

Leo Primero 40

Lenguaje y Comunicación Básico
Cuaderno de Actividades

ZONA DE LECTURA

TIERRA DE HORTAS

CUENTOS PARA SOÑAR

AVENTURAS Y CURIOSIDADES

HISTORIA DEL ARTE

Leo Primero

Lenguaje y Comunicación

4° básico

Cuaderno de Actividades

Tomo 2

Mi nombre

Mi curso:

Símbolos



Cuaderno de Actividades



Texto del Estudiante



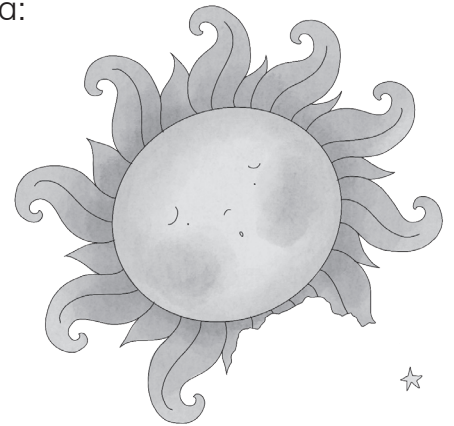
Ticket de Salida

Actividad 1

- Después de **leer El día y la noche**, **marca** la opción correcta:

a. ¿Por qué el gigante Ti-Nu robó un pedazo de sol?

- Para que el día fuera menos caluroso.
- Para que hubiera sol y luna en la noche.
- Para que la noche no estuviera siempre oscura.



b. ¿Cómo surgieron las estrellas?

- El gigante trituró un trozo de sol con sus manos.
- El saco del gigante se rompió y desparramó trocitos de luz.
- El gigante sacó un pedazo de sol y saltaron chispas luminosas.

c. ¿Cuál es el propósito de esta leyenda?

- Mostrar las características propias de los fenómenos naturales.
- Contar una historia para explicar un fenómeno natural.
- Explicar científicamente un fenómeno natural.

Actividad 2

- **Lee** atentamente, **elige** las palabras que faltan y **completa** el párrafo:

divisar – comprender – estaban – transcurrían

- a. Los días _____ lentamente, mientras nosotros disfrutábamos del aire marino. Había una leve neblina y no pude _____ quién acompañaba a mi abuela.

- **Reemplaza** las palabras destacadas por otras que mantengan el significado de la oración.

Los días y las noches **transcurrían** iguales.

- a. Los días y las noches _____ iguales.

Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos **divisar** en el cielo.

- b. Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos _____ en el cielo.
- c. Comprueba tus respuestas con un diccionario.

Actividad 3

- **Forma** las familias léxicas de las siguientes palabras:

- a. Sol

Three empty rounded rectangular boxes connected by dashed arrows pointing right, intended for forming a word family for 'Sol'.

- b. Luz

Three empty rounded rectangular boxes connected by dashed arrows pointing right, intended for forming a word family for 'Luz'.

- c. Gigante

Three empty rounded rectangular boxes connected by dashed arrows pointing right, intended for forming a word family for 'Gigante'.

- d. Estrella

Three empty rounded rectangular boxes connected by dashed arrows pointing right, intended for forming a word family for 'Estrella'.

- **Revisa y comenta** esta actividad.

Actividad 1

• **Planifica.**

Nombre de la leyenda:

Lugar en que ocurren los hechos:

Personajes:

Mi texto explicará: ¿Por qué la luna tapa al sol?

• **Escribo** mi texto en mi cuaderno.

Texto narrativo: mito	SÍ	NO
¿El texto se ajusta al propósito de explicar fenómenos naturales?		
¿Está protagonizado por personajes de carácter divino o heroico?		
El texto responde a la pregunta: ¿Por qué la luna tapa el sol?		
En el inicio, ¿cuenta quiénes son los protagonistas y dónde sucede el mito?		
En el desarrollo, ¿relaté los sucesos y el conflicto?		
¿El texto incluye conectores de tiempo?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Revisé el uso de tildes y puntuación?		
¿Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido?		

• **Reviso** y **comparto** mi texto.

Actividad 1

• Después de leer **El balseo de las almas**, responde:

a. La historia leída, ¿contiene información real o cuenta hechos que no se puede comprobar? Explica.



• Resume y organiza el contenido de la leyenda en la tabla:

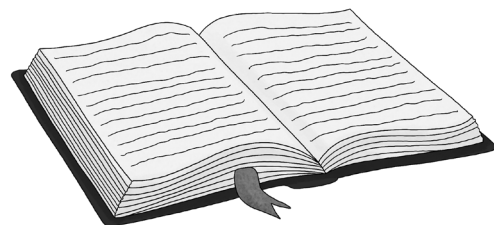
Inicio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Problema o desarrollo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Actividad 2

- **Aumento** mi vocabulario:

Palabras	¿Qué significa en el texto?
Incrédulo	<hr/> <hr/> <hr/>
Acarrear	<hr/> <hr/> <hr/>
Pestilente	<hr/> <hr/> <hr/>
Hedor	<hr/> <hr/> <hr/>

- **Confirma** las definiciones con el diccionario.



Actividad 1

- Después de haber **escuchado** el cuento **Artemio y el Caluche** y de participar en la conversación, te invitamos a **escribir**, en forma libre y espontánea, qué emociones te produjeron estas experiencias.

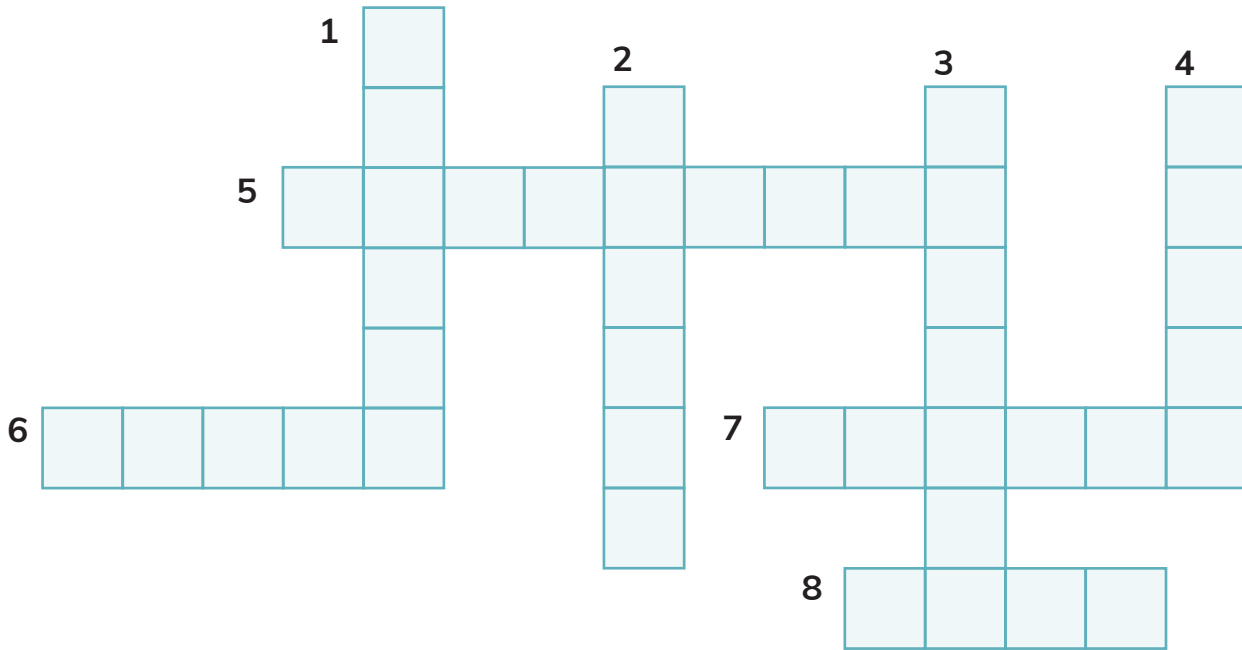


A large rectangular area with a light blue border, containing 18 horizontal lines for writing. Two blue pushpins are attached to the top corners of the area.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** tu texto con algún compañero.

Actividad 1

- **Completa** el crucigrama con la información del texto **El tlacuache y el fuego**.



Verticales ↓

- 1 ¿Cómo es actualmente la cola de un tlacuache?
- 2 ¿De qué otra forma se nombra el fuego?
- 3 ¿De qué tamaño era el tlacuache?
- 4 Según el texto, ¿cómo era la vieja?

Horizontales →

- 5 ¿Qué animal protagoniza la leyenda?
- 6 ¿Qué personaje hizo una fogata en su casa?
- 7 ¿Qué objeto cayó del cielo en el pueblo?
- 8 ¿Dónde cargó el fuego el tlacuache?

- **Une** cada acción con su consecuencia.

Causa	Consecuencia
El tlacuache metió la cola en la fogata.	Logró ingresar a la choza.
La vieja no tenía miedo a nada.	Se acercó a la piedra de fuego y se llevó la lumbre.
El tlacuache dijo a la vieja que tenía frío.	Hoy tiene la cola pelada.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas.

- Lee la oración y **observa** la foto.

La vieja corrió al lugar justo cuando la piedra se apagaba y, antes de que así pasara, se llevó la **lumbre** en una rama seca y grande.



- a. ¿Qué otra palabra podría reemplazar a la palabra **lumbre**? _____

- Lee el párrafo:

La gente se burló del tlacuache diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e **insignificante**.

- a. La palabra **insignificante** significa:

irrisorio tremendo admirable

Actividad 3

- Lee y **escribe** las características y acciones del tlacuache que correspondan.

Los habitantes se rieron de su tamaño.

No temía ir a buscar el fuego a la casa de la bruja.

Elaboró un plan para que la vieja lo dejara entrar a su choza.

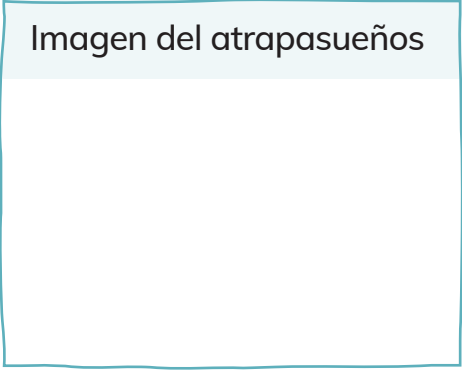
Aseguró que lograría traer la lumbre.


Tlacuache

- _____
- _____
- _____
- _____

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura. En esta clase redactarás un texto instructivo para elaborar un atrapasueños. Mira con atención un video que te mostrará el profesor.
- **Completa** el siguiente cuadro:

Título: _____ ¿Qué materiales se necesita para elaborarlo? _____ _____ _____ ¿Qué pasos incluiré? _____ _____	Imagen del atrapasueños 
--	---

- **Escribe.**
Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe en tu cuaderno el texto instructivo.

• **Revisa**

Texto Instructivo	SÍ	NO
¿Escribí los nombres de todos los materiales?		
¿Explicué cada paso siguiendo una secuencia?		
¿Todas las indicaciones están en el mismo tiempo verbal?		
¿Usé conectores entre un paso y otro?		
¿Puse tilde a las palabras a las que les corresponde?		
¿Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido?		

- **Comparte.** Publica en la sala de clases tu texto instructivo para que otros compañeros lo lean.

Actividad 1

- Después de **leer** el cuento **Los músicos de Bremen**, **responde** la siguiente pregunta:
a. ¿Qué dificultad tenían los cuatros animales al inicio del cuento?

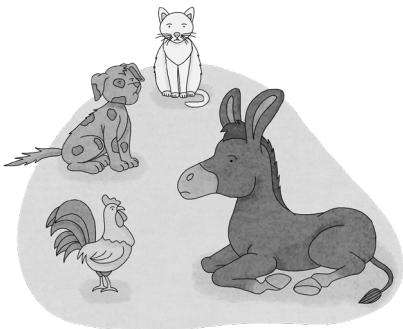
- **Escribe V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda:

- _____ Los animales lograron llegar a Bremen.
- _____ Sus amos los habían abandonado.
- _____ Los animales eran verdaderos músicos.
- _____ Cuando los ladrones huyeron, se llevaron su banquete.
- _____ Vivieron para siempre felices en la casa del bosque.

