



## Comienzo mi cuaderno de actividades

Este soy yo



¿Cuáles son mis favoritos?



				<b>Cuento</b>	
<b>Animal</b>	<b>Canción</b>	<b>MIS FAVORITOS SON...</b>		<b>Comida</b>	
				<b>Juguete</b>	



¡Así soy yo!



NOMBRE

APELLIDO

FORTALEZA, HABILIDAD O DESAFÍO

FOTO O DIBUJO

HUELLA

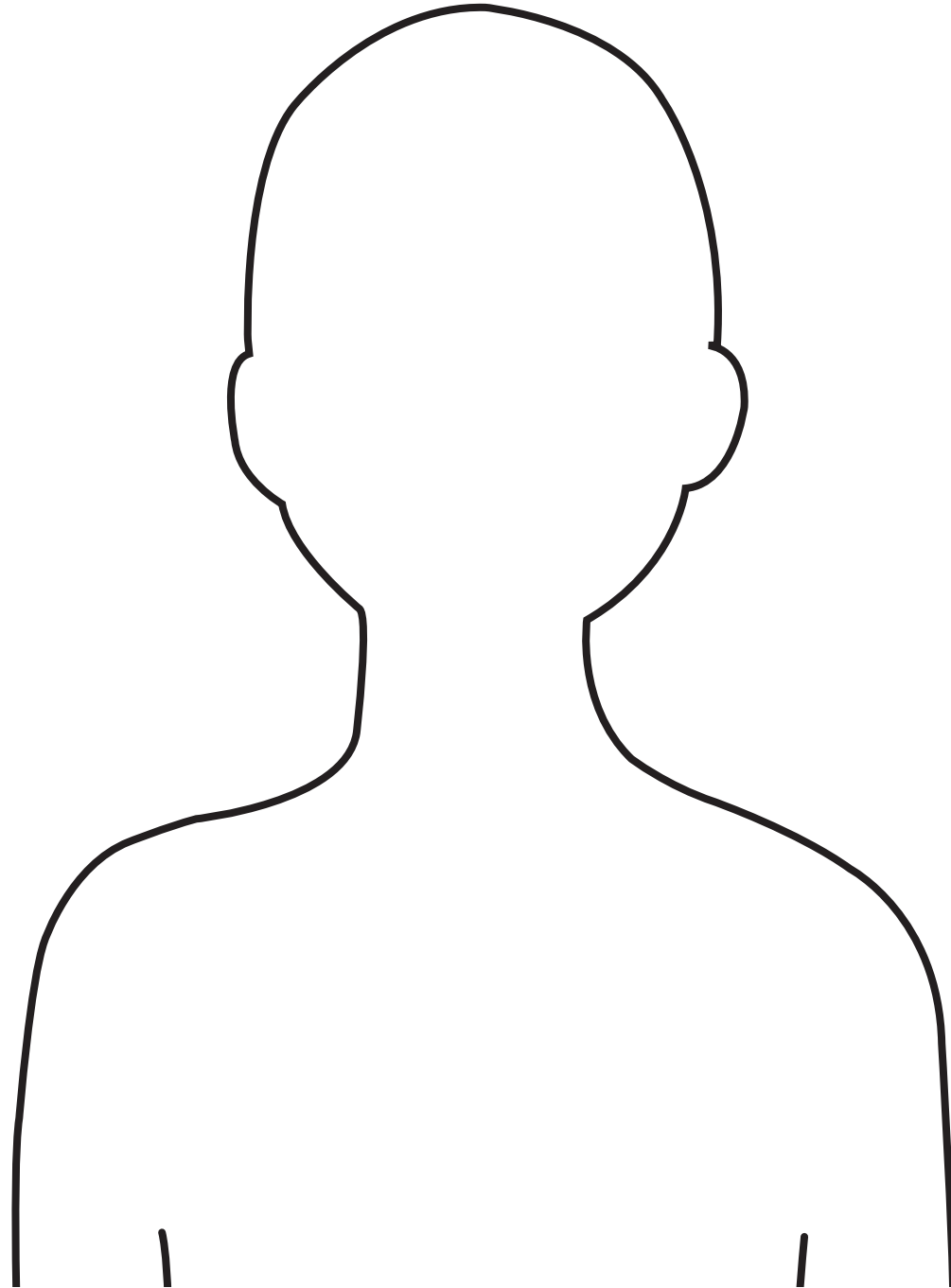
FIRMA







¿En qué nos parecemos?









# ¿Cómo se comportan los amigos?

## ¿Qué harías para ayudarlos?



Manuel



Pedro



José



Ana

N	Q	W	E	R	O	Y	U	I	U	J
A	D	A	S	F	G	E	J	K	L	S
L	O	X	C	V	B	N	E	O	Ñ	B
B	U	W	E	I	T	Y	U	I	P	A
E	D	A	S	F	G	A	J	K	L	I
N	Z	X	E	V	B	N	M	O	Ñ	O



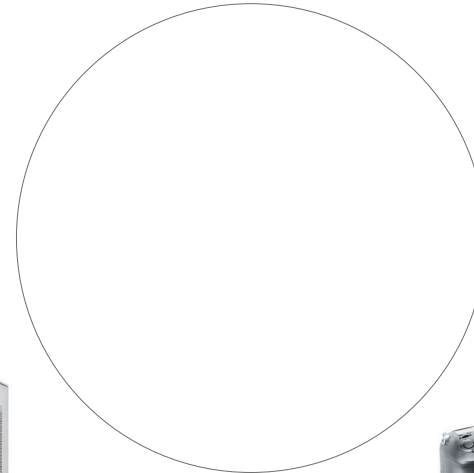
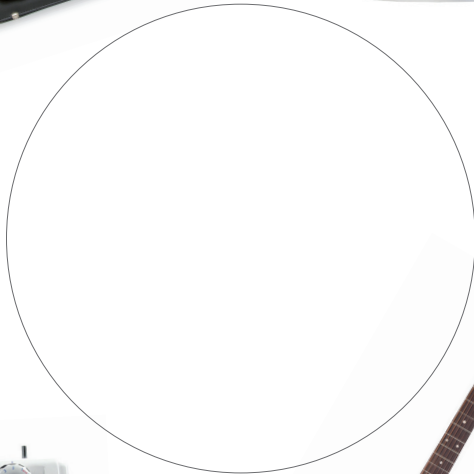
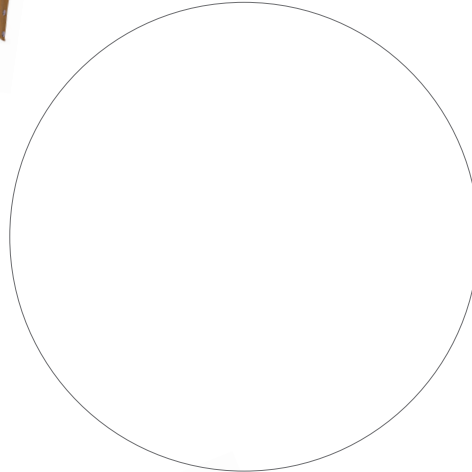
# ¿Cómo es mi familia?







# ¿Qué me gustaría ser cuando grande?







## ¿Quiénes trabajan en nuestra escuela?

¿Qué pasaría si no estuvieran en la escuela?



Cocinero



Portero



Personal de servicio







# ¿Cómo era antes y cómo es ahora?

Presente

Pasado



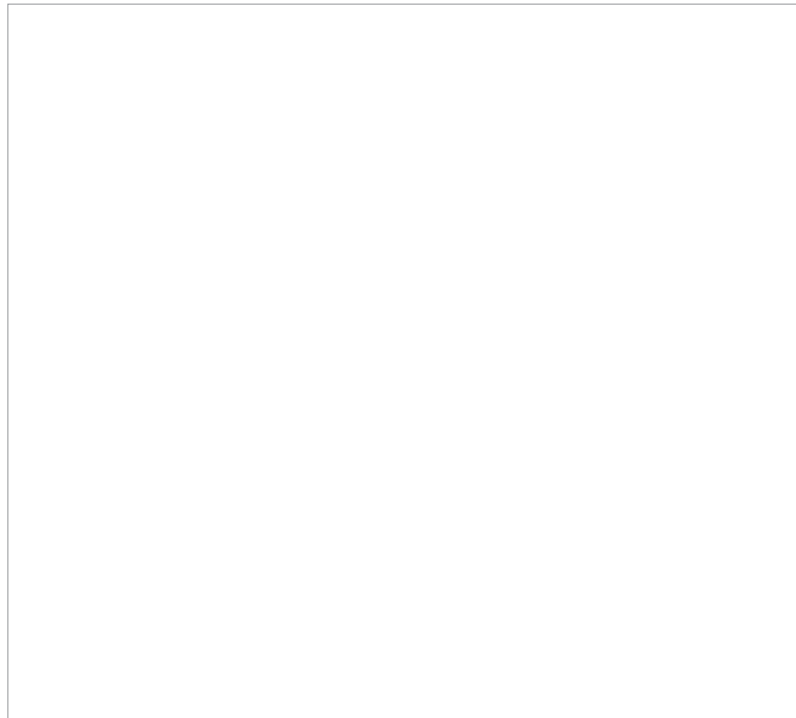




# ¿Qué lugar del mundo me gustaría conocer?



Canadá, ciudad de Churchill



Brasil, playa de Leblon

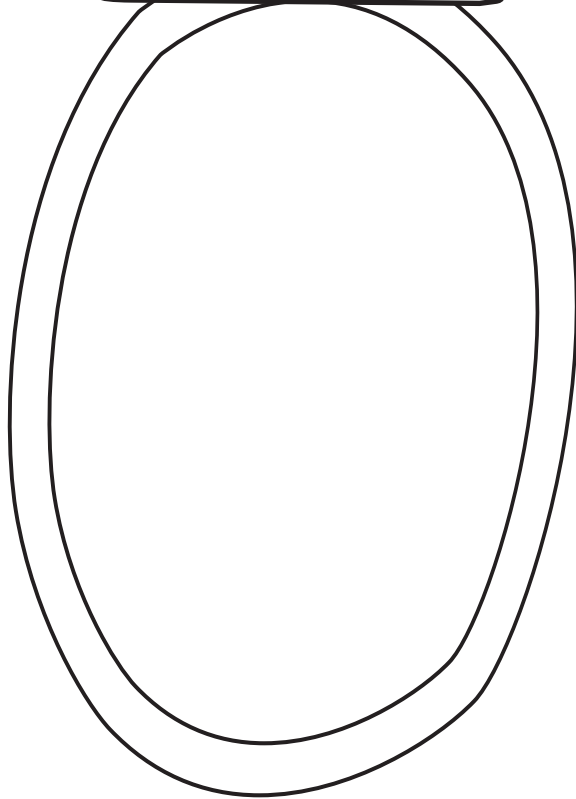




¿Quién soy? ¿Qué me identifica?



