



Texto del estudiante

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Sylvia Latorre Chávez • Angélica Palacios Oñate  
Ignacio Rodríguez Terrazas

3<sup>o</sup>  
BÁSICO



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Texto del estudiante

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



**Sylvia Latorre Chávez**

Licenciada en Educación en Historia y Geografía

Universidad de Santiago de Chile

Diplomada en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales

Universidad Alberto Hurtado

Diplomada en Evaluación para el Aprendizaje

Universidad Alberto Hurtado

**Angélica Palacios Oñate**

Profesora de Estado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Universidad de Santiago de Chile

**Ignacio Rodríguez Terrazas**

Licenciado en Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Licenciado en Historia

Pontificia Universidad Católica de Chile

El Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3.º año Básico es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

Dirección editorial  
Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación editorial  
María José Martínez Cornejo

Coordinación área Ciencias Sociales  
Georgina Giadrosic Reyes

Edición  
Victoria Pinto Arratia

Ayudante o asistente de edición  
Natalie Araya Guerra  
Melanie Tiznado Candia

Autoría  
Sylvia Latorre Chávez  
Angélica Palacios Oñate  
Ignacio Rodríguez Terrazas

Asesoría pedagógica  
Guadalupe Álvarez Pereira

Corrección de estilo y prueba  
Simón Villalobos Parada

Coordinación de diseño  
Gabriela de la Fuente Garfias

Iconografía  
Vinka Guzmán Tacla

Diseño de portada  
Estudio SM

Ilustración de portada  
Paula Bustamante Jaña

Diseño y diagramación  
Madelaine Inostroza Vargas

Ilustraciones  
Banco de imágenes SM  
Roberto Armijo Valdés  
Edgardo Contreras de la Cruz  
Miguel Ossandón Leal  
Diego Donoso Suazola

Cartografía  
Banco de imágenes SM  
José Compan Rodríguez

Fotografías  
Banco de imágenes SM  
Shutterstock  
Wikimedia Commons

Jefatura de producción  
Andrea Carrasco Zavala

Este Texto del estudiante corresponde al Tercer año de Educación básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyuncura 2283 piso 2 – Providencia  
ISBN: 978-956-363-298-9 / Depósito legal: 280350

Se terminó de imprimir esta edición de 245.614 ejemplares en el mes de octubre del año 2019.  
Impreso por A Impresores.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

# PRESENTACIÓN

¡Hola! Te damos la bienvenida a 3.º Básico, nivel en que aprenderás mucho sobre tu entorno, sobre la comunidad a la que perteneces y sobre el pasado de distintas sociedades y su legado en el presente.

El texto que tienes en tus manos es una herramienta que te permitirá ser el protagonista de tu propio aprendizaje, proceso en el cual adquirirás nuevos conocimientos, desarrollarás importantes habilidades y estrategias vinculadas con la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales, y pondrás en práctica las actitudes para vivir y aportar en tu comunidad.

Esperamos que disfrutes de este texto y descubras por qué la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales son importantes para tu vida.

Mi nombre es:

\_\_\_\_\_

Tengo: \_\_\_\_\_ años. Mi curso es: \_\_\_\_\_

Mi colegio se llama: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi misión este año será: \_\_\_\_\_

¡Bienvenida(o) a 3º básico!



Conoce tu Texto.....	8
Reflexiono sobre mi aprendizaje .....	12
Estrategias para tu aprendizaje.....	14

<b>Unidad 1</b>	<b>¿Cómo nos ubicamos en el planeta?</b>	<b>16</b>
¿Qué sé de lo que aprenderé? .....		18
¿Cómo aprenderé? .....		20
Orientarse en el espacio geográfico. Taller de Ciencias Sociales .....		22
<b>Lección 1: ¿Cómo nos ubicamos en el entorno?</b>	<b>24</b>	
Lo que sé .....	24	
El uso de la cuadrícula en un plano .....	26	
¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula? .....	28	
Concluyo y reflexiono .....	30	
<b>Lección 2: ¿Qué elementos nos ayudan a ubicarnos en el planeta Tierra?</b>	<b>32</b>	
Lo que sé .....	32	
Continentes y océanos .....	34	
Las líneas de referencia en las representaciones de la Tierra .....	36	
Concluyo y reflexiono .....	38	
¿Cómo voy?.....	40	

<b>Lección 3: Zonas climáticas de la Tierra</b> .....	<b>44</b>
Lo que sé .....	44
Las zonas climáticas .....	46
Paisajes de la zona cálida .....	48
Paisajes de las zonas templadas y frías .....	50
Concluyo y reflexiono .....	52
<b>Lección 4: ¿Cómo se adapta el ser humano al entorno natural?</b> .....	<b>54</b>
Lo que sé .....	54
El ser humano se adapta y transforma el entorno geográfico .....	56
¡A investigar y crear! Con Ciencias Naturales ....	58
Concluyo y reflexiono .....	60
Sintetiza tus aprendizajes .....	62
¿Qué aprendí? .....	64
Reflexiona .....	68





Unidad  
**2**

**¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?**

¿Qué sé de lo que aprenderé?	72
¿Cómo aprenderé?	74
Analizar fuentes de información. Taller de Ciencias Sociales	76
<b>Lección 1: ¿Cómo era el espacio geográfico que habitaron griegos y romanos?</b>	<b>78</b>
Lo que sé	78
El espacio geográfico de griegos y romanos	79
Mar, montañas y valles, el entorno de griegos y romanos	80
Concluyo y reflexiono	82
<b>Lección 2: ¿Cómo influyó el espacio geográfico en las actividades económicas de griegos y romanos?</b>	<b>84</b>
Lo que sé	84
¿Qué actividades económicas realizaron griegos y romanos?	86
¡A investigar y crear! Con Tecnología	88
Concluyo y reflexiono	90
¿Cómo voy?	92