- **Lee** la siguiente oración y luego **explícala**:

Los músicos de Bremen superaron sus dificultades y encontraron nuevas posibilidades para sus vidas.

- **Observa** la imagen y **completa** los cuadros con el problema y la solución.



El problema de los animales era

La solución que encontraron fue

- **Enumera** del **1** al **4** las oraciones siguiendo la secuencia de hechos del cuento.

_____ Cuando los ladrones huyeron de la casa asustados por los ruidos, los animales entraron y se comieron la comida.

_____ Un burro, un perro, un gato y un gallo fueron abandonados por sus amos. Se encontraron y decidieron ir juntos a Bremen.

_____ Los animales vivieron en la casa, espantando con su música a quien se acercara a ella.

_____ Los animales encontraron una casa y en su interior vieron que unos ladrones se estaban dando un banquete.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

- **Lee** las siguientes oraciones del cuento y **observa** las palabras destacadas:

El amo decidió venderlo; el burro estaba disgustado por esa actitud tan **desagradecida**.

Se acercaron y **descubrieron** que se trataba de una casa.

a. ¿Qué tiene en común las palabras destacadas? _____

b. Escribe nuevamente las palabras, eliminándoles la sílaba inicial **des**.

_____ , _____

c. ¿Qué sucede con las nuevas palabras?

- **Lee** la siguiente oración y **observa** la palabra destacada.

Los cuatro animales entraron en la casa por la ventana y se dieron un gran **festín**.

a. Marca la palabra que no corresponde a la familia de **festín**.

- fiesta fiera festejado festejo festival

Actividad 1

• **Planifica**

- Recuerda escribir incluyendo **conectores o marcadores de tiempo**, como al principio, después, luego, antes, más tarde, entonces, cuando, etc.
- Usa los **pronombres** para no repetir los nombres de los personajes en una oración o un texto.

- **Responde** las siguientes preguntas en tu cuaderno, resumiendo el inicio, el desarrollo y el final del cuento, incorporando el nuevo final:

Inicio	¿Dónde sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?
Desarrollo o conflicto	¿Cuáles son los hechos? ¿Qué ocurre?
Final	Inventa un nuevo final.

- **Escribe** el cuento con el nuevo final que creaste. Recuerda **escribir** en párrafos y agregar detalles para contar la historia. No olvides incluir el título.

• **Revisa**

El cuento	SÍ	NO
¿Escribí un nuevo final para la historia?		
El final, ¿considera a los mismos personajes del inicio?		
¿Es coherente con el resto de la historia?		
¿Incluí algunos conectores de tiempo?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribí con letra clara?		

- **Corrige** en pareja tu cuento. Luego **publicalo** donde te indique tu profesor, para que todos lo puedan leer.



Actividad 1

• **Responde** las preguntas.

a. Según el poema **La noche**, ¿en qué verso se puede identificar ese momento del día?

b. ¿Qué acciones realiza el personaje del poema para dormir al niño? Escríbelas.

c. En la segunda estrofa del poema, ¿qué significan las expresiones “**el camino enmudeció**” y “**nadie gime sino el río**”?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el .

• **Lee** los siguientes versos:

El camino enmudeció:
nadie **gime** sino el río

a. ¿Qué crees que significa la palabra **gime**?

b. Confirma el significado de la palabra **gemir** en el diccionario.

- **Lee** el siguiente verso:

Yo no solo fui **meciendo**

- a. ¿Qué crees que significa la palabra **meciendo**?

- b. ¿En qué situaciones se usa esta palabra?

- c. Escribe una oración poética con la palabra **meciendo**.

Actividad 3

- **Completa** las oraciones con una sola palabra y luego úneles con una línea a la regla correspondiente.
- Pistas para completar:
 - Las palabras están en el poema.
 - Son palabras agudas.
 - Aparece la primera letra de las palabras.



a. ¿Qué le pasó al camino? E _____.

b. ¿Qué se ha posado como mano sobre el mundo?
La q _____.

c. ¿De qué color es el suspiro? A _____.

d. "Fui meciendo a mi niño en mi c _____."

e. ¿Cómo se mueve la cuna? Al v _____.

f. Se e _____ el suspiro.

Palabra aguda terminada
en **n** o **s**

Palabra aguda terminada
en **vocal**

Palabra aguda terminada
en **consonante** que **no**
sea **n** o **s**

Actividad 1

- **Escribe** libremente lo que sientes después de haber leído el poema **La noche**.

Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.



A large rectangular area with a light blue border, containing 15 horizontal lines for writing. Two blue pushpins are pinned to the top corners of the area.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- Según el texto **Palabras, palabras y más palabras**, ¿qué expresa la poetisa en estos versos? **Fíjate** en las palabras destacadas.

Palabras tristes que también hay como **guerra**, **hambre** y **desilusión**.

a. ¿Por qué son tristes?

Palabras olorosas como **lavanda** y **coliflor**.

b. ¿Por qué son olorosas?

Palabras coloreadas como **arcoíris** y **tornasol**.

c. ¿Qué significa que sean coloreadas?

Actividad 2

- **Lee** el siguiente verso:

Palabras que suenan suaves como **susurro**, silencio y soñar

- Emite **susurros** con tus compañeros.
- Comprueba en el diccionario su significado.

En el poema también hay palabras que suenan muy bien. Observa la imagen:

Son insectos llamados **coleópteros**.



- ¿Reconoces alguno de estos insectos? ¿Cómo se les dice comúnmente?

- Puedes **buscar** más información en el diccionario o en internet.

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Imagina y escribe tres palabras que sean:



Alegres: _____

Tristes: _____

Olorosas: _____

Sonoras: _____

Actividad 2

- **Escribe** tu texto en lenguaje poético. Recuerda incluir las palabras que escribiste en tu planificación.

- **Revisa.**

Texto poético	SÍ	NO
¿Utilicé palabras poéticas que expresen sentimientos?		
¿Usé palabras con un sentido diferente al que se le da en la realidad?		
¿La letra es clara y se lee con facilidad?		
¿Marqué tildes en las palabras que lo requieren?		

- **Comparte** tu texto con tu grupo.

Actividad 1

- **Responde** las preguntas:

a. ¿Qué características curiosas tiene la rana descrita en el texto? Escribe al menos dos.

b. Si viajas a Australia, ¿podrías encontrar una rana como esa? ¿Por qué?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el .

Los que la han estudiado este tema dicen que la rana se **extinguió**.

a. La palabra **extinguió** se puede reemplazar por:

- desapareció escondió

b. Piensa qué otro animal que conoces se podría **extinguir** y escribe una oración con la palabra destacada.

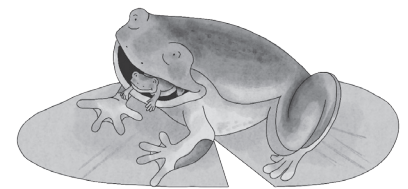
El mundo de la ciencia se **sorprendió**.

Dibuja la expresión de alguien sorprendido.

a. La palabra **sorprendió** se puede reemplazar por:

- decepcionó impresionó

b. Escribe una oración en una situación en que te hayas **sorprendido**.




Actividad 3

- **Completa** el siguiente cuadro:

Oraciones	¿Cómo lo hizo o hicieron? (Adverbio)
a. Las ranitas nadaron rápidamente .	<u>Rápidamente</u>
b. Los investigadores llegaron _____ a Australia.	_____
c. Las ranas desaparecieron _____ de Australia.	_____
d. Los científicos se asombraron _____ con estas ranas tan especiales.	_____

Actividad 1

- **Planificamos** la escritura de un caligrama.
- En parejas escribirán un caligrama, guiándose por el ejemplo del .

Antes de escribir:

Establezcan cuál será el tema central de su caligrama y escriban una estrofa de un poema, una frase o un conjunto de palabras.

Luego piensen en una imagen que represente la idea central del caligrama.

• **Escriban**

Den los siguientes pasos:

- Hagan el dibujo que pensaron en una hoja grande con lápiz grafito.
- Escriban el caligrama sobre el dibujo. Recuerden que deben escribirlos de izquierda a derecha para que el lector comprenda dónde se inicia y dónde finaliza el caligrama.
- Repasen el texto con un lápiz que no se borre.
- Borren el dibujo base.

• **Revisen.**

Caligrama	SÍ	NO
¿Escribimos una estrofa, una frase o un conjunto de palabras relacionados con un tema?		
La imagen, ¿representa la idea central del caligrama que escribí?		
El texto, ¿permite que el lector comprenda dónde se inicia y dónde finaliza?		
¿La letra es clara y fácil de leer?		
¿Incluí mayúsculas donde se requiere?		

- **Comparte** tu texto con tu grupo.

Actividad 1


- **Responde** las preguntas:

a. Según el poema **La plaza tiene una torre**, ¿por qué el caballero se llevó la plaza con la torre? Escribe lo que te imaginas.

b. ¿Por qué crees que esta retahíla es un juego de palabras?



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el .

- **Lee** el verso:

Ha pasado un **caballero**.

En otra época de la historia, a los hombres se les decía **caballeros**. Eran hombres que andaban a caballo, generalmente de la nobleza. Ahora, en algunas ocasiones, cuando nos dirigimos a un hombre que nos merece respeto, le podemos decir caballero.

- a. Completa la oración con alguna palabra que signifique lo mismo que caballero.

–Ha pasado un–


- hombre señor niño

- a. Observa la siguiente foto:
¿Qué son? ¿Dónde los has visto?
¿Para qué sirven?

Responde: _____



Actividad 1

- **Planifica** una retahíla.
- En parejas, **escriban** un poema tipo retahíla que cuente una historia corta y que contenga una serie de repeticiones de algún elemento, como los ejemplos que leyeron en el .

Antes de escribir, completen la siguiente tabla:

¿Cuál es el tema central del poema?	<hr/> <hr/>
¿Qué elementos se van a repetir?	<hr/> <hr/>
¿Qué va a pasar en el poema?	<hr/> <hr/>

- **Escribe** tu retahíla en una hoja o cuaderno.
- **Revisa.**

Retahíla	SÍ	NO
El poema, ¿tiene una idea central?		
¿Tiene elementos que se repiten?		
¿La letra es clara y se lee con facilidad?		
¿Revisé el uso de tildes y puntuación?		
¿Incluí mayúsculas donde se requiere?		

- **Comparte** tu texto con tu grupo.

Actividad 1

• **Responde** las preguntas:

a. ¿Qué hecho busca explicar la leyenda **Lágrimas de amor, la piedra cruz**?

b. La oración “Los demás guerreros y pobladores de la tribu no veían con buenos ojos esta unión y se opusieron duramente”, significa que:

- No estaban de acuerdo con la relación.
- Les parecía extraño, pero lo aceptaban.
- No reconocían a la joven española entre las mapuches.
- Les agradaba ver a una pareja de personas tan distintas.

c. ¿A qué parte de la leyenda corresponde el secuestro del guerrero araucano?

- Al inicio.
- Al conflicto o problema.
- Al desenlace.



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el .

La joven, con el tiempo, aceptó su condición de **cautiva**.

a. La palabra **cautiva** significa que estaba:

- libre
- presa
- segura

b. Explica por qué la joven estaba **cautiva**:

Las gemas quedaron **desperdigadas** por todos los lugares en los que ella merodeó buscando su amor.

a. La palabra **desperdigadas** significa que las gemas estaban:

- esparcidas reunidas arrojadas

b. Explica por qué las cruces de piedra estaban **desperdigadas**:

Actividad 3

- **Lee** las oraciones del texto **Lágrimas de amor, la piedra cruz** y **completa** el cuadro:

Oración	¿Qué conector de secuencia aparece?	¿Corresponde al inicio, al desarrollo o al final?
Hasta que un día el joven guerrero fue secuestrado por sus pares.		
Cuenta la leyenda que un día un apuesto guerrero araucano.		
Consintiendo finalmente que los enamorados vivieran felices y en paz.		

Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste.

Después de leer y conversar sobre la leyenda **El milagro del pehuén**:

¡Te invito a tener un momento para pensar en silencio y decidir sobre qué vas a escribir!

A large rectangular writing area with a light blue border and two pushpins at the top corners. The area contains 18 horizontal lines for writing.

A large rectangular area with a light blue border, resembling a piece of paper pinned to a surface. Two blue pushpins are at the top corners. The interior is filled with horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

En esta clase realizarás
la evaluación

3



En esta clase revisarás
la evaluación

3



Actividad 1

- Según el texto **La Añañuca**, **completa** y **responde** las preguntas:

a. La oración “Se dice que se lo **tragó** el desierto” significa que el joven minero...

- encontró el tesoro y se fue porque ya no amaba a Añañuca.
- buscó el tesoro y volvió a encontrarse con Añañuca.
- buscó el tesoro y desapareció en el desierto.



b. ¿Por qué se dice en la leyenda que nadie podía “adueñarse” de su corazón?
¿Quién lo logró?

c. ¿Por qué crees que el minero partió a buscar el tesoro sin decirle a Añañuca?

d. Al final, ¿cuál fue el sorprendente suceso que presenciaron los vecinos?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras aprendidas en el .

Así transcurría el tiempo, hasta que un día llegó al pueblo un joven y **gallardo** minero.

Gallardía significa que tiene buen aspecto o presencia y elegancia en el movimiento.

a. ¿Cuál de las siguientes palabras sería un sinónimo de **gallardo**?

- atractivo
- simpático
- divertido

b. Escribe nuevamente la oración con el sinónimo de **gallardo**:

La joven, muy triste, esperó y esperó, pero el minero nunca llegó. Añañuca fue **consumida** por la tristeza hasta que perdió las ganas de vivir y fue arrastrada por la muerte.

a. ¿Qué crees que significa la palabra **consumida**?

b. Confirma el significado de la palabra **consumida** en el diccionario.

Actividad 3

- **Completa** las oraciones con el sujeto correspondiente. Recuerda preguntar ¿de quién o de quiénes se habla?

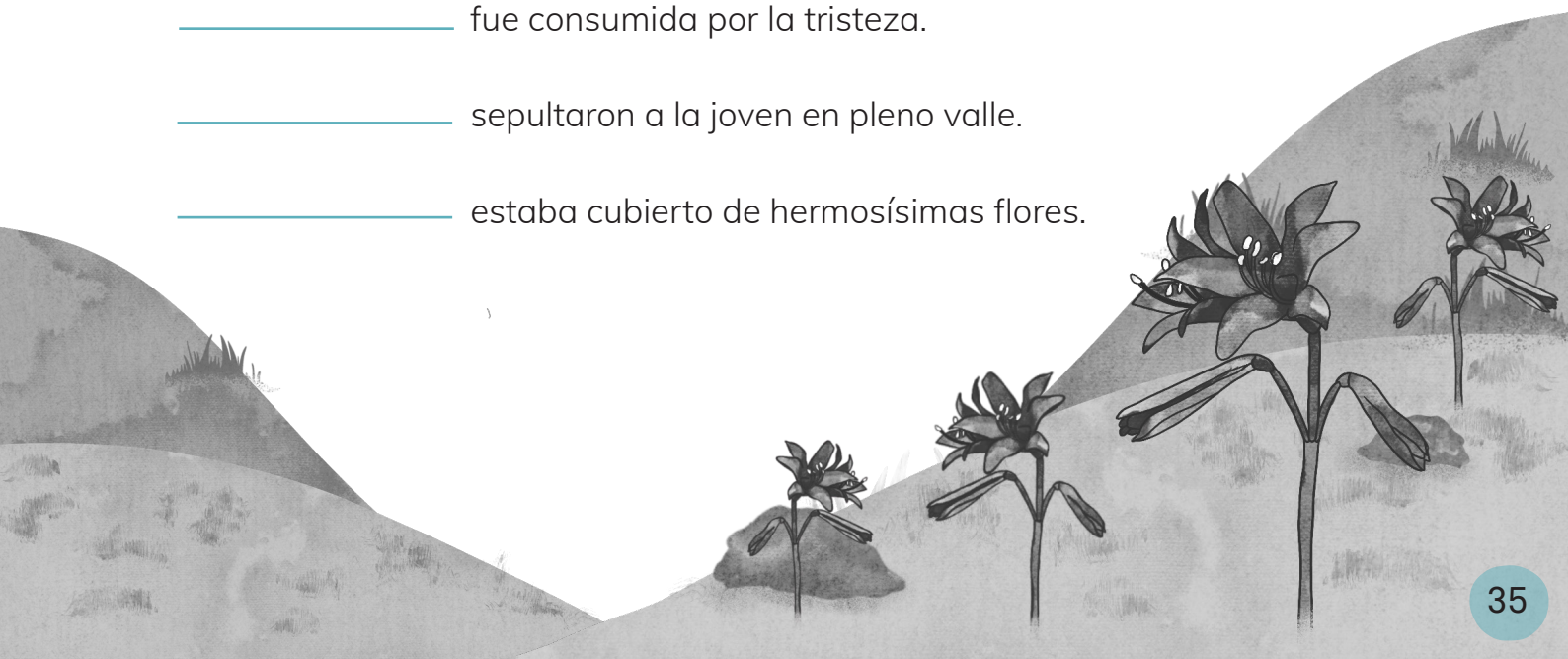
_____ le reveló el lugar donde se encontraba la mina del tesoro.

_____ amanecieron y vieron un sorprendente suceso.

_____ fue consumida por la tristeza.

_____ sepultaron a la joven en pleno valle.

_____ estaba cubierto de hermosísimas flores.



Actividad 1

- **Planifiquen** su escritura:

En parejas, transformen la leyenda **La Añañuca** en una noticia.

Escribiremos qué sucedió en este valle:

“Aparece todo el valle cubierto de....”

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes participaron?

¿Cómo sucedió?



¿Cuál será el titular de la noticia?

Actividad 1

• **Responde** las preguntas:

a. En el texto dice que Braille le dejó un valioso legado a las generaciones venideras, ¿A qué legado se refiere?

b. Escribe la característica de la personalidad de Braille que te llamó más la atención. Explica con ejemplos del texto.

• **Completa** los recuadros del tiempo asociando los años con los hechos de la vida de Louise Braille.



1809

1818

1821

1826

1852

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que leímos en la biografía.

- **Recuerda** lo que significa el prefijo **des**.

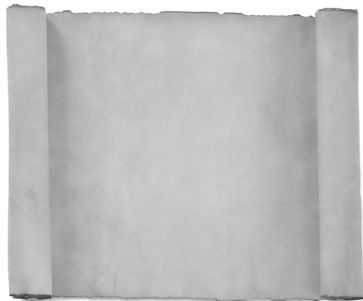
Sin poder leer y escribir, Louise Braille estaba siempre en **desventaja**.

- a. Escribe con tus palabras qué significa **desventaja**.

- **Lee** la siguiente oración:

Louise Braille, sin embargo, **perseveró** y se propuso mejorar este código.

- a. ¿Qué pistas hay en el texto que permiten reconocer el significado de la palabra **perseveró**?

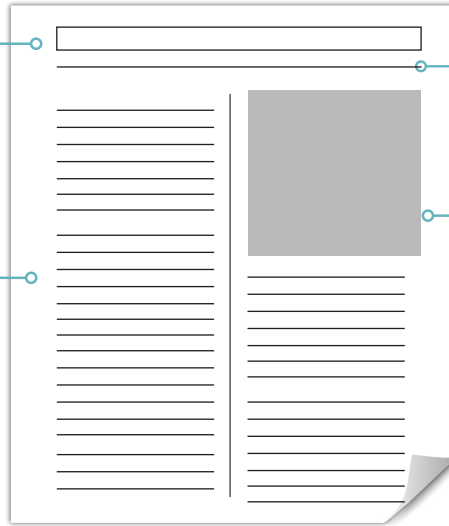


Actividad 1

- **Escriban** en parejas la noticia en una hoja, siguiendo la estructura del texto.

Titular (o título): se utiliza para presentar el tema de la noticia; es decir, de qué se trata.

Cuerpo: se usa para desarrollar la información, señalando qué, cuándo, dónde y cómo ocurrió el hecho noticioso.



Bajada: se emplea para agregar información importante que complementa el titular.

Foto o imagen: apoya la información entregada en la noticia; en este caso, es en el afiche que publicita la exposición.

- **Revisa.**

La noticia	SÍ	NO
La noticia, ¿informa los hechos sucedidos en la leyenda La Añañuca ?		
¿Incluimos título, bajada, cuerpo e imagen?		
¿Escribimos qué sucedió?		
¿Incluimos dónde y cuándo ocurrió?		
¿Dijimos cómo sucedió?		
¿Incluimos palabras del vocabulario aprendido?		
¿Utilizamos mayúsculas cuando corresponde y terminamos con punto?		
¿Escribimos correctamente todas las palabras? (Verifica con tu profesor)		

- **Comparte** tu texto con tu grupo. También puedes **exhibirlo** para toda la escuela.

Actividad 1

• **Responde** las preguntas:

a. Lee y explica con tus propias palabras la enseñanza que deja la moraleja de la fábula **El tigre hambriento y el zorro astuto**:

La inteligencia y la astucia son más importantes que la fuerza. Nunca pienses que una persona, por ser más pequeña o aparentemente más débil, es menos válida que tú.

b. Completa el cuadro, justificando con un ejemplo del texto por qué el zorro era astuto.



Porque: _____

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que leímos en la biografía.

El pobre zorro no tenía **escapatoria** posible.

a. ¿Puedes nombrar palabras que sean de la misma familia que **escapatoria**?
Por ejemplo: Escape

La palabra **escapatoria** es lo mismo que decir huida.

b. Escribe una oración con la palabra **escapatoria**.

El tigre dudó un poco, pero su intriga iba en aumento y no podía quedarse con las ganas de averiguar si ese zorrillo **parlanchín** le decía la verdad.

Parlanchín viene de la palabra hablar, que es un sinónimo de hablar.

- a. De acuerdo a lo que pasa en el texto, ¿por qué dice el tigre que el zorrillo es **parlanchín**?

- b. Escribe una oración con la palabra **parlanchín**.

Actividad 3

- **Completa** las oraciones con el predicado que corresponda a cada sujeto, según el texto **El tigre hambriento y el zorro astuto**. Recuerda preguntar: ¿Qué se dice del sujeto?

Por ejemplo:

Un tigre se paseaba por los bosques de China.

a. El pobre zorro _____

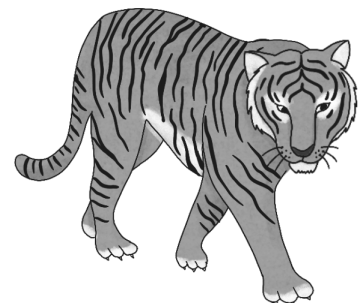
b. El felino _____

- **Encierra** en un **círculo** el sujeto y **subraya** el predicado.

a. El zorro cayó al suelo sobre las cuatro patas.

b. Los pájaros se escondieron en sus nidos.

c. Los topos se metieron en profundas galerías subterráneas.

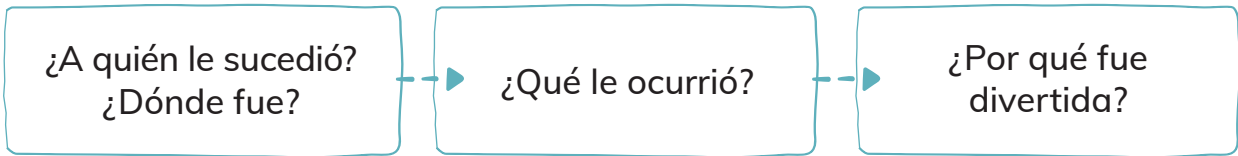



Actividad 1

- **Planifica** tu escritura:

Cuando el zorro y el tigre caminaban por el bosque y todos los animales huían despavoridos, fue una situación graciosa que el tigre no se diera cuenta de que escapaban porque él era un animal feroz.