Autorretrato



Nombre ★

Blank rectangular box for writing the name

Color favorito



Cumpleaños



Dashed rectangular box for writing the birthday

♥ Familia

Large rectangular box for drawing or writing about family



Lugar favorito

Large rectangular box for drawing or writing about favorite place





## De semilla a almácigo

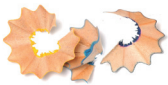
Fecha





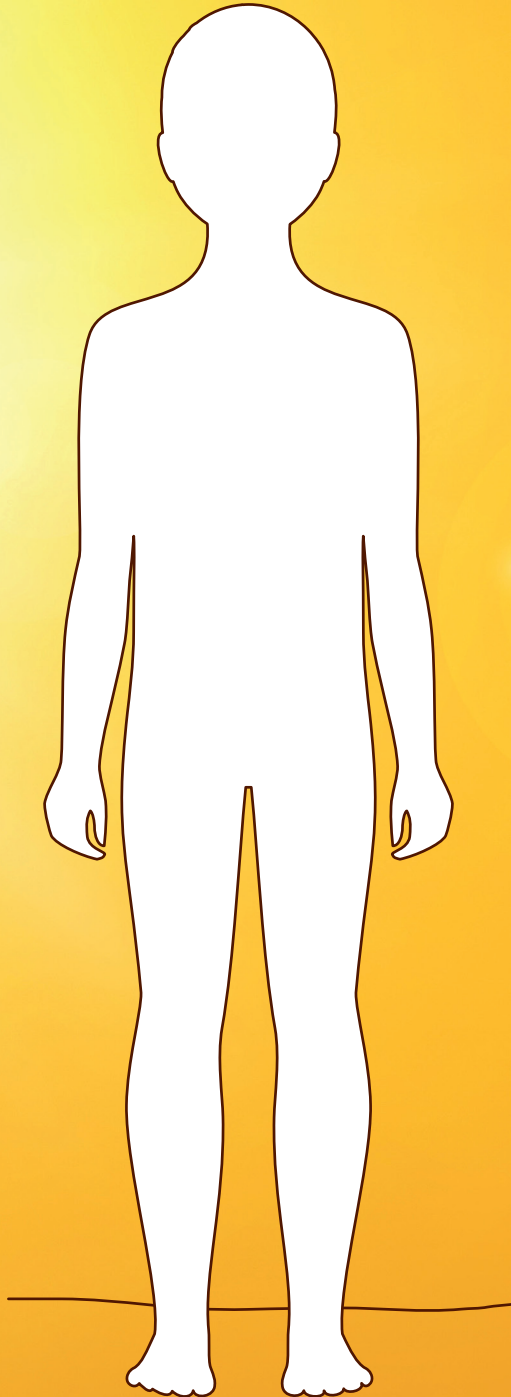


# ¿Cómo separamos los residuos?





# ¿Cómo nos protegemos del sol?







# ¿Qué hemos hecho?

Antes



Durante



Después







# ¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos?







¿Qué acciones me hacen bien?



Hola, soy Agustina. Vivo en Iquique.



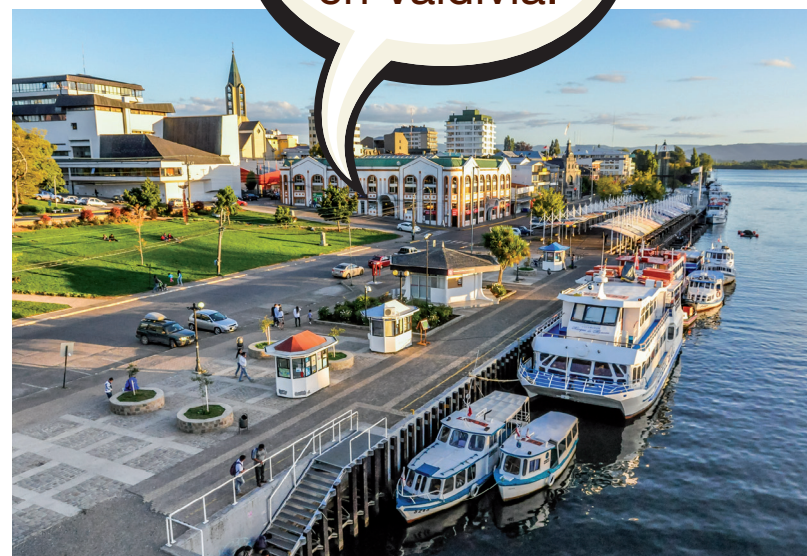
Hola, soy Martín. Vivo en Chillán.



Hola, soy Pedro. Vivo en Santiago.



Hola, soy Muriel. Vivo en Valdivia.









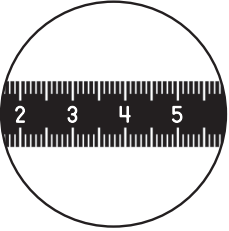


¿Qué seres vivos encontramos en nuestro entorno?

1

2

Tamaño



Textura



Color





¿Qué objetos tecnológicos me ayudan a indagar?







## Organicemos una nueva exploración



**1** ¿Qué quiero investigar?

**2** Instrumentos para la exploración:

**3** Tareas:





## ¿Dónde y cómo buscamos más información?



**1** Dibuja:

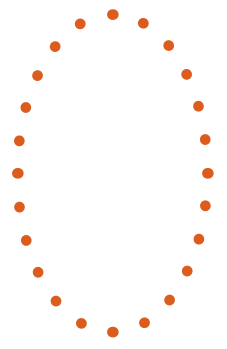
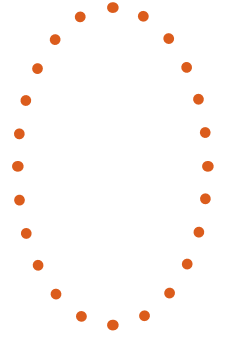
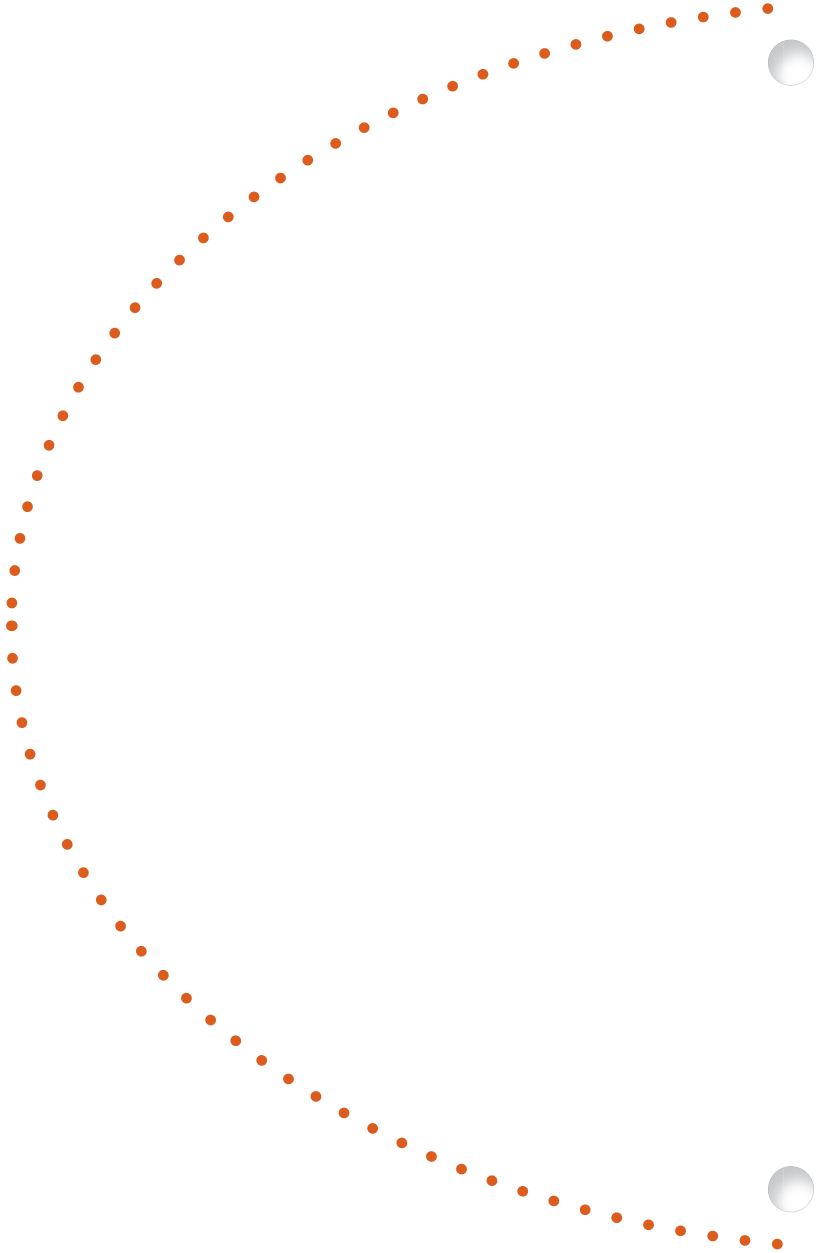
**2** Categoría:

**3** Fuente:





Adivina, ¿quién soy?