<b>Lección 3: ¿Cómo satisfacían sus necesidades griegos y romanos?</b>	<b>96</b>
Lo que sé	96
¿Cómo se vestían y alimentaban griegos y romanos?	98
¿Cómo se transportaban y comunicaban griegos y romanos?	100
¿Qué oficios y labores realizaban griegos y romanos?	102
Concluyo y reflexiono	103
<b>Lección 4: ¿Qué desafíos enfrentaron griegos y romanos para desarrollarse?</b>	<b>104</b>
Lo que sé	104
¿Cómo eran las ciudades griegas?	106
¿Cómo eran las ciudades romanas?	108
¿Cómo eran las viviendas griegas y romanas?	110
¿Qué adelantos técnicos lograron griegos y romanos?	112
Concluyo y reflexiono	113
Sintetiza tus aprendizajes	114
¿Qué aprendí?	116
Reflexiona	120

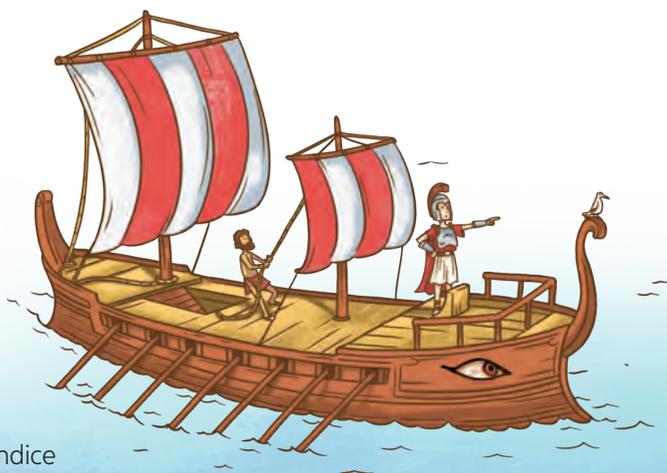


Unidad  
**3**

## ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

¿Qué sé de lo que aprenderé? .....	124
¿Cómo aprenderé? .....	126
Comparar sociedades. Taller de Ciencias Sociales .....	128
<b>Lección 1: Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma</b> .....	130
Lo que sé .....	130
¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación .....	132
Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos .....	134
¿En qué creían los griegos y los romanos? .....	136
Concluyo y reflexiono .....	137
<b>Lección 2: Arte, deporte y teatro en Grecia y Roma</b> .....	138
Lo que sé .....	138
Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia .....	140
El teatro de griegos y romanos .....	142
Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos .....	144
Concluyo y reflexiono .....	145
¿Cómo voy? .....	146

<b>Lección 3: La educación y el conocimiento de griegos y romanos</b> .....	150
Lo que sé .....	150
La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma .....	151
¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos? .....	152
Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores .....	154
Concluyo y reflexiono .....	155
<b>Lección 4: La organización política de griegos y romanos</b> .....	156
Lo que sé .....	156
¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas? .....	158
¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos? .....	160
Concluyo y reflexiono .....	161
Elaborar líneas de tiempo. Taller de Ciencias Sociales .....	162
Sintetiza tus aprendizajes .....	164
¿Qué aprendí? .....	166
Reflexiona .....	170





## ¿Qué significa vivir en comunidad?

¿Qué sé de lo que aprenderé? .....	174	Lección 3: Todos participamos en la comunidad.....	198
¿Cómo aprenderé? .....	176	Lo que sé .....	198
Opinar con fundamentos. Taller de Ciencias Sociales .....	178	¿Cómo participas en tu familia? .....	200
<b>Lección 1: En una comunidad todos tenemos derechos</b> .....	180	¿Cómo participas en el colegio? .....	202
Lo que sé .....	180	¿Cómo participamos en la localidad? .....	204
Los derechos de los niños y las niñas .....	182	Concluyo y reflexiono .....	205
Protección de los derechos de los niños y las niñas .....	184	<b>Lección 4: Instituciones que ayudan a la comunidad</b> .....	206
Concluyo y reflexiono .....	185	Lo que sé .....	206
<b>Lección 2: En la comunidad todos tenemos responsabilidades</b> .....	186	Instituciones públicas y privadas .....	207
Lo que sé .....	186	¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación .....	208
¿Qué responsabilidades tienes en el hogar? .....	188	Los trabajos que se desarrollan en las instituciones .....	210
¿Qué responsabilidades tienes en el colegio? .....	190	Concluyo y reflexiono .....	211
¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad? .....	192	Sintetiza tus aprendizajes .....	212
Concluyo y reflexiono .....	193	¿Qué aprendí? .....	214
¿Cómo voy? .....	194	Reflexiona .....	218
		Índice temático .....	220
		Bibliografía.....	222



# Conoce tu texto

Este libro contiene varias secciones que te acompañarán en tu proceso de aprendizaje, las cuales te presentamos a continuación:

## 1. Reflexiono sobre mi aprendizaje

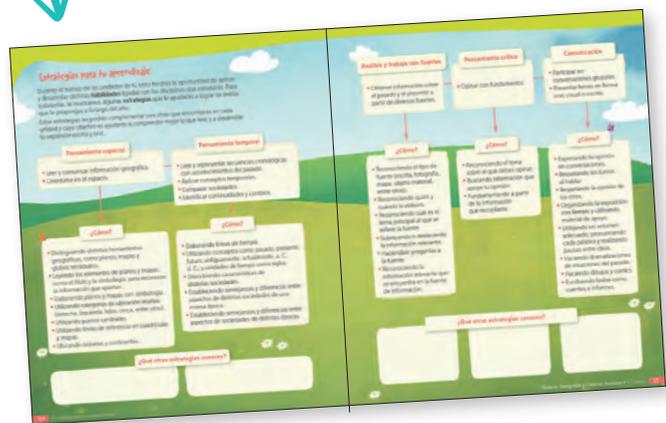
En estas páginas descubrirás cómo construir tu aprendizaje. Conocerás las etapas que tiene este proceso y algunas preguntas que te podrás ir planteando en los distintos momentos de este recorrido.