- **Escribe** una anécdota de una experiencia divertida que te haya pasado a ti u otra persona que conozcas.



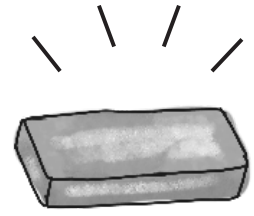
- **Escribe** tu anécdota en tu cuaderno. **Usa** como modelo el ejemplo del .
- **Revisa**

Anécdota	SÍ	NO
¿Incluí a quién le sucedió y dónde ocurrió el hecho?		
¿Incorporé en mi anécdota la situación divertida?		
Mi anécdota, ¿tiene inicio, desarrollo y final?		
El texto, ¿tiene letra clara?		
¿Incorporé palabras nuevas de vocabulario?		
¿Usé sinónimos para evitar repetir las palabras?		
¿Puse tilde a las palabras que les corresponde?		
¿Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto?		

- **Corrige y comparte** en grupo tu anécdota. Llévala a tu casa para que tus familiares la lean.

Actividad 1

- **Completa** el cuadro con los hechos más importantes de cada segmento de la fábula **El avaro y el oro**.



Al comienzo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Luego	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Al final	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- **Lee y marca** las oraciones que explican la enseñanza que deja la fábula **El avaro y el oro**.



No debes burlarte de los demás ni presumir o ser vanidoso.



Valora las cosas importantes de la vida en vez de acumular tesoros que no disfrutas.



No pases tu tiempo dedicado sólo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que leímos en la fábula.

En el texto dice que el avaro cambió todas sus pertenencias por un **resplandeciente** lingote de oro.

a. ¿A qué se refiere la palabra **resplandeciente**? Explícalo.

b. ¿Qué otras cosas pueden ser **resplandecientes**? Escribe una oración con esta palabra.

• **Lee** la siguiente oración:

Durante meses, actuó de la misma manera cada mañana: se levantaba e iba directo al agujero **camuflado** tras la roca.

a. Si estaba detrás de la roca, ¿se podía ver el agujero?

b. ¿Qué significa **camuflado**?

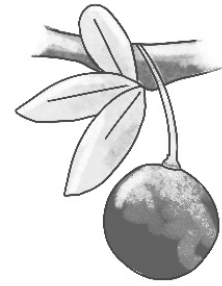


Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.

A large rectangular area designed for writing. It has a light blue border and is held in place by two blue pushpins at the top corners. The interior of the rectangle is filled with 18 horizontal black lines, providing a guide for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.



Actividad 1

- **Marca** las alternativas que describen al calafate, según el texto:

<input type="radio"/> Tiene espinas.	<input type="radio"/> Crece en la Patagonia.
<input type="radio"/> Su fruto es negro.	<input type="radio"/> Es un árbol.
<input type="radio"/> Se lo puede ver en el desierto.	<input type="radio"/> Su fruto se come.

- **Enumera** del **1** al **7** las oraciones, siguiendo la secuencia de hechos de la leyenda.
 - _____ Si comes el fruto del calafate, tendrás que volver a la Patagonia.
 - _____ Los selk'nam vivían en diferentes tribus, dos de ellas se odiaban.
 - _____ Los enamorados fueron descubiertos por el brujo, quien transformó a la joven en una planta llamada calafate.
 - _____ El joven nunca se separó de la planta y murió a su lado.
 - _____ Dos jóvenes de las tribus enemigas se enamoraron y se veían a escondidas.

a. Según lo que dice la leyenda, ¿comerías del fruto del calafate? ¿Por qué?

b. ¿Qué otra leyenda has leído que se parezca a esta? ¿Qué tienen en común?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que leímos en la leyenda.

- **Lee** el título de la leyenda: “El **origen** del calafate”.
 - a. La palabra **origen** significa :

<input type="radio"/> desenlace	<input type="radio"/> comienzo	<input type="radio"/> crecimiento
---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------
 - b. Escribe una oración con la palabra **origen**.

- **Lee** la oración del texto.

Quien logre comer de este fruto estará **destinado** a volver a la Patagonia.

- ¿De qué palabra deriva la palabra **destinado**? _____
- Según lo que sucede en el texto, ¿qué significa que esté **destinado** a volver?

- Escribe una oración con la palabra **destinado**.

Actividad 3

- **Observa** las imágenes y **construye** oraciones usando estas palabras:



- ¿Qué está gritando el joven?

- ¿Dónde estaba la planta?

- ¿Qué hay en la planta que lo pinchó?

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

En esta clase **escribirás** una receta.

Selecciona algunos ingredientes y agrega otros que consideres necesarios para la elaboración de tu receta:

Frutillas	Peras	Piña
Crema	Leche condensada	Manjar
Galletas	Merengues	Nueces

¿Qué ingredientes y cantidades necesitas para preparar la receta?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

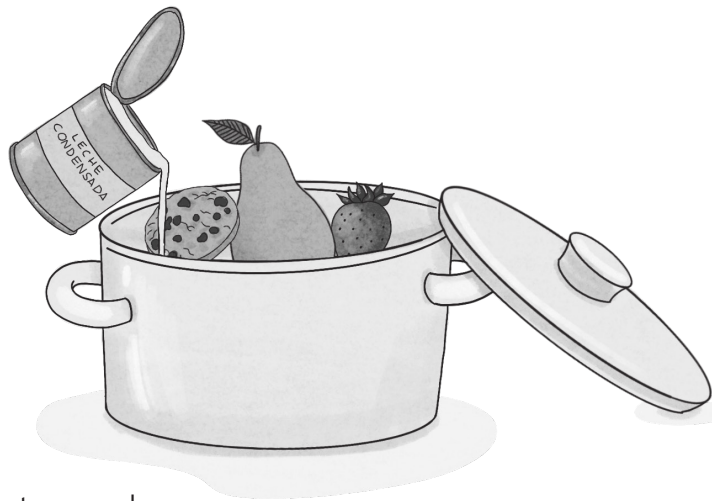
¿Qué pasos seguirás para la preparación? Recuerda secuenciarlos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

¿Qué verbos vas a usar en cada instrucción? Fíjate en que todos los verbos estén en el mismo tiempo infinitivo o dando una orden.

_____, _____, _____, _____
 _____, _____, _____, _____

- **Incluye** una foto o ilustración de tu preparación en tu cuaderno.



- **Escribe** tu receta en tu cuaderno.
- **Revisa.**

Receta	SÍ	NO
¿Incluí el título de la receta?		
¿Agregué todos los ingredientes necesarios para la preparación?		
¿Presenté los pasos en forma secuenciada?		
¿Todas las indicaciones están en el mismo tiempo verbal?		
El texto, tiene letra clara?		
¿Incorporé palabras nuevas de vocabulario?		
¿Usé sinónimos para evitar repetir las palabras?		
¿Puse tilde a las palabras a las que les corresponde?		
¿Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto?		

- **Escribe** y **comparte** en grupo tu receta.
- **Hagan** un recetario con todas las recetas del curso.
- **Planifiquen** un encuentro con los apoderados, directivos y profesores. En esa ocasión, **compartan** la receta preparada para que todos puedan degustarla.

Actividad 1

- ¿Qué sentimientos o emociones se expresa en el poema?

a. **Pinta** los círculos que simbolizan a la rosa blanca y **marca con una X** los círculos que representan al cardo y a la ortiga.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Amor | <input type="radio"/> Paz | <input type="radio"/> Deslealtad |
| <input type="radio"/> Desconfianza | <input type="radio"/> Amistad | <input type="radio"/> Sinceridad |

- ¿Qué puedes concluir sobre el hablante del poema? **Marca con una X.**

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="radio"/> Cultiva rosas blancas y cardos. | <input type="radio"/> Regala rosas blancas solo a sus amigos. | <input type="radio"/> Ofrece lo mejor de sí a sus amigos y enemigos. | <input type="radio"/> Busca siempre la manera de vengarse de otros. |
|---|---|--|---|

- **Lee** la siguiente estrofa del poema y **marca** la oración que explica mejor lo que quiere transmitir el hablante.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo:
cultivo la rosa blanca.

- Aunque las personas a veces le hacen daño, el hablante les ofrece su amistad.
- Las personas crueles no merecen su amistad.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que leímos en el poema.

- **Lee** el siguiente fragmento. “Para el amigo **sincero**...”

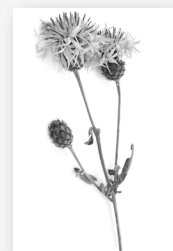
a. La palabra **sincero** significa :

- honesto falso mentiroso

b. Explica a qué se refiere el hablante lírico cuando dice que es un amigo sincero.

- **Observa** la siguiente foto y **describe** lo que ves.

Esta planta se llama **cardo**. Es una maleza; es decir, no es deseada cuando hay cultivos y se caracteriza por tener espinas.





Actividad 1

• **Planifica** tu escritura:

Escribe una invitación para un encuentro en tu colegio. Puedes invitar a tu apoderado, director o profesor. Piensa si usarás un lenguaje formal o informal. Recuerda que degustarán las delicias que preparaste con tu receta en la clase anterior.

• **Completa:**

- a. ¿A quién voy a dirigir la invitación? _____
- b. ¿Cuál será el evento? _____
- c. ¿En qué lugar se desarrollará? _____
- d. ¿En qué fecha y hora se realizará? _____
- e. ¿Quién firmará la invitación? _____

• **Escribe.**

Escribe tu invitación en una tarjeta. Usa como modelo alguno de los ejemplos del .

• **Revisa.**

Invitación	SÍ	NO
¿Incluí al destinatario, el evento, el lugar, la fecha, hora y firma?		
Los mensajes, ¿son breves y claros?		
¿Mantuve un mismo tipo de lenguaje: formal o informal?		
El texto, ¿tiene letra clara?		
¿Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto?		
¿Usé sinónimos para no repetir palabras?		

• **Corrige y comparte** en grupo tu invitación. Luego **entregasela** a quien corresponda.

Actividad 1

- ¿Recuerdas la obra **La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón**? ¿Qué ocurrió al inicio? **Marca**.
 - El paje no dejaba que el Príncipe conociera a Irene.
 - El zapatero cuidaba a su hija Irene para que no conociera al Príncipe.
 - Irene regaba la albahaca y el Príncipe le preguntaba cuántas hojas tenía.
- ¿Por qué el Príncipe se puso triste? **Infiere** que es porque:
 - Irene lo engañó.
 - Irene no lo quería ver.
 - El zapatero se sintió ofendido.
- Después de leer la primera escena del texto, ¿qué crees que sucederá luego de que el Príncipe se disfraza de uvatero para venderle uvas a Irene?



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que aprendimos.

- **Lee** la oración del texto.

El zapatero es **viudo** y tiene una hija.

Una persona **viuda** o **viudo** es aquella cuyo cónyuge ha fallecido.

- a.** Marca con una cruz en cuál de estos casos la persona es **viuda** o **viudo**.
- A la señora se le murió el marido el año pasado.
 - A Juan se le murió la abuelita cuando era pequeño.

- **Lee** la oración del texto.

La niña Irene riega su maceta de **albahaca**.

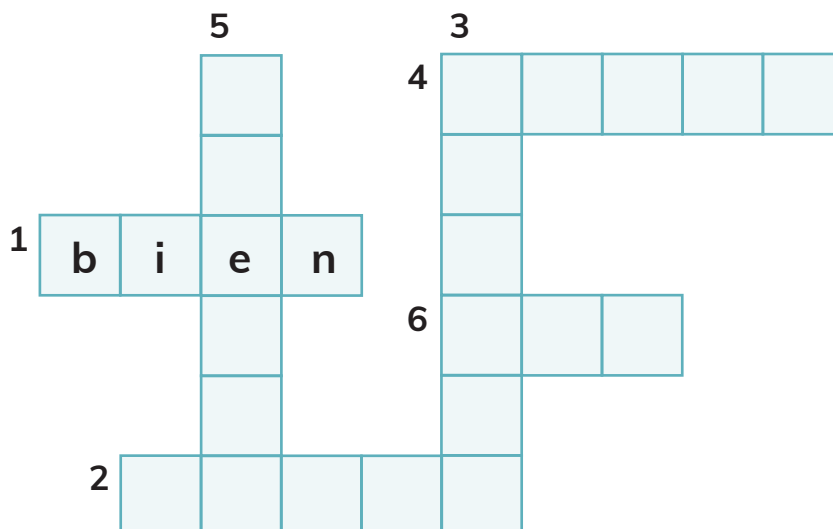
- Pon atención al contexto y luego dibuja una **albahaca**.
- Busca en el diccionario o internet para comprobar su significado.