**¡Armemos nuestra enciclopedia!**

**Nombre:**

**Información**







# ¿Qué fue lo más desafiante?



Color	Tamaño
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Lo que aprendí

Lo que me gustó

Lo que aún me cuesta





## ¿Qué emociones expresan?



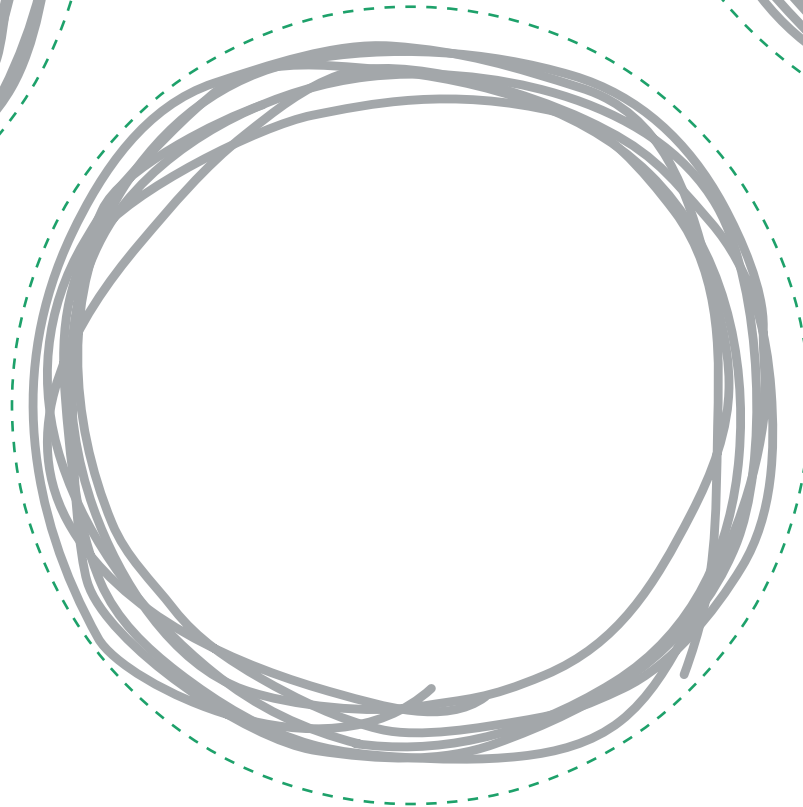
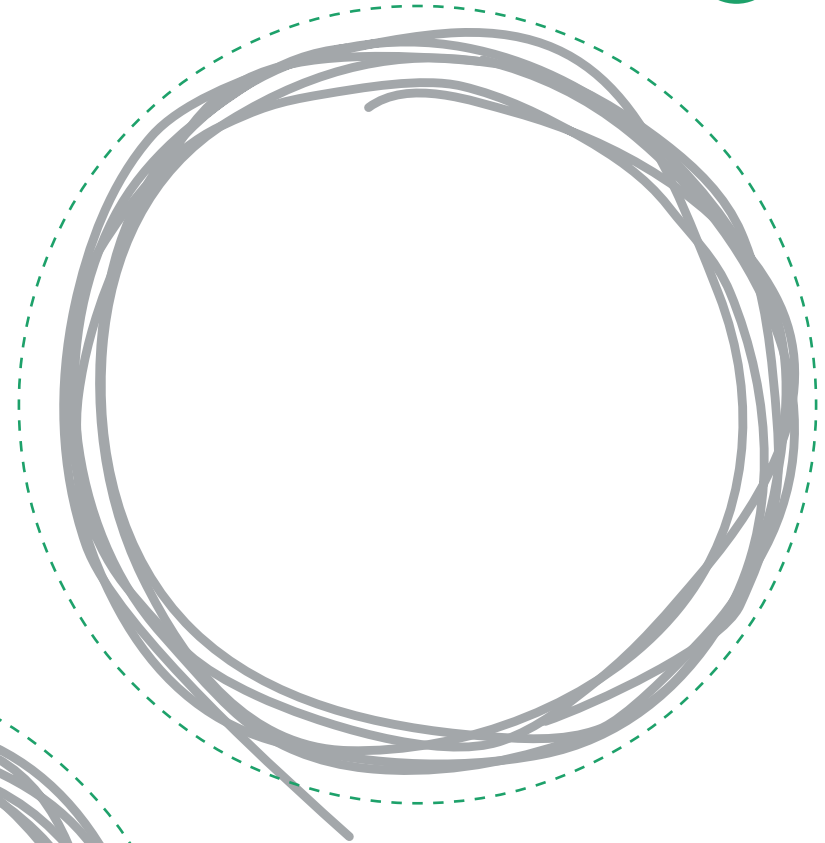
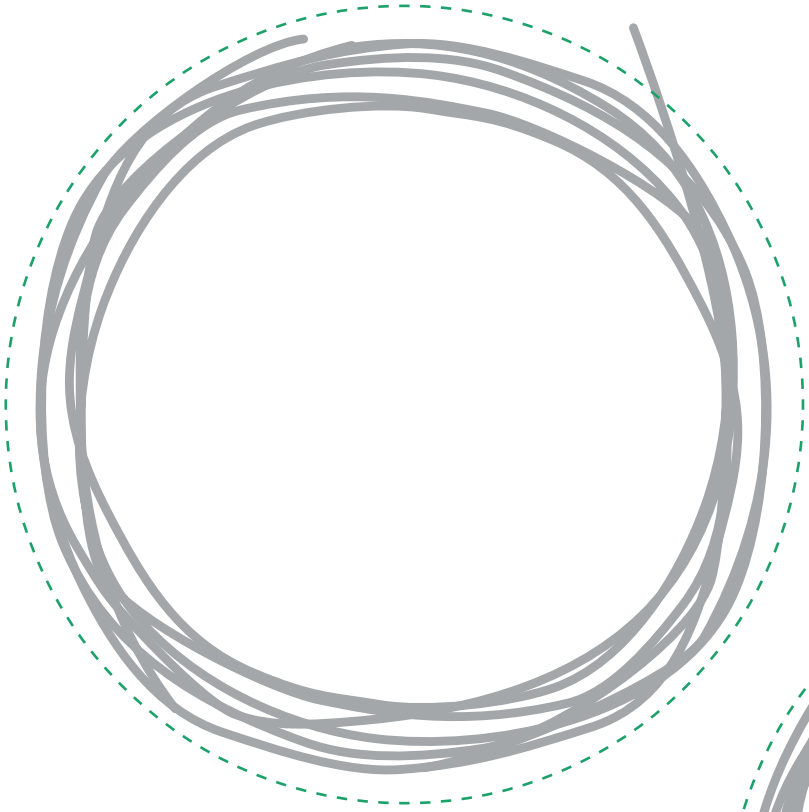




# ¿Cómo desenredamos nuestras emociones?



¿Cómo me siento hoy?

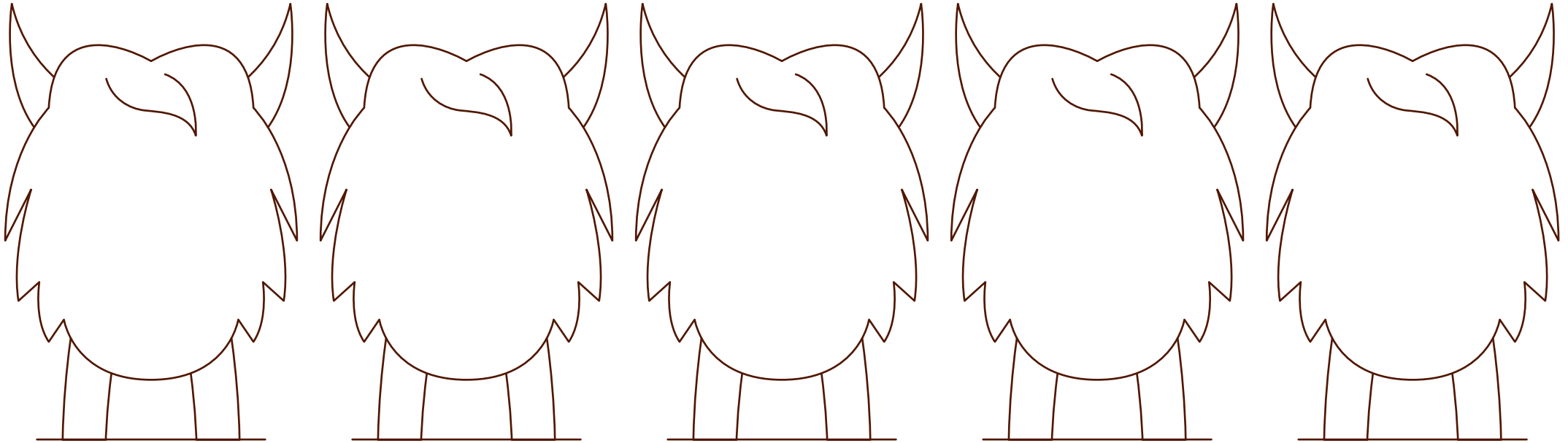




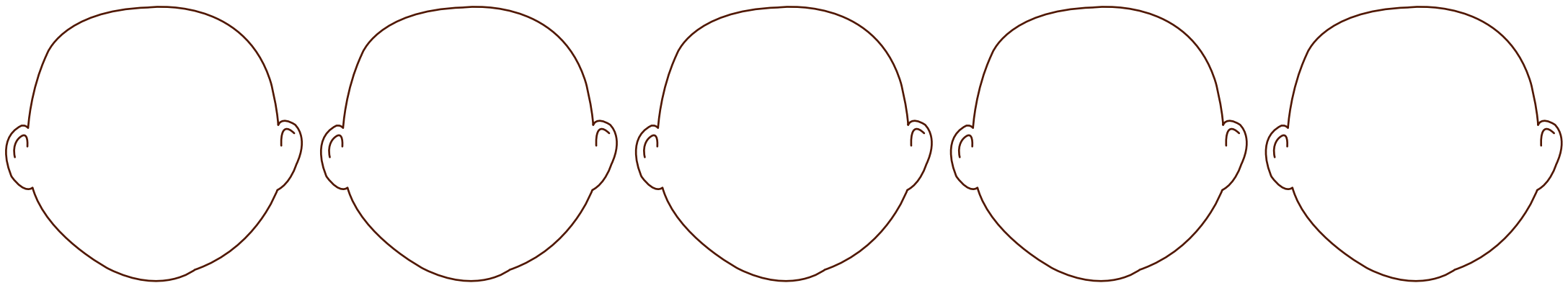


# ¿Qué emoción es y cómo la expreso?

## ¿Qué emoción es?



## ¿Cómo estás cuando sientes?

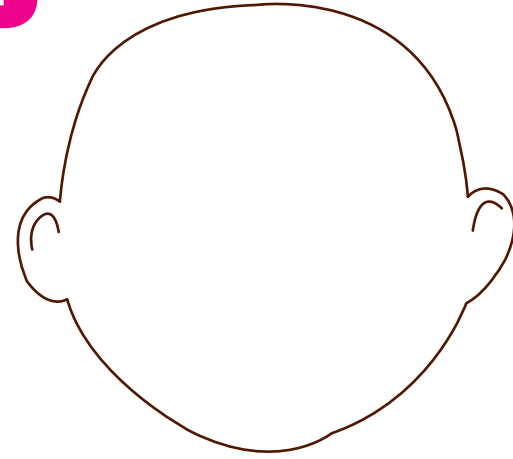
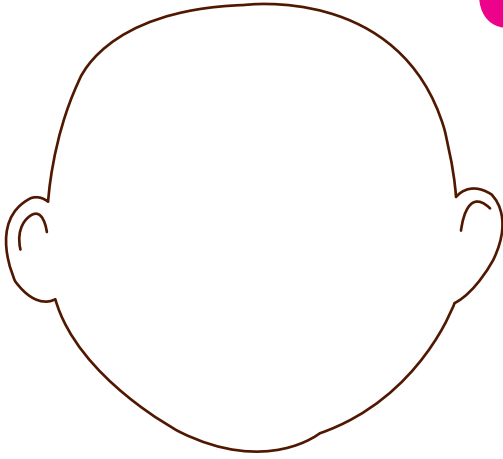






