

NT2

CUADERNO DE ACTIVIDADES

María Luisa Salazar Preece
María Inés Cifuentes Cornejos



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Comienzo mi Cuaderno de Actividades

Mi nombre es: _____

Este soy yo

Querida familia:

Les invitamos a viajar a través de estas páginas por un camino de vivencias que fortalecerán los aprendizajes del recorrido por kínder, en conjunto con el equipo pedagógico. Esta es una posibilidad de enriquecer los aprendizajes de los niños, dándoles mayor sentido al ser trabajados en el hogar, reconociendo de esta forma la labor fundamental que cumple la familia.

Acá les dejamos algunas orientaciones generales para cuando realicen las actividades.

Antes

- Prepare un espacio adecuado y cómodo para el trabajo.
- Calcule y destine un tiempo para compartir el aprendizaje a partir de las actividades. Recuerde que hay actividades que podrían demorar más que otras.
- Busque con anticipación los recursos que se requieren para cada actividad.

Durante

- Lea en voz alta las instrucciones de la actividad, una a una. Realice algunas preguntas activando conocimientos previos del niño. Por ejemplo: ¿qué sabes sobre...? ¿Qué crees que hay que hacer acá? Dé el tiempo para que el niño mire y explore las posibilidades de acción que ofrece la página según las instrucciones.
- Escuche atentamente sus respuestas y observaciones, sin decir si son correctas o no. Dé tiempo para hablar y trabajar. Participe de la actividad, apoyándolo siempre que sea necesario o lo solicite. El niño piensa, reflexiona y descubre posibles respuestas. Trabaja con autonomía.

Al finalizar

- Invite al niño a verbalizar qué actividad realizó y a comentar qué aprendió a partir de la actividad, qué le gustó o no realizar, qué le llamó la atención.
- Ayúdelo y motívelo a ordenar y guardar los recursos utilizados, dejándolos disponibles para la próxima vez.



¿Qué emociones expresan?



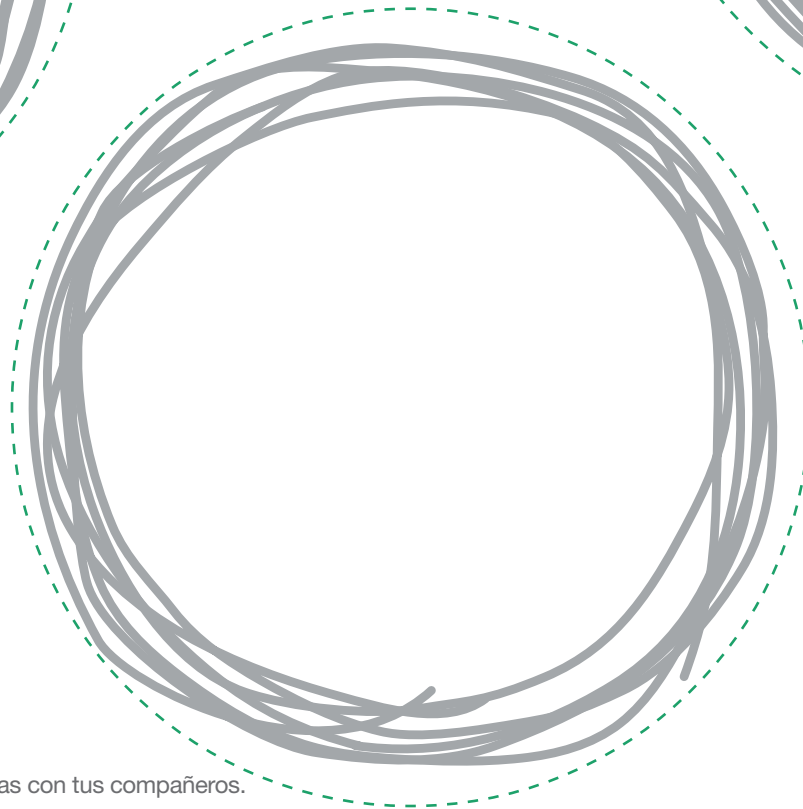
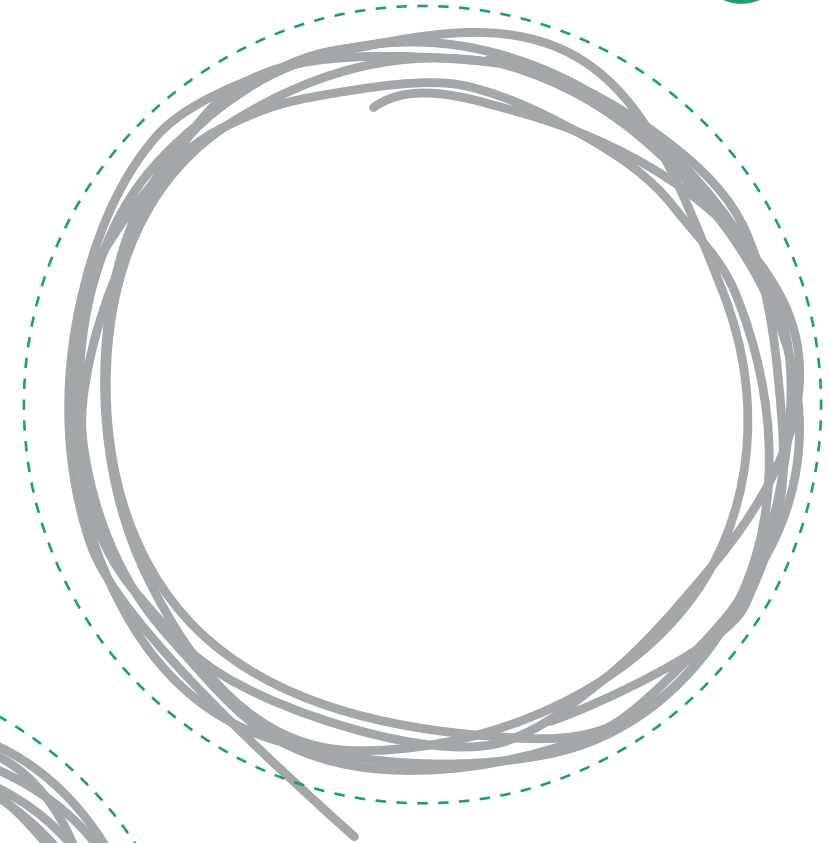
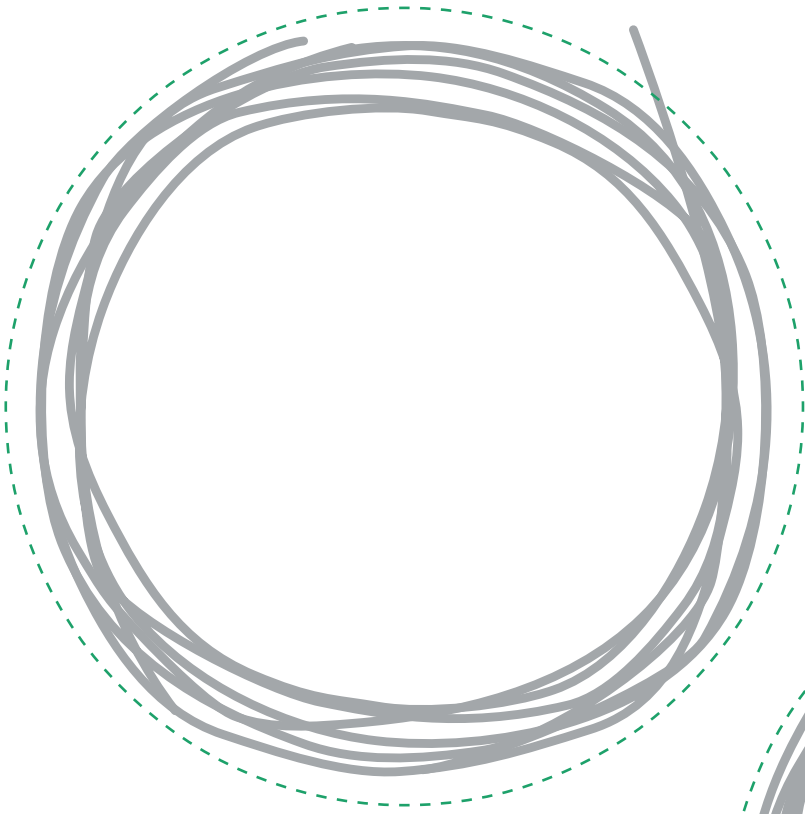
¿Qué crees que están sintiendo estas personas? ¿Por qué? ¿En qué situaciones te has sentido así? Elige un color para representar cada emoción y úsalo para pintar los marcos de foto.



¿Cómo desenredamos nuestras emociones?



¿Cómo me siento hoy?

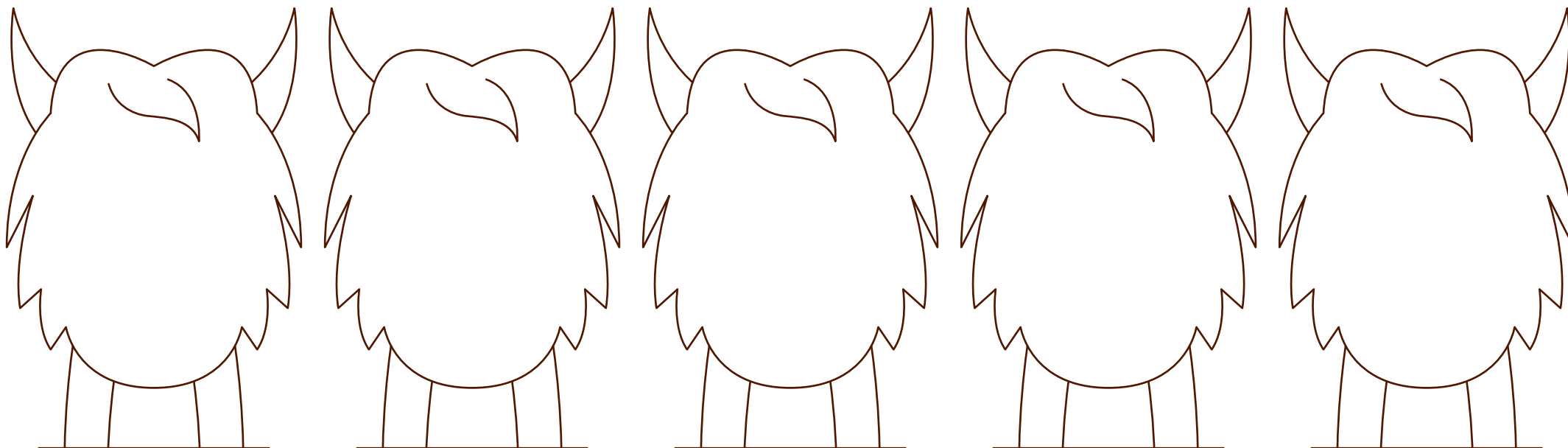


Representa en cada círculo tus emociones. Recórtalas y compártelas con tus compañeros.

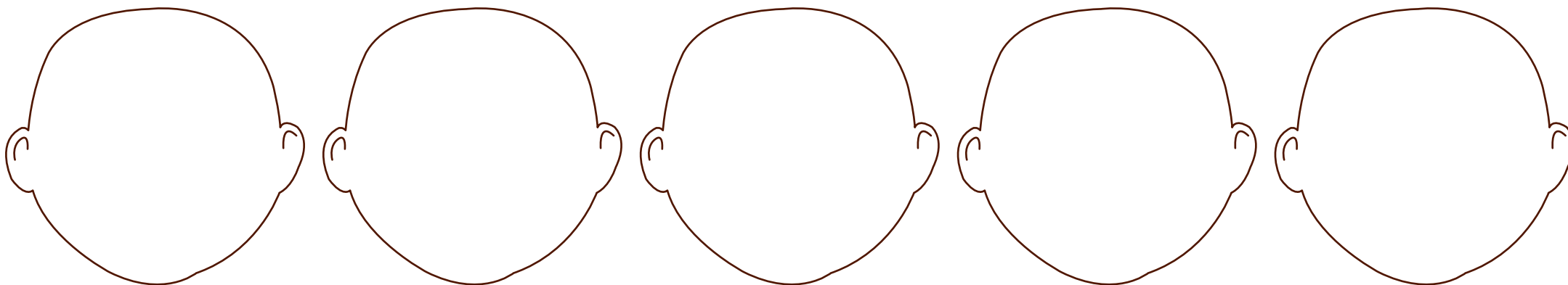


¿Qué emoción es y cómo la expreso?

¿Qué emoción es?



¿Cómo estás cuando sientes?