Dibuja aquí.

Actividad 3

- **Busca** el adverbio que falta en cada oración y luego **completa** el crucigrama.

ahí- mañana- frente- cerca- mucho	Adverbio de...
1. El zapatero arregla <u>bien</u> los zapatos.	Modo
2. El mago vive _____ del pueblo.	Lugar
3. El uvatero pasará _____ vendiendo uvas.	Tiempo
4. Me gusta _____ la albahaca.	Cantidad
5. El Príncipe vivía _____ de Irene.	Lugar
6. Irene riega la albahaca que está _____ .	Lugar



Actividad 1

- En esta clase escribirás una biografía de Federico García Lorca, autor de la obra dramática que leíste. **Mira** con atención un video de la vida de este escritor.

Recuerda que en las **biografías** se utiliza **conectores o marcadores de tiempo** como: al principio, después, luego, antes, más tarde, entonces, cuando, etc.

- **Completa** el siguiente cuadro:

Título	¿Quién es?	_____
Párrafo 1	¿Cuándo y dónde nació?	_____ _____ _____
Párrafo 2	Datos sobre su infancia y juventud.	_____ _____ _____
Párrafo 3	Datos sobre su vida de adulto, su arte.	_____ _____ _____
Párrafo 4	Obras famosas e importancia en la literatura.	_____ _____ _____

- **Dibuja** a Federico García Lorca en tu cuaderno.

Actividad 1

- ¿Por qué Irene se siente ofendida por el Príncipe? **Infiero** que es porque:
 - no se quería casar con ella.
 - siempre le preguntaba lo mismo.
 - la engañó disfrazándose de uvatero.

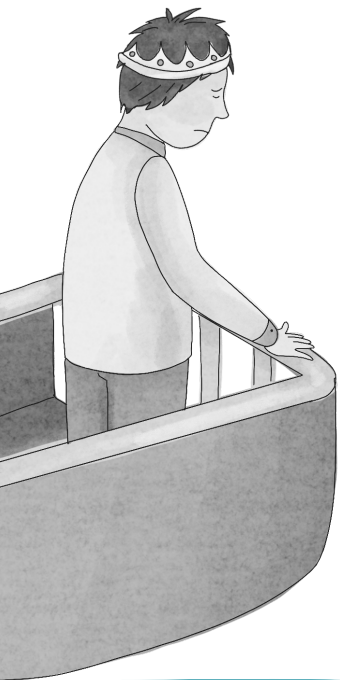
- **Revisa** algunas características de la obra dramática. **Marca** la opción correcta.
 - a. ¿Cómo está escrita?
 - En estrofas.
 - En diálogos.

 - b. Las indicaciones entre paréntesis del texto, ¿para qué sirven?
 - Para recordar los nombres de los personajes.
 - Para recordar los gestos que deben hacer los personajes.

 - c. La obra dramática se divide en:
 - Escenas.
 - Capítulos.
 - Estrofas.

 - d. ¿Qué elemento indica el cambio de escena?
 - El cambio de personajes.
 - El cambio de escenografía.





- **Completa** las oraciones:
 - _____ se disfraza de mago para _____ con el príncipe.
 - El _____ está triste, porque _____.
 - El _____ propone al Príncipe que se vista de vendedor de uvas para _____.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que aprendimos en el texto dramático.

- **Lee** estas palabras, ¿qué tienen en común? **Comenta**.

uvatero – heladero – costurero – verdulero – diarero

- **Completa**:

- El Príncipe se disfrazó de _____ porque vendía _____.
- La persona que vende helados se llama _____.
- La persona que cose se llama _____.

- **Lee** la oración del texto.

La niña no quiere salir, porque está **ofendida** por lo del viñatero.

- La palabra **ofendida** significa:

contenta molesta satisfecha

- ¿Qué otros sinónimos de **ofendida** conoces?

_____, _____, _____, _____

Actividad 1

- **Escribe** tu biografía basándote en la planificación que hiciste en la clase 106.
Redáctala en una hoja o en tu cuaderno. Usa como modelo el ejemplo de la vida de Louis Braille de la clase 95.



Recuerda:

- Mantener la **coherencia**; es decir, escribir sobre el tema de la biografía, presentando en forma cronológica las etapas de su vida.
- Escribir con **cohesión**; es decir, incluir **conectores o marcadores de tiempo** como: primero, después, luego, antes, más tarde, entonces, cuando, etc.
- Incluir, al menos, un dibujo del personaje.

- **Revisa.**

La biografía	SÍ	NO
¿Escribí una biografía?		
¿Presenté los sucesos en orden cronológico?		
¿Incluí algunos conectores de tiempo?		
¿Agregué, al menos, un dibujo?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Revisé el uso de tildes y puntuación?		

- **Corrige** y **revisa** en pareja tu biografía. Luego **publicala** donde te indique tu profesor para que todos la puedan leer.

Actividad 1

- **Marca** las palabras que indiquen cómo se siente el hablante del poema **Es verdad**.

Triste
 Feliz
 Ilusionado
 Enamorado

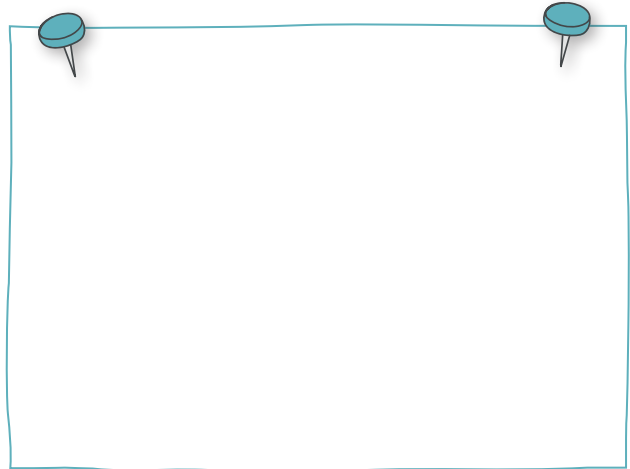
Se siente _____ porque _____.

Se siente _____ porque _____.

- **Lee** la estrofa y **dibuja** cómo imaginas al hablante de acuerdo a la expresión de sus sentimientos.

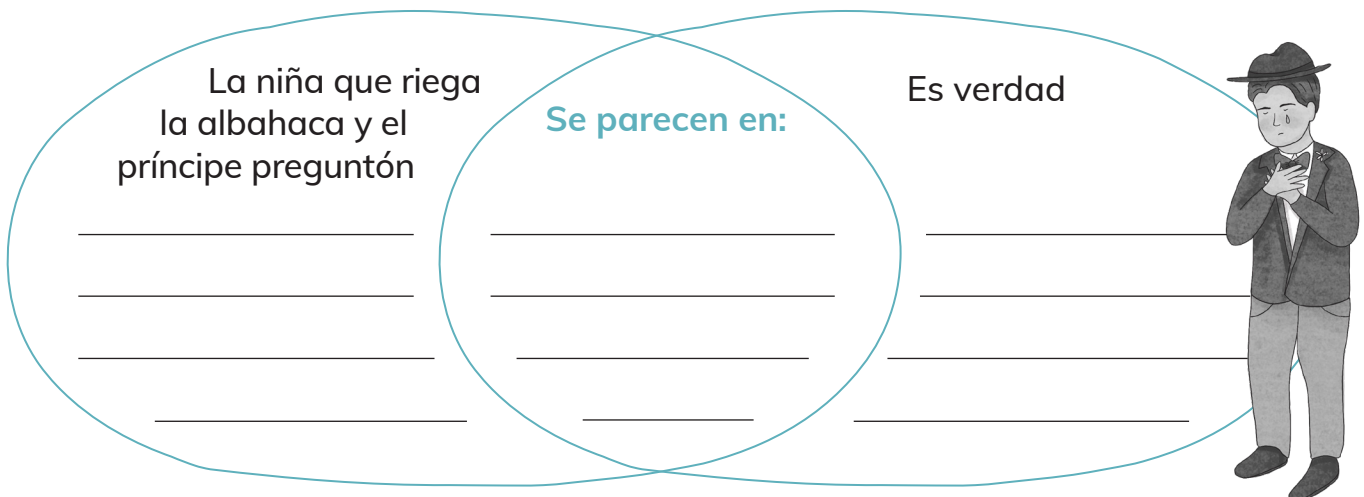
Por tu amor me duele el aire,
el corazón
y el sombrero.

a. Explica tu dibujo:



- **Compara** ambas lecturas y completa el organizador:

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los textos leídos de Federico García Lorca?



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras del poema **Es verdad**.

- **Lee** la oración del texto:

¡Ay qué trabajo me **cuesta**!

- a. Lee los significados de la palabra **cuesta** y selecciona el que corresponde al de la oración del poema.
- Terreno en pendiente. Que exige mucho esfuerzo.

Actividad 3

- **Observa** las imágenes y busca palabras con la combinación **mb** y **nv** en la sopa de letras. Luego **escribe** tres oraciones, incluyendo palabras con esta combinación.



E	R	I	A	Q	Q	A	Q	E	D	I	V	E	Q	C	J	E	T	W	S
B	N	N	W	K	C	D	R	G	G	E	N	F	J	B	S	G	Y	E	V
I	N	V	E	R	N	A	D	E	R	O	S	V	G	Y	F	H	U	N	B
N	K	I	R	S	G	H	T	J	F	T	O	C	I	E	H	J	I	V	Y
V	P	E	Y	F	H	J	Y	O	G	Y	M	B	J	T	O	K	O	A	U
M	Q	R	H	L	K	L	K	P	J	J	B	N	J	I	A	Q	P	S	I
E	E	N	I	P	L	E	B	Y	O	O	R	K	L	P	V	C	S	E	W
P	B	O	M	B	E	R	O	I	E	T	A	M	B	O	R	X	I	S	G
E	R	W	P	M	O	A	Q	O	R	P	F	N	C	E	W	V	A	O	E
I	N	V	E	R	T	E	B	R	A	D	O	C	H	U	R	E	S	C	N

1. _____
2. _____
3. _____

Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.



A large rectangular area for writing, framed by a light blue border. Two blue pushpins are pinned to the top corners. The interior of the frame contains 18 horizontal lines for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

• Con respecto a la obra de teatro, **responde:**

a. Si tu grupo familiar es de 4 personas, ¿cuál sería el valor total de las entradas?

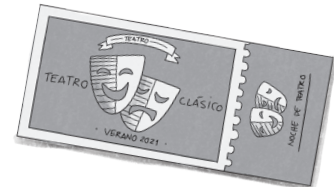
b. ¿Cuál es la función de la imagen central?

c. ¿A quién va dirigida la obra? ¿Cómo lo sabes?

d. ¿Cuál es la función de la siguiente oración en el afiche?

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.

- Permite conocer a los personajes de la obra.
- Entrega una breve descripción de la obra.
- Cuenta el desenlace de la obra.



• **Pinta** el casillero que contiene la respuesta correcta.

	Ilustre Municipalidad	Compañía Gato Verde	Casa de la Cultura	Fundación Teatro para todos
¿Quiénes otorgan los recursos para que la obra se realice?				
¿Quiénes participan en la organización del evento?				
¿Quiénes montan la obra de teatro?				
¿Quiénes pueden entregar más información al público?				
¿Quiénes representan los diálogos de la obra?				

- **Completa** utilizando las siguientes palabras:

textos – atención – imágenes – promover – mensaje – afiche

a. Un _____ es un texto que comunica un _____ para _____ un producto, servicio o para invitar a participar en algo. El afiche se caracteriza por combinar _____ e _____ para captar la _____ del lector.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que aprendimos.