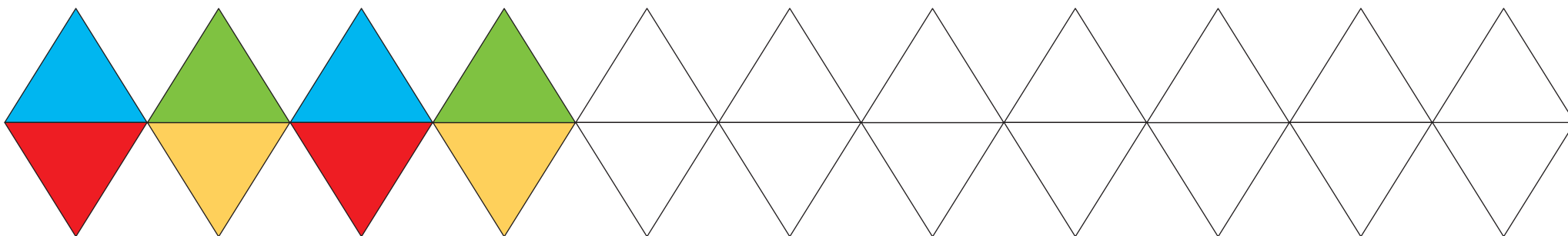
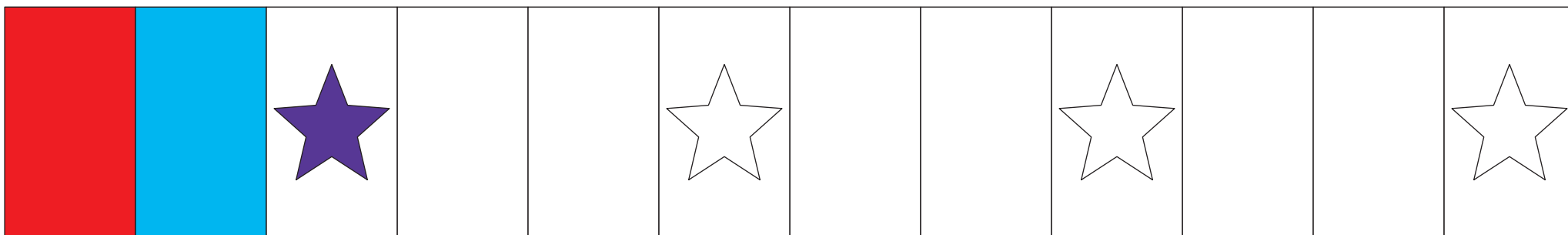
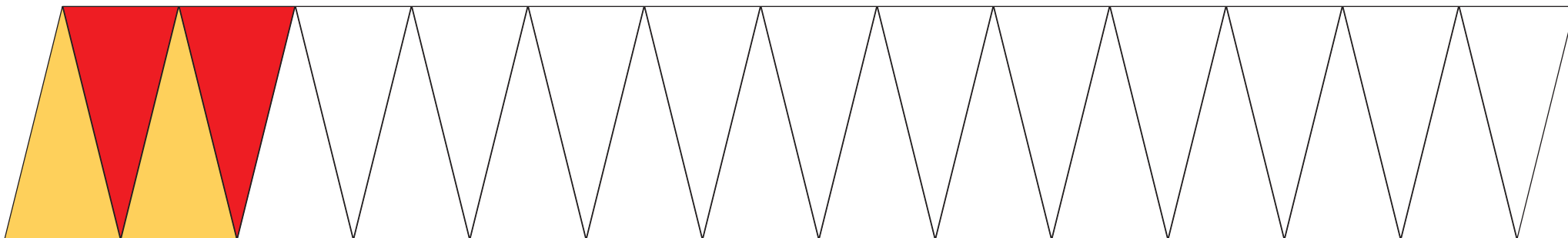


¿Qué hago con mi rabia?





# ¿Cómo adornamos el circo?







## ¿Cómo seguirá el cuento?



¿Cuál podría ser el final?

1

2

3

4

5

6



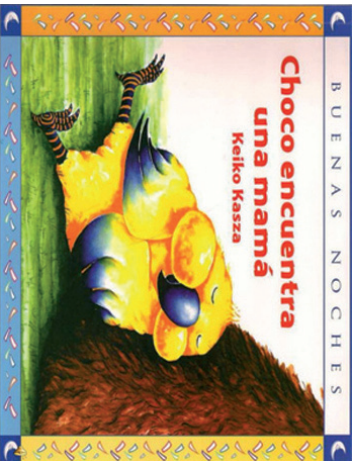


## ¿Cómo podemos ayudarlos?

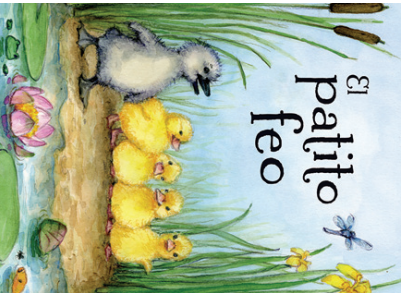
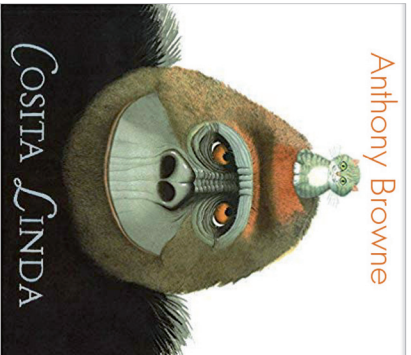
Cuento

Personaje principal

Personaje que lo ayudó



Anthony Browne



Yo ayudaría a...





Wassily Kandinsky (1931); *Soft pressure*

## Distintas formas y personas







# ¿Cómo nos cuidábamos en el pasado?



A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a response or drawing.





# ¿Cuánto me preocupo por mi bienestar y apariencia personal?







1			4	5			8		10
---	--	--	---	---	--	--	---	--	----

	• •	• • •			• • • • • •	• • • • • • •		• • • • • • • • •	
--	-----	-------	--	--	----------------	------------------	--	----------------------	--







# ¿Cuántos elementos agrego o quito?

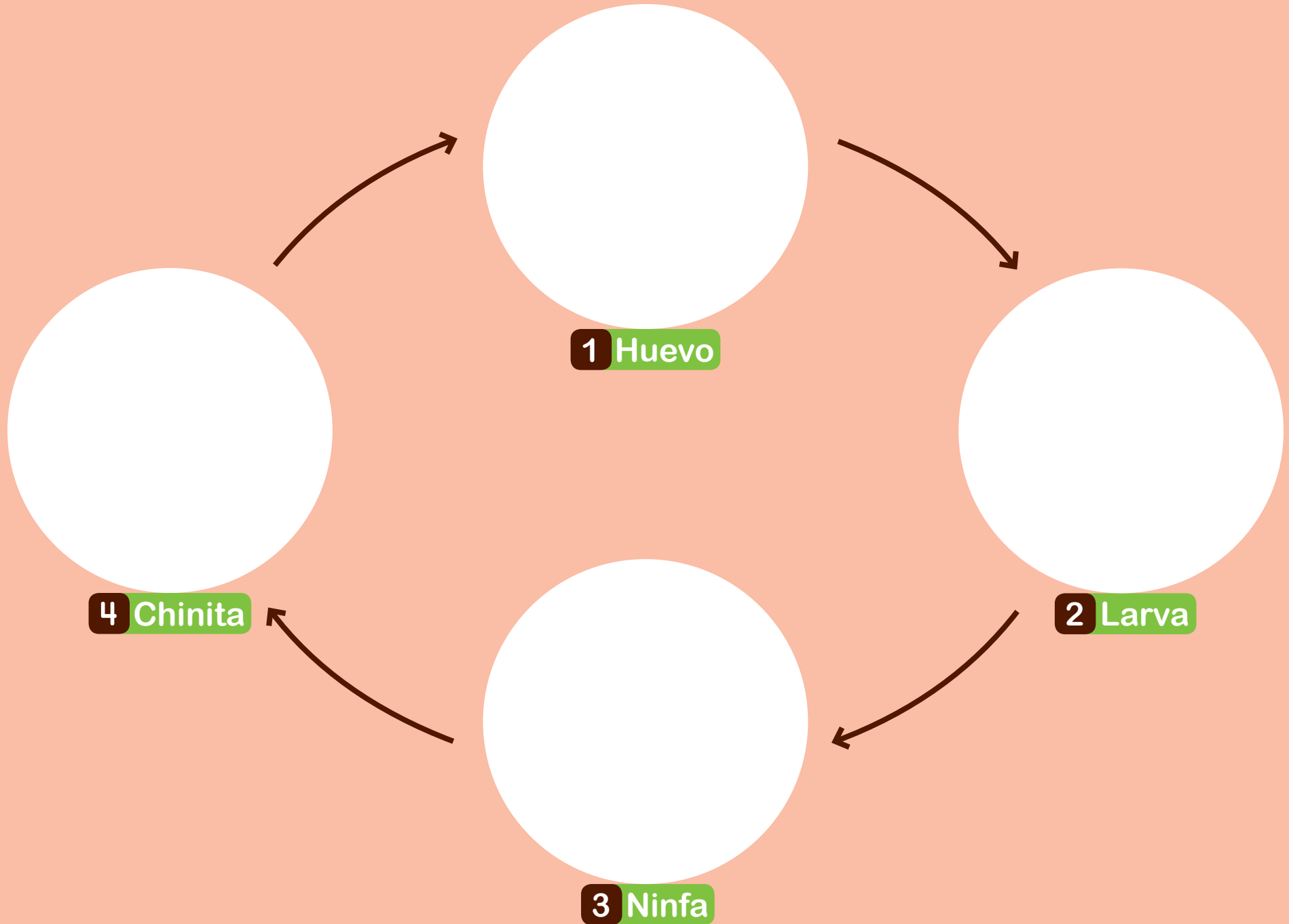
Agrego

Quito



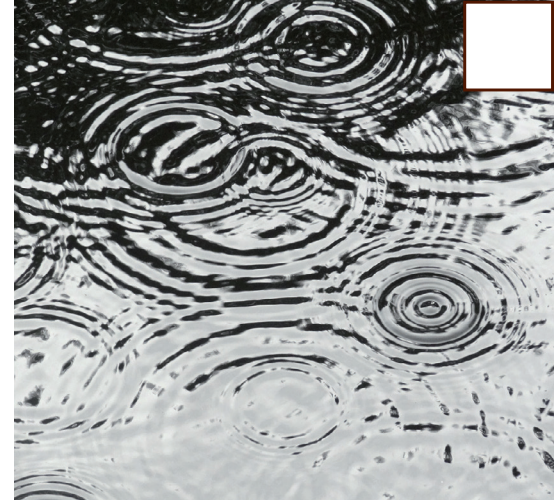


# ¿Cómo se transforman?





# ¿Qué sabemos de estos fenómenos?



## ¿Cómo me cuido?

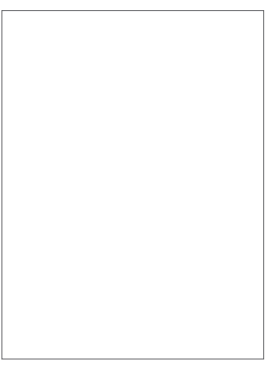
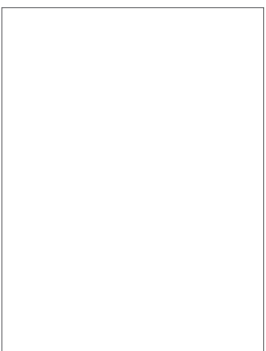
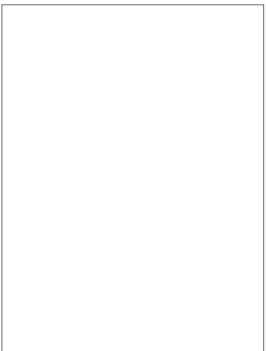
--	--	--



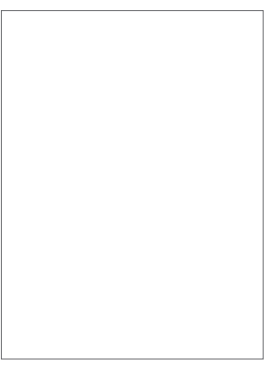
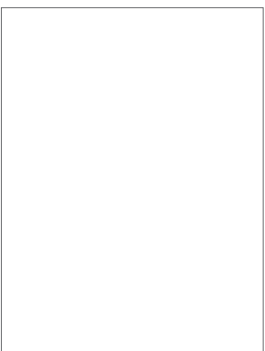
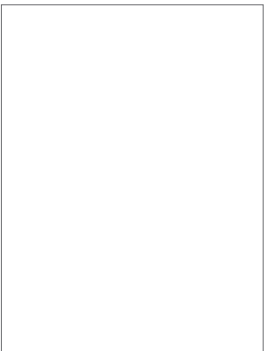
¿Desde dónde miro estos objetos?