## 2. Estrategias para tu aprendizaje

En estas páginas se presenta un conjunto de estrategias que podrás utilizar a lo largo del año. Ellas te ayudarán a afrontar los desafíos que se te presentan y las podrás aplicar en distintas situaciones de tu vida.

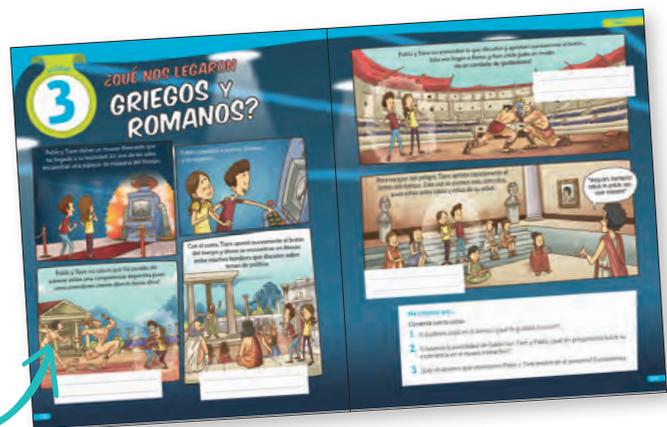
Con estas herramientas podrás adquirir nuevos conocimientos, poner en ejercicio habilidades y desarrollar actitudes necesarias para participar en tu comunidad.



## 3. Inicio de unidad

Corresponden a seis páginas orientadas a despertar tu motivación, a activar y registrar tus conocimientos e ideas previas y a definir tus metas.

Aquí se inicia el trabajo de cada unidad. Es un espacio que busca despertar tu interés y curiosidad respecto de lo que vas a aprender en la unidad.

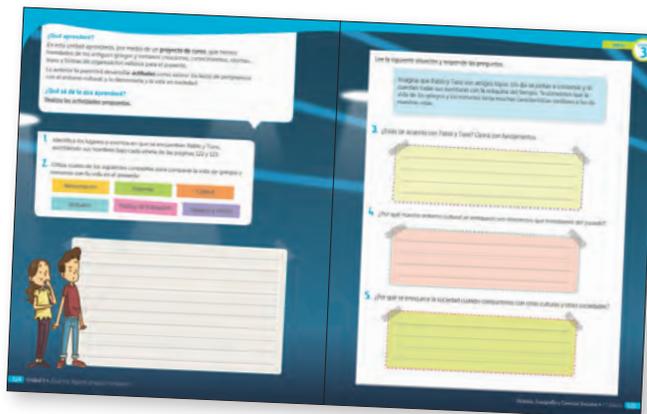


### ¿Qué aprenderé?

En esta sección conocerás los temas, las habilidades y las actitudes que desarrollarás en la unidad.

### ¿Qué sé de lo que aprenderé?

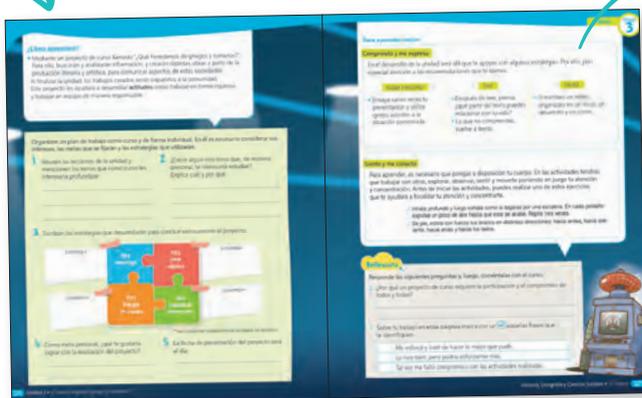
A través de un conjunto de actividades, activarás tus conocimientos y experiencias previas en relación con lo que vas a aprender.



### ¿Cómo aprenderé?

Acá conocerás algunos de los procedimientos que ayudarán en tu proceso de aprendizaje.

También encontrarás un espacio para registrar tus intereses y motivaciones, tus metas personales y las estrategias para lograrlas, y podrás reflexionar sobre tu trabajo.



### Para aprender mejor

Instancia en la que se presentan algunas estrategias que apoyarán el estudio de la unidad:

Comprendo y me expreso: encontrarás sugerencias para apoyar tu aprendizaje desde la lectura, la escritura y la comunicación oral.

Siento y me conecto: encontrarás ejercicios para conectar y disponer tu cuerpo, tu atención y tus emociones antes de iniciar un nuevo aprendizaje.

