	SÍ	NO
¿El texto mantiene el mismo tema durante toda la fábula?		
¿El texto presenta conectores? (Más de tres)		
El inicio, ¿cuenta a quién, cuándo y dónde ocurre la fábula?		
Los personajes, ¿enfrentan un problema?		
¿El final presenta otra solución para el problema?		
¿Escribí una nueva moraleja o enseñanza para la fábula?		
¿Hay concordancia de tiempo y de número en las oraciones?		
¿Utilicé bien los tildes?		
¿Escribí con letra clara?		

- Al terminar tu fábula, **léela** a un compañero para que conozcan diferentes finales.

**Actividad 1**

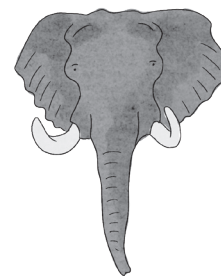
- Después de leer **Los elefantes, animales extraordinarios**, responde:

a. ¿Cuál es el tema de este texto?

---

b. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- Contar una historia protagonizada por elefantes.
- Expresar sentimientos inspirados por elefantes.
- Convencer al lector de proteger a los elefantes.
- Entregar información sobre los elefantes.



c. ¿Qué elefante tiene orejas más grandes: el africano o el asiático?

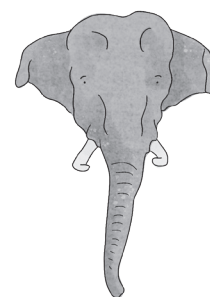
- Elefante africano
- Elefante asiático

¿Cómo lo supiste?

---

d. ¿Para qué sirve la ilustración del texto?

- Adorna la página para que sea más atractiva.
- Entrega información que complementa el texto.
- Ilustra la información del título.



e. ¿Cómo son los colmillos del elefante?

---

f. ¿En qué parte del texto ubicaste la respuesta? Pinta o marca.

Alimentación	Comportamiento
Características físicas	Realidades y mitos

g. Marca con un ✓: ¿En qué subtítulo buscarías información sobre...

	Características	Comportamiento	Alimentación	Realidades y mitos
... lo que comen los elefantes?				
... costumbres de los elefantes?				
... tamaño de los elefantes?				
... actividades sociales de los elefantes?				
... datos curiosos de los elefantes?				

## Actividad 2

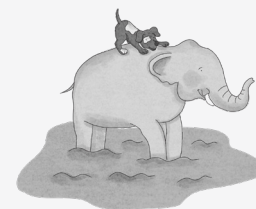
- **Realiza** las siguientes actividades de vocabulario.

**Altruismo** es ayudar a los demás sin esperar nada a cambio. Es lo contrario al egoísmo.

El elefante está siendo **altruista** al ayudar al perro a cruzar el río. El elefante es un animal **altruista**.

- a. ¿Conoces a una persona que sea altruista?  
¿Cuál es su nombre?

\_\_\_\_\_



Los **cetáceos** son los animales mamíferos como la ballena o el delfín.

- b. ¿Qué animal **cetáceo** te gustaría conocer? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_



## Actividad 1

- **Planifica** el texto.

a. ¿Qué partes debe tener el texto? Recuerda los artículos informativos que has leído.

---

---

---

b. ¿Qué información agregarían en el desarrollo?

En conjunto con tus compañeros y compañeras, elijan tres categorías y píntenlas. Estas categorías serán los subtítulos de tu texto.

Características físicas

Hábitat

Cuidados y salud

Comportamiento

Alimentación

- **Investiga** sobre el animal que escogiste. Junto con tu profesor, busca información para escribir tu artículo.

¿Dónde buscarás información para elaborar el texto?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Biblioteca de la escuela.    | <input type="radio"/> Documentos de la sala de clases. |
| <input type="radio"/> Libros de la sala de clases. | <input type="radio"/> Internet.                        |
| <input type="radio"/> Textos escolares varios.     | <input type="radio"/> Consulta a profesores(as).       |

- **Busca** en las fuentes que escogiste la información sobre el animal seleccionado.
- **Busca** también dibujos o ilustraciones que puedas agregar.
- **Registra** la información que sea útil en tu cuaderno de Lenguaje.
- **Recuerda** manipular los libros con cuidado y luego devolverlos.

¡Ya estás listo para comenzar a investigar!



**Actividad 1**

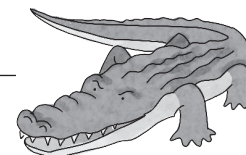
- Después de **leer** el cuento **La Liebre Blanca**:

**a.** Descubre al personaje. Si la acción se relaciona con Liebre, escribe una letra **L**. Si la acción se relaciona con Cocodrilo, escribe la letra **C**. Luego une las acciones según corresponda.

_____ Engaña a otros para ir a la isla Grande	_____ amable
_____ Ofrece ayuda	_____ mentiroso/a
_____ Cae en el engaño	_____ burlón/a
_____ Se ríe de los demás	_____ arrepentido/a
_____ Se le ocurre un plan para lograr su objetivo	_____ ingenuo/a
_____ Se avergüenza de lo que hizo	_____ astuto/a

**b.** ¿Qué opinas de la propuesta que Liebre hizo a Cocodrilo?

\_\_\_\_\_



**c.** ¿Qué otro título le pondrías al cuento **La Liebre Blanca**?

\_\_\_\_\_

**Actividad 2**

- **Lee y completa.**

**Ingenuo:** inocente, iluso, cándido.

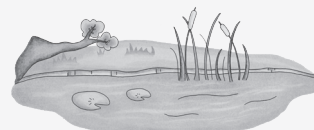
Si una persona no se da cuenta de que lo están engañando, se dice que es **ingenua**.

**a.** Un señor contó que en su pequeña casa tenía un enorme elefante y los niños corrieron a verlo. Ellos fueron muy \_\_\_\_\_.

- **Lee** y **observa** la imagen. Luego **define** con tus palabras estanque y **comprueba** su significado en el diccionario.

Le sugirió bañarse en las aguas de un **estanque**, secarse y luego recostarse sobre flores...