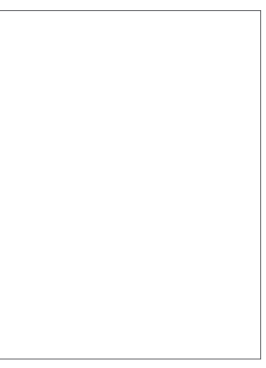
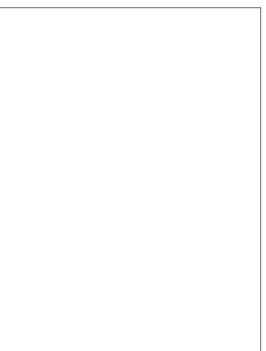
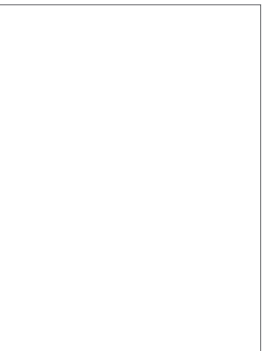
Desde arriba



Desde el lado



Desde abajo

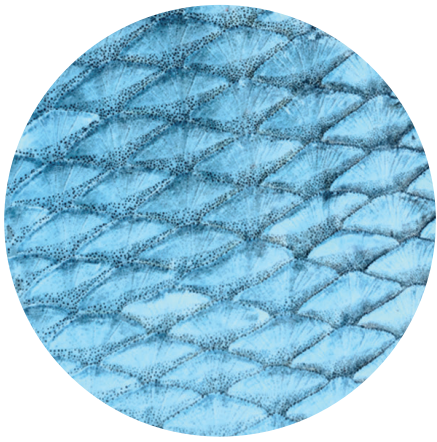








¿Dónde vive, cómo se mueve y cuál es su textura?







Buscando el congrio a lo pobre, obra del pintor chileno Carlos Maturana, conocido como Bororo.



### Observaciones



Líneas



Color



Forma





# Etiquetando alimentos







# ¿Cómo nos protegemos?



Me acerco



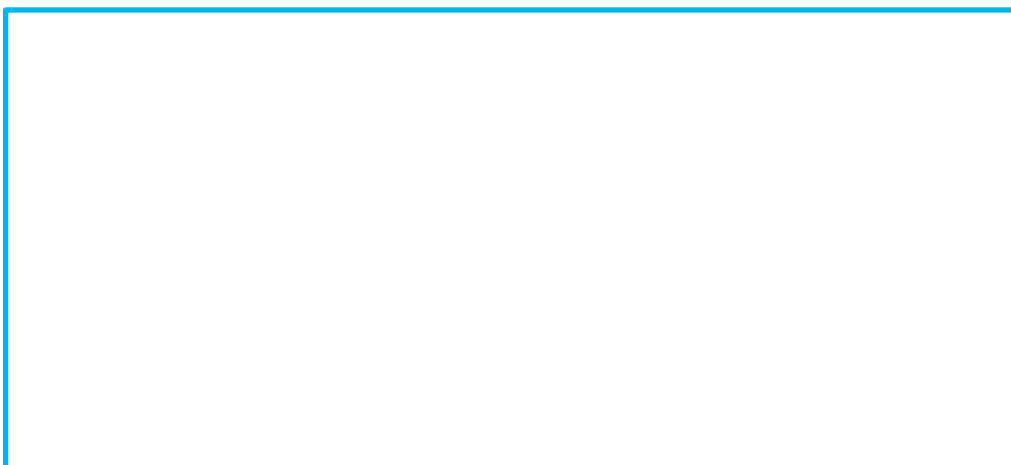
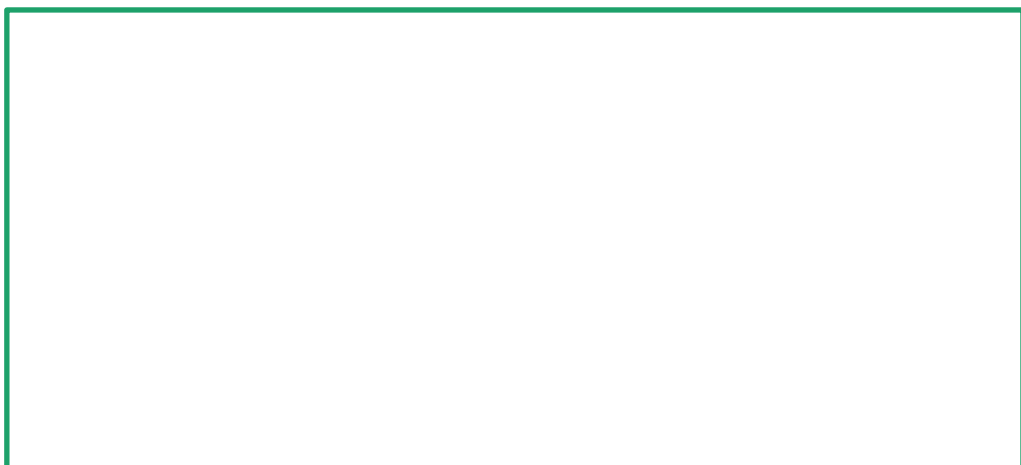
Me protejo



Me protejo



Me acerco









## ¿Qué siento con una noticia, un cuento y una carta?

Lugar y  
fecha



Saludo



Cuerpo



Mi cuento favorito es...

Me hace sentir...

Despedida



Firma









# ¿Qué significa lo que escucho?



¡Hola!



¿Quieres jugar?



¿Cómo te llamas?



¡Adiós!



¡Hace frío!



¿Cuántos años tienes?





¿Qué alimentos puedo comer?



Fecha:

Empty rectangular box for writing the date.





# ¿Cómo podemos ayudar?





## ¿Por qué son importantes las historias?



Independencia de Chile, Fray Pedro Subercaseaux



Chile ganador de la Copa América 2016



## ¿Cómo lo celebro?





## Mi compromiso para resolver problemas

**¿Cuál es el conflicto?**



**¿Cuál es la causa?**



**¿Cómo lo soluciono?**





# ¿Más, menos o igual cantidad?

En nuestra sala hay...



Más

que



Menos

que



Igual

que







# ¿Cómo medimos con nuestro cuerpo?



Cuarta



Pie



Codo



Pulgada

Mi



mide



El



mide



La



mide



Mi



mide







# ¿Cómo los ordenamos?



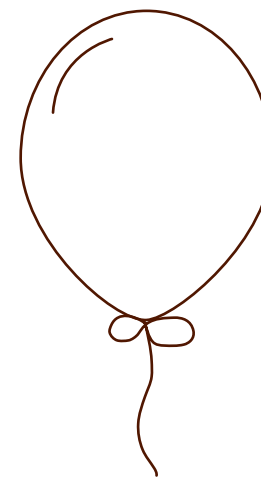
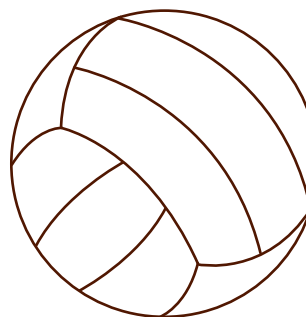
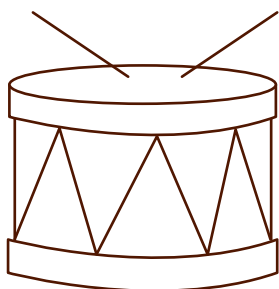
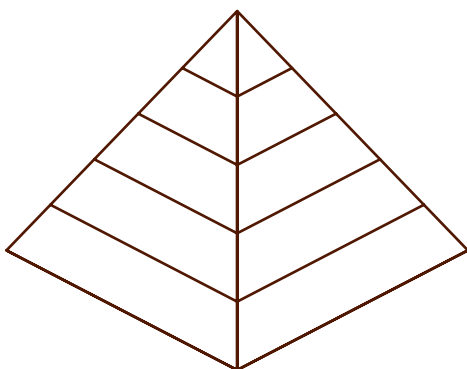
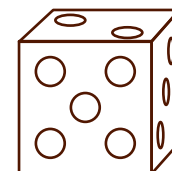
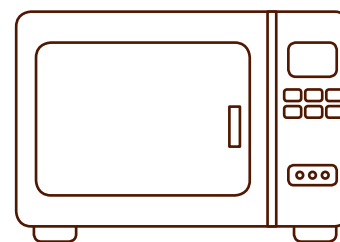
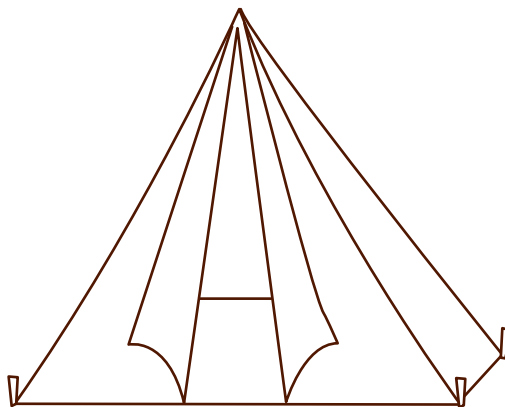
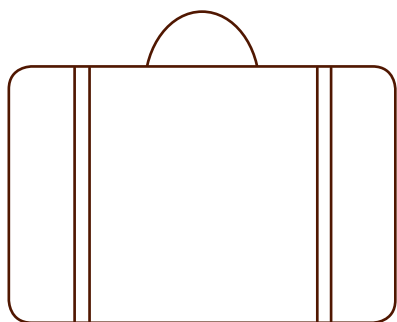
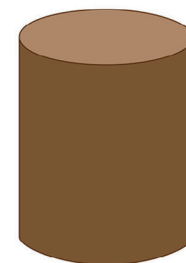
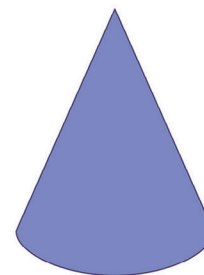
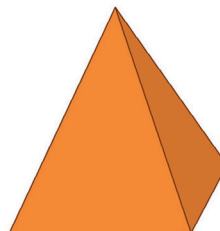
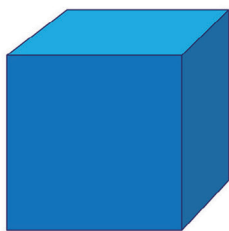
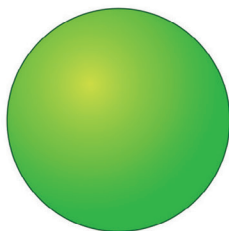
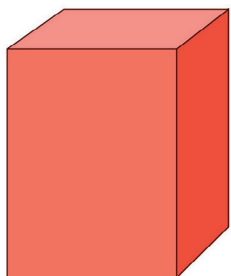
## Tu colección