- **Lee** la oración del afiche.

Un **espectáculo** familiar

a. ¿Por qué palabra podrías reemplazar **espectáculo**?

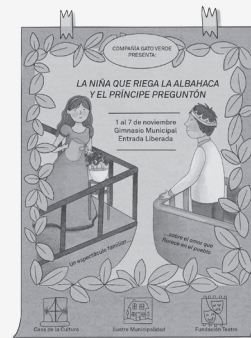
- función
 diversión
 ilusión

- **Lee** la oración del afiche.

Entrada **liberada**

a. Encierra la palabra que no corresponde a la familia de **liberada**.

- | | |
|------------|-----------|
| Libre | Libertad |
| Liberar | Libro |
| Libertador | Liberador |

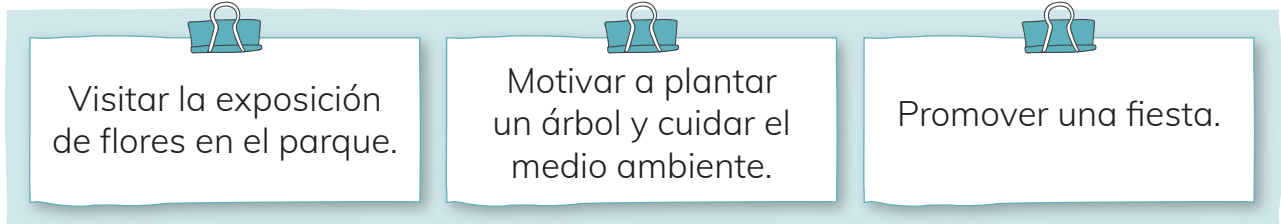


Actividad 1

• **Planifica** tu escritura:


En parejas, escriban un afiche que invite a participar en una actividad donde se celebre la llegada de la primavera.

Seleccionen uno de los eventos sugeridos o elijan otro de su preferencia.



• **Escribe** tu afiche y recuerda tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema de su afiche?
- ¿A quién irá dirigido?
- ¿Dónde lo expondremos?
- ¿Cuál será la frase más destacada?
- ¿Qué otros datos incluiremos?
- ¿Qué letras, colores e imágenes usaremos para que llamen la atención?

Haz un esquema o descripción en tu cuaderno de las imágenes que incluirás. Escriban en una hoja o cartulina grande. Usen como modelo el ejemplo .

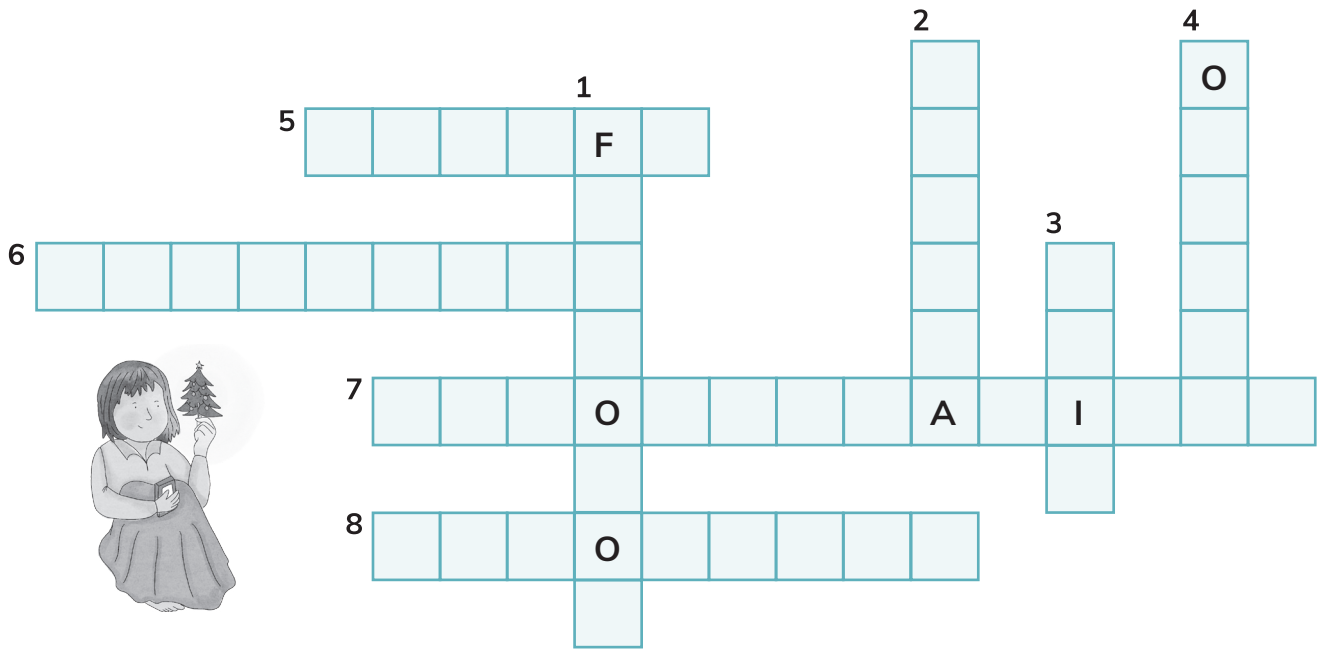
• **Revisa.**

El afiche	SÍ	NO
¿Es atractivo y llama la atención del lector?		
¿Se entiende el mensaje que quiere promover?		
¿Incluimos letras grandes y de colores?		
¿Agregamos, al menos, un dibujo o imagen?		
¿Usamos alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribimos con mayúsculas los nombres propios?		

• **Corrijan** y **revisen** con otra pareja su afiche. Luego **publíquenlo** donde les indique su profesor para que todos lo puedan leer.

Actividad 1

- **Completa** el crucigrama con la información del cuento **La vendedora de cerillas**.



Verticales ↓

Horizontales →

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Cerillas o _____. 2 La niña le pide a la _____ que la lleve con ella. 3 La niña sentía mucho _____ esa noche. 4 La calle estaba muy _____. | <ul style="list-style-type: none"> 5 La niña estaba calentita sentada sobre una _____. 6 Los pies de la niña estaban _____. 7 Al _____ le brillaban luces en sus ramas. 8 Sobre el mantel había un _____. |
|---|---|

- **Lee** con atención el fragmento del cuento.

Pero las luces, convertidas en estrellas centellantes, ascendieron alto, muy alto, en el cielo. Una de ellas se desprendió y cayó, marcando en la noche un camino de luz.

a. ¿Qué ocurrió? Pinta.

El fuego de las cerillas iluminó la noche.

Pasó una estrella fugaz que iluminó el cielo.

Los fósforos cayeron al suelo.

- b. ¿Por qué la vendedora de cerillas se imaginaba todas esas cosas cada vez que prendía un fósforo?
-

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que aprendimos.

- **Lee** las siguientes oraciones.

Era la última noche del año, **víspera** del Año Nuevo.

Encendió otro fósforo y con su **esplendor** se vio junto a un gran árbol de navidad.

- Ahora **completa** el cuadro:

Palabras	Yo creo que significa que	El diccionario dice que
víspera		
esplendor		

Actividad 3

- **Lee** las oraciones y reemplaza las palabras subrayadas por un pronombre.

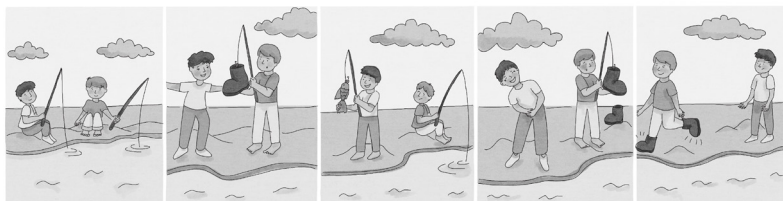
Ejemplo: Las personas caminaban por la calle, ellas no se detenían a conversar con la niña que vendía cerillas.

- La niña se hallaba sentada ante una gran estufa de hierro; _____ estaba calentita frente el fuego.
- La abuela era hermosa y alta. _____ tomó en sus brazos a la niña y así volaron juntas.
- Las luces ascendieron alto en el cielo. Una de _____ se desprendió y cayó.
- Mis amigos y yo fuimos a conocer el árbol de navidad, a _____ nos encantó.
- El mantel estaba cubierto de fina porcelana; sobre _____ había un pavo asado.
- A Catalina y a mí nos gusta mucho leer. A _____ nos gustó este cuento.

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Observa la secuencia de imágenes y elige la alternativa que te parezca más divertida para luego escribir un cuento.



Usa los **pronombres** para no repetir los nombres de los personajes dentro de una oración o texto.

- **Completa** el siguiente cuadro:

Título	¿Qué título le pondré?	_____
Inicio	¿Dónde y cuándo sucede la historia? ¿Quién o quiénes son los personajes?	_____ _____ _____
Desarrollo o conflicto	¿Cuáles son los hechos? ¿Qué ocurre? ¿Cómo ocurre?	_____ _____ _____ _____
Final	¿Cómo termina tu historia?	_____ _____

Actividad 1

- **Completa** los cuadros con las causas y consecuencias que faltan.

Causa	Consecuencia
	<p>▶</p> <p>Pidió su sueldo a su amo y se fue camino a la corte.</p>
	<p>▶</p> <p>El campesino empezó a sentir un fuerte dolor de muela.</p>
<p>Los soldados quisieron hacerle una broma al hambriento campesino.</p>	<p>▶</p>
<p>El campesino no pudo comerse todos los pasteles.</p>	<p>▶</p>

a. ¿Qué le pasó al campesino cuando conoció al Rey?

- Se impresionó.
 Se entristeció.
 Se decepcionó.
 Se asustó.

b. ¿Por qué se sintió así?



- **Lee** la siguiente oración del cuento:

Se acercó a la vitrina de una pastelería y **los ojos se le iban detrás de los pasteles.**

- a. ¿Qué crees que significa la expresión que está destacada?



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras del cuento **Los pasteles y la muela.**

- **Lee** las oraciones del cuento y **reemplaza** las palabras destacadas por otras que mantengan el sentido de la oración.

¿Han visto semejante tonto que por **hartarse** de pasteles se deja sacar una muela?

El campesino miraba **atónito** los pasteles.

- **Construye** una oración con cada palabra.

Actividad 1

- **Escribe** en tu cuaderno el cuento que planificaste durante la clase anterior.

Recuerda escribir en párrafos y agregar detalles para contar la historia. No olvides incluir el título.

Recuerda la secuencia de la clase 114:



- **Revisa.**

El cuento	SÍ	NO
¿Incluí un título?		
En el inicio, ¿presenté a los personajes? ¿Escribí dónde y cuándo sucede la historia?		
En el desarrollo, ¿relaté los sucesos y el conflicto?		
¿Incluí algunos conectores de tiempo?		
¿Incorporé el final de la historia?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Revisé el uso de tildes y la puntuación?		

- **Corrige y revisa** en pareja tu cuento. Luego **publicalo** para que todos lo puedan leer.

En esta clase realizarás
la evaluación

4



En esta clase revisarás
la evaluación

4



Actividad 1

- De acuerdo con el texto **La pata Dedé**, **completa** los cuadros con el problema y la solución.



El problema de María era:

La solución fue que María:

a. ¿Cuál es la característica que más se destaca de María?

María fue _____ porque _____

b. En una obra dramática, los dos puntos después del nombre del personaje se utilizan para:

- Indicar acciones o expresiones.
- Indicar el cambio de escena.
- Introducir el diálogo.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

- **Lee** la siguiente oración.

¿No escuchó usted el **graznido** de un pato?

- a. ¿Qué crees que significa la palabra **graznido**?

- b. Indica a qué animal corresponde cada sonido:

Maullido: _____

Relincho: _____

Ladrido: _____

Mugido: _____

Zumbido: _____

Cacareo: _____

- **Lee** la siguiente oración.

El vendedor estaba **extrañado**

- a. Encierra en un **círculo** la palabra que no corresponde a la familia de **extrañado**.

extraño – extrañeza – extrañar – extranjero – extrañamente

- b. Escribe una oración con la palabra **extrañado**:

Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.