## 4. Desarrollo de la unidad

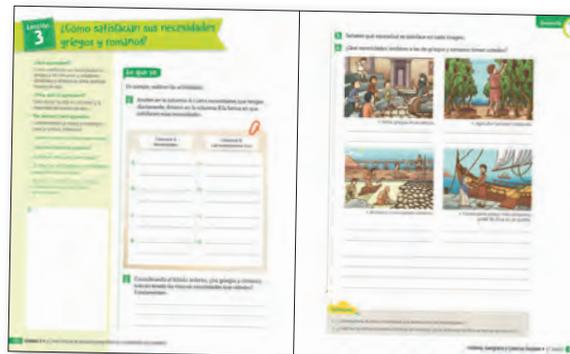
El desarrollo de la unidad está dividido en lecciones, las cuales contienen un conjunto de experiencias de aprendizajes.

Sección en que se presenta lo **que aprenderás** y **para qué lo aprenderás**. Cuenta, con un espacio para reflexionar sobre tus emociones, intereses, motivaciones y metas personales.

### Lo que sé

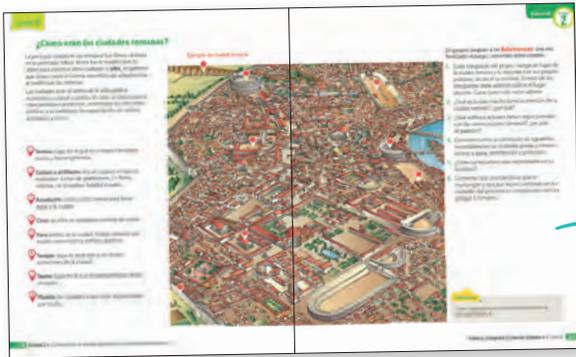
Actividad inicial orientada a activar tus conocimientos y experiencias previas y a despertar tu interés y curiosidad por lo que vas a aprender.

### INICIO DE LECCIÓN



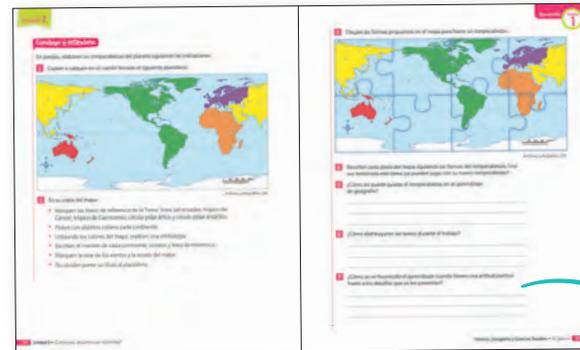
# Conoce tu texto

## DESARROLLO DE LA LECCIÓN



En estas páginas se presentan diversas actividades y recursos que te permitirán construir tus aprendizajes. En algunas de estas actividades, jugarás junto a tus compañeros y compañeras.

## CIERRE DE LECCIÓN

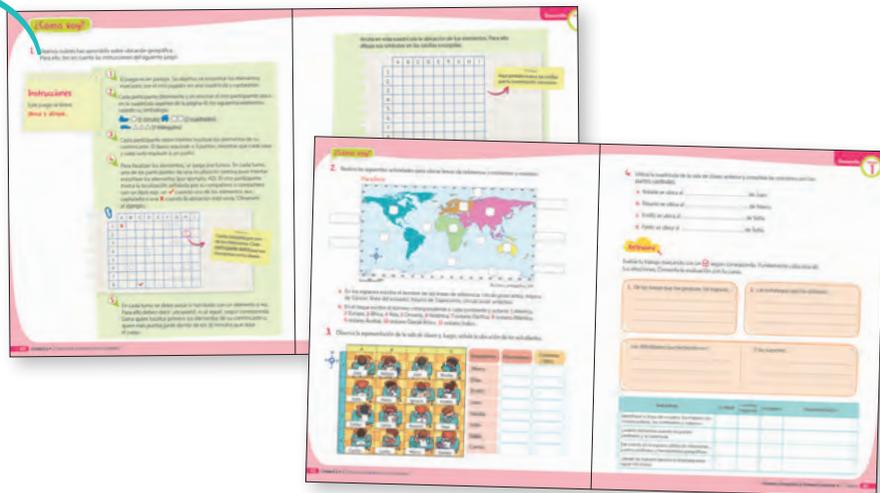


### Concluyo y reflexiono

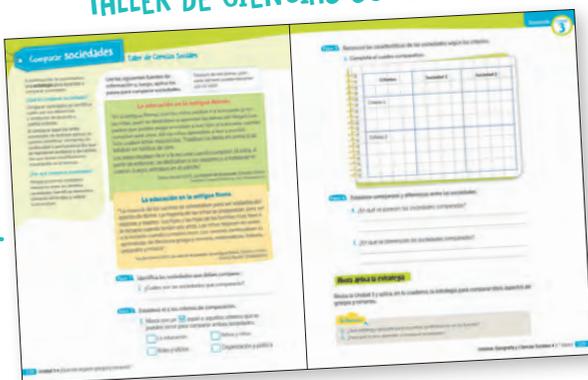
Actividad destinada a aplicar lo aprendido durante la lección y a obtener algunas reflexiones sobre lo realizado.

## ¿CÓMO VOY?

En cada unidad, luego de dos lecciones, tendrás la oportunidad de conocer cómo va tu proceso de aprendizaje y podrás reflexionar sobre él.

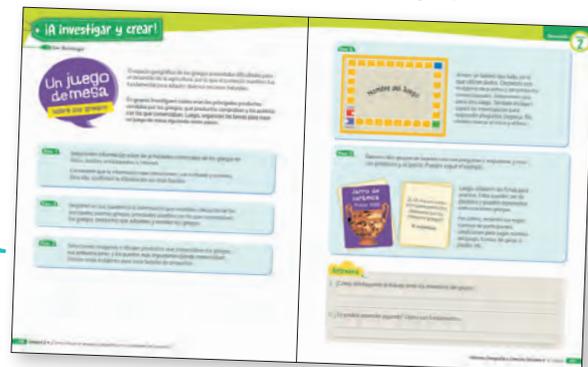


## TALLER DE CIENCIAS SOCIALES



Páginas destinadas a desarrollar, paso a paso, una estrategia propia de la asignatura.