Adivinanzas para la fila de los monstruos:

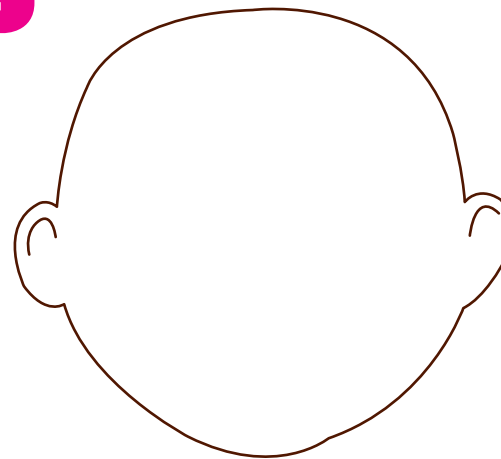
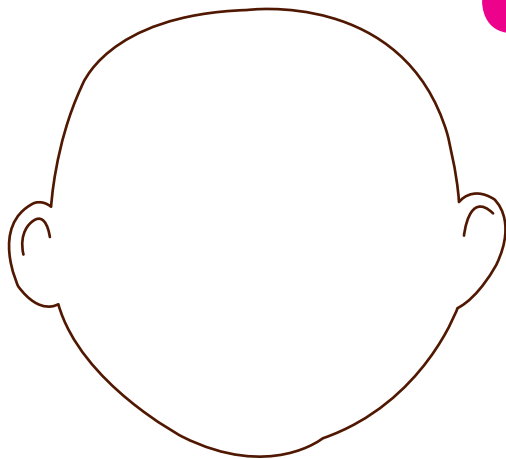
- Esta emoción es contagiosa, brilla como el sol, parpadea como las estrellas (alegría).
- Esta emoción es cobarde, se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad (miedo).
- Esta emoción es tranquila como los árboles y ligera como una hoja al viento (tranquilidad).
- Esta emoción siempre está echando de menos algo, es suave como el mar y dulce como los días de lluvia (tristeza).
- Esta emoción arde al rojo vivo y es feroz como el fuego (rabia).

Adivinanzas para la fila de las caras:

- Cuando estás... te escondes y quieres estar solo, y no te apetece hacer nada (triste).
- Cuando estás... te vuelves pequeño y poca cosa y crees que no podrás hacer lo que se te pide (asustado).
- Cuando estás... sientes que se ha cometido una injusticia enorme y te descargas con otros (enrabiado).
- Cuando estás... respiras poco a poco y profundamente. Te sientes en paz (tranquilo).
- Cuando estás... ríes, saltas, bailas, juegas y quieres compartirlo con los demás (alegre).



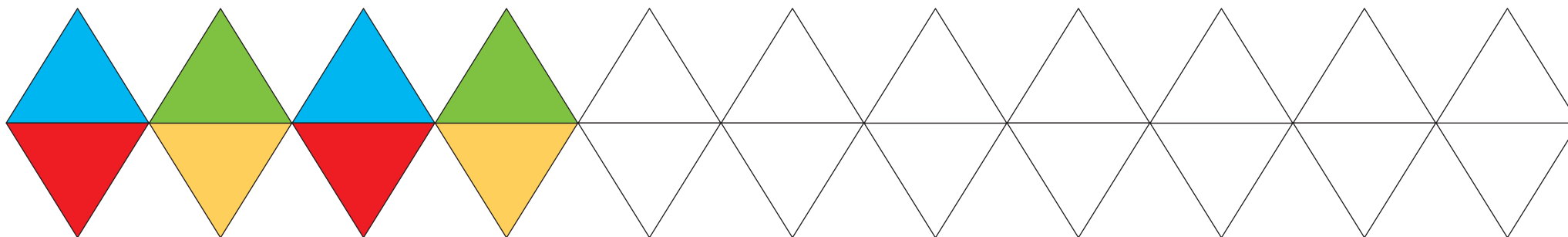
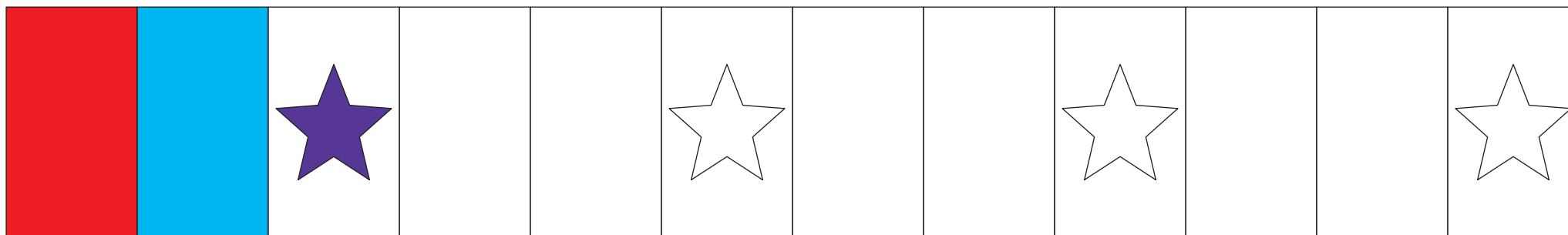
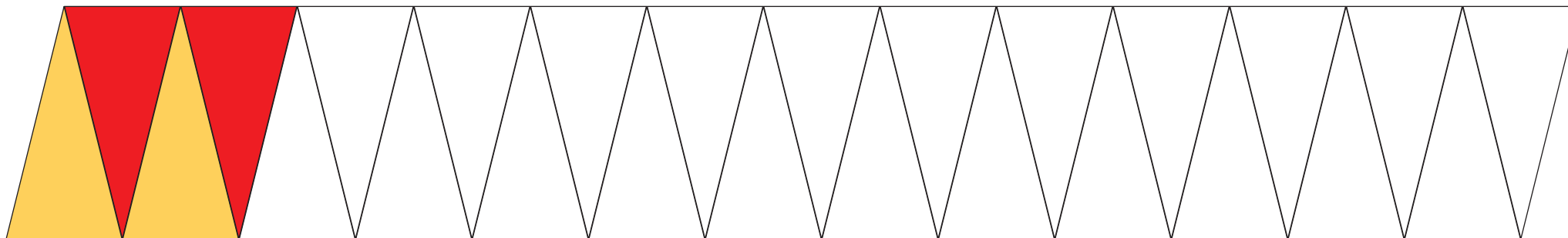
¿Qué hago con mi rabia?



Completa la primera silueta para dibujar cómo se ve tu rostro cuando sientes rabia. Dibuja en la segunda silueta cómo se ve tu rostro cuando no estás enojado. Debajo de cada imagen, dibuja una situación en la que te has sentido así.



¿Cómo adornamos el circo?



Observa cada fila. ¿Cuál es el patrón que se repite? Pinta las figuras siguiendo el patrón para continuar cada secuencia.

¿Cuáles son mis favoritos?



		Cuento	
Animal	Canción	MIS FAVORITOS SON...	Comida
		Juguete	

Completa cada recuadro con un dibujo de lo que más te gusta. Punza o perfora la hoja siguiendo la línea punteada. Arma el cubo y juega con tu familia o compañeros.

¡Así soy yo!



NOMBRE

APELLIDO

FORTALEZA, HABILIDAD O DESAFÍO

FOTO O DIBUJO

HUELLA

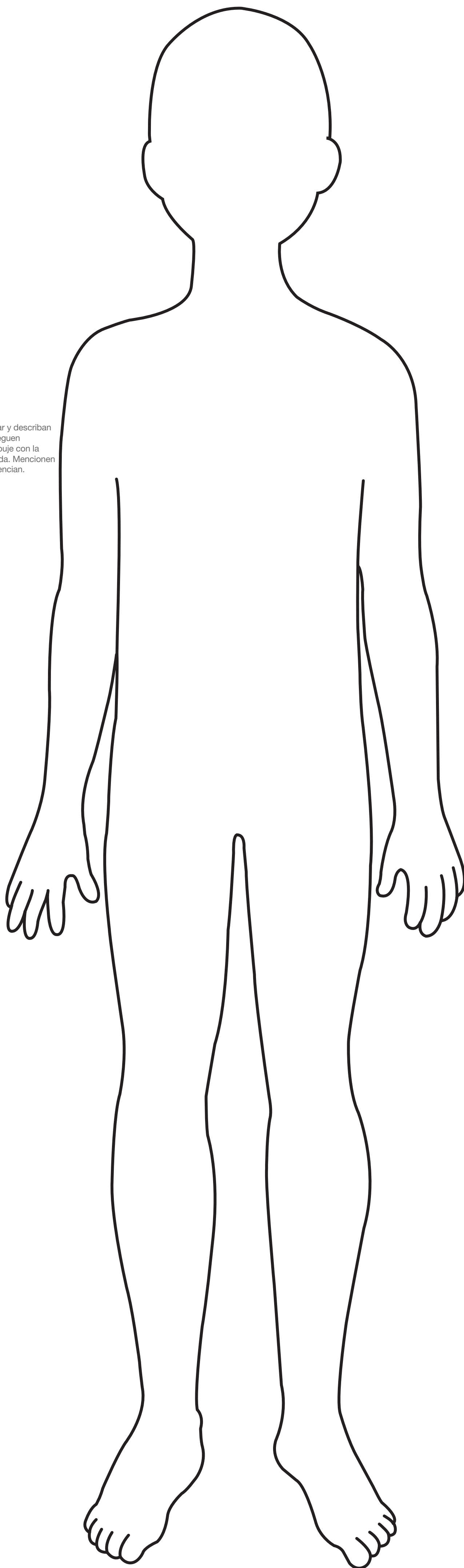
FIRMA





¿En qué nos parecemos?

Reúnete con un compañero o familiar y describan sus características. Por turnos, entreguen instrucciones al otro para que los dibuje con la mayor cantidad de detalles que pueda. Mencionen en qué se parecen y en qué se diferencian.





¿Cómo se comportan los amigos?

¿Qué harías para ayudarlos?



Manuel



Pedro



José



Ana

N	Q	W	E	R	O	Y	U	I	U	J
A	D	A	S	F	G	E	J	K	L	S
L	O	X	C	V	B	N	E	O	Ñ	B
B	U	W	E	I	T	Y	U	I	P	A
E	D	A	S	F	G	A	J	K	L	I
N	Z	X	E	V	B	N	M	O	Ñ	O

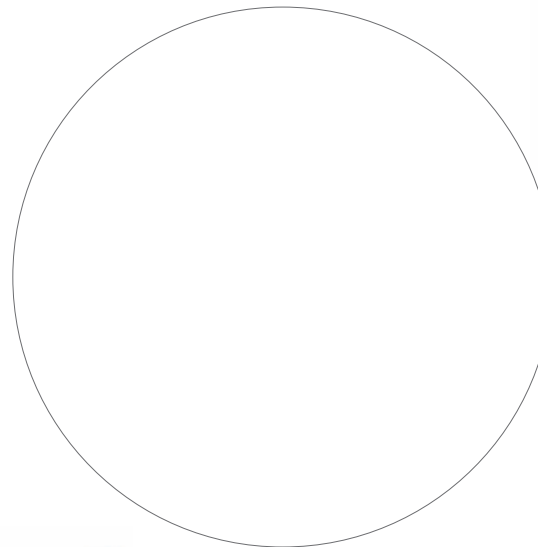
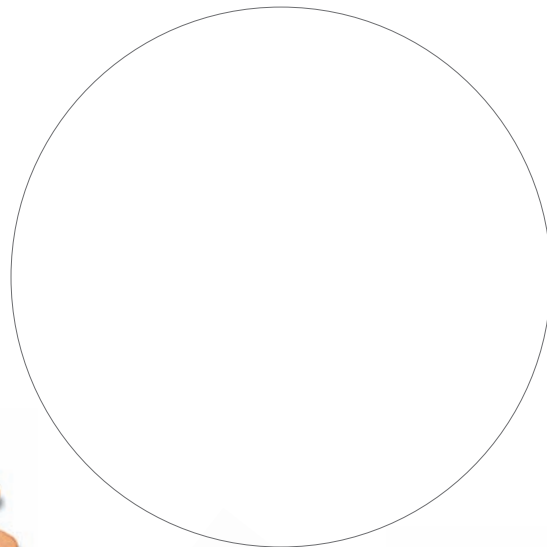
¿Qué crees que pasa en estas imágenes? ¿Qué podrías hacer para ayudar a cada niño? Elige una imagen y trata de leer el nombre del niño. Si lo necesitas, pide a un adulto que lo lea en voz alta. Descubre las letras que lo componen y píntalas.

¿Cómo es mi familia?



Dibuja a los integrantes de tu familia. Recórtalos y descubre en qué se parece y se diferencia tu familia con la de tus compañeros.

¿Qué me gustaría ser cuando grande?



Marca los elementos que necesitarías para ejercer la profesión u oficio que más te gusta. Usa los círculos para dibujar otros elementos que podrías usar.