A large rectangular area with a light blue border, designed for writing. It features 18 horizontal lines. At the top left and top right corners, there are two blue pushpins, suggesting the paper is pinned to a surface.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- ¿Cuáles son las razones por las que el okapi está en peligro de extinción? **Escribe V** (verdadero) o **F** (falso) según corresponda:



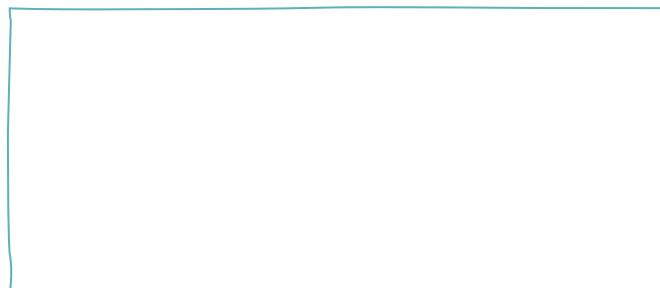
- _____ Por la deforestación de los bosques.
- _____ Mueren porque se alimentan de hongos venenosos.
- _____ Las hembras dan a luz una sola cría al año.
- _____ Las crías solo pueden ser alimentadas por su madre.
- _____ Se los está matando para utilizar su piel y alimentarse con su carne.

- **Enumera** según la categoría que corresponda:

1. Hábitat	Puede pesar entre 200 y 300 kg.
2. Comportamiento	Tiene cuello alargado, orejas puntiagudas y dos pequeños cuernos.
3. Alimentación	Es solitario.
4. Características de su cuerpo	Vive en el continente africano en zonas boscosas.
	El color de su piel es entre marrón y pardo rojizo.
	Permanece junto a su pareja por largos períodos.
	Es herbívoro, se alimenta de frutos y hongos.
	Su estatura varía entre 1,80 y 2 metros.

- El okapi es un animal curioso, porque comparte características físicas de varios animales. **Escribe** tres de ellas y dibújalo.

- a. _____
- b. _____
- c. _____



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

- **Lee** la siguiente oración:

Las características físicas del okapi son muy **peculiares**.

La palabra **peculiar** significa que sus características son propias o únicas de este animal.

- a. ¿Conoces algún animal que tenga características peculiares como las del okapi? Escribe su nombre y explica por qué es así.

_____ es peculiar porque _____

- **Lee** la siguiente oración:

Se alimenta de frutos y **hongos** que encuentran en las zonas húmedas en las que habitan.

Los **hongos** son organismos inmóviles que viven en lugares húmedos y se alimentan de restos de otros seres vivos.



Actividad 3

¡Juguemos agregando una letra en cada espacio!

- **Completa** las oraciones con palabras que se escriben con **h**.

Ejemplo: Esa h a b i t a c i ó n es muy grande

1. Es importante **a** **c** un esfuerzo para cuidar el medioambiente.
2. Los osos polares **b** **n** en el polo norte.
3. La **u** **a** **d** **d** debe unirse para detener el cambio climático.
4. **a** especies que están en grave peligro de extinción.
5. Los hongos crecen en lugares **ú** **e** **o** .

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

- El tema de la investigación será un animal que tenga alguna característica curiosa.

Nos preparamos:

¿Qué animal curioso vas a investigar?

¿Qué sabes sobre ese animal?

¿Qué quieres saber sobre ese animal?

- Determina qué información debes buscar o qué preguntas quieres responder; por ejemplo:

- ¿Qué características curiosas tiene mi animal?
- ¿Cómo se reproduce?
- ¿Qué come?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es?
- ¿A qué grupo pertenece?

Lee y revisa la información que encuentres. Clasifica la información según los temas de las preguntas. Puedes destacar con color o, si son libros, marca con papelitos para no rayarlos.

- Registra la fuente donde encuentres la información.

¡Ya estás listo para para comenzar a investigar sobre tu animal elegido!

Actividad 1

- **Observa** las imágenes y **completa** los cuadros con los hechos más importantes de cada segmento de la fábula **La asamblea de las herramientas**.

	<p>Había una vez _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Luego _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Finalmente _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

- ¿Cuál es la moraleja de la fábula **La asamblea de las herramientas**?

No pases tu tiempo dedicado solo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.

Es mejor conservar lo poco que se tiene que arriesgarse a perderlo todo en busca de más.

Valora tu trabajo y el que hacen los otros, todos tenemos cosas buenas que aportar a los demás.

- **Lee** la siguiente oración de la fábula:

Las tres herramientas, que eran amigas, solían tener peleas a menudo, pero esta vez **la cosa pasaba de castaño oscuro** y era urgente acabar con las disputas.

- a. ¿Qué crees que significa la expresión que está destacada?
-

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras que aprendimos en la fábula **La asamblea de las herramientas**.

Lee la oración:

Sí, chicos, los tres valemos mucho y los tres somos **imprescindibles** en esta carpintería.

- a. Marca la o las palabras con las que puedes reemplazar **imprescindibles**:

necesarios indispensables inútiles irremplazables

- b. Escribe una oración con la palabra **imprescindible**.
-

- **Lee** la oración:

¡Al tornillo le pareció fatal lo que dijo el martillo! Se sintió tan **airado** que, por unos segundos, el metal de su cuerpo se calentó y se volvió de color rojo.

- a. Marca la palabra que puedes reemplazar por **airado**:

tranquilo distraído furioso pacífico

- b. Escribe una oración con la palabra **airado**.
-

Actividad 1

• **Planifica.**

Completa el siguiente cuadro con la información que encuentraste en la clase anterior:

Nombre del animal: _____

 Bibliografía que consultaste: _____

Imagen del animal

¿Cuáles son sus características físicas?

¿A qué grupo pertenece?

¿Qué características curiosas tiene?

¿Cómo se reproduce?

¿Cómo se alimentas?

¿Dónde vive?

Actividad 1

- **Marca** las alternativas que expliquen por qué el cuervo, al intentar tomar agua de la jarra dijo: “¡Eso me pasó por haber nacido cuervo en vez de garza!”. Porque...

- La garza es un ave con patas largas.
- El pico de la garza es largo y recto.
- El cuervo tiene patas cortas.
- El pico del cuervo es corto y ancho.



- **Dibuja** cuál fue el problema enfrentó el cuervo y la solución que encontró.

<p>Problema</p> 	<p>---</p>	<p>Solución</p>
<p>El problema del cuervo fue que</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>---</p>	<p>La solución que encontró fue</p> <hr/> <hr/> <hr/>

- **Explica** qué enseñanza te dejó esta fábula.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario de la fábula **El cuervo y la jarra**.

- **Lee** la oración:

Con ello consiguió lo que tanto **anhelaba**: que el agua subiera y subiera hasta llegar al agujero.

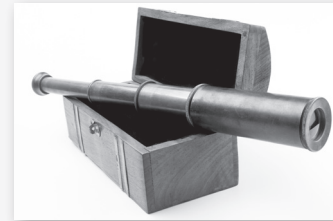
- a. Marca la definición que corresponde a la palabra **anhelar**:

- Observar al interior de un objeto.
- Tener muchos deseos de conseguir algo.
- Intentar beber algo.

- b. Escribe una oración con la palabra **anhelar**.
-

- **Lee** la oración:

Asomó el ojo por el agujero como si fuera un **catalejo** y pudo distinguir el preciado líquido transparente al fondo.



Actividad 3

- **Responde** las siguientes preguntas usando palabras que se escriben con **v**.

a. ¿Cómo se dice cuando una persona o animal se libra de morir?	Se_____
b. ¿Cómo se llama el espacio que se produce en las rocas donde suelen refugiarse los animales?	_____
c. ¿Cómo se llama el grupo de animales que tienen plumas, pueden volar y son ovíparos?	_____
d. ¿Cuál es la estación más calurosa del año?	_____
e. ¿Cómo se llama la mujer que vive en la casa de al lado?	_____

Actividad 1

- **Continúa** con tu artículo informativo.
- **Escribe** el desarrollo de tu texto, considerando los siguientes aspectos:

Recuerda aplicar las **reglas ortográficas** aprendidas, utilizar letra clara y revisar que tus ideas se entiendan.

- En el desarrollo, debes escribir los párrafos, uno por cada tema o subtítulo. Guíate por la planificación.
 - Recuerda agregar detalles y destacar su característica curiosa.
 - Incluye los marcadores o conectores propios de un texto descriptivo. Ejemplos: sus características son..., es..., llama la atención por..., también, además, etc.
 - Escribe las ideas con tus propias palabras en vez de copiar la información tal como la encontraste.
 - Toma en cuenta las reglas ortográficas estudiadas durante el año.
- Si te falta espacio, puedes hacerlo en tu cuaderno.

Desarrollo:

Subtítulo 1: _____

Subtítulo 2: _____

Subtítulo 3: _____


Subtítulo 4: _____

Actividad 1

- **Marca** qué propósito comunicativo tiene el texto **Súper televisión para niños**.
 - Narrar la historia de un niño que participa en un festival.
 - Informar sobre un festival de televisión para niños.
 - Dar instrucciones para participar en el festival.
- **Observa** la silueta del texto, escribe y une con una línea cuatro elementos que te permiten reconocer qué tipo de texto es.

SÚPER TELEVISIÓN PARA NIÑOS

Entre el 14 y el 16 de junio se desarrollará en Brasil una nueva versión del festival Prix Jeunesse Iberoamericano.



Prix Jeunesse Internacional es uno de los festivales sobre televisión para niños más importantes del mundo, que cada dos años premia los mejores programas infantiles.

En 2003 este festival creó su versión Iberoamericana y Chile se convirtió en sede del primer festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Este año el festival se desarrollará en Brasil.

Los premios

En el Festival Iberoamericano participan representantes de distintos países de Latinoamérica y la Península Ibérica (donde está España y Portugal). Estos discuten sobre los temas que les interesan a los niños y jóvenes de sus países, y reflexionan sobre los programas de televisión.

Además, en el festival se entregan premios a los mejores programas infantiles creados en Latinoamérica y en la Península Ibérica. Por ejemplo, en el festival anterior, en la categoría para niños hasta 6 años, uno de los ganadores fue el programa "Cuentos para no dormirse" de Argentina. En este programa de televisión se narran cuentos del pueblo mapuche. Es posible acceder a estos relatos en <http://www.youtube.com/watch?v=We0-oN550EY>.

En la categoría de programas para niños entre 7 y 12 años, ganó el video "Las vacaciones del Señor Lucas", de Brasil. En este video se cuenta la historia de un niño de 8 años que está muy preocupado porque piensa que el novio de su hermana es un vampiro. El video, en portugués, está disponible en <http://vimeo.com/3299465>.

Los ganadores de cada categoría son premiados con un pasaje de ida y vuelta a Alemania para participar en el Prix Jeunesse Internacional.

<http://www.chileparaEninos.cl/noticias.html> (adaptación)

- ¿Dónde se realizó el primer festival Prix Jeunesse Iberoamericano? **Marca**.

¿De qué hecho se informa?

¿Cuándo se desarrollará?

¿Dónde se hará este año?

¿Quiénes participarán?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

- **Lee** nuevamente la noticia, **busca** las palabras que corresponden a estas definiciones y **completa**.



a. _____: lugar en el que se desarrolla un evento; por ejemplo: un festival o concurso

Ejemplo: Londres fue la _____ de los Juegos Olímpicos en 2012.



b. _____: uno de los tipos en que se puede clasificar algo.

Ejemplo: En el concurso de cuecas habrá tres _____ : infantil, juvenil y adulto.

Actividad 1

- **Escribe** la introducción, la conclusión y la bibliografía de tu texto. Debes considerar los siguientes aspectos:

Recuerda aplicar las **reglas ortográficas** aprendidas, utilizar letra clara y revisar que tus ideas se entiendan.