# Construyamos una ciudad 3D

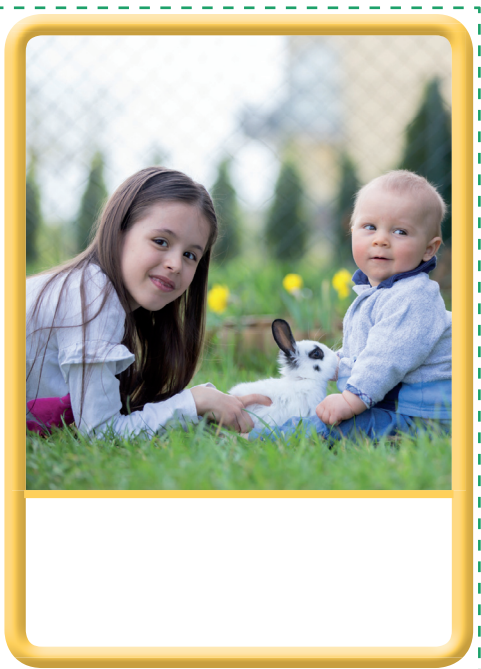
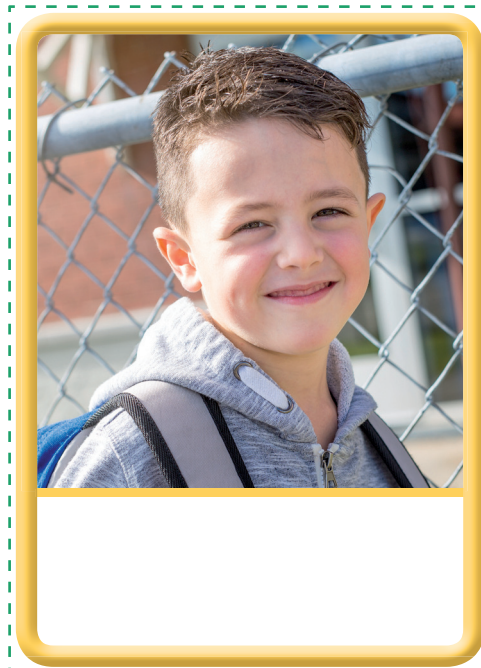
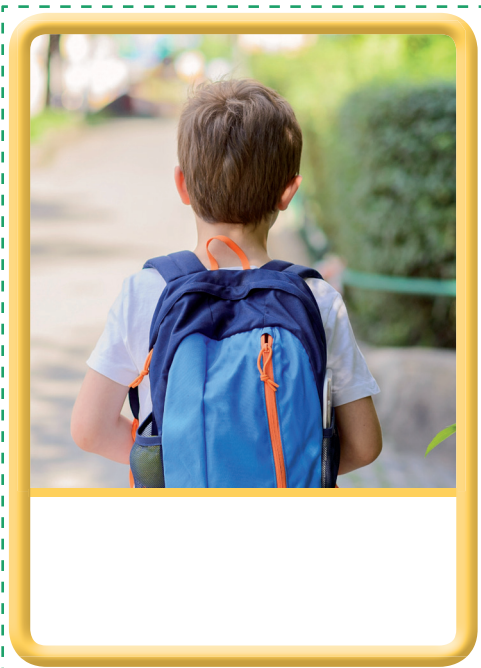
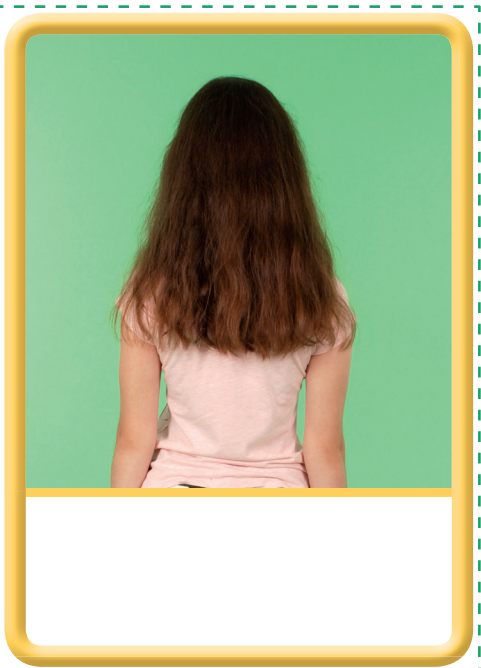
¿A qué cuerpo geométrico se parece?







# ¿En qué nos parecemos y diferenciamos?









# Aprendo nuevas formas para autorregularme

Tuve un conflicto y...

¿Cuántas veces pude resolver conflictos?



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Siempre A veces Nunca





¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua?



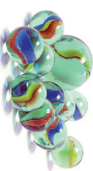
1



2



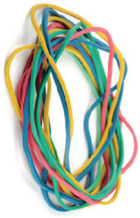
3



4



5



6



7



8



9

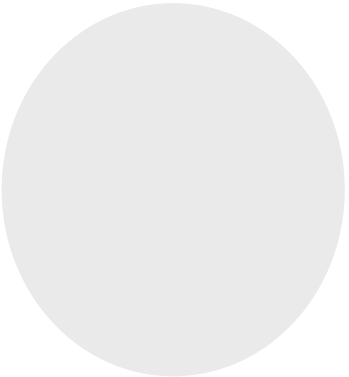
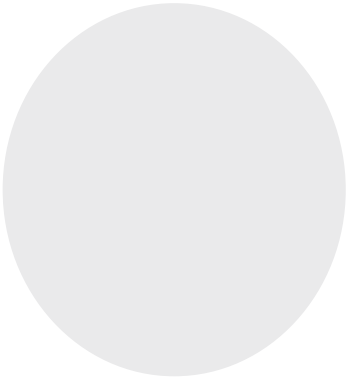


10

Material

Le aplicó...

El resultado fue...







Si mezcló...

Hipótesis

Resultado







## Ayer, hoy y mañana en un experimento

Observación de...

Pregunta:

Hipótesis

Exploración

Resultados







# ¿Qué sucedió con los experimentos? ¿Por qué?

## Posibles respuestas

## Resultado

### Experimento 1

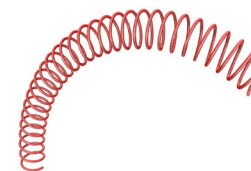


### Experimento 2





# ¿Cómo son estos objetos?



Trasparente

Opaco

Rugoso

Liso

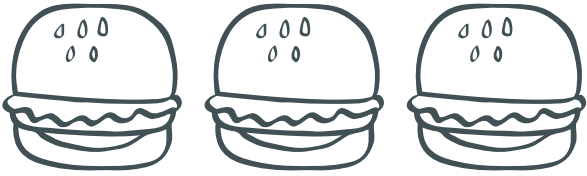
Flexible

Rígido

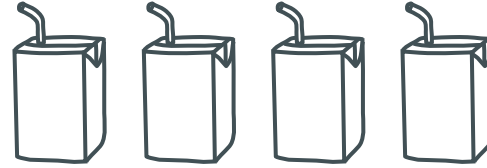




# ¡Un día de parque!



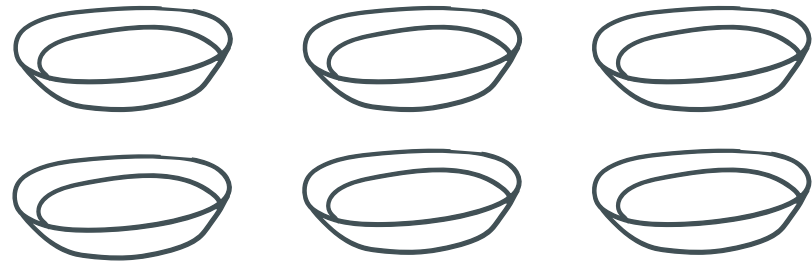
+ 2



+ 4



- 3

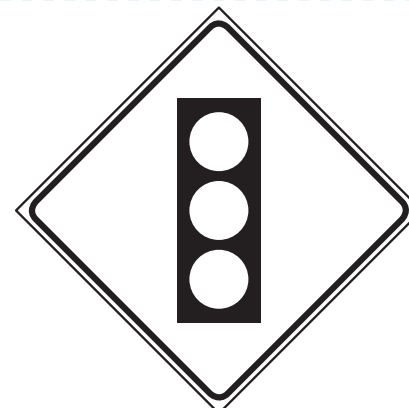
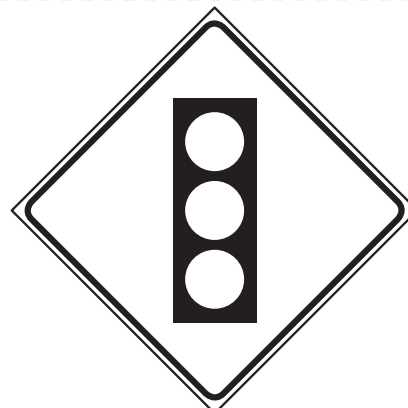


- 5





# ¿Cómo podemos evitar accidentes?









# Todo es ronda

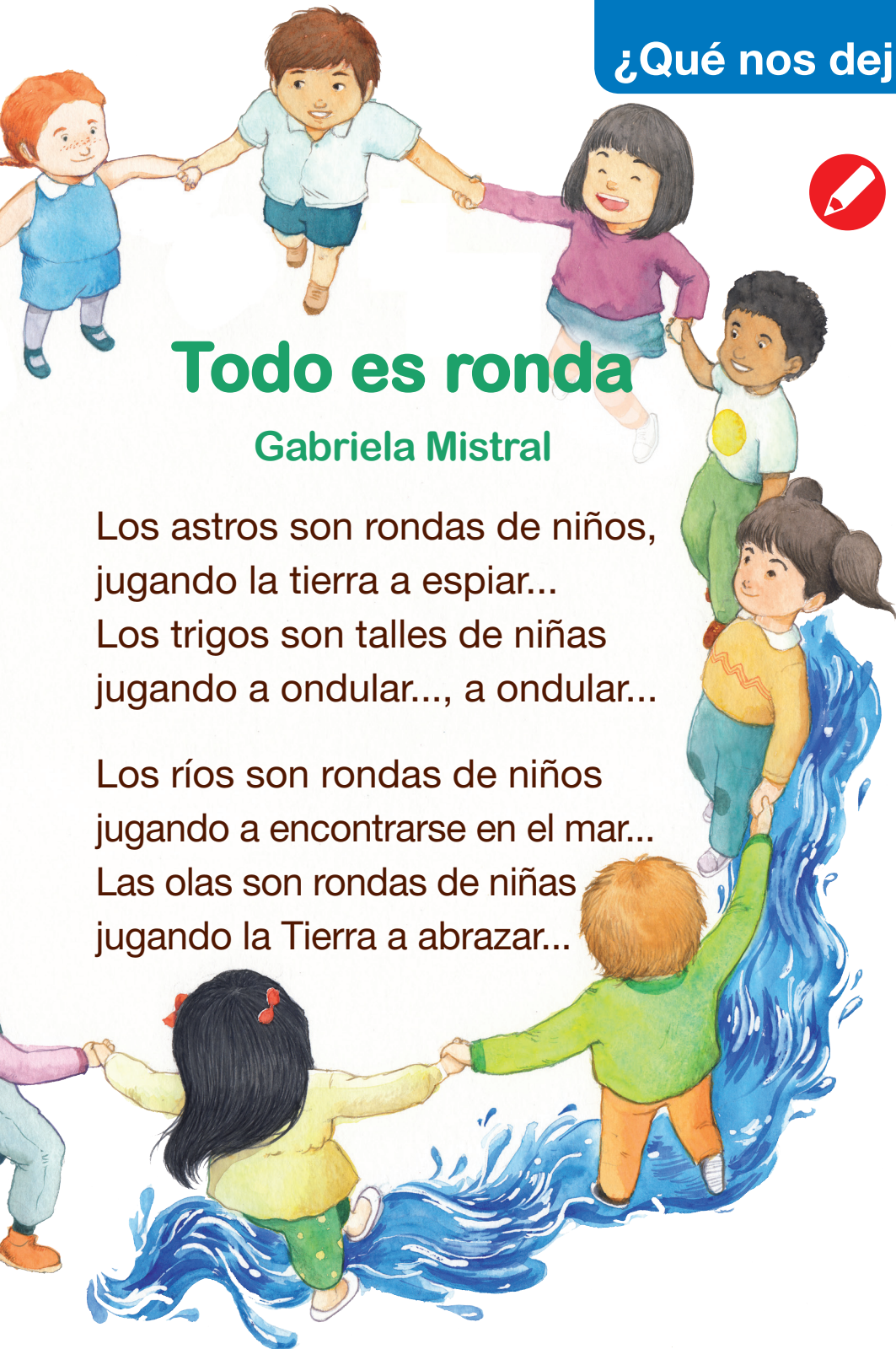
Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños,  
jugando la tierra a espiar...