**Estanque:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Actividad 3

¡Ayuda a Liebre a llegar a la isla grande!

- **Lee** las oraciones y escribe las acciones en tiempo pasado.
  - Quando Nicolás era chico \_\_\_\_\_ lindas canciones.
  - Clara y Ana María \_\_\_\_\_ con ser profesoras.
  - María y Pablo \_\_\_\_\_ fútbol en la plaza.
  - Alejandra \_\_\_\_\_ en la piscina del estadio municipal.



a. **c** \_\_\_\_\_

b. **s** \_\_\_\_\_

c. **j** \_\_\_\_\_

d. **n** \_\_\_\_\_



- **Escribe** una oración con un verbo de la primera conjugación en tiempo pasado.

\_\_\_\_\_



## Actividad 1

- **Escribe** en la tabla las categorías que eligieron y **agrega** la información que investigaste. Si necesitas más espacio, utiliza tu cuaderno de Lenguaje.

Nombre del animal	_____
Categoría 1: _____	_____ _____
Categoría 2: _____	_____ _____
Categoría 3: _____	_____ _____

- **Escribe** en tu cuaderno el borrador del texto. Recuerda escribir un título, una introducción, un desarrollo y una conclusión. Agrega subtítulos. Guíate por el siguiente esquema:

Título \_\_\_\_\_


---



---

Subtítulo 1: \_\_\_\_\_

---



---

Subtítulo 2: \_\_\_\_\_

---



---

Subtítulo 3: \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Actividad 1**

- Después de **leer** la leyenda inca **Manco Cápac y Mama Ocllo**, **piensa**:  
¿Qué situación le preocupa a Inti, el dios del sol? ¿Cómo solucionó ese problema?
- **Completa** el organizador gráfico, escribiendo el problema planteado y la solución:

Problema	Solución

- **Completa:**

a. Manco Cápac enseñó a los hombres a:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



b. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Actividad 2**

- **Lee y dibuja.**

**Rendir culto** significa ofrecer un homenaje, honor o tributo a un dios por medio de ritos y ceremonias litúrgicas.

Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas que los hombres y mujeres **rendían culto** al dios del sol, Inti.

Lee, observa la imagen y responde.

Mama Ocllo les enseñó a las mujeres a **hilar** y tejer con la lana de las llamas.

**Hilar** significa transformar en hilo la lana u otros elementos.

a. ¿Crees que es difícil hilar? \_\_\_\_\_ ¿Te gustaría hacerlo? \_\_\_\_\_

b. ¿Qué harías después de hilar la lana? \_\_\_\_\_



## Actividad 1

- **Lee** el texto que escribiste y **revísalo** con la siguiente pauta.

Reviso mi texto	SÍ	NO
¿Escribí una introducción que presenta el tema?		
¿Escribí el desarrollo con información separada por subtítulos?		
¿Finalicé el texto con una conclusión?		
¿Escribí un título?		
¿Escribí correctamente <b>ay-hay-ahí</b> cuando correspondía?		
¿Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios?		
¿Finalicé las oraciones con punto?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Escribí con letra clara?		

- **Intercambia** el texto con tu compañero o compañera de banco y pídele que lo revise, completando la misma pauta.

Mi compañero o compañera revisa mi texto	SÍ	NO
¿Escribí una introducción que presenta el tema?		
¿Escribí el desarrollo con información separada por subtítulos?		
¿Finalicé el texto con una conclusión?		
¿Escribí un título?		
¿Escribí correctamente <b>ay-hay-ahí</b> cuando correspondía?		
¿Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios?		
¿Finalicé las oraciones con punto?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Escribí con letra clara?		

- **Reescribe** el texto en una hoja blanca que te entregará tu profesor. Corrige todos los aspectos que sea necesario.
- **Agrega** un dibujo o pega un recorte relacionado con el animal escogido.
- **Edita** el texto: procura escribir cada párrafo por separado de manera ordenada y destaca los títulos y subtítulos.

¿Aprendiste nueva información sobre el animal que elegiste? Completa el cuadro.



¿Qué aprendí?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

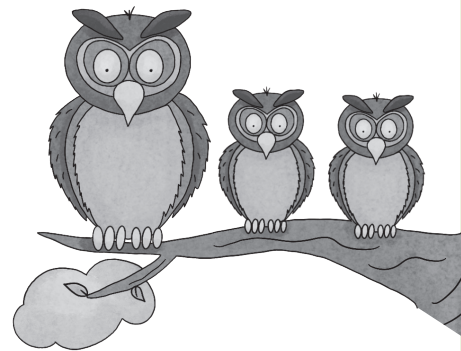
---

---

---

---

**Actividad 1**



a. ¿Qué hace el búho durante el día? Marca.

- Construye nidos.
- Caza ratas y ratones.
- Está inmóvil y oculto.
- Busca nidos abandonados.

b. ¿Qué características del búho le ayudan a cazar en la oscuridad?

---



---

c. Después de leer el texto, ¿crees que los ratones en el campo duermen toda la noche? ¿Por qué?

---



---

**Actividad 2**

• **Completa** el cuadro para aprender el significado de las palabras destacadas:

El texto dice	Yo creo que significa	El diccionario dice	Dibuja...
Cuando nacen los <b>pichones</b> ...			Un pichón
Los búhos son <b>longevos</b> : pueden llegar a vivir más de sesenta años.			Una persona longeva

### Actividad 3

- **Lee y completa** las oraciones. Usa las pistas para descubrir las palabras con hue, hui, hie.

a. La gaviota dejó sus \_\_\_\_\_ marcadas en la arena.



b. Mi abuela plantó lechugas, papas y porotos en su \_\_\_\_\_.



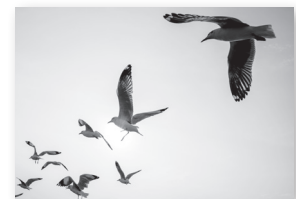
c. Los \_\_\_\_\_ se fueron muy contentos del hotel.