- En la introducción, presenta una síntesis del artículo informativo, con las ideas centrales de la información que escribiste.
 - Al finalizar, plantea una conclusión, que resuma el tema que investigaste.
 - Agrega una opinión personal. Para escribir esta parte, ayúdate con las siguientes preguntas: ¿Cómo fue la experiencia de la investigación? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?, etc.
 - En la bibliografía incluirás los libros o links de internet donde encontraste la información para tu investigación.
- Si te falta espacio, puedes hacerlo en tu cuaderno.

Introducción: _____

Conclusión: _____

Bibliografía: _____

- En la próxima clase vas a terminar de escribir el artículo informativo. Harás la portada de tu texto y lo editarás. Luego vas a unir las hojas en el orden establecido para formar un cuadernillo.

Actividad 1

• **Busca** semejanzas y diferencias en las iniciativas adoptadas por Tailandia y México.

a. En ambos países:



b. Se diferencian en que:



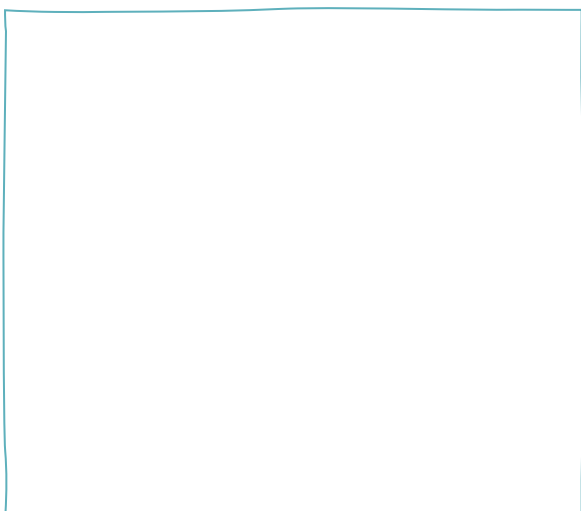
En Tailandia _____



En México _____

c. ¿Qué opinas de las medidas adoptadas en Bangkok, la capital de Tailandia, y en México? Explícalo con información del texto.

• **Dibuja** y luego **escribe** medidas que contribuyen a la descontaminación del lugar donde vives.



Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario del texto **Desechos por huevo**.

En el texto dice	“El gobierno organizó un mercado del trueque en el que se entregó huevos a cambio de desechos reciclables ”.
Yo creo que significa	<hr/> <hr/>
El diccionario dice	<hr/> <hr/>

- **Lee** la oración:

Aprovechando la **escasez** de huevos

- a. Marca con un círculo la palabra que podrías reemplazar por **escasez**.

exageración

falta

abundancia

- b. Escribe una oración con la palabra **escasez**.

Actividad 3

- **Lee** con atención y completa las oraciones con **votar** o **botar**, según corresponda:

a. Cuando elijamos al presidente del curso, voy a _____ por Luisa.

b. La gente está muy acostumbrada a _____ la basura en el canasto.

c. Cuando tenga 18 años podré _____ por presidente.

d. En las próximas elecciones tendré que _____ por un candidato.

e. Me gustaría poder _____ estas piedras en el río.

Actividad 1

- En esta clase **finalizarás** tu texto informativo.
- **Revisa** y **corrige** tu texto, tomando en cuenta cada uno de los indicadores de la pauta.

Artículo informativo	SÍ	NO
En la portada, ¿está el título, una imagen y mi nombre?		
¿Escribí una introducción sobre el tema con la síntesis de las ideas principales?		
En el desarrollo, ¿incluí una descripción completa del animal y utilicé subtítulos de acuerdo a las categorías de sus características? ¿Destiqué su característica curiosa?		
¿Incluí marcadores o conectores propios de un texto descriptivo?		
¿Escribí una conclusión?		
¿Incorporé las reglas ortográficas aprendidas durante el año?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Mi letra se lee con facilidad?		

- **Elabora** la portada de tu texto, incluyendo el título, una ilustración y tu nombre.
- Para terminar, **considera** los siguientes aspectos:
 - Escribe tu informe con letra clara, destacando título y subtítulos.
 - Si lo deseas, puedes incluir un índice con las partes de tu artículo y sus correspondientes páginas.
 - Une las hojas en el orden establecido para formar un cuadernillo.
 - Incorpora tu artículo y el de tus compañeros a la biblioteca de aula.
 - Elige uno de estos libros cada día para llevarlo a tu casa y leerlo.

Actividad 1

- Vuelve a **leer** la infografía y **responde**:

Malala nació en Mingora (Pakistán), el 12 de julio de 1997. Su familia es pakistaní musulmana. Su padre era profesor, dirigía y daba clases en un colegio para niñas en su pueblo.

BLOG ANÓNIMO:
A los 11 años, inició un blog para la BBC denunciando los problemas de las niñas de Pakistán que no tenían derecho a la educación. Escribió bajo el seudónimo de "Gul Makai".

Malala Yousafzai y el derecho a la educación.

Alguna vez dijo:
"Un niño, un profesor, un bolígrafo y un libro pueden cambiar el mundo".



PREMIO NOBEL:
En el 2014, a los 17 años, se convirtió en la persona más joven en ganar el Premio Nobel de la Paz.

ESTUDIOS SUPERIORES:
Estudió en la Universidad de Oxford, Inglaterra una licenciatura, con un enfoque en filosofía, política y economía.

ATENDADO:
Sus textos se hicieron tan famosos, que a los 15 años, en octubre de 2012, la joven recibió un disparo en la cabeza, que casi acaba con su vida, cuando regresaba en autobús de la escuela a su casa. El motivo del ataque, que lo llevó a cabo un talibán, fue que esta joven se había atrevido a levantar la voz para defender el derecho a la educación de las niñas y mujeres que estaba prohibido en su país.

En lugar de dejarse intimidar Yousafzai decidió volverse embajadora en la lucha por el derecho de niñas y niños a la educación.



En la actualidad, sigue siendo una gran líder en la lucha contra temas como la pobreza, la guerra y la discriminación de género.

a. ¿Cuál es la idea principal del texto?

b. ¿Cuál fue la primera información que leíste? ¿Por qué crees que comenzaste por ahí?

c. ¿Qué opinas de la contribución que ha hecho Malala a la humanidad? ¿Por qué?

d. ¿Qué información te llamó más la atención? ¿Por qué?

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos.

- **Lee** la siguiente oración.

Inició un blog **denunciando** los problemas de las niñas de Pakistán, que no tenían derecho a la educación.

- a. ¿Qué palabras significan lo mismo que **denunciar**? Encierra en un círculo.

ocultar

mirar

acusar

En el texto dice	“Sigue siendo una gran líder en la lucha contra temas como la pobreza, la guerra y la discriminación de género”.
Yo creo que significa	<hr/> <hr/>
El diccionario dice	<hr/> <hr/>

Actividad 1

- **Escribe** libremente sobre lo que pensaste. Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.



A large rectangular area with a light blue border, containing 18 horizontal lines for writing. Two blue pushpins are attached to the top corners of the area.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- ¿Crees que Jean Goodall logró cumplir su sueño?

_____ porque _____

- **Nombra** dos de los descubrimientos que hizo Goodall luego de estudiar a los chimpancés.

a. _____

b. _____

- **Completa** la oración con una característica que describa a Jean Goodall.

Ella fue muy _____ porque pasó horas observando a los chimpancés en su hábitat natural.

Actividad 2

Conozcamos y usemos las palabras de vocabulario que aprendimos en el texto.

- **Lee** la oración:

Ella llegó a ser una **primatóloga** famosa, reconocida en todo el mundo.

Primatólogo/a: es la persona especialista en el estudio de primates.

- a. Primates: Grupo de mamíferos al cual pertenecen los humanos. Compartimos este grupo junto a gorilas, chimpancés, orangutanes, entre otros.



- b. El sufijo “-ólogo” significa especialista o estudioso en una materia o ciencia.



- c. Nombra dos especialistas o estudiosos que conozcas que terminen en “ólogo”:

_____, _____

Actividad 2

- **Lee** la oración del texto y observa la imagen. Luego **escribe** lo que crees que es un binocular y para qué sirve.

Ella decidió estudiar a los chimpancés en su hábitat natural, aunque sus herramientas de trabajo eran sólo unos **binoculares**, una libreta de anotaciones y una gran dosis de paciencia.

Binocular: _____



Actividad 3

¡Juguemos agregando una letra en cada espacio!

- **Completa** las oraciones con palabras que se escriben con **herb** o **herm**.
 - Los animales que comen hierbas son los _ _ _ _ **í v o** _ _ _ .
 - Cuando un paisaje es lindo, también se puede decir que es _ _ _ _ **o s** _ .
 - El líquido que se usa para matar malezas se llama _ _ _ _ **i c i** _ _ .
 - Las personas que tienen el mismo papá y mamá son _ _ _ _ **a n** _ _ .

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

En esta clase escribirás tu autobiografía. Escribir sobre tu vida te da la oportunidad de reflexionar sobre ella.

Tú eres el narrador y el protagonista; por eso, debes escribirlo en primera persona.

Escribe en forma cronológica, tal como ocurrieron los hechos, desde tu nacimiento hasta ahora.

Elege los hechos más importantes de tu vida.

- **Responde** en tu cuaderno las siguientes preguntas:

Párrafo 1	¿Cómo te llamas? ¿Cuál es la fecha de tu nacimiento? ¿Dónde naciste?
Párrafo 2	¿Quiénes son tus padres y hermanos/as? ¿Con quién vives?
Párrafo 3	¿A qué colegio asistes? ¿En qué curso estás? ¿Quiénes son tus amigos/as?
Párrafo 4	¿Cómo fueron tus primeros años de vida?
Párrafo 5	¿Qué te gusta hacer? ¿Cuáles son tus hobbies?
Párrafo 6	¿Qué hechos importantes te han ocurrido que te han hecho feliz?

Actividad 1

• Después de **leer** la infografía, **responde**:

a. ¿Qué aspectos del tema pudiste comprender mejor gracias a las imágenes?
¿Por qué?

b. Completa los tres cuadros con la información que leíste en la **infografía del Desierto de Atacama**.

Animales:	Clima:	Ubicación:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

• **Marca** las características que corresponden al Desierto de Atacama.

- Las temperaturas son muy altas durante las 24 horas.
- Las lluvias son escasas.
- Los animales de ese lugar soportan duras condiciones.
- Sus recursos más importantes son el cobre y la sal.
- Todas las primaveras florece el desierto.



Actividad 2

- **Conozco** y **uso** palabras de vocabulario que aprendí.

En el texto dice	“El desierto más árido del planeta”.	A pesar de que el desierto de Atacama es seco y árido, ocasionalmente caen algunas precipitaciones .
Yo creo que la palabra destacada significa:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
El diccionario dice	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

	El desierto árido .	El desierto con precipitaciones
Dibuja:		

Actividad 1

• En esta clase vas a terminar de **escribir** tu autobiografía.

• **Escribe** tu biografía.

Hazlo en una hoja o en tu cuaderno. Usa como modelo el ejemplo de la clase 134.

Recuerda guiarte por la planificación realizada en la clase anterior y escribir en párrafos.

1. Nombre y nacimiento	2. Colegio y amigos	3. Familia
4. Niñez	5. Entretenciones y hobbies	6. Hechos importantes

La autobiografía	SÍ	NO
¿Escribí mi biografía en primera persona?		
¿Presenté los sucesos en orden cronológico?		
¿Incluí algunos conectores de tiempo?		
¿Escribí las ideas en forma clara?		
¿Usé alguna de las palabras del vocabulario aprendidas durante el año?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Revisé las reglas ortográficas aprendidas?		

• **Corrige** y **revisa** en parejas tu autobiografía. Luego **publicala** donde te indique tu profesor para que todos la puedan leer.

• Puedes **agregarle** un autorretrato o una situación de tu vida al terminar.

GUÁRDALO
EN UN LUGAR
ADECUADO



CUIDA SUS
HOJAS Y NO DOBLES
SUS ESQUINAS



ÚSALO ALEJADO
DE COMIDAS
Y BEBIDAS



TÓMALO
CON CUIDADO



LOS MEJORES
EL PAIS DE LA
ALEGRIA
EL HISTORIADOR
—MITOS—