Los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...

Las olas son rondas de niñas  
jugando la Tierra a abrazar...







# ¿Qué quiero saber sobre el espacio y cómo puedo averiguarlo?

¿Qué sé sobre el espacio?	¿Qué quiero saber sobre el espacio?	¿Qué aprendí?	¿Qué fuentes de información usé?
			



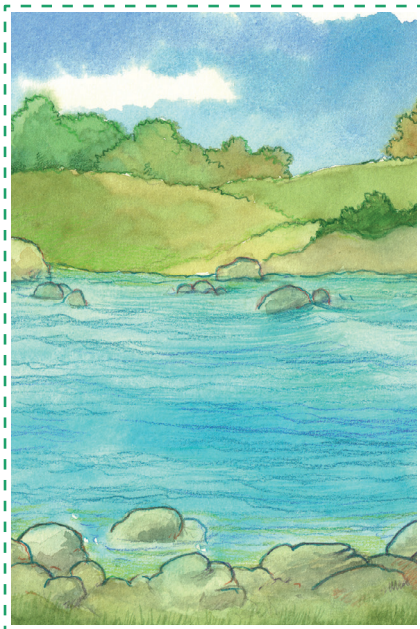
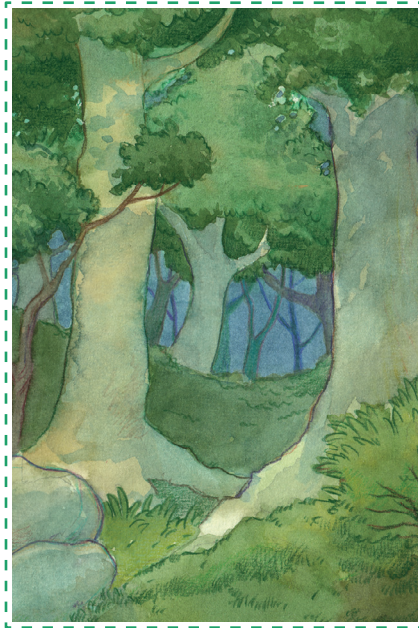








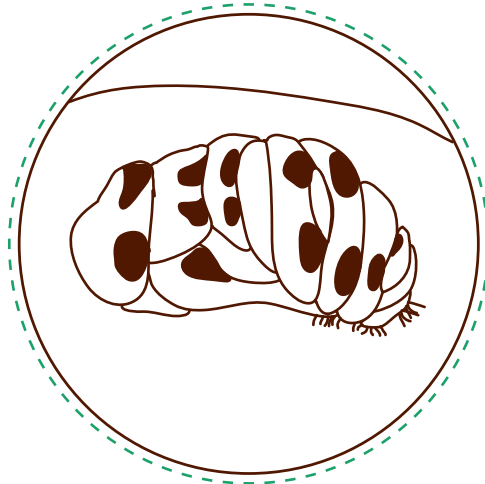
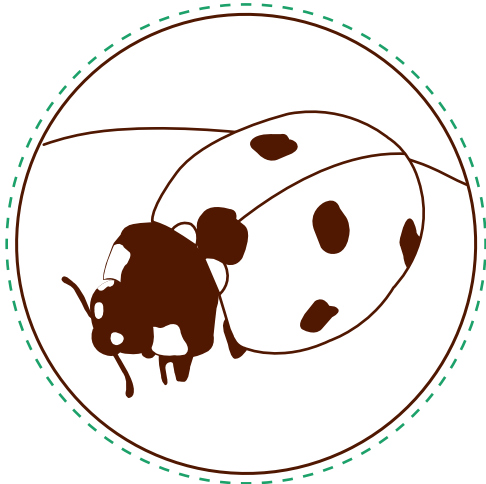
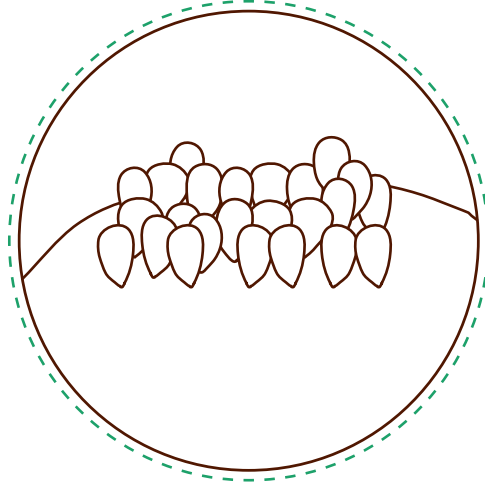
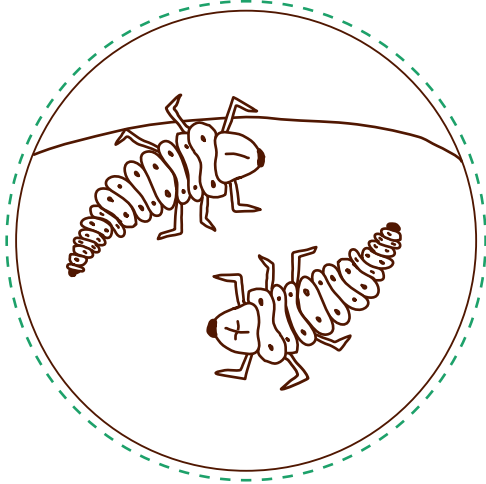




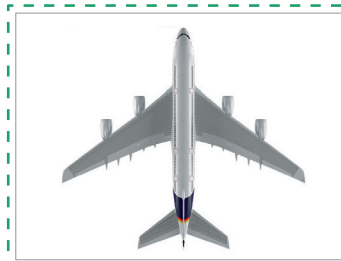




Página 38



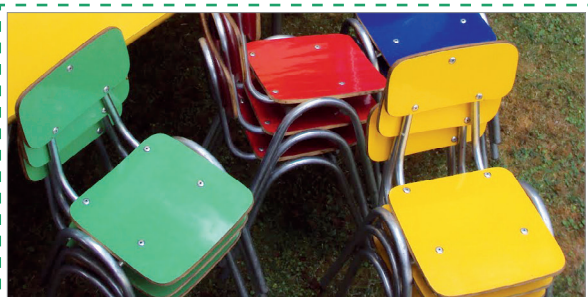
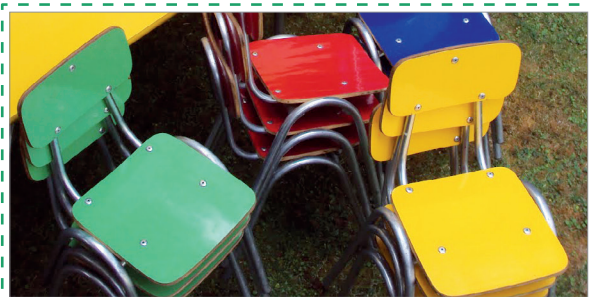
Página 40