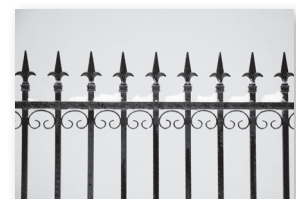
d. Los pingüinos caminan sobre el \_\_\_\_\_.



e. El niño abrió la jaula para dejar \_\_\_\_\_ a los pájaros.



f. Para proteger la casa, pusieron una reja de \_\_\_\_\_.



**Actividad 1**

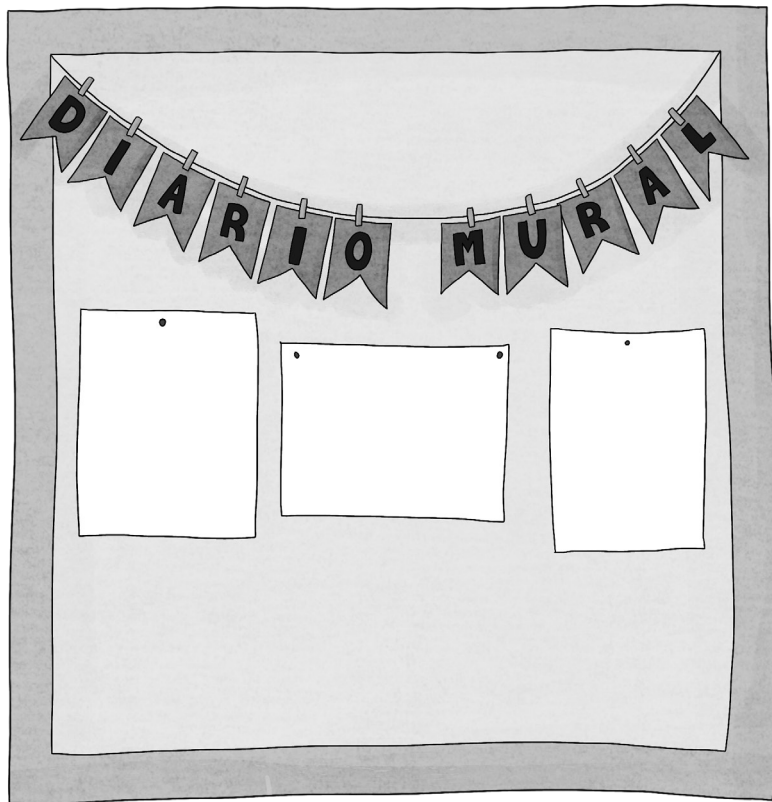
- Después de **reescribir** y **editar** tu artículo informativo, hoy lo publicarás para que tus compañeros lo lean. Si aún te faltan algunos detalles, tendrás tiempo para terminar.
- **Prepara** la publicación:

Toma en cuenta estos puntos y haz un ✓.

\_\_\_\_\_ Tengo un lugar de la sala para publicar mi trabajo.


\_\_\_\_\_ Dispongo de una cartulina de color para pegar mi artículo informativo.

\_\_\_\_\_ Publicaré mi trabajo a una altura que permita ser leído fácilmente.



**Actividad 1**

- Después de leer la infografía, responde:



### PARQUE TRICAO: AVIARIO MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

**¿QUÉ ES UN AVIARIO?**

Un aviario es un lugar donde se exhibe una colección de aves de distintas especies y características físicas.

**PODRÁS VER**

Más de 700 especies de aves, como el pato mandarín, el faisán plateado, los loros arcoíris, el mirlo metálico y muchos otros.

**¿CÓMO FUNCIONA EL AVIARIO?**

El aviario consiste en dos hectáreas de terreno, rodeadas por una enorme malla especialmente diseñada para ser utilizada en un aviario, la cual se sostiene con pilares de más de treinta metros de altura. Esta malla es flexible y liviana, y permite que todo tipo de insectos puedan entrar. Esto ayuda a mantener la naturaleza dentro del aviario viva y sana, dando a las aves un hermoso y cómodo lugar para vivir.

**TRAYECTOS QUE PODRÁS RECORRER:**

**A ras de suelo:** aquí podrás pasear tranquilamente entre lagunas y terrenos ideales para el desarrollo de las aves acuáticas.

**Nivel intermedio:** ideal para los que quieren subir la dificultad del paseo, este trayecto te llevará entre quebradas, donde podrás encontrar tanto a las aves como sus nidos.

**En las copas de los árboles:** subiendo a la altura de las copas, podrás caminar a través de puentes movedizos y observar el hermoso aviario desde arriba, como si fueras un pájaro más.

**Dirección:**  
Avenida Las Brisas, 4,25 km, Santo Domingo, Región de Valparaíso.

**Horario:**  
Lunes a domingo.  
Invierno: 10:00 am. - 7:00 pm.  
Verano: 9:00 am. - 8:00 pm.

a. ¿De qué se trata el texto?

---

b. ¿Qué información te llamó más la atención?

---

c. ¿Para qué sirven las imágenes presentes en el texto?

---

d. ¿Qué lugares del parque Tricao te gustaría conocer? ¿Por qué?

---



---



## Actividad 2

- **Lee, observa** e **imita**.

**A ras** significa a la misma altura o nivel.

Por ejemplo:

La gaviota vuela **a ras** del mar y la paloma vuela **a ras** de suelo.

Imita en la sala de clases cómo vuela un pájaro **a ras** de suelo.



- **Lee, observa** la imagen y **responde**.

**Un pilar** es un elemento estructural que sirve de soporte.

Por ejemplo:

La iglesia es firme, porque tiene muchos **pilares**.

¿En qué lugares has visto pilares?  
Comenta con tus compañeros.



## Actividad 1

- Después de **participar** en la exposición de los trabajos escritos, ¿qué piensas o qué sentiste al participar de esa experiencia?
- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste o sentiste.



A large rectangular area for writing, framed by a green border. Two green pushpins are attached to the top corners of the frame. Inside the frame, there are 18 horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

### Actividad 1

- El texto **¿Somos capaces los seres humanos de hacer magia?** es:
  - Una noticia, porque informa sobre algo que ocurrió a Xian Zhang.
  - Una biografía, porque narra hechos relevantes de la vida de Xian Zhang.
  - Una infografía, porque informa mediante texto e imágenes sobre Xian Zhang.