## ¡A INVESTIGAR Y CREAR!

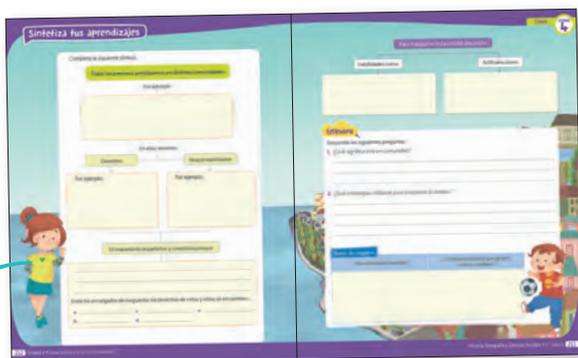


Páginas destinadas a investigar y crear un producto en colaboración con otras asignaturas.

## 5. Cierre de unidad

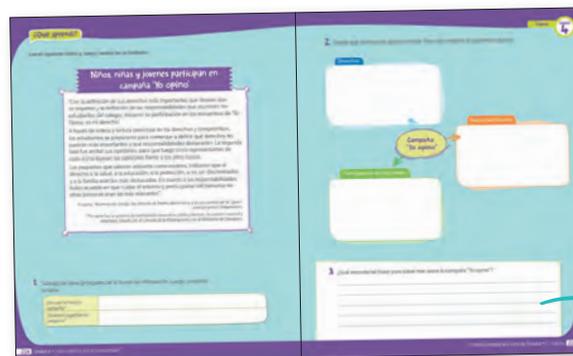
En las páginas de cierre, encontrarás actividades que te permitirán organizar, sintetizar y aplicar los conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a lo largo de la unidad, además de autoevaluar el logro de tus aprendizajes.

### SINTETIZA TUS APRENDIZAJES



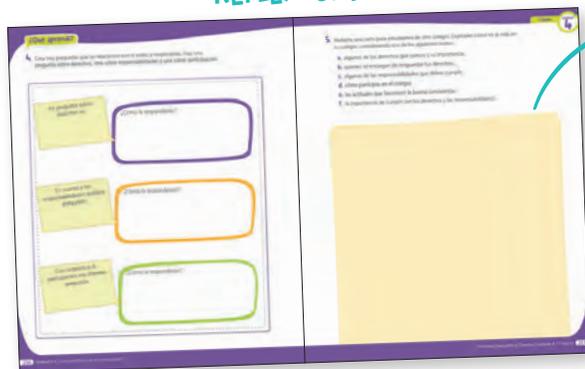
Aquí podrás organizar y sintetizar lo aprendido.

### ¿QUÉ APRENDÍ?



Aquí aplicarás lo aprendido, considerando las habilidades propias de la asignatura.

### REFLEXIONA



Aquí se te invita a reflexionar, de manera individual y colaborativa, sobre tus aprendizajes.

## VÍNCULOS A SITIOS WEB

A lo largo del texto encontrarás vínculos a sitios web que apoyarán el desarrollo de ciertas actividades.

Para acceder a ellos ingresa al sitio web [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl) y luego digita el código correspondiente. Por ejemplo: [18TS3B003A](http://www.codigos.auladigital.cl/18TS3B003A)

## Reflexiono sobre mi aprendizaje

Cada vez que aprendes algo nuevo, sigues un camino o ruta del conocimiento en donde puedes identificar y reflexionar en torno a un momento inicial del proceso de aprendizaje, uno intermedio o de desarrollo y uno de cierre. El recorrido de esta ruta es una especie de viaje que nunca acaba, porque cada cosa que aprendes es el punto de partida para aprender algo nuevo.

### En el inicio

En esta etapa del aprendizaje, te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es el nuevo tema?
- ¿Qué sé sobre este tema?, ¿con qué lo relaciono?
- ¿Qué quisiera aprender sobre este tema?, ¿cómo me gustaría aprenderlo?
- ¿Por qué es importante aprender sobre este tema?
- ¿Qué actitudes debo tener para aprender esto?

En este texto estará en cada inicio de unidad, en las lecciones y temas.