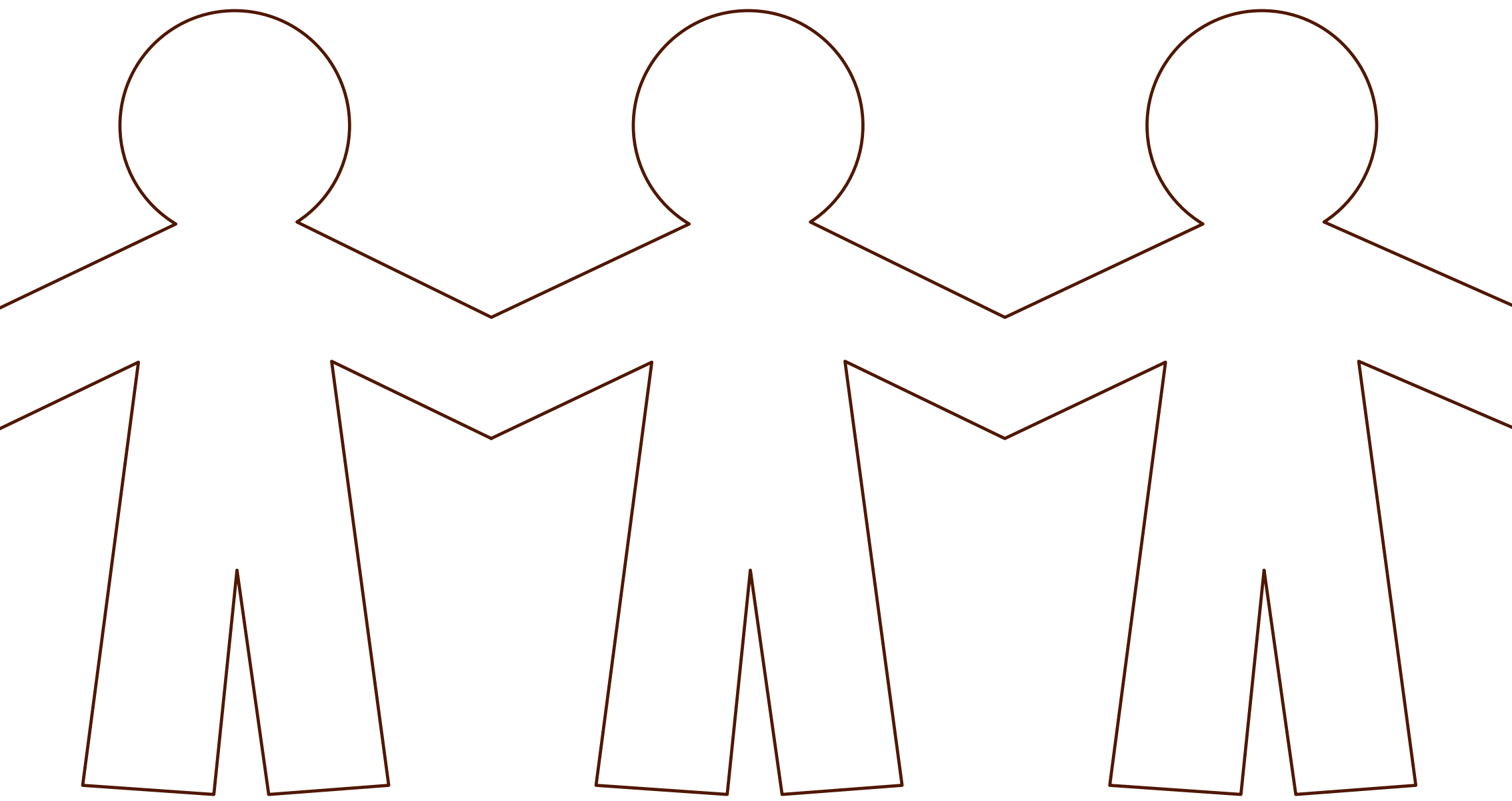




Página 52









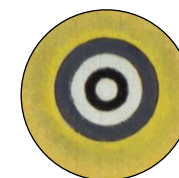
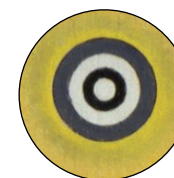
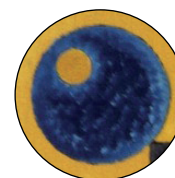
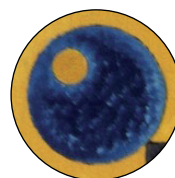
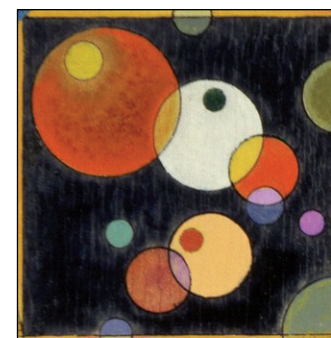
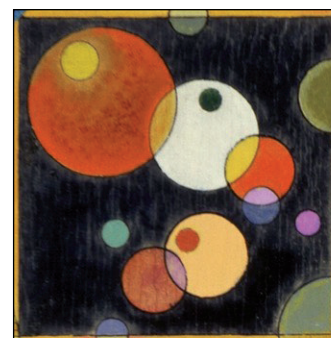
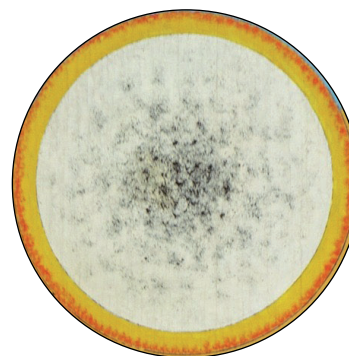
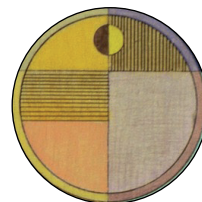
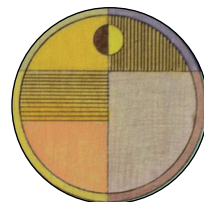




Página 20



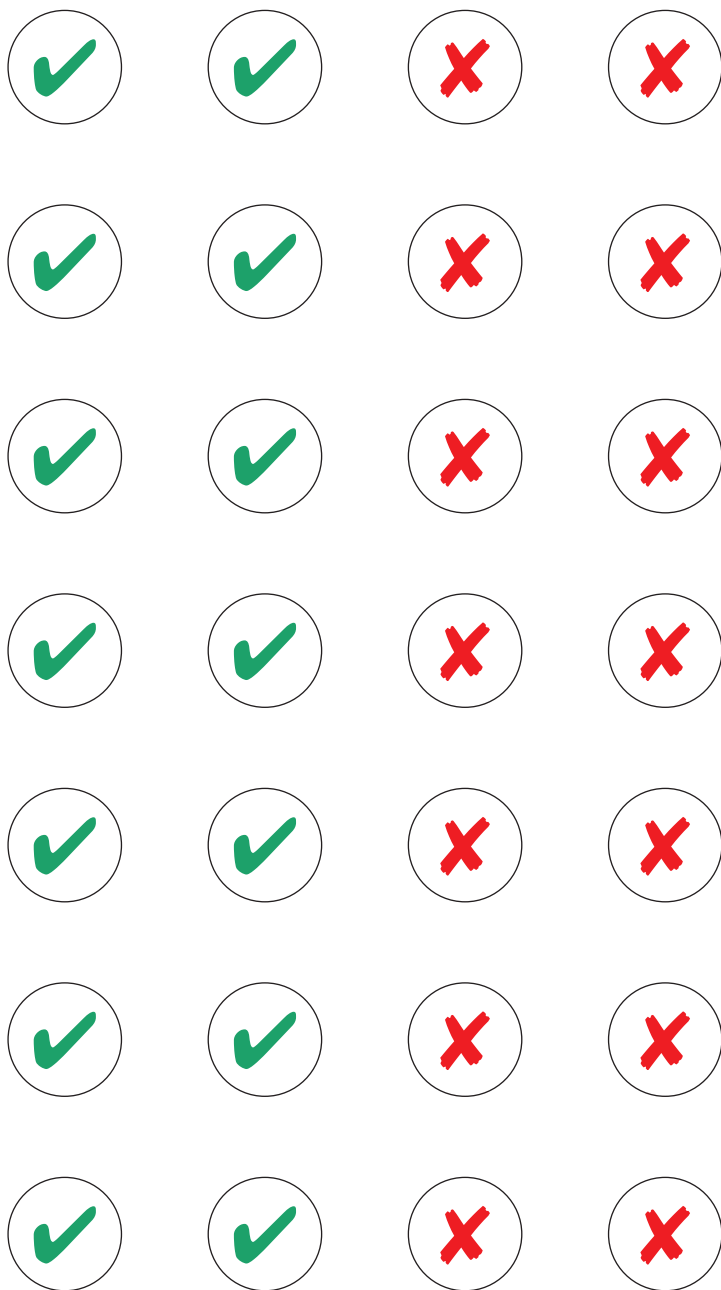
Página 33



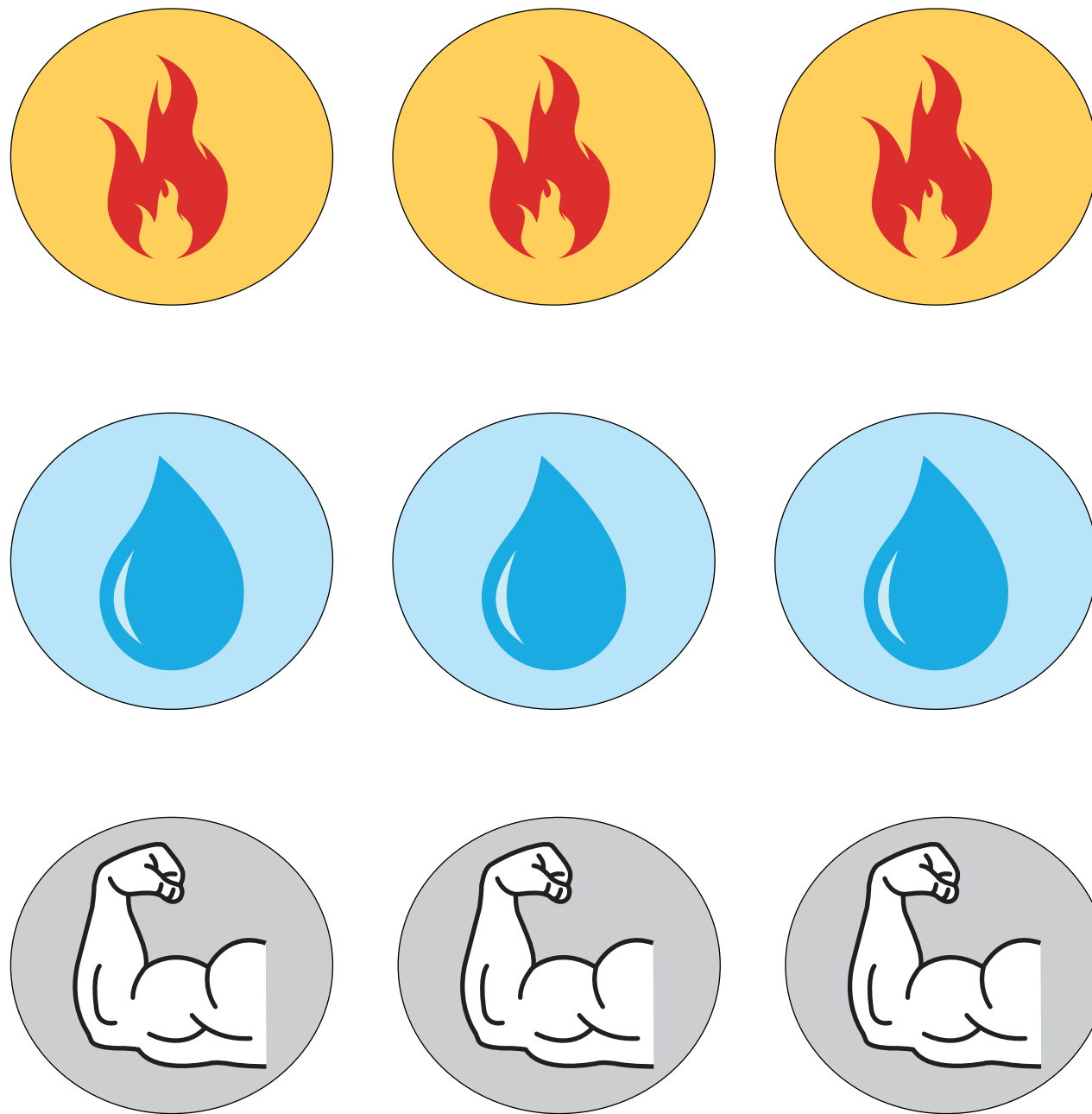




Página 46



Página 58







Terminé el año

Este soy yo



### **Cuaderno de Actividades**

Segundo Nivel de Transición  
2020 Ediciones Rau y Bodenburg  
N° de Inscripción: 310820  
ISBN: 9789568694609

#### **Autoras**

##### **María Luisa Salazar Preece**

Licenciada en Educación y Educadora de Párvulos,  
Universidad Diego Portales.  
Diplomado en Psicología en aula: Especialización en Psicología Escolar,  
Universidad Católica de Chile.  
Máster en Psicología de la Educación, Universidad de Barcelona.

##### **María Inés Cifuentes Cornejos**

Licenciada en Educación, Educadora de Párvulos y Grado Académico  
de Bachiller, Pontificia Universidad Católica de Chile.

#### **Asesora externa Pamela Francisca Rodríguez Aceituno**

Profesora de Estado en Educación Diferencial con mención en  
Deficiencia mental, Universidad de Chile.  
Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

Director Editorial	Jorge Muñoz Rau
Editora	Lucía Alba Gudenschwager
Diseño	María Jesús Moreno Guldman
Diagramación digital	María Jesús Moreno Guldman
Ilustrador	Elvis Antonio Salazar Jorquera
Fotografías	Banco de fotos 123rf
Gerente de Producción	Cecilia Muñoz Rau
Asistente de Producción	Lorena Briceño González

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado, ni transmitido por ningún medio mecánico, electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma, sin la autorización escrita del editor.

Impreso RR Donnelley Chile

Se terminó de imprimir 224.580 ejemplares en el mes de **diciembre** de 2019.