¿Quiénes trabajan en nuestra escuela?

¿Qué pasaría si no estuvieran en la escuela?

Cocinero



Portero



Personal de servicio



Imagina qué pasaría si estas personas no estuvieran en la escuela. ¡Dibújalo!



¿Cómo era antes y cómo es ahora?

Presente

Pasado



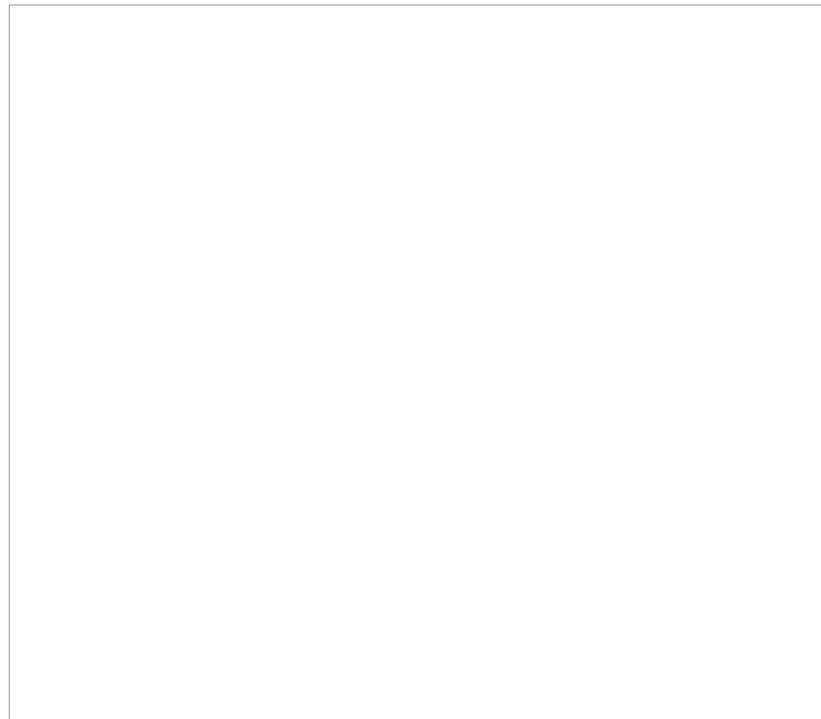
¿Qué ves en estas imágenes? ¿Cuáles de estos juegos o juguetes conoces? Usa un lápiz verde para marcar aquellos que crees que son del pasado. Usa un lápiz azul para marcar los que son del presente.



¿Qué lugar del mundo me gustaría conocer?



Canadá, ciudad de Churchill



Brasil, playa de Leblon

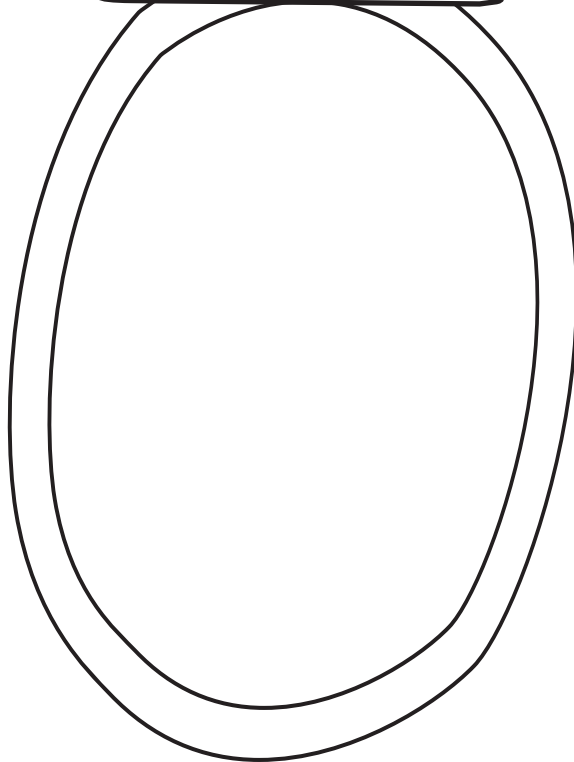


Observa las imágenes. ¿Cómo son estos paisajes? ¿Qué elementos tendrías que llevar si viajas a estos países? Une cada paisaje con los elementos que necesitarías durante el viaje. Dibuja en el recuadro blanco un país en el que hablen el mismo idioma que tú. Repite algunas de las palabras que aprendiste en el idioma de cada uno de estos países.

¿Quién soy? ¿Qué me identifica?



Autorretrato



Nombre ★

Empty rectangular box for writing the name.

Color favorito



Cumpleaños



Dashed rectangular box for writing the birthday.

♥ Familia

Large empty rectangular box for drawing or writing about family.



Lugar favorito

Large empty rectangular box for drawing or writing about a favorite place.



De semilla a almácigo

Fecha



¿Cómo crece una planta? Arma un almácigo y usa esta tabla para registrar los cambios que observas cada día.

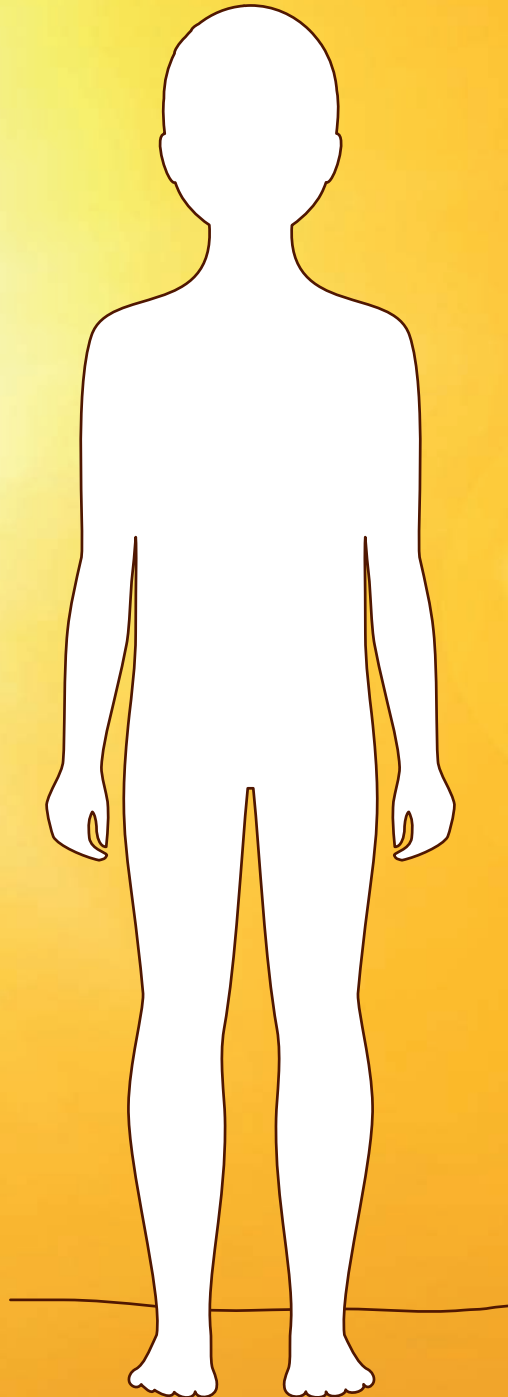
¿Cómo separamos los residuos?



Une cada residuo con el contenedor que corresponde.

¿Cómo nos protegemos del sol?

67



Busca en la página 67 los recortables. Pega los elementos que sirven para protegerte del sol. Completa la silueta con tus características.



¿Qué hemos hecho?

Antes



Durante



Después



¿Qué hemos hecho durante este proyecto? Narra lo que ocurre en cada secuencia usando los conceptos antes, durante y después. Dibuja una secuencia de las acciones que has realizado para cuidar tu planta.



¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos?



¿Cómo crecen las plantas? Completa la secuencia dibujando o pegando imágenes de las etapas que faltan. ¿Cómo crecen las personas? Completa la secuencia. Une las etapas que son similares entre plantas y personas.

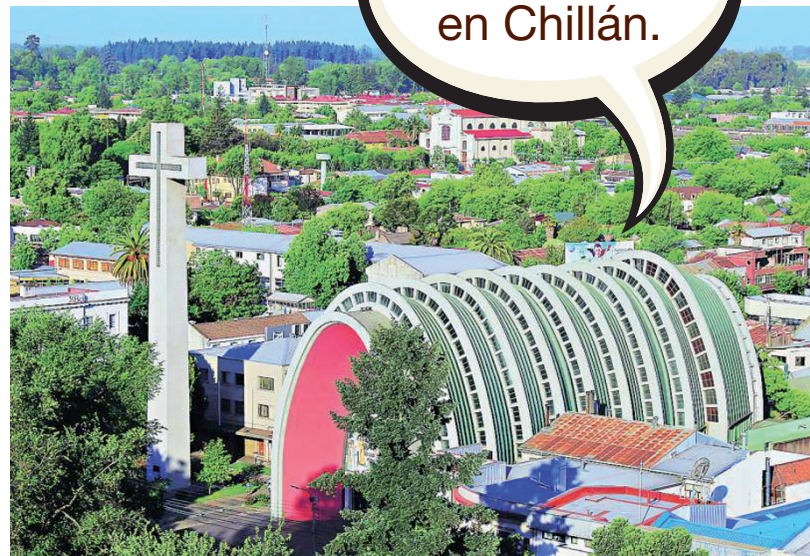


¿Qué acciones me hacen bien?

Hola, soy Agustina. Vivo en Iquique.



Hola, soy Martín. Vivo en Chillán.



Hola, soy Pedro. Vivo en Santiago.



Hola, soy Muriel. Vivo en Valdivia.





Dibuja el lugar donde vives y completa el diálogo con tu nombre y ciudad. Usa los recortes de la página 68 para representar aquellas acciones que permiten cuidar tu bienestar y proteger tu entorno.

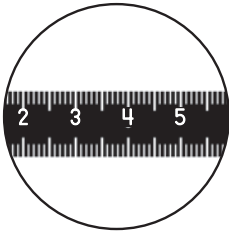


¿Qué seres vivos encontramos en nuestro entorno?

1

2

Tamaño



Textura



Color



Explora tu entorno y descubre al menos dos seres vivos. Dibújalos y completa la tabla con la información indicada. ¿En qué se parecen? ¿Qué diferencias tienen?
Comenta con tus compañeros o familia.

¿Qué objetos tecnológicos me ayudan a indagar?

73



Usa los autoadhesivos de la página 73 para indicar aquellos objetos tecnológicos que te ayudarían a indagar tu entorno.



Organicemos una nueva exploración



1 ¿Qué quiero investigar?

2 Instrumentos para la exploración:

3 Tareas:



¿Dónde y cómo buscamos más información?



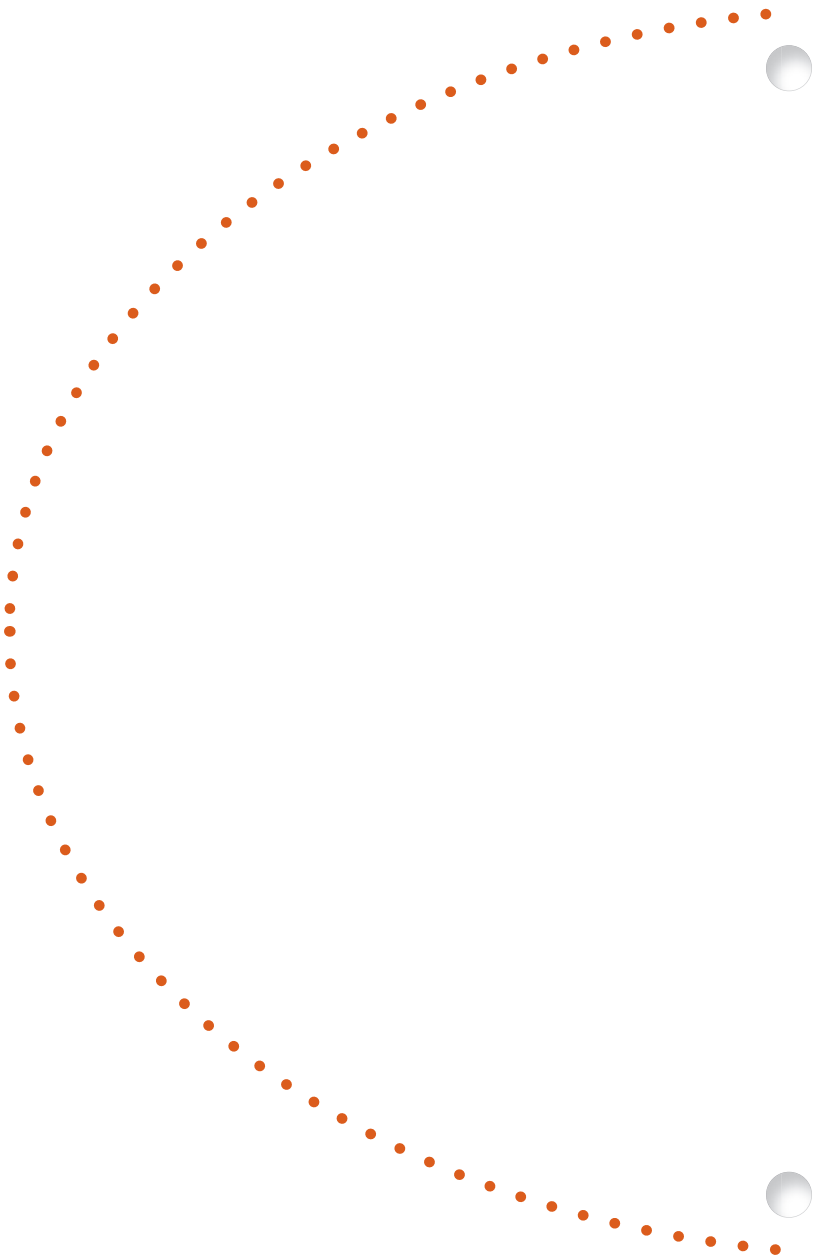
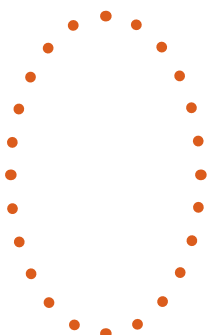
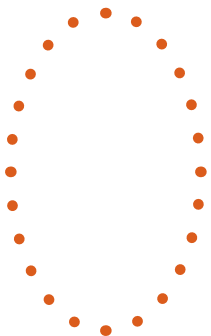
1 Tema:

2 Categoría:

3 Fuente de información:



Adivina, ¿quién soy?