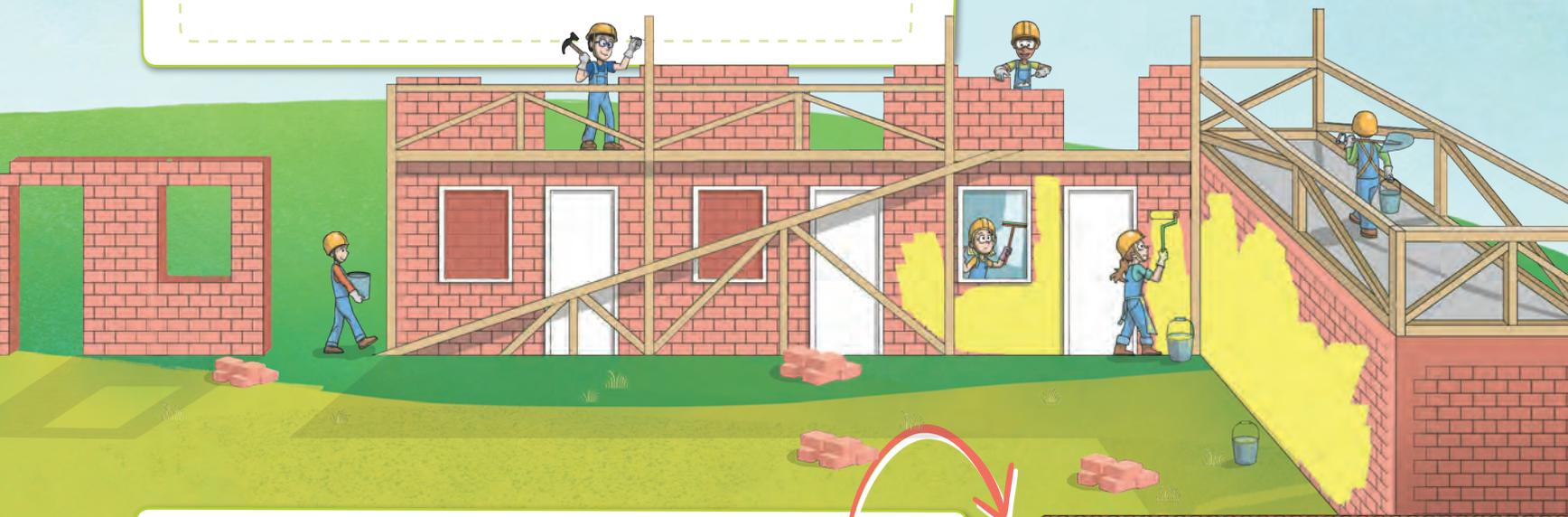


### En el desarrollo

En esta etapa del aprendizaje te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Con qué se relaciona lo que estoy aprendiendo?
- ¿Qué me está costando más?, ¿por qué?
- ¿Cómo puedo solucionarlo?
- ¿Qué ayuda puedo necesitar?
- ¿Qué errores identifiqué en mi aprendizaje?
- ¿Qué logros identifiqué?
- ¿Cómo va el proceso de aprendizaje?

En este texto estará constituida por el estudio de los temas y la realización de las actividades de las lecciones.



### En el cierre

En esta etapa del aprendizaje, te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Qué aprendí?, ¿qué más quisiera aprender?
- ¿Cómo se relaciona lo que aprendí con lo que ya sabía?
- ¿Qué es lo que más me sirvió para aprender lo nuevo?
- ¿Qué fue lo que más me costó? ¿Cómo lo resolví?
- ¿Por qué es importante lo que aprendí?
- ¿Qué utilidad tiene para mi vida lo que aprendí?
- ¿Cómo puedo comunicar lo que aprendí?

En este texto estará al finalizar cada lección, tema y unidad.



## Estrategias para tu aprendizaje

Durante el trabajo de las unidades de tu texto tendrás la oportunidad de aplicar y desarrollar distintas **habilidades** ligadas con las disciplinas que estudiarás. Para trabajarlas, te mostramos algunas **estrategias** que te ayudarán a lograr las metas que te propongas a lo largo del año.

Estas estrategias las podrás complementar con otras que encontrarás en cada unidad y cuyo objetivo es ayudarte a comprender mejor lo que lees y a desarrollar tu expresión escrita y oral.

### Pensamiento espacial

- Leer y comunicar información geográfica.
- Orientarse en el espacio.

### Pensamiento temporal

- Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos del pasado.
- Aplicar conceptos temporales.
- Comparar sociedades.
- Identificar continuidades y cambios.

### ¿Cómo?

- Distinguiendo distintas herramientas geográficas, como planos, mapas y globos terráqueos.
- Leyendo los elementos de planos y mapas, como el título y la simbología, para reconocer la información que aportan.
- Elaborando planos y mapas con simbología.
- Utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, entre otras).
- Utilizando puntos cardinales.
- Utilizando líneas de referencia en cuadrículas y mapas.
- Ubicando océanos y continentes.

### ¿Cómo?

- Elaborando líneas de tiempo.
- Utilizando conceptos como pasado, presente, futuro, antiguamente, actualmente, a. C., d. C.; y unidades de tiempo como siglos.
- Describiendo características de distintas sociedades.
- Estableciendo semejanzas y diferencias entre aspectos de distintas sociedades de una misma época.
- Estableciendo semejanzas y diferencias entre aspectos de sociedades de distintas épocas.

### ¿Qué otras estrategias conoces?

## Análisis y trabajo con fuentes

- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes.

### ¿Cómo?

- Reconociendo el tipo de fuente (escrita, fotografía, mapa, objeto material, entre otras).
- Reconociendo quién y cuándo la elaboró.
- Reconociendo cuál es el tema principal al que se refiere la fuente.
- Subrayando o destacando la información relevante.
- Haciéndole preguntas a la fuente.
- Reconociendo la información relevante que se encuentra en la fuente de información.

## Pensamiento crítico

- Opinar con fundamentos.

### ¿Cómo?

- Reconociendo el tema sobre el que debes opinar.
- Buscando información que apoye tu opinión.
- Fundamentando a partir de la información que recopilaste.

## Comunicación

- Participar en conversaciones grupales.
- Presentar temas en forma oral, visual o escrita.

### ¿Cómo?

- Expresando tu opinión en conversaciones.
- Respetando los turnos al hablar.
- Respetando la opinión de los otros.
- Organizando la exposición con tiempo y utilizando material de apoyo.
- Utilizando un volumen adecuado, pronunciando cada palabra y realizando pausas entre ideas.
- Haciendo dramatizaciones de situaciones del pasado.
- Haciendo dibujos y comics.
- Escribiendo textos como cuentos e informes.