- **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Era el piano un instrumento extranjero para los chinos? ¿Cómo lo sabes?

---



---

b. ¿Qué ocurrió cuando Xian tenía cuatro años? Explica.

---



---

c. Nombra los países en los que ha vivido Xian. En el texto encontrarás pistas que te permitirán descubrirlos.

---



---



## Actividad 2

- **Lee** las definiciones y **encierra** de color **rojo** la **batuta** y de color **verde** el **podio** en la ilustración.

**Podio:** Tarima o pequeña plataforma sobre la que se ubica una persona para ser bien vista o para ver mejor.



**Batuta:** Varita que usa el director de una orquesta o de una banda para marcar el ritmo y la expresión de una obra musical.

- **Escribe** una oración con las palabras **podio** y **batuta**.

---

---

---

## Actividad 3

- **Lee** con atención y **escribe** en cada caso **tuvo** o **tubo**, según corresponda:
  1. El \_\_\_\_\_ del agua se rompió y el maestro \_\_\_\_\_ que arreglarlo.
  2. El joven del pueblo \_\_\_\_\_ que enrollar los mapas y luego guardarlos en un \_\_\_\_\_ de plástico.
  3. El profesor tiene una caja para guardar los \_\_\_\_\_ de cartón del papel higiénico que usamos para hacer manualidades.
  4. El partido se \_\_\_\_\_ que suspender debido a la lluvia.

## Actividad 1

- **Planifica** la historia.

En esta clase, escribirás un texto instructivo para construir un instrumento musical y luego participar en una orquesta.

- **Completa** el siguiente cuadro:

Instrumento musical de mi texto instructivo: \_\_\_\_\_

Materiales que se necesita para elaborarlo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Imagen del instrumento:

- **Escribe** tu texto instructivo.  
Considera tu planificación y el ejemplo del .

- **Revisa**

Texto instructivo	SÍ	NO
Escribí el título.		
Escribí el listado de materiales.		
Las indicaciones están en forma secuenciada.		
Todas las indicaciones tienen el mismo tiempo verbal.		
Usé conectores entre un paso y otro.		
Escribí tildes en las palabras que corresponde.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Después de **corregir** tu texto, **elabora** tu instrumento de percusión y forma una orquesta con tus compañeros. Deja publicado tu texto instructivo en la sala de clases para que otros compañeros lo lean y también puedan construir uno.

**Actividad 1**

- **Responde** las siguientes preguntas:

**ORQUESTA DE CURANILAHUE**

Curanilahue: Pequeña ciudad en la provincia de Arauco, en la VIII Región del Biobío.

**Cuenta con más de 300 integrantes y se ha convertido en el punto de partida para cuatro generaciones de músicos.**

**PROBLEMA:**  
La población de Curanilahue siente una profunda preocupación por su juventud, ya que el consumo de alcohol y drogas en la región es muy alto.

**SOLUCIÓN:**  
La municipalidad de Curanilahue se ha esforzado por crear espacios donde los jóvenes puedan desarrollar su creatividad y mejorar su acceso a la cultura, el deporte y el entretenimiento.  
La Orquesta Juvenil es uno de sus proyectos más destacados y ha sido una gran forma de unir a la comunidad alrededor de una actividad sana, educativa y creativa.

**PEQUEÑOS COMIENZOS**  
Un pequeño proyecto que tomó vida gracias a la colaboración de Francisco Ruiz Burdile, rector del Liceo Mariano Latorre de Curanilahue, y Américo Giusti, profesor y músico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, quienes lo iniciaron en el año 1995 con solo 40 integrantes, jóvenes y niños de diferentes edades.  
Pueden participar niños/as y jóvenes de 7 a 18 años que pertenezcan a la comuna de Curanilahue. Pueden asistir tanto a escuelas y liceos municipales como a establecimientos particulares subvencionados.

a. ¿Cuál fue la primera información que leíste? ¿Por qué crees que comenzaste por ahí?

---

b. ¿Cuál de las ilustraciones te llama más la atención? ¿Por qué?

---

c. ¿Qué prefieres leer: una infografía o un texto informativo? ¿Por qué?

---

d. ¿Qué beneficios tiene para los integrantes de la orquesta de Curanilahue pertenecer a ella?

---



---

## Actividad 2

- Lee y luego **pinta** un marco a la foto de la orquesta **sinfónica**.

Una orquesta es un conjunto de músicos que interpretan obras musicales con diversos instrumentos y son conducidos por un director.

¿Qué es una orquesta **sinfónica**?

Es una orquesta de aproximadamente cien músicos.



- Lee y luego **responde**, marcando la alternativa correcta:

La municipalidad de Curanilahue ha hecho un esfuerzo para que los jóvenes mejoren su **acceso** a la cultura, el deporte y el entretenimiento.

a. ¿Qué palabra significa lo mismo que **acceso**?

salida

deseo

acercamiento

## Actividad 1

- Después de **escuchar** el cuento **Sapo en invierno**, ¿qué piensas o qué sentiste?
- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste o sentiste.



A large rectangular area for writing, outlined in green. It is held in place by two green pushpins at the top corners. The area contains 18 horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.



**Actividad 1**

- Después de **leer** la leyenda argentina **Cataratas del Iguazú**, **completa**.

a. Una vez al año, el pueblo guaraní debía arrojar al río a una bella doncella para ofrecerla en sacrificio a la serpiente Boi, que vivía en \_\_\_\_\_

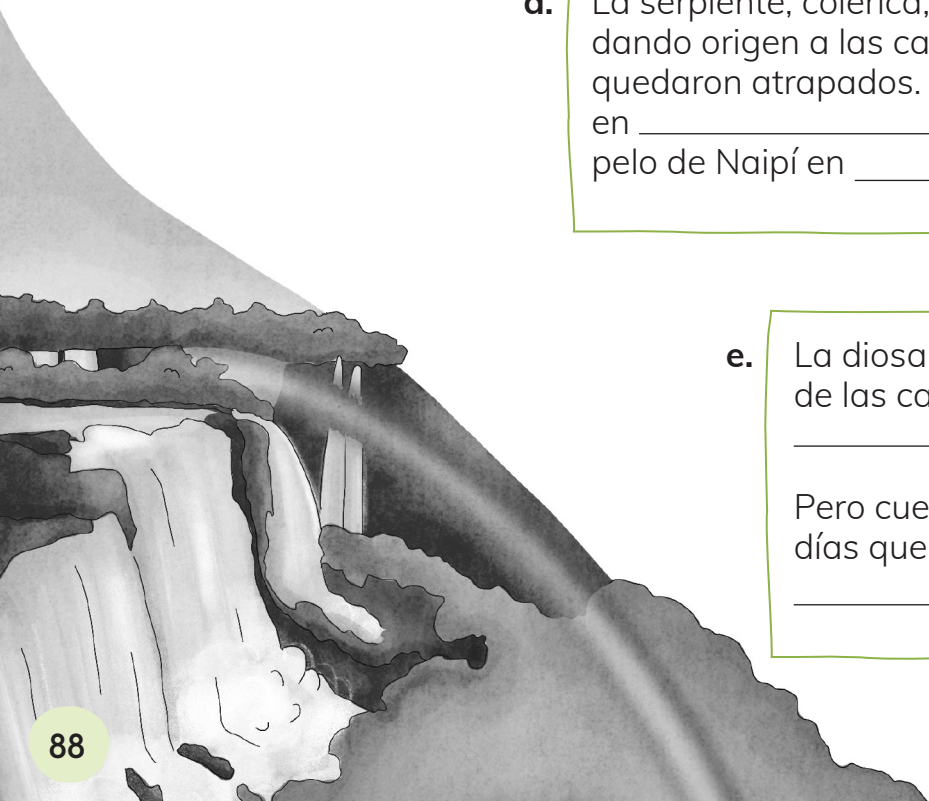
b. Un año Tarobá, el jefe de la tribu, se enamoró de Naipí, la muchacha a la que iban a sacrificar. Trató de convencer a los ancianos de que no la sacrificaran, pero \_\_\_\_\_

c. La noche anterior al sacrificio, Tarobá raptó a Naipí y navegaron por \_\_\_\_\_

d. La serpiente, colérica, partió el río en dos, dando origen a las cataratas. Tarobá y Naipí quedaron atrapados. Boi convirtió a Tarobá en \_\_\_\_\_ y el pelo de Naipí en \_\_\_\_\_

e. La diosa Boi vigila desde la parte baja de las cataratas que los amantes \_\_\_\_\_ .

Pero cuentan los guaraníes que los días que hay arcoíris, Tarobá y Naipí \_\_\_\_\_



## Actividad 2

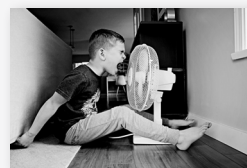
- Lee y completa el cuadro:

**Colérico** o **colérica** es una persona que siente una ira o enojo muy grande.

a. La serpiente Boi se puso **colérica** al enterarse de lo que Tarobá y Naipí habían hecho.

b. El niño se puso **colérico** cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- Lee y contesta:

**Guaraní** es un pueblo indígena sudamericano que habitó desde el Amazonas hasta el Río de la Plata. Actualmente quedan algunos grupos en Paraguay y Brasil.

a. ¿Qué te gustaría saber del pueblo guaraní?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Actividad 3

- **Une** las oraciones de la izquierda con las oraciones de la derecha que completan la idea del texto.

**La serpiente** Boi se puso furiosa con los enamorados.

**La diosa Boi** volvió a sumergirse en la Garganta del Diablo.

**Tarobá y Naipí** estaban muy enamorados.

Desde **ahí** vigila que los amantes no vuelvan a unirse jamás.

Los **jóvenes** huyeron para vivir juntos para siempre.

**Esta** no soportó la traición.

**Actividad 1**

- **Planifica** la historia.


En esta clase escribirás un texto narrativo para contar una historia de amistad o de amor.

¿Sobre qué personas escribirás? \_\_\_\_\_

**a.** Inicio: ¿Cómo y cuándo se conocieron? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b.** Desarrollo: ¿Qué sucedió después? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**c.** Final: ¿Tiene un final esta historia? ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- **Escribe** una historia de amistad o de amor: Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , escribe en tu cuaderno el texto narrativo.
- **Revisa.**

Texto narrativo: historia de amor	SÍ	NO
¿Se ajusta al propósito?		
¿El texto tiene conectores?		
El inicio, ¿cuenta sobre quiénes ocurre la historia y cómo se conocieron?		
El desarrollo, ¿incluye información sobre la vida de las personas?		
¿Tiene un final donde se cuenta sobre qué pasa con ellos hoy?		
¿Escribo elementos referenciales para referirme de distintas formas a las personas, lugares, objetos y acciones que estoy mencionado?		
¿Escribí con letra clara?		

- Después de **corregir** tu texto, **reescríbelo** e **intercámbialo** con tus compañeros para que los puedan leer.

**Actividad 1**

• Después de leer **El origen de los pájaros**, responde:

a. ¿Cuál o cuáles son los ambientes físicos donde ocurren los hechos de la historia?

---

b. ¿Cuál de los personajes del mito te llamó la atención? ¿Por qué?

---



---



---

c. ¿Qué consejo le darías al Rey de los Vientos? ¿Por qué?

---



---



---



## Actividad 2

- **Lee y responde:**

El mar se **encrepaba** tanto que devoraba todo lo que tenía a su alcance.

En la oración, la palabra **encrepar** significa agitar o alborotar las ondas del agua.

- a. ¿Te gustaría navegar en un bote cuando el mar está **encrepado**?  
¿Por qué?

---

---

---

- **Lee, responde** y luego **escribe** una oración.

Una vez, el Rey de los Vientos estaba muy furioso y decidió **arrasar** toda la Tierra.



- a. ¿Qué significa lo mismo que **arrasar**: destruir o construir? \_\_\_\_\_
- b. Observa la imagen y escribe una oración con el verbo arrasar.

---

**Actividad 1**

• **Planifica.**

Hoy escribirás una descripción de un personaje mágico que conozcas. Luego leerás la descripción a tus compañeros y ellos dibujarán al personaje que describiste. ¡Debes incorporar muchos detalles!

a. ¿Cómo es su apariencia física?

\_\_\_\_\_

b. ¿Qué características especiales tiene? Nombra al menos cuatro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. ¿Qué tipo de ropa usa? \_\_\_\_\_

d. ¿Tiene algún poder? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

e. ¿Dónde vive? \_\_\_\_\_

• **Escribe.**

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , describe en el cuaderno a tu personaje mágico para que otros lo puedan dibujar.

• **Revisa.**

Texto narrativo: historia de amor	SÍ	NO
Incluí al menos cuatro características físicas.		
Agregué el tipo de ropa que usa, un poder especial y dónde vive.		
Usé adjetivos calificativos para describir a mi personaje.		
Incluí al menos una nueva palabra de vocabulario.		
Tildé correctamente las palabras.		
Escribí con letra clara.		

- En grupos, cada uno leerá su descripción y los compañeros dibujarán mientras lo van escuchando e imaginando. Al final, podrán exponer los textos.

En esta clase realizarás  
la evaluación

2



En esta clase revisarás  
la evaluación

2





**Actividad 1**

• **Lee, marca la respuesta y justifica.**

a. ¿Qué tipo de texto es **Las tortugas de agua**?

- Infografía     
  Artículo informativo     
  Biografía

¿Cómo lo sabes? \_\_\_\_\_

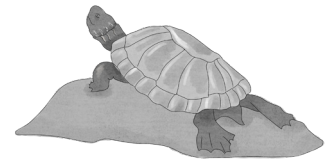
b. Según el texto, las tortugas acuáticas son:

- Herbívoras     
  Carnívoras

Porque \_\_\_\_\_

c. ¿Sería bueno para una tortuga de agua vivir en un acuario de treinta centímetros de longitud?

- Sí     
  No



Porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Por qué crees que las tortugas de agua en cautiverio pueden llegar a vivir más del doble que en su ambiente natural?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué más te gustaría saber acerca de las tortugas de agua? Formula al menos tres preguntas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

- **Lee y escribe.**

Si bien las tortugas de agua **no demandan** caminatas diarias como un perro, es necesario informarse sobre ellas y **brindarles** una calidad de vida apropiada.

**Demandar** significa pedir algo, como una exigencia, algo que se considera un derecho.

Ejemplo: Los bebés **demandan** ser alimentados con leche los primeros meses de vida.

- a.** Escribe una oración con la palabra **demandar**.

---

---

**Brindar** significa ofrecer algo no material, por lo general algo bueno.

Ejemplo: Mi compañero me **brindó** ayuda para hacer la tarea.

- b.** Escribe una oración con la palabra **brindar**.

---

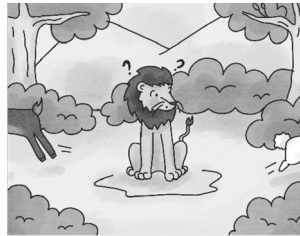
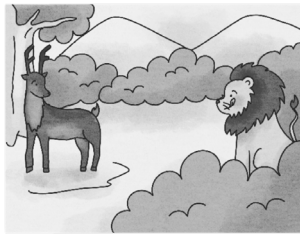
---

**Actividad 1**

• **Planifica.**

Escribe una fábula a partir de las imágenes y de la moraleja que se presenta. Luego la publicarás en el diario mural para que todos puedan leer y conocer diferentes versiones.

Observa las imágenes y completa el cuadro:



**Moraleja:** Si estás por lograr un propósito pequeño, no lo abandones por otro mayor hasta que hayas conseguido el primero.

**INICIO**

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Qué sucede al principio?

---



---



---

**DESARROLLO**

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

---



---


**DESENLACE**

¿Cómo se resuelve el problema?

---



---

- **Escribe** tu fábula, tomando en cuenta las ilustraciones, tu planificación y el ejemplo del .


**Título** — **Los dos amigos y el oso**  
Félix María Samaniego (Adaptación)

**Inicio** — A dos amigos se les aparece un oso:  
el uno, muy miedoso,  
en las ramas de un árbol se asegura;  
el otro abandonado y sin ayuda,  
se finge muerto repentinamente.

**Desarrollo** — El oso se le acerca lentamente,  
pero como este animal, según se cuenta,  
de cadáveres nunca se alimenta,  
sin ofenderlo lo revisa y toca,  
le huele la nariz y la boca,  
no le siente aliento  
ni el menor movimiento.  
Y así, se va diciendo sin comerlo:  
"Está tan muerto como mi abuelo".

**Desenlace** — Entonces, el cobarde,  
de su gran amistad haciendo alarde,  
del árbol descendiendo muy ligero, corre,  
llega y abraza a su compañero.  
Agradece la fortuna  
de hallarlo sin lesión alguna.  
Y al fin le dice: "Sabes que he notado  
que el oso te decía algún recado?".

**Moraleja** — Te diré lo que ha sido:  
"Aporta la amistad de la persona,  
que si te ve en riesgo, te abandona".



- **Revisa.**

Fábula	SÍ	NO
El inicio cuenta a quién y dónde ocurre la historia.		
Los personajes enfrentan un problema.		
Tiene un final donde se cuenta cómo se solucionó el problema.		
Después de la historia, escribí la moraleja.		
Mantengo el tema durante todo el relato.		
Incorporé conectores como: había una vez, luego y finalmente.		
Me refiero a los personajes y lugares de diferentes maneras para no repetir.		
Tildé correctamente las palabras.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		
Escribí con letra clara.		

- Después de **corregir** tu fábula, **publicala** en el diario mural para que todos la puedan leer.

### Actividad 1

- **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el propósito del texto **Sylvia Earle, la Dama del Océano**?

- Informar sobre los descubrimientos realizados por Sylvia Earle.
- Expresar sentimientos sobre la Dama del Océano.
- Narrar hechos destacados de la vida de la bióloga marina Sylvia Earle.

b. En la pregunta: “¿Se unirían a mí en una misión para proteger el corazón azul de la Tierra?”, el término **corazón azul** se refiere a:

- Los océanos.
- El centro de la Tierra .
- Las corrientes submarinas.

c. Según el texto, ¿dónde nació Sylvia Earle?

- Inglaterra.
- Alemania.
- Estados Unidos.

d. ¿Qué te llamó la atención de la vida de Sylvia Earle?

---



---

### Actividad 2

- **Lee y responde.**

En la clase 35 aprendiste que la terminación **ólogo** significa estudioso o especialista en algo.

Un **biólogo** o **bióloga** es una persona especialista en biología.

La **biología** es la ciencia que estudia los seres vivos y sus procesos vitales.

a. ¿Qué significa que Sylvia Earle sea bióloga marina?

---

b. Subraya lo que tienen en común las siguientes palabras:

biografía    biopsia    biodiversidad

c. Infiere el significado de esas palabras. Luego verifica con el diccionario.

• **Lee y contesta.**

Una persona es **legendaria** cuando es muy admirada y es recordada aunque haya pasado el tiempo.

- a. ¿Por qué se dice que Sylvia Earle es conocida como la **legendaria** Dama del Océano?

---

---

---

---



- b. Nombra al menos tres personas que sean reconocidas por sus aportes al mundo:

---

### Actividad 3

- **Lee y completa** las palabras con **b** o **v**. Recuerda que **bio** se escribe con **b** sólo cuando la palabra que forma se refiere a vida.
- a. Martín tocaba guitarra cuando era niño y ahora toca **\_iolín**
- b. María es **\_iógrafa** y está escribiendo sobre la vida de una doctora famosa.
- c. Francisca ama la biología y la química, por eso estudió **\_ioquímica**.
- d. A Cecilia le encantan las flores y sus favoritas son las **\_ioletas**.
- e. Las bolsas de plástico se reemplazaron por las de papel, que son **\_iodegradables**.

### Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Selecciona un animal interesante y poco conocido del listado que te mostrará tu profesor y reúne la información que necesitas para crear tu infografía.

a. Nombre del animal seleccionado: \_\_\_\_\_

b. Características físicas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Datos interesantes o curiosos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Qué tipo de imágenes pondrás? ¿Dibujos, fotos, mapas, gráficos?

\_\_\_\_\_


e. ¿Quiénes leerán la infografía? ¿Con qué propósito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

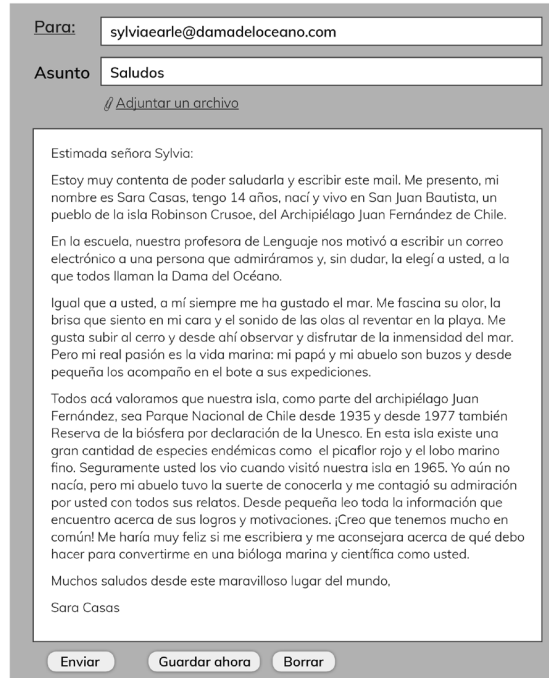
Recuerda mantener la **coherencia**; es decir, que todos los elementos de la infografía estén relacionados con el tema.

- **Escribe** tu infografía.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , diseña tu infografía en tu cuaderno con lápiz grafito para que puedas hacer las correcciones y editarlo; incluye diferentes imágenes, letras y colores.

**Actividad 1**

- Después de **leer** el correo electrónico de Sara, **responde**:



- a. ¿Por qué Sara decidió escribir un mail o correo electrónico a Sylvia Earle y no a otra persona?

---



---



---

- b. ¿Qué crees que sentiría Sara si recibe una respuesta de la bióloga marina?

---



---



---

- c. ¿Qué le pide Sara a Sylvia en su mail?

---



---

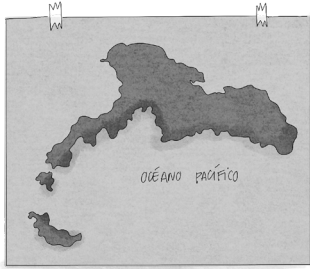


---

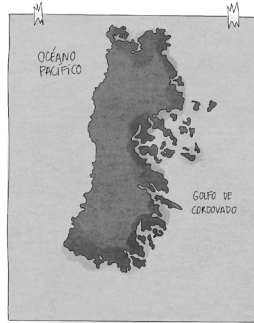


## Actividad 2

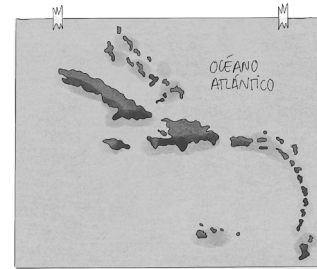
- **Observa** los mapas y luego **responde**.



Archipiélago de  
Juan Fernández



Archipiélago  
de Chiloé



Archipiélago de  
las Antillas

- a. ¿Qué significa la palabra **archipiélago**?

Yo creo que significa:

El diccionario dice que es:

- b. ¿Qué archipiélago te gustaría conocer? ¿Por qué? Comenta con tus compañeros.

- **Lee** y luego **completa** la oración.

La palabra **endémico** significa que el ser vivo al que se refiere se encuentra solamente en una determinada localidad o región.