Completa la imagen para crear una máscara del ser vivo que tú elijas. Decórala con los materiales que prefieras. Punza la máscara para desprenderla y usa un hilo para afirmarla en tu cara. ¡A jugar!



¡Armemos nuestra enciclopedia!



Nombre:

Información

Elige un ser vivo para investigar. Dibújalo y escribe su nombre. Luego, escribe lo que aprendiste sobre él.



¿Qué fue lo más desafiante?



Ordenar la información

Color	Tamaño



Lo que aprendí

Lo que me gustó

Lo que aún me cuesta

Observa los íconos. Marca la etapa en que estás. Completa la tabla indicando qué aprendiste, qué te gustó aprender y qué te resultó más difícil.



¿Cómo seguirá el cuento?

¿Cuál podría ser el final?

1

2

3

4

5

6

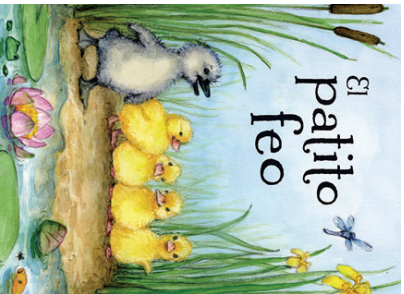
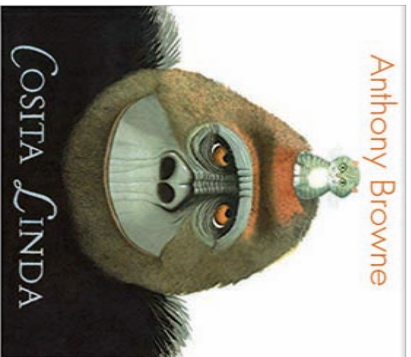
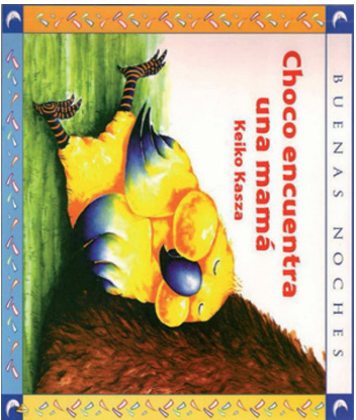


¿Cómo podemos ayudarlos?

Cuento

Personaje principal

Personaje que lo ayudó



Yo ayudaría a... porque...

¿Recuerdas estos cuentos? Completa la tabla con la información que corresponde. Puedes usar dibujos o palabras. Indica a qué personaje te gustaría ayudar y cómo lo harías.

Wassily Kandinsky (1931); *Soft pressure*

Distintas formas y personas



¿Qué figuras geométricas puedes encontrar en esta pintura?
Marca sus bordes. Completa la obra de arte usando tus
lápices y los autoadhesivos de la página 73.



¿Cómo nos cuidábamos en el pasado?

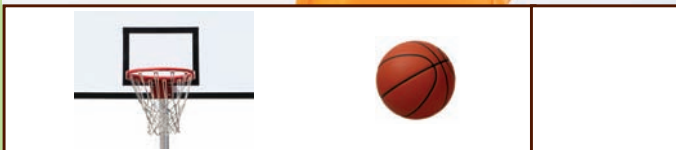
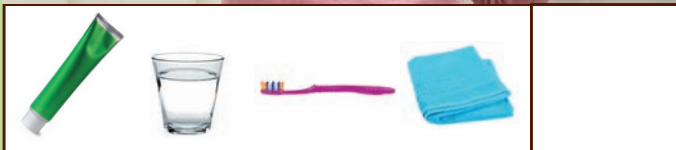


A large empty rectangular box for drawing or writing.

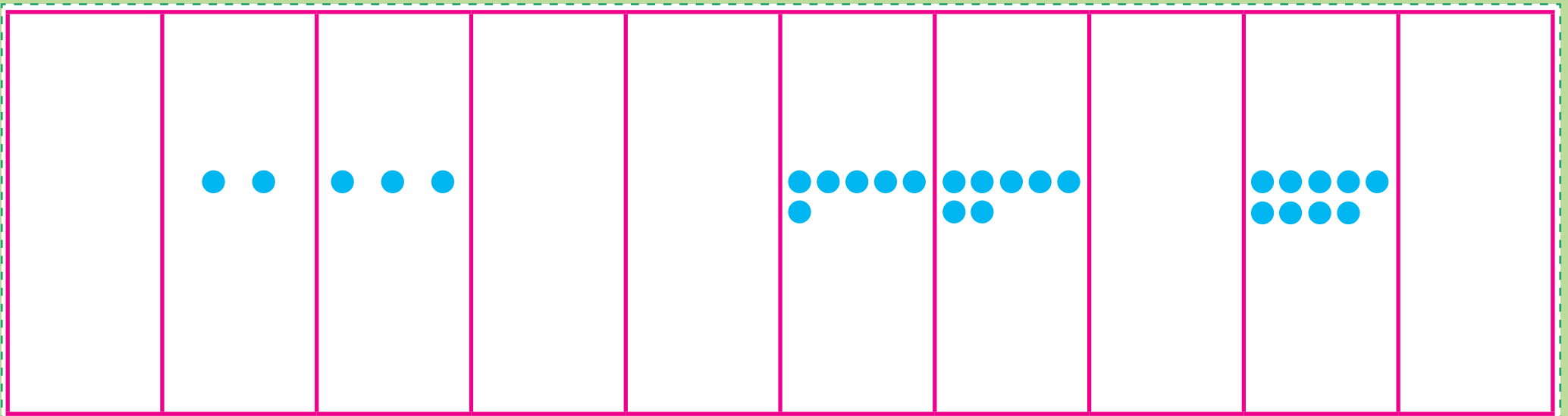
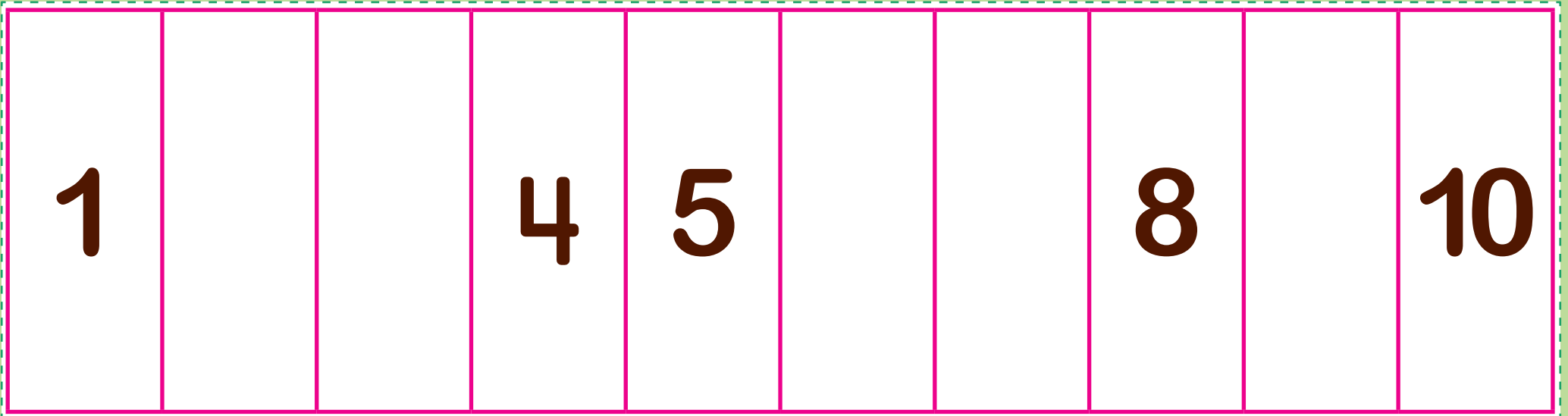
¿Qué elementos ves en la imagen? ¿Para qué sirven? Comenta en qué se parecen y diferencian. Luego, dibuja cómo te imaginas que serán estos utensilios en el futuro.



¿Cuánto me preocupo por mi bienestar y apariencia personal?



¿Qué están haciendo estos niños? ¿Por qué crees que es importante hacerlo? Descubre cuántos elementos ha usado cada uno y escribe el número que corresponde en el recuadro blanco.



En esta recta numérica falta información. Completa la serie con los números que faltan. Dibuja la cantidad de puntos que corresponde a cada número. Recorta las series y pégalas en tu mesa.



¿Cuántos elementos agrego o quito?