### ¿Qué otras estrategias conoces?

# ¿Cómo nos ubicamos en el planeta?



Inés y Raúl se han dedicado a recorrer el mundo durante un año y han hecho amigos en distintas partes del planeta. En sus viajes, utilizan un mapa como este que les sirve como referencia para orientarse en el espacio. Así, por ejemplo, si desean visitar a Hayami saben que vive en la isla de Japón, al sur de la Federación de Rusia.



Junto a tu curso, comenta y realiza las actividades propuestas.

1. ¿Qué características de la ilustración les llamaron la atención?, ¿qué piensan que estudiarán en esta unidad?
2. Raúl e Inés están en medio del océano Pacífico y decidieron ir a visitar a María, en España. Denles las indicaciones necesarias para que puedan llegar. Para ello, utilicen la rosa de los vientos.

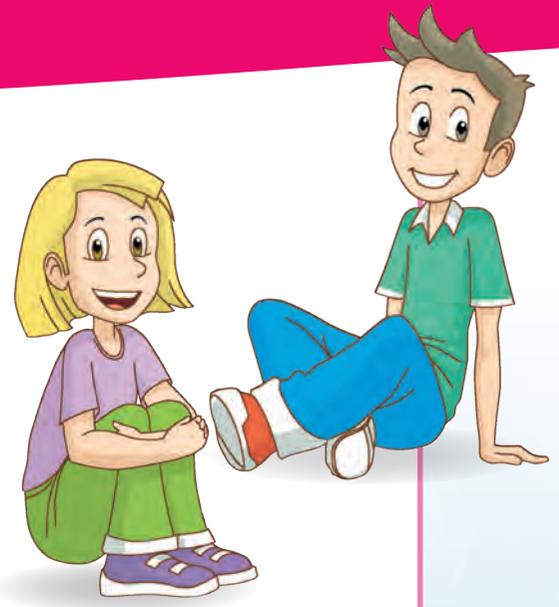
## ¿Qué aprenderé?

En esta unidad aprenderás a **ubicarte** utilizando diversos **puntos de referencia**, así como a reconocer los continentes y los océanos del planeta. Descubrirás la diversidad de **zonas climáticas** de la Tierra y algunos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Lo anterior te será de ayuda para desarrollar **actitudes** orientadas a establecer lazos de pertenencia con el entorno natural y valorar la vida en sociedad.

## ¿Qué sé de lo que aprenderé?

Inés y Raúl ahora quieren viajar a Chile para visitarte. Realiza las siguientes actividades para que ellos puedan llegar al lugar donde vives.



1. Describe el lugar donde vives considerando los siguientes conceptos.

Paisaje

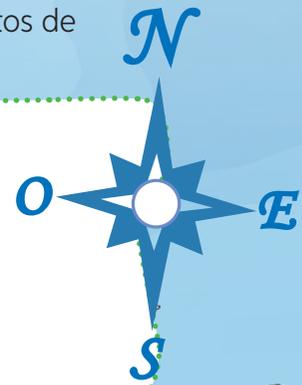
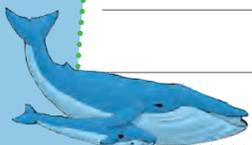
Vegetación

Clima

Ubicación

Yo vivo en...

2. Utiliza la rosa de los vientos del mapa de Inés y Raúl y explícales cómo pueden llegar a tu localidad. ¿Qué elementos del paisaje podrían utilizar como puntos de referencia para ubicarse?



3. Explica, a través de dibujos, cómo piensas que son los paisajes que se mencionan a continuación.



Desierto

Polar

Selva

Mediterráneo

4. Escoge uno de los paisajes y explica en qué se parece y en qué se diferencia del paisaje de tu localidad.

5. Considerando el paisaje y el clima de tu localidad, ¿qué ropa deberían traer Inés y Raúl cuando viajen?

Si es invierno deberían traer...

Si es verano deberían traer...



## ¿Cómo aprenderé?

- Observando las representaciones de la Tierra.
- Utilizando los puntos cardinales y líneas de referencia.
- Investigando sobre la diversidad de paisajes.
- Dibujando y creando.
- Desarrollando **actitudes** como trabajar en forma rigurosa.



1. Haz una rápida revisión de los temas de la unidad. Luego, explica qué temas te gustaría aprender y cómo te gustaría aprenderlos.

¿Qué te gustaría aprender?

---

---

---

¿Cómo te gustaría aprender?

---

---

---

2. Define tus metas y estrategias para trabajar la unidad.

En esta unidad me propongo lograr...

---

---

---

Lo lograré haciendo...

---

---

---

\*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

Las habilidades y conocimientos que me pueden ayudar a lograrlo son...

---

---

---

Marca con un  las actitudes que te ayudarán a aprender.

Respetar a mis compañeros y compañeras.

Copiar las respuestas de los demás.

Participar en las actividades grupales.

Resolver las dudas con el profesor o la profesora.



## Para aprender mejor

### Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

#### Hablar y escuchar

- Habla por turnos, pidiendo la palabra u organizando el orden de las intervenciones.

#### Leer

- Antes de leer, pregúntate: ¿qué sabes del tema?
- Si hay palabras que no comprendiste, busca su significado en un diccionario.

#### Escribir

- Antes de escribir, haz una lluvia de ideas.
- Planifica tu escritura, relee y corrige de ser necesario.

### Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Siéntate cómodamente con la espalda derecha y respira con tranquilidad. Imagina que dibujas montañas en el aire a medida que inhalas y exhalas. Repite cinco veces.
- ✓ Moviliza las articulaciones de tus manos. Cierra el puño y gira la muñeca cinco veces hacia un lado (en el sentido de las agujas del reloj) y cinco veces hacia el otro.

## Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué puede ser importante para tu vida aprender sobre temas de geografía?

2. ¿Cómo piensas que estuvo tu trabajo en estas páginas? Marca con un .

<input type="checkbox"/>	Creo que me esforcé por hacerlo bien.
<input type="checkbox"/>	Lo hice bien, pero podría mejorar.
<input type="checkbox"/>	Tal vez me faltó un poco de compromiso en la tarea.



# Orientarse en el espacio geográfico

## Taller de Ciencias Sociales

A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a orientarte en el espacio utilizando herramientas geográficas.

### ¿Qué es orientarse en el espacio?

Es determinar la ubicación de lugares o puntos tanto en la realidad como en sus representaciones.

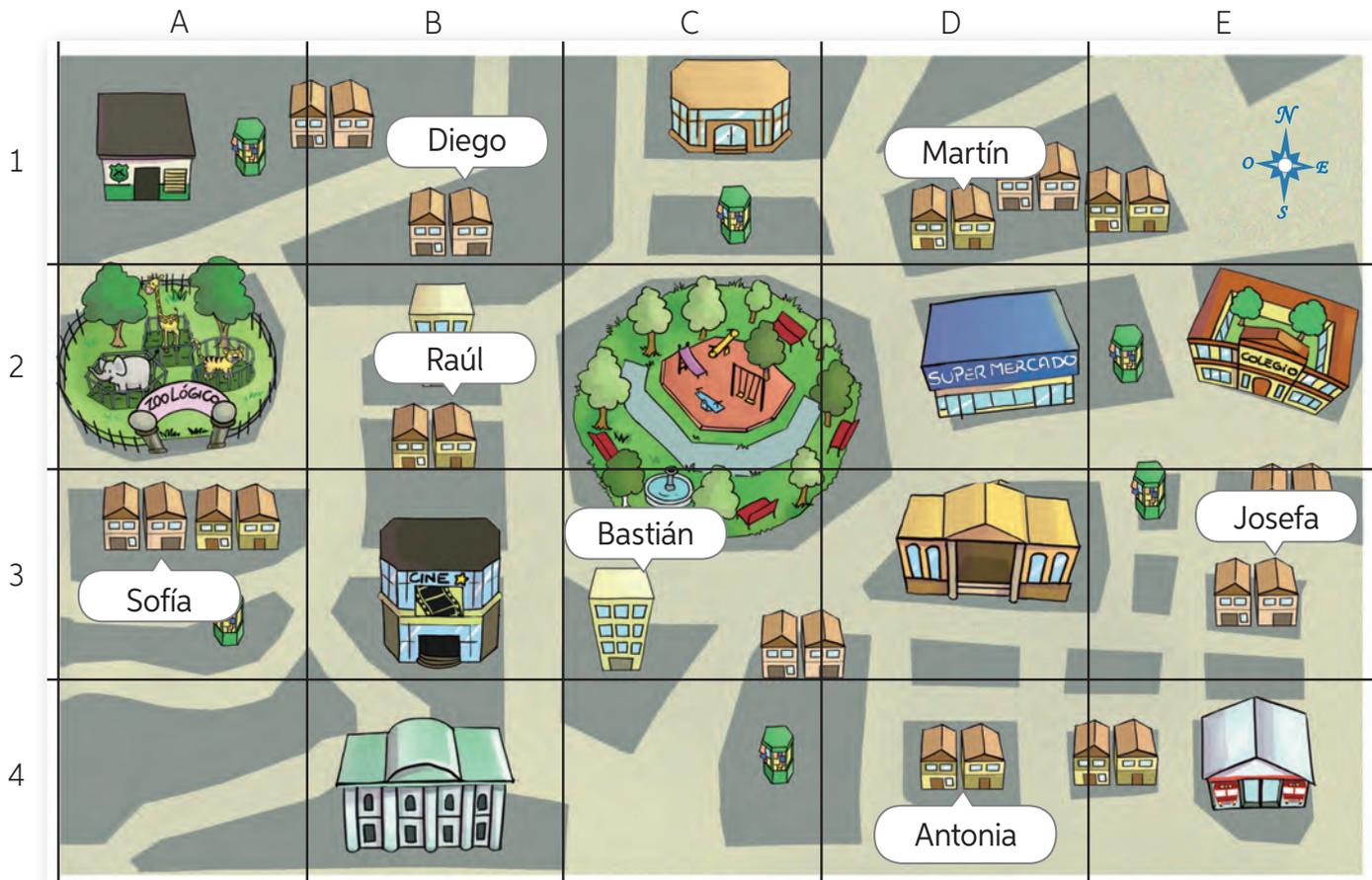
### ¿Por qué orientarse en el espacio?

Para ubicarnos y conocer el lugar donde habitamos y para medir la distancia existente entre dos puntos.

Los planos son representaciones de espacios pequeños, como una habitación; o más grandes, como ciudades. Los mapas son representaciones geográficas de la Tierra o de parte de ella.

Observa la cuadrícula. Luego, sigue los pasos de la estrategia para orientarte en el espacio.

### Barrio del zoológico



**Paso 1** Identifica qué muestra la representación.

1. ¿Cuál es el título de esta representación?

**Paso 2** Utiliza la rosa de los vientos y los puntos cardinales para orientarte.

2. Nombra dos elementos o lugares que se encuentran al este de la plaza.

\_\_\_\_\_

**Paso 3** Utiliza la cuadrícula con letras y números para orientarte con mayor precisión.

3. Identifica quiénes se ubican en cada una de los siguientes cuadrantes