- a. El picaflor rojo y el lobo marino fino son especies **endémicas** del Archipiélago Juan Fernández, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Actividad 1**

- **Revisa** el borrador de tu infografía, utilizando la siguiente lista de indicadores:

Infografía	SÍ	NO
Escribí en un lugar destacado el nombre del animal.		
Usé diferentes tipos de letras y colores para diferenciar las ideas.		
Las imágenes que incluí aportan información.		
Presenté las ideas claramente.		
Escribí bien todas las palabras.		
Me preocupé de la concordancia en todas las oraciones que incluí.		
Usé elementos referenciales.		
Escribí con letra clara.		

- **Corrige** los textos y las imágenes y edita tu infografía en un papel de tamaño grande, como una cartulina o papel kraft. Luego publícala en un lugar visible de tu escuela para que todos la puedan leer.



**Actividad 1**

- Lee el poema y **dibuja** cómo imaginas lo que expresa el hablante.

**Caracola**

Me han traído una caracola.

Dentro le canta  
un mar de mapa.

Mi corazón  
se llena de agua  
con pececillos  
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca

Dibuja aquí.

- a. Explica tu dibujo:

---



---

- b. ¿Cómo te sentirías si te trajeran una caracola de regalo? ¿Por qué?

---



---

**Actividad 2**

- Lee, observa y escribe.

**Caracola** es una concha de un caracol marino de gran tamaño y de forma cónica. Muchas personas creen que las caracolas guardan el sonido del mar en su interior y que, con el simple gesto de acercar su agujero a la oreja, lo pueden escuchar.

- a. ¿Tú lo crees? ¿Por qué?

---



---



**Mapa** es la representación geográfica de la Tierra o de una parte de ella en una superficie plana.

a. Encierra con un círculo cuál de las dos representaciones es un mapa.



### Actividad 3

- En la columna de la derecha, **escribe** el número que corresponde a la oración en sentido figurado de la izquierda.

1. Ayer me salió humo de la cabeza.	___ Está llorando.
2. El huaso Pedro está como pez en el agua cuando monta su caballo.	___ Son suaves.
3. Manuel se comería un elefante.	___ Se durmieron profundamente.
4. Por sus mejillas rodaron perlas.	___ Estudié muchísimo.
5. Las manos de Lidia son de terciopelo.	___ Tiene mucha hambre.
6. Después del cumpleaños, los niños cayeron como piedras.	___ Estará muy ocupada.
7. La profesora tiene un millón de cosas que hacer.	___ Está muy cómodo.

## Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste a partir de la conversación que tuviste del cuento **Kiwala conoce el mar**.

Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.



A large rectangular area with a green border, containing 18 horizontal lines for writing. Two green pushpins are attached to the top corners of the area.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

**Actividad 1**

- Después de **leer** el texto **¿Has jugado alguna vez al gato?** escribe **V (verdadero)** o **F (falso)** según corresponda:

- \_\_\_\_\_ Gana el participante que logra alinear 0 o X.
- \_\_\_\_\_ Se juega con un gato.
- \_\_\_\_\_ Se lo conoce con diferentes nombres.
- \_\_\_\_\_ Su origen se remonta a 1.400 a.C.
- \_\_\_\_\_ Juegan tres participantes.
- \_\_\_\_\_ Es un juego que sirve para pasar el rato y entretenerse.



- **Responde** las siguientes preguntas:

**a.** ¿Crees que este juego es mundialmente conocido? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b.** ¿Te gustaría jugar al gato? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

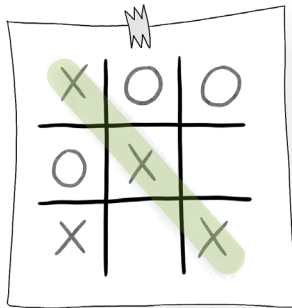
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

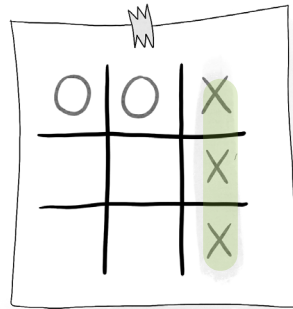
## Actividad 2

- Lee la oración del texto y **observa** las imágenes.

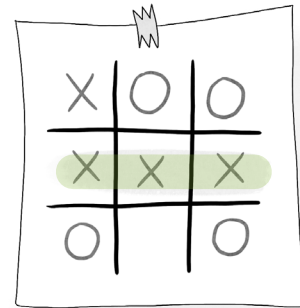
- a. Gana el que pueda alinear tres figuras en forma horizontal, vertical o diagonal.



diagonal



vertical



horizontal

- b. Define el significado de cada una de estas líneas:

Horizontal: \_\_\_\_\_

Vertical: \_\_\_\_\_

Diagonal: \_\_\_\_\_

- c. Comprueba su significado en el diccionario.

**Actividad 1**


- **Planifica** la historia.

En esta clase escribirás un cuento para relatar una versión moderna del cuento **El gato con botas**.

Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

- Piensa e inventa: ¿Dónde y cuándo vivirá el hijo del molinero para escribir una versión moderna?
- Inicio: ¿Qué elemento de tecnología tendrá el gato?
- Desarrollo: ¿Qué problema tiene el hijo del molinero y cómo lo ayuda el gato?
- Final: ¿Cómo termina el cuento?

- **Escribe.**

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe el cuento en tu cuaderno.

- **Revisa.**

Nueva versión del cuento El gato con botas	SÍ	NO
¿Se ajusta al propósito?		
¿Usé conectores correctamente para hilar las ideas?		
En el inicio, ¿se cuenta dónde y cuándo ocurre la historia?		
¿Escribí un nuevo problema para mi versión del cuento?		
¿Incluí cambios en los personajes que se ajustan a mi nueva versión?		
¿Tiene un final?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Incorporé un vocabulario variado?		
¿Mi letra es clara?		

- Después de **revisar** y **corregir** tu cuento, **reescríbelo** y **publicalo**.





GUÁRDALO  
EN UN LUGAR  
ADECUADO



CUIDA SUS  
HOJAS Y NO DOBLES  
SUS ESQUINAS



ÚSALO ALEJADO  
DE COMIDAS  
Y BEBIDAS



TÓMALO  
CON CUIDADO