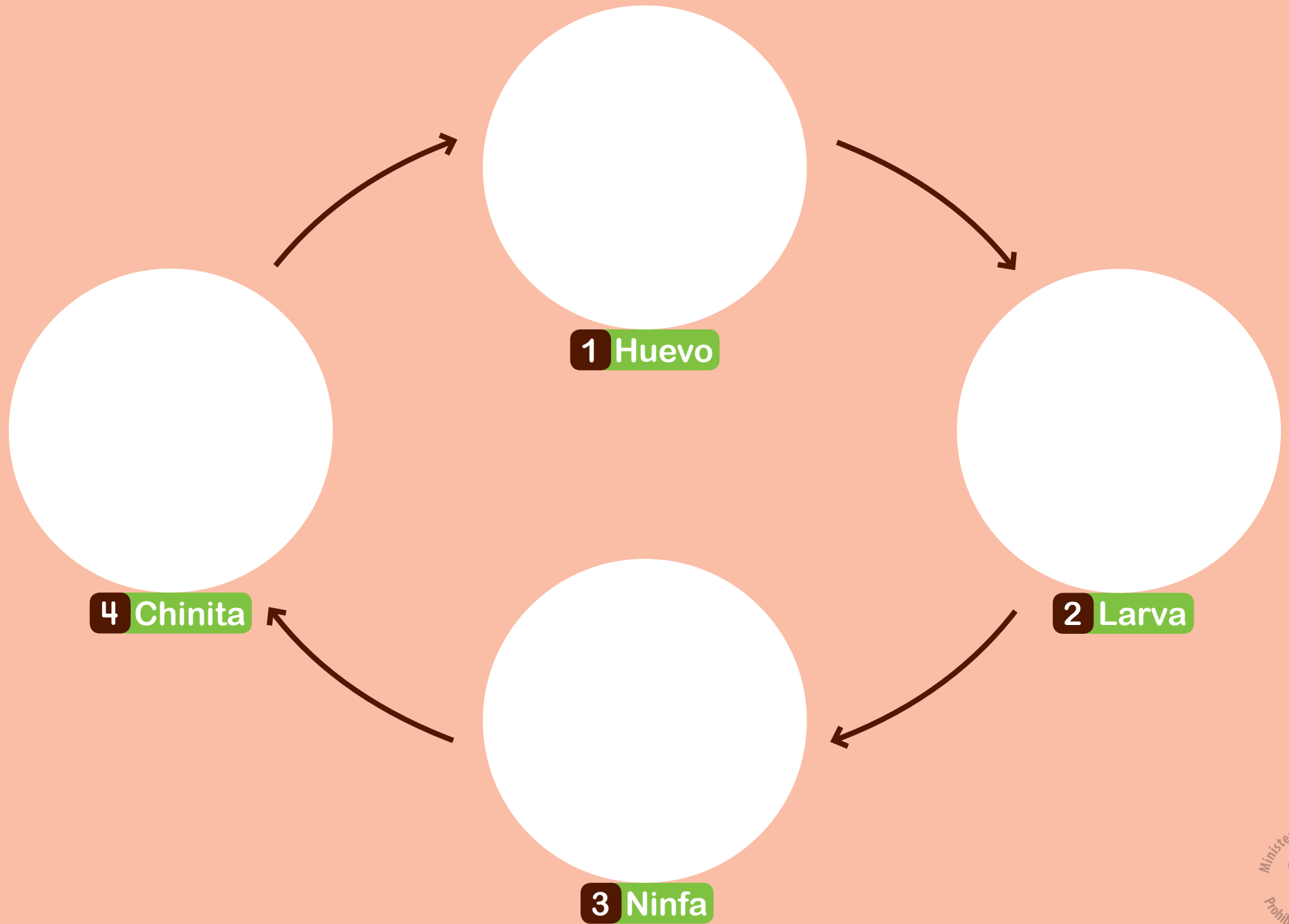
Agrego

Quito



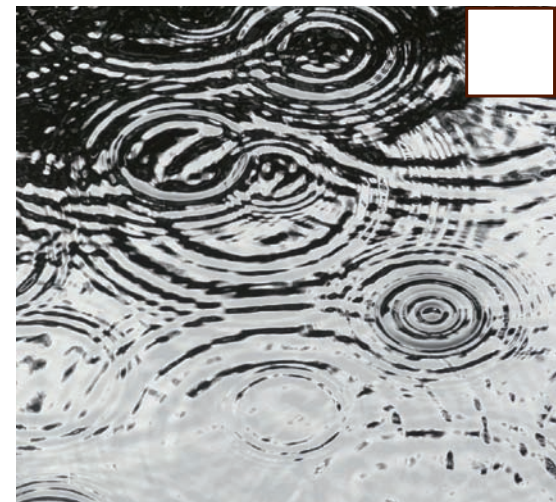
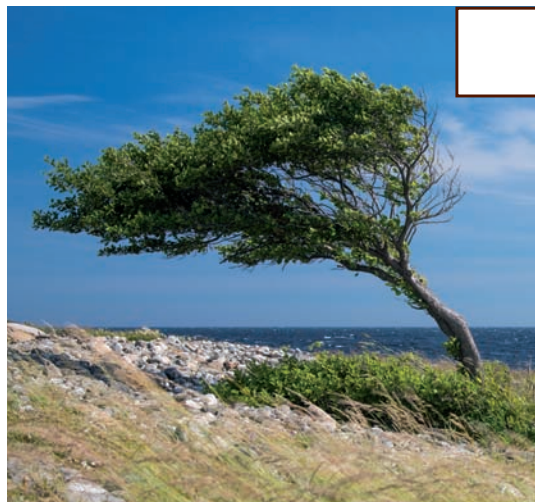
Reúne 15 bloques o cajas pequeñas. Usa los bloques o cajas para construir los elementos que se muestran en la imagen. ¿Cuántos bloques o cajas usaste para construir cada elemento? ¿Cuántos tendrías que quitar o agregar para llegar a 10? Representa tu respuesta.

¿Cómo se transforman?



¿Cuáles son las fases de la metamorfosis de una chinita? Busca los recortables de la página 70 y úsalos para completar el ciclo. Pinta las imágenes, usando colores desde los más claros hasta los más oscuros.

¿Qué sabemos de estos fenómenos?



¿Cómo me cuido?

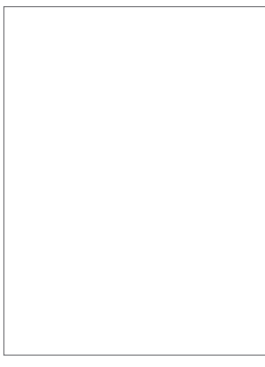
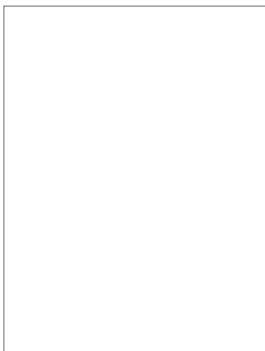
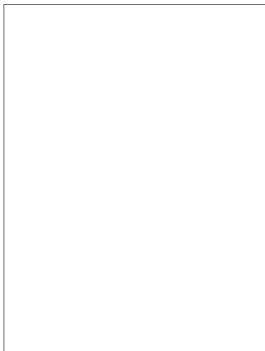


¿Qué fenómenos naturales ves? ¿Cómo son? Enumera estos fenómenos desde el que crees que es menos riesgoso (1) hasta el más riesgoso (4). Debajo de cada uno, dibuja cómo te podrías proteger en cada caso.

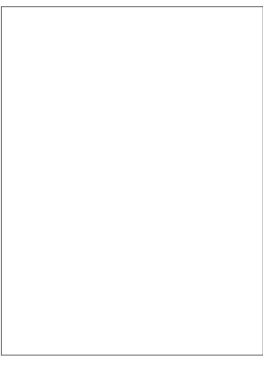
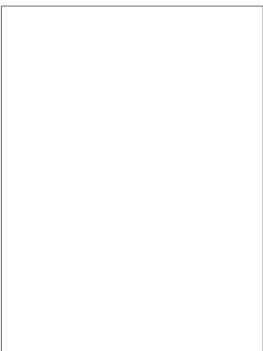
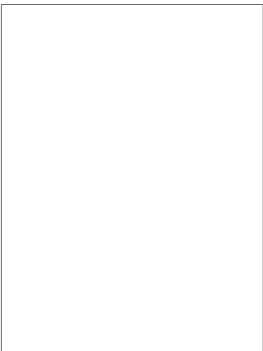
¿Desde dónde miro estos objetos?



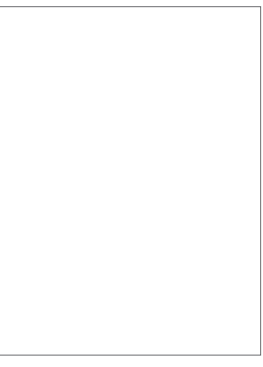
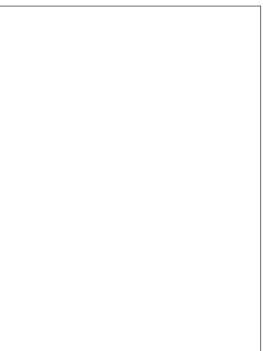
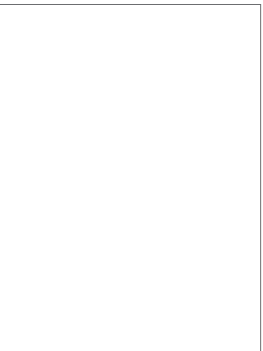
Desde arriba



Desde el lado



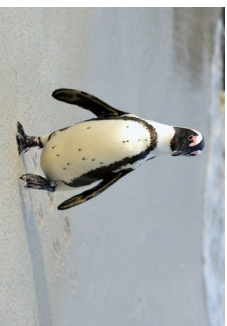
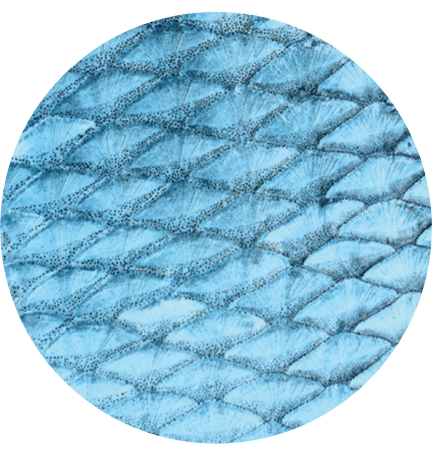
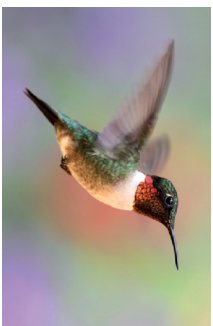
Desde abajo



Busca los recortables de la página 70 y pégalos en la fila que corresponde.



¿Dónde vive, cómo se mueve y cuál es su textura?



¿Qué animales ves en las imágenes? ¿Qué características tienen? Une cada animal con su hábitat. Luego, une cada animal con la textura que lo representa.



Buscando el congrio a lo pobre, obra del pintor chileno Carlos Maturana, conocido como Bororo.



Observaciones



Líneas



Color



Forma

Observa esta obra de arte. ¿Qué sientes al verla? Dibuja o escribe lo que más te agrada o desagradada de sus líneas, colores y formas.



Etiquetando alimentos



Observa los alimentos de la imagen. ¿Cuáles te gustan más? ¿Cuáles consumes con poca frecuencia? Marca los sellos que crees que corresponden a cada alimento.



¿Cómo nos protegemos?



Me acerco



Me protejo



Me protejo



Me acerco

¿Qué ocurre en estas imágenes? ¿Cómo deberíamos reaccionar ante cada situación? ¿Qué pasaría si te acercas? ¿Y si te alejas? Elige la reacción que consideras más riesgosa en cada caso. Márcala y dibuja o escribe la consecuencia que tendría. Luego, encierra la reacción que consideras más segura para cada situación.



¿Qué siento con una noticia, un cuento y una carta?

Lugar y
fecha



Saludo



Cuerpo



Mi cuento favorito es...

Me hace sentir...

Despedida



Firma



¿Cómo cuidamos nuestro patio?



¿Qué ocurre en esta imagen? Usa los autoadhesivos de la página 74 para indicar qué acciones son saludables y no saludables.

¿Qué significa lo que escucho?



¡Hola!



¿Quieres jugar?



¿Cómo te llamas?



¡Adiós!



¡Hace frío!



¿Cuántos años tienes?



Escucha el texto que está asociado a cada color. Observa las imágenes, ¿qué crees que están diciendo estos niños? Encierra cada imagen con el color que representa su significado.

¿Qué alimentos puedo comer?



Fecha:

¿Cómo podemos ayudar?



¿Qué instituciones están representadas en estas imágenes? ¿Por qué son importantes? Debajo de cada una, dibuja una forma en la que podrías colaborar con la misión de cada institución.

¿Por qué son importantes las historias?



Independencia de Chile, Fray Pedro Subercaseaux



Chile ganador de la Copa América 2016

¿Cómo lo celebro?



¿Qué ocurre en estas imágenes? Debajo de la primera imagen, dibuja cómo celebras las Fiestas Patrias. Debajo de la segunda imagen, dibuja cómo celebras cuando la selección nacional de fútbol de tu país gana una competencia.



Mi compromiso para resolver problemas

¿Cuál es el conflicto?



¿Cuál es la causa?



¿Cómo lo soluciono?



¿Más, menos o igual cantidad?

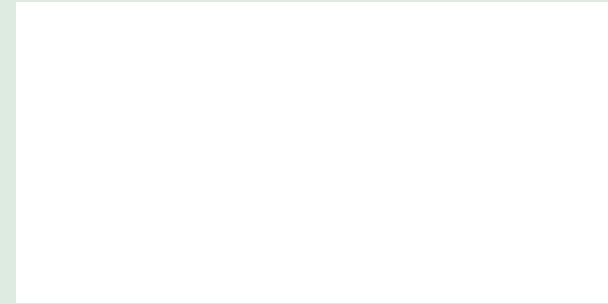
En nuestra sala hay...



Más



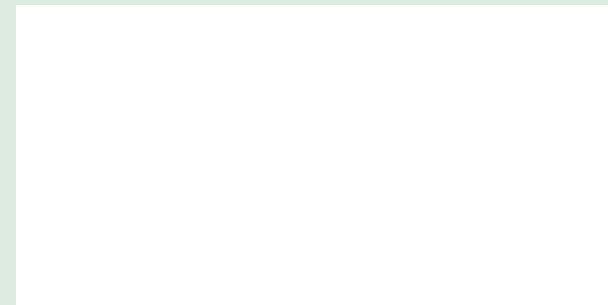
que



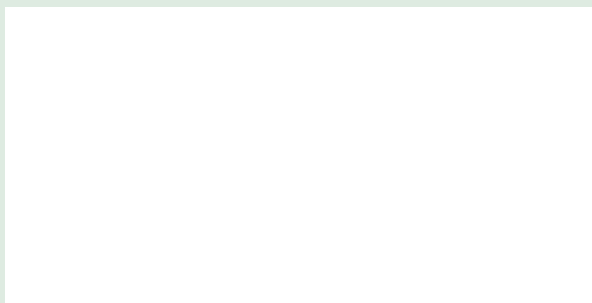
Menos



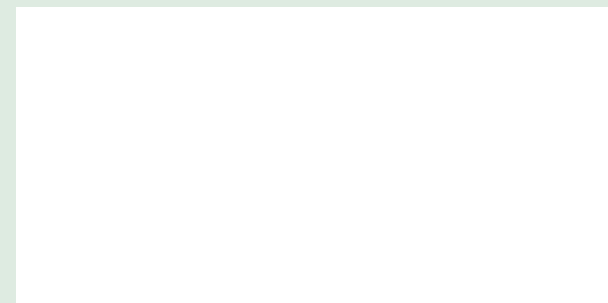
que



Igual



que





¿Cómo medimos con nuestro cuerpo?



Cuarta



Pie



Pulgada

Mi



mide



La



mide



Mi



mide



Usa tu cuerpo para medir algunos elementos de la sala o de tu hogar. Completa cada frase con la información que descubriste.



¿Cómo los ordenamos?



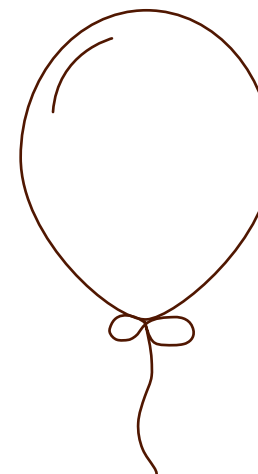
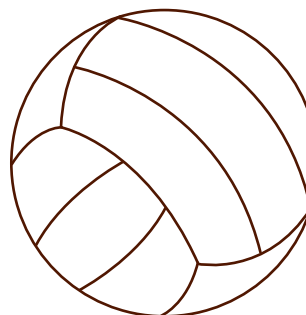
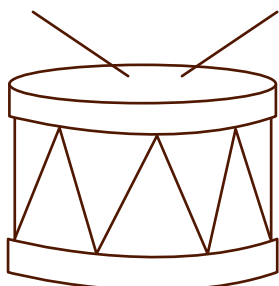
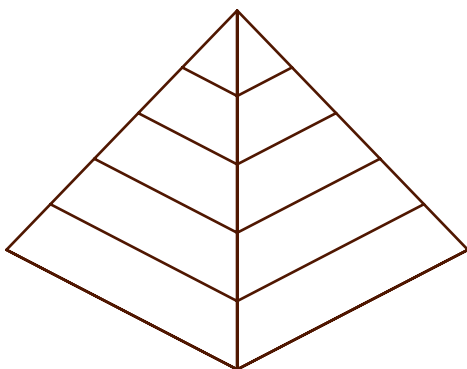
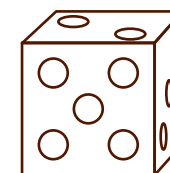
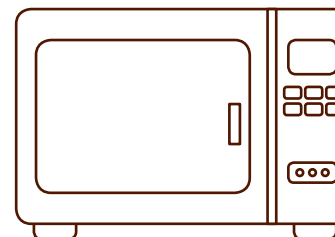
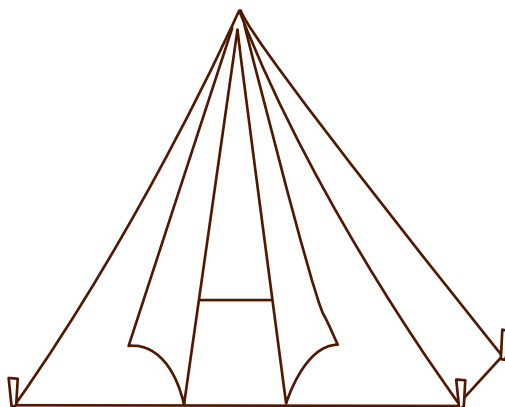
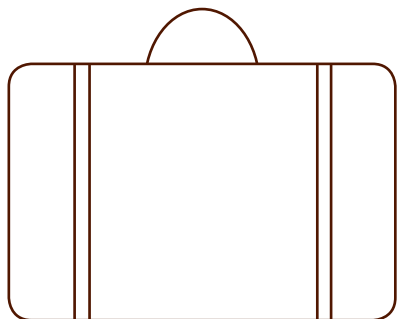
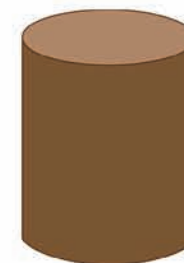
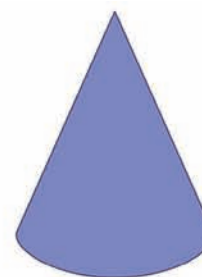
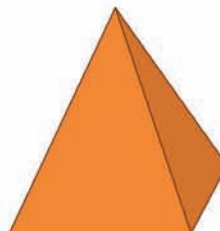
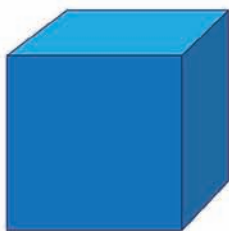
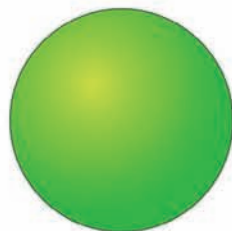
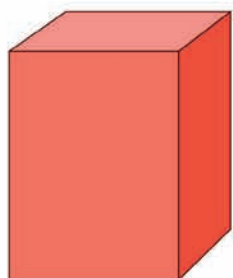
Tu colección

Observa los elementos de cada fila. ¿En qué se parecen? ¿Qué diferencias tienen? Enumera los elementos para ordenar por ancho, capacidad para contener y tamaño. Luego, dibuja una serie de tres elementos usando el criterio que más te guste.



Construyamos una ciudad 3D

¿A qué cuerpo geométrico se parece?



Observa los elementos de esta imagen. ¿A qué cuerpo geométrico se parecen? Pinta cada elemento del mismo color del cuerpo geométrico al que se asemeja.



¿En qué nos parecemos y diferenciamos?



pelo largo



pelo corto



niña



niño



tengo mascota



no tengo mascota



me gusta jugar a la pelota



no me gusta jugar a la pelota

¿Cómo son tus amigos? ¿Cuántos tienen el pelo largo? ¿Cuántos, corto? ¿Cuántas amigas tienes? ¿Y amigos? ¿Cuántos tienen mascotas y cuánto no? ¿A cuántos les gusta jugar a la pelota y a cuántos no? Escribe o dibuja las cantidades en cada tarjeta. Recorta los recuadros y ordena según cantidad, de menos a más o de más a menos.



Aprendo nuevas formas para autorregularme

Tuve un conflicto y...

¿Cuántas veces pude resolver conflictos?



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Siempre **A veces** **Nunca**

¿Cómo reaccionas cuando enfrentas un conflicto? Completa la frase dibujando la forma en que reaccionaste la última vez que enfrentaste una situación conflictiva. Indica con qué frecuencia resuelves las situaciones de las imágenes de manera pacífica.



¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua?

74

58



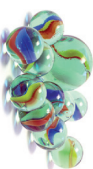
1



2



3



4



5



6



7



8



9

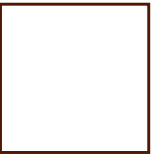
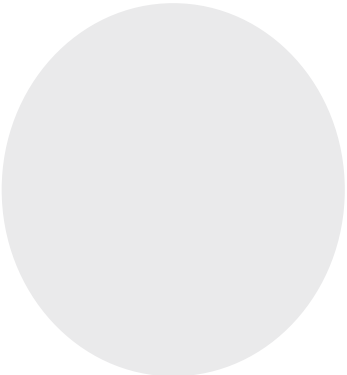
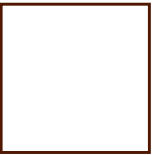
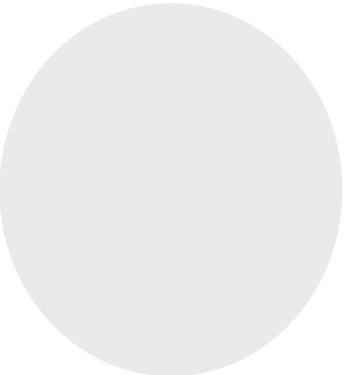
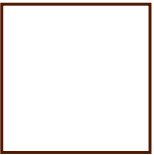


10

Material

Le aplicué...

El resultado fue...



Elige tres materiales para responder a esta pregunta. Usa los números para identificarlos. Busca los autoadhesivos de la página 74 para indicar qué aplicaste en cada caso. Dibuja lo que ocurrió.



¿Qué pasará si los mezclamos?

Si mezclo...

Hipótesis

Resultado

jugo en polvo



agua



aceite



agua



tierra



agua



azúcar



café



arroz



lentejas



En cada fila, dibuja lo que crees que pasará al mezclar ambos elementos. Realiza la mezcla y dibuja el resultado.



Ayer, hoy y mañana en un experimento

Observación de...

Pregunta:

Hipótesis

Exploración

Resultados

Elige un experimento para realizar con tus compañeros o familia. Completa la ficha con la información correspondiente.



¿Qué sucedió con los experimentos? ¿Por qué?

Posibles respuestas

Resultado

Experimento 1



agua



aceite



colorante



cuchara



agua



cucharada
de azúcar

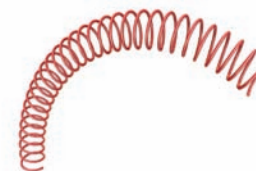


cuchara



Observa cada fila. ¿Qué crees que pasará si juntamos esos elementos? Únelos y comprueba tu respuesta. Dibuja el resultado de cada experimento.

¿Cómo son estos objetos?



Trasparente

Opaco

Rugoso

Liso

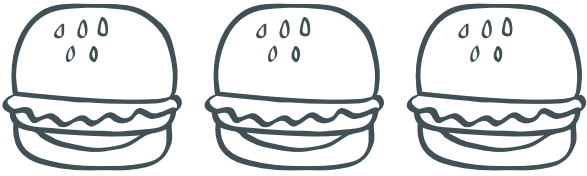
Flexible

Rígido

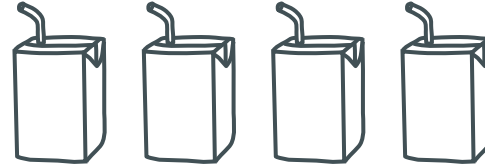
Une cada elemento con el o los atributos que lo caracterizan. Dibuja otros objetos que tengan estos atributos.



¡Un día de parque!



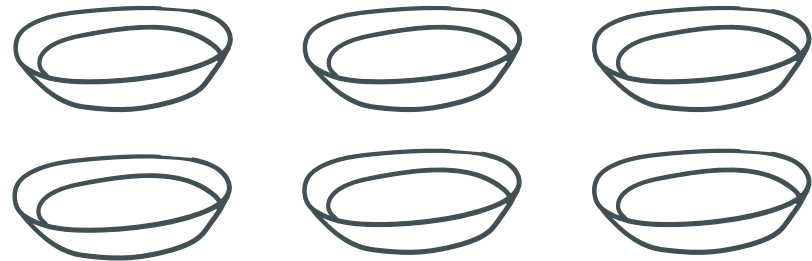
+ 2



+ 4



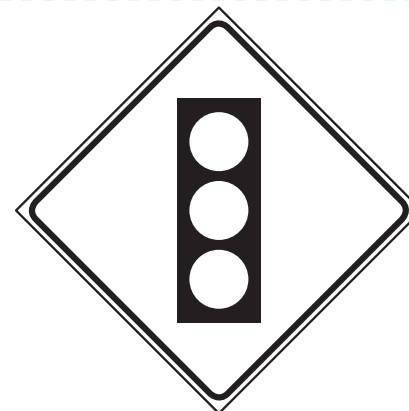
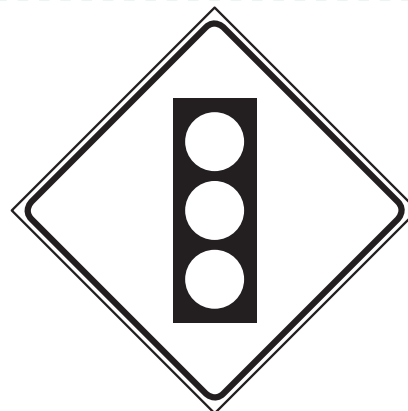
- 3



- 5



¿Cómo podemos evitar accidentes?



¿Qué significan estas señales del tránsito? Píntalas con los colores que correspondan. Completa los espacios en blanco con dos señales del tránsito que veas en tu entorno. Recorta las fichas y juega al memorice.



Todo es ronda

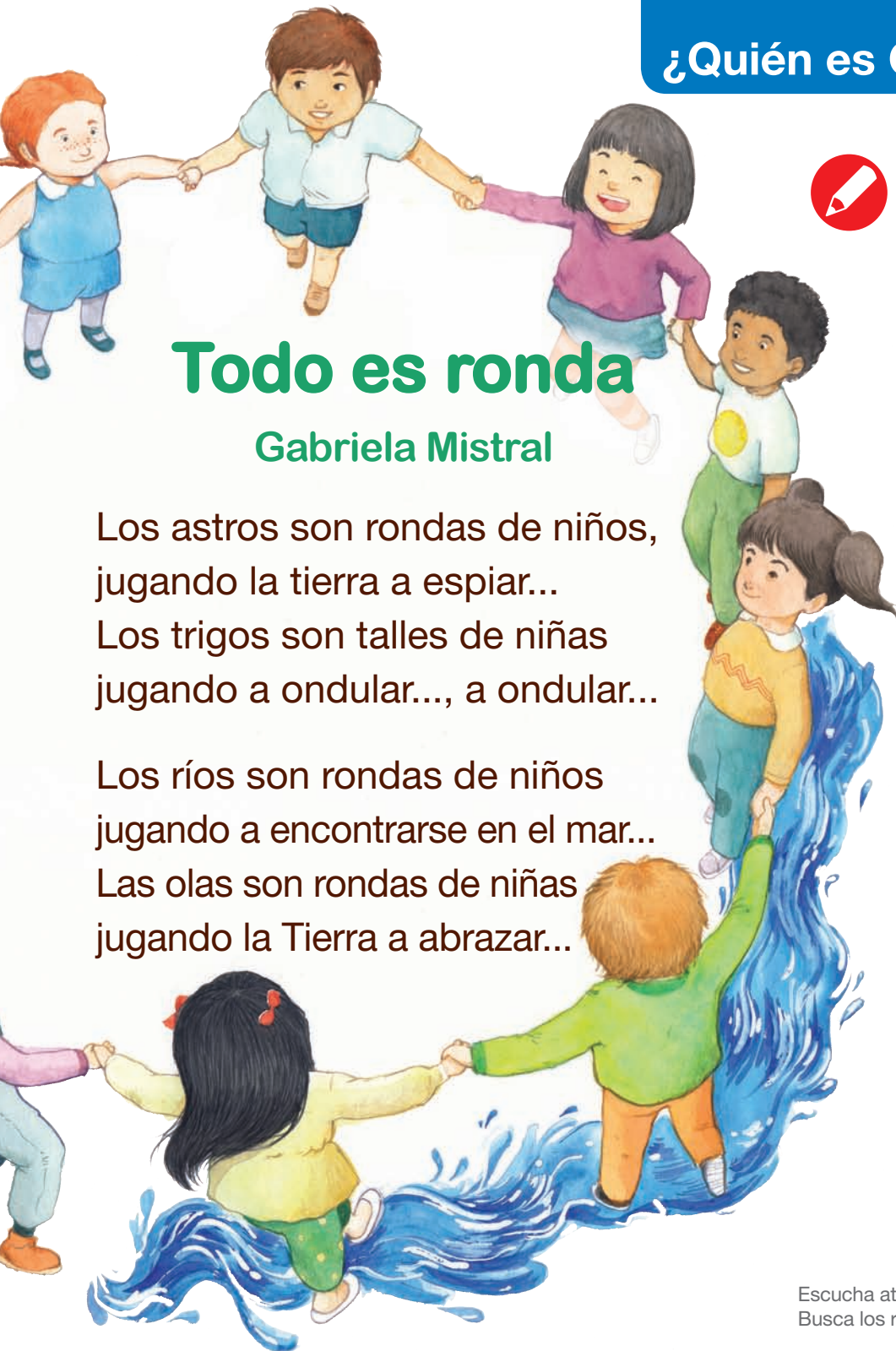
Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños,
jugando la tierra a espiar...

Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular..., a ondular...






Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...

Las olas son rondas de niñas
jugando la Tierra a abrazar...



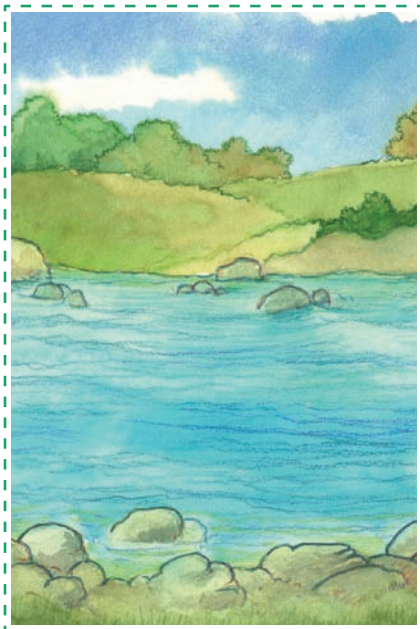
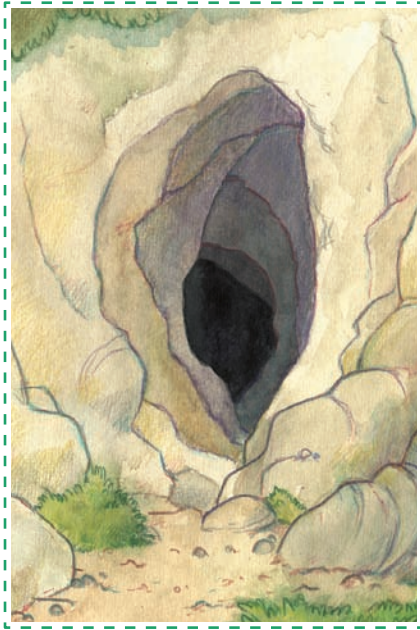


¿Qué quiero saber sobre el espacio y cómo puedo averiguarlo?

¿Qué sé sobre el espacio?	¿Qué quiero saber sobre el espacio?	¿Qué aprendí?	¿Qué fuentes de información usé?
			    

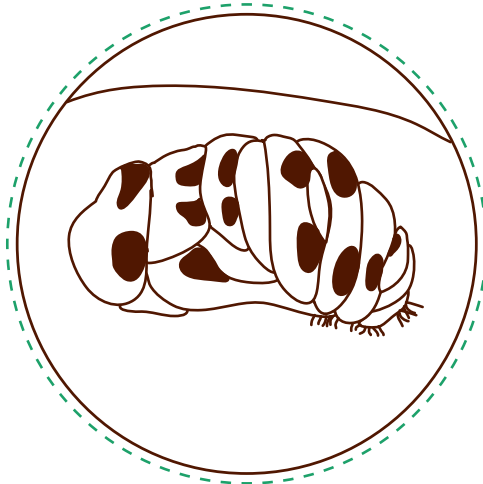
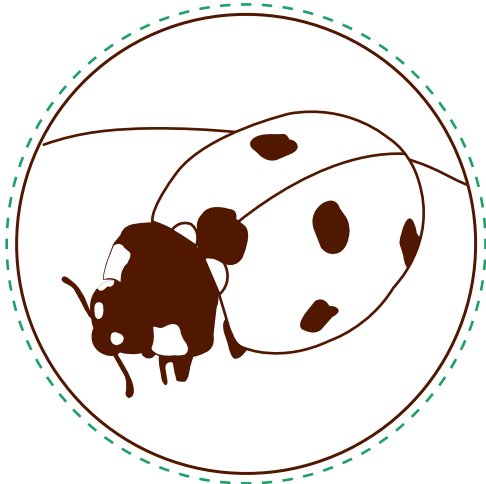
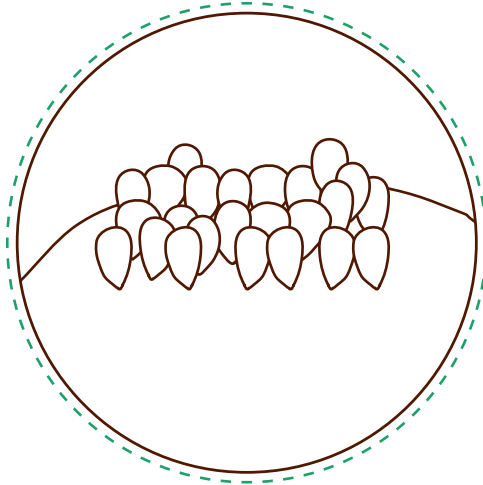
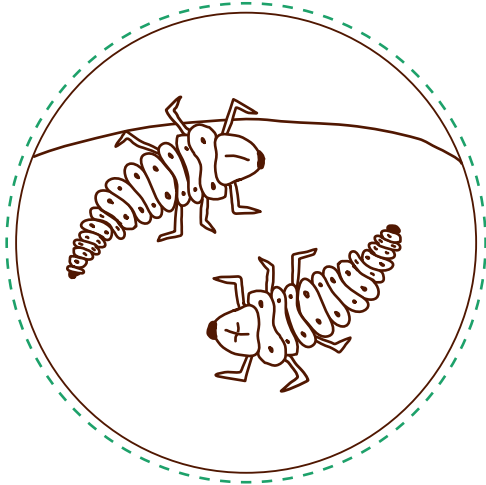






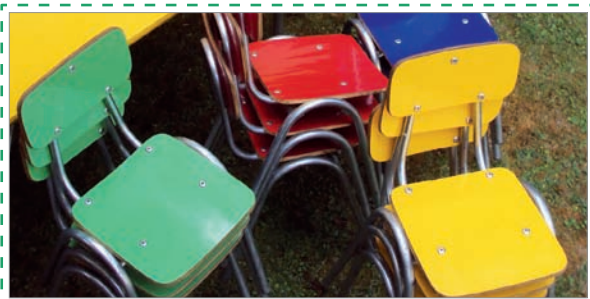
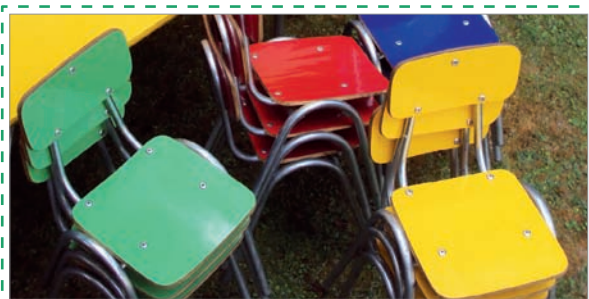


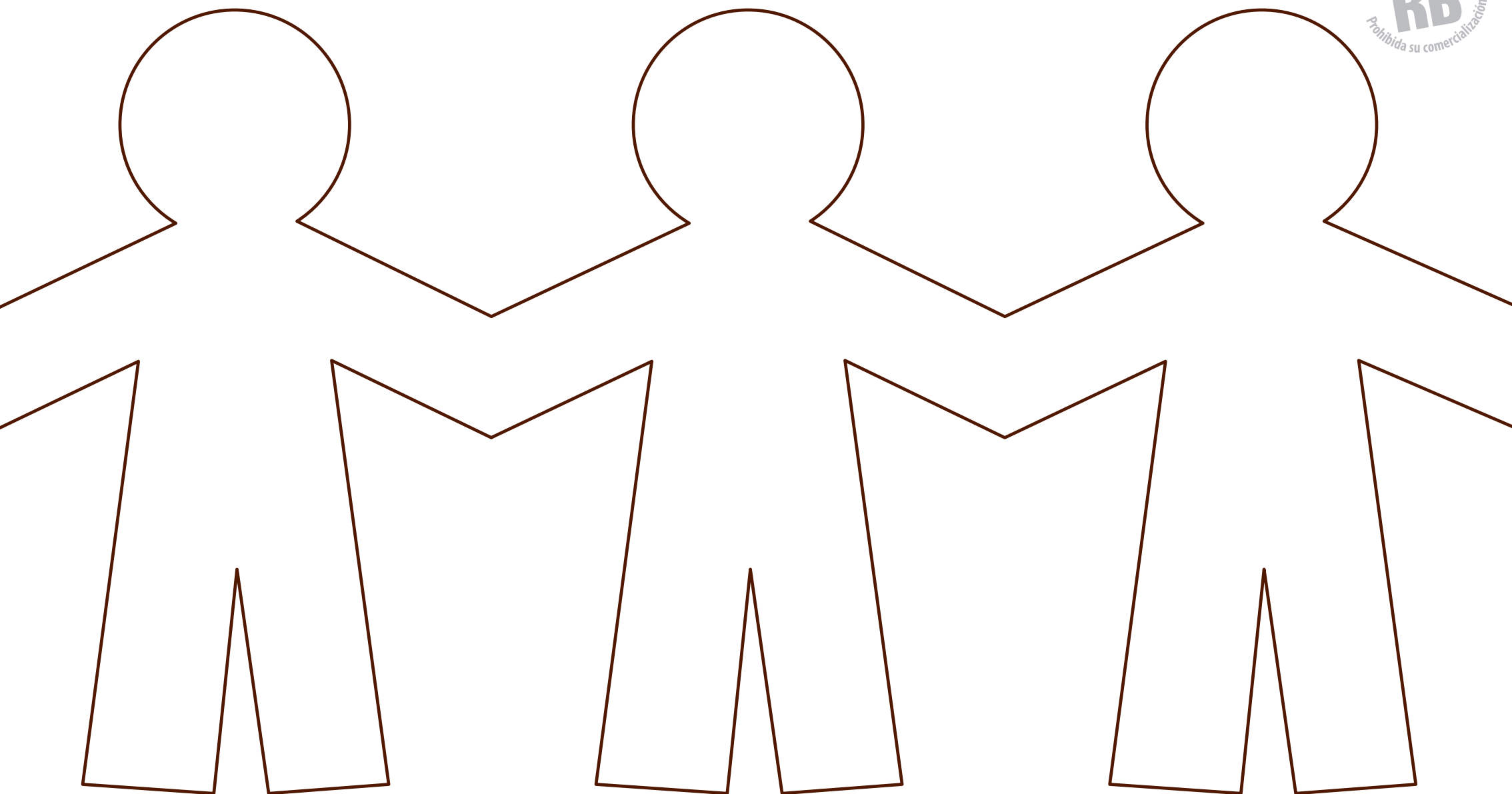
Página 38



Página 40





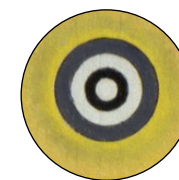
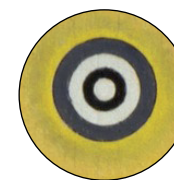
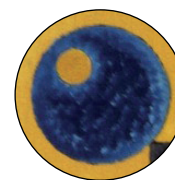
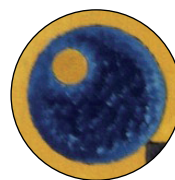
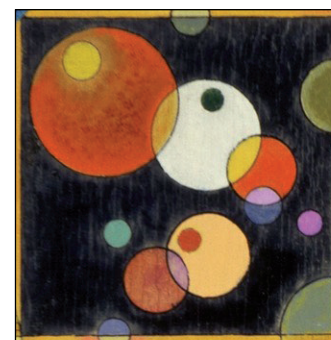
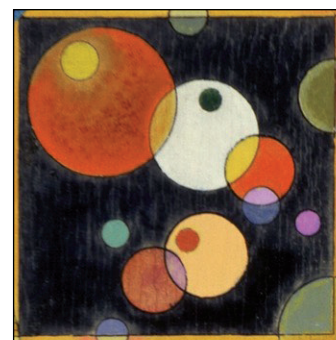
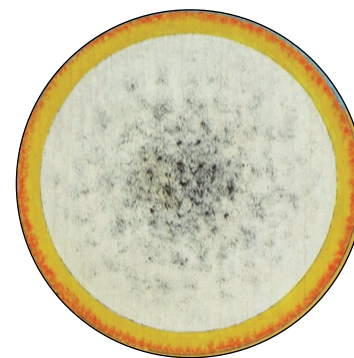
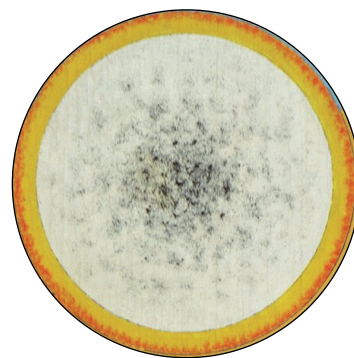
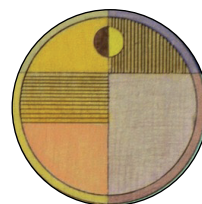
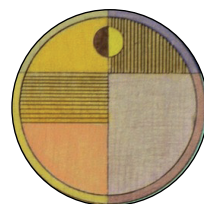




Página 25

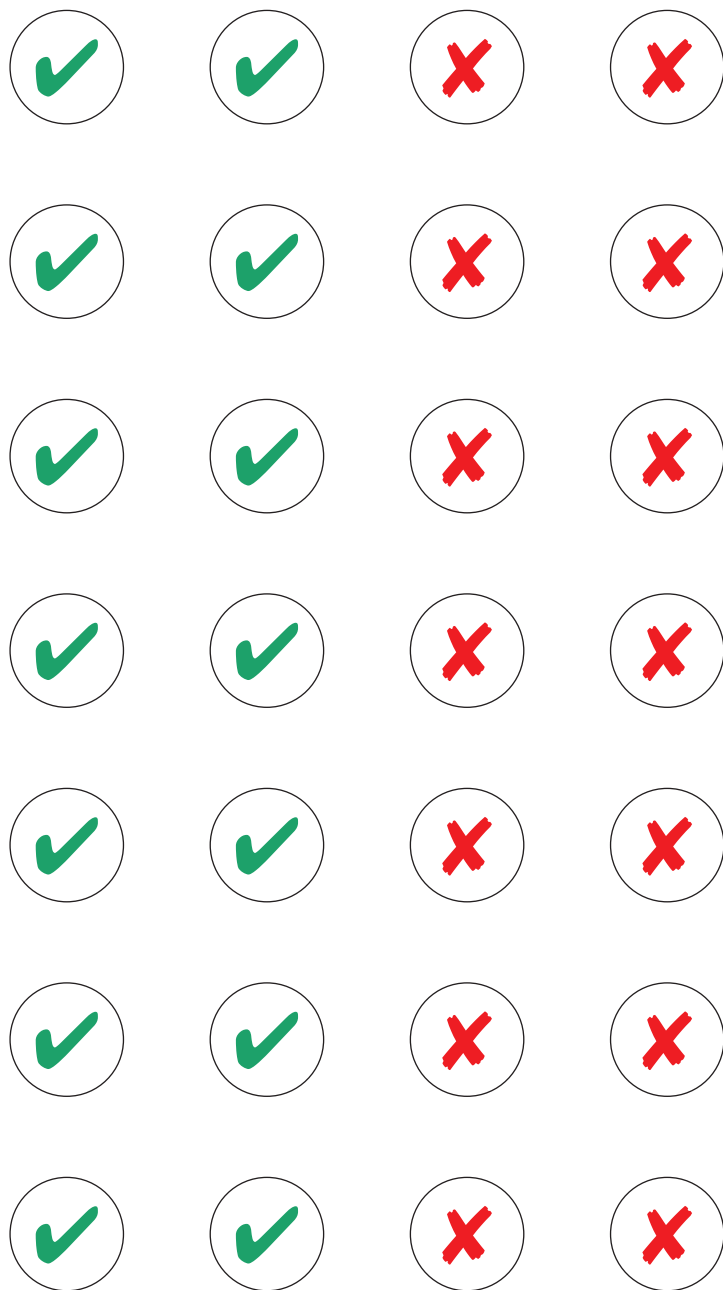


Página 33

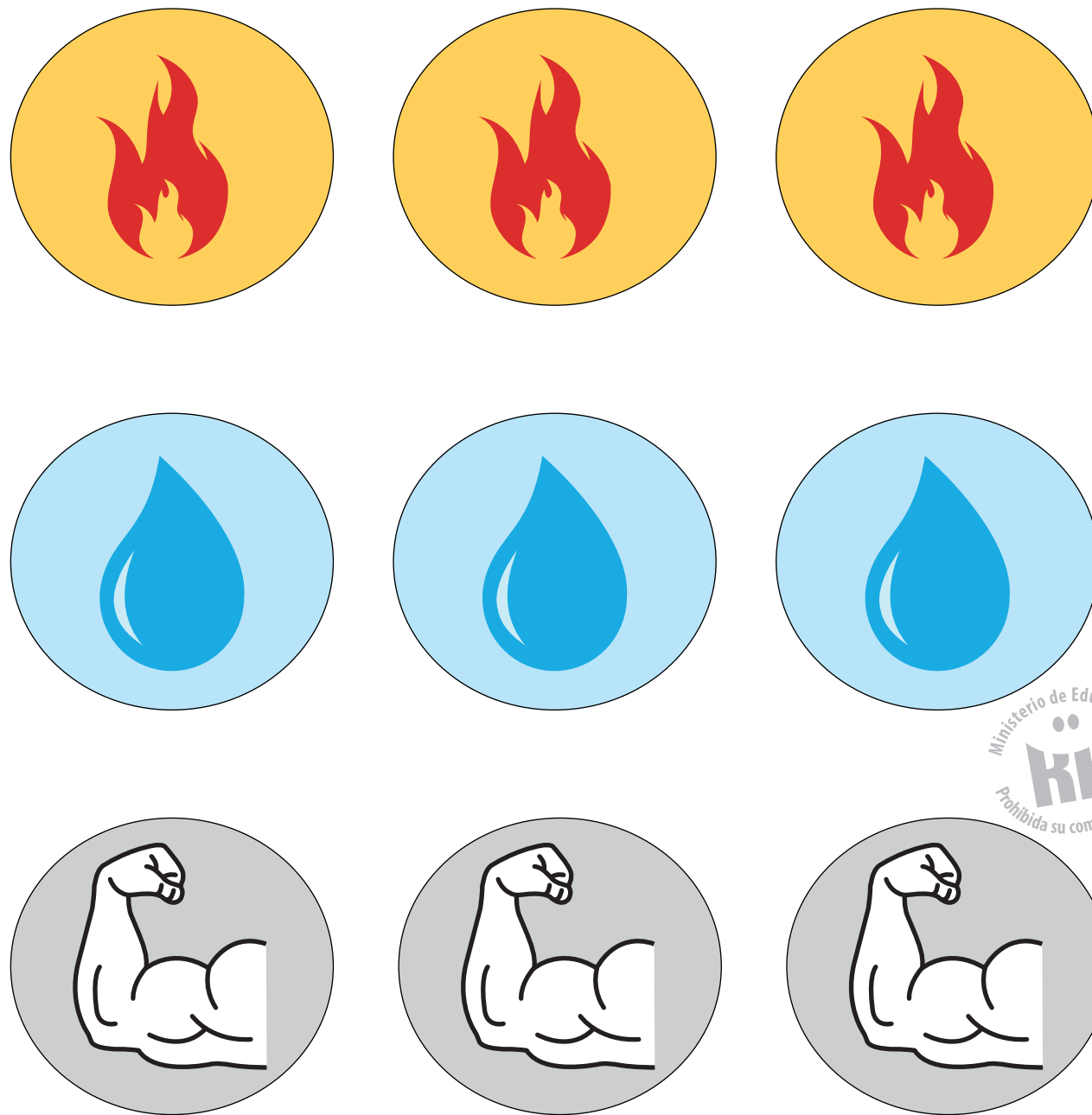




Página 46



Página 58





Terminé el año

Este soy yo

¡Felicidades! Has finalizado este año escolar. Dibuja cómo te ves y observa cuánto has crecido.

Cuaderno de Actividades

Segundo Nivel de Transición
2021 Ediciones Rau y Bodenburg
N° de Inscripción: 310820
ISBN: 9789568694609

Segundo Nivel de Transición
2020 Ediciones Rau y Bodenburg
N° de Inscripción: 310820
ISBN: 9789568694609

Autoras

María Luisa Salazar Preece

Licenciada en Educación y Educadora de Párvulos,
Universidad Diego Portales.
Diplomado en Psicología en aula: Especialización
en Psicología Escolar, Universidad Católica de Chile.
Máster en Psicología de la Educación, Universidad de Barcelona.

María Inés Cifuentes Cornejos

Licenciada en Educación, Educadora de Párvulos y Grado Académico
de Bachiller, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Asesoras externas

Pamela Francisca Rodríguez Aceituno

Profesora de Estado en Educación Diferencial con mención
en Deficiencia mental, Universidad de Chile.
Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

Jimena Díaz Cordal

Magíster en Psicología con Mención en Educación,
Pontificia Universidad Católica de Chile.
Estudios longitudinales y alternativas de atención de calidad
para la primera infancia, Londres, Reino Unido.

Carolina Cabello Mora

Educadora de Párvulos, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Postítulo en Currículum y Evaluación Educacional,
Pontificia Universidad Católica de Chile.

Director Editorial	Jorge Muñoz Rau
Editora	Lucía Alba Gudenschwager
Diseño	María Jesús Moreno Guldman
Diagramación digital	María Jesús Moreno Guldman
Ilustrador	Elvis Antonio Salazar Jorquera
Fotografías	Banco de fotos 123rf
Gerente de Producción	Cecilia Muñoz Rau
Asistente de Producción	Lorena Briceño González

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado, ni transmitido por ningún medio mecánico, electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma, sin la autorización escrita del editor.

Impreso en Quilicura Impresores Chile
Se terminó de imprimir 232.011 ejemplares en el mes de noviembre de 2020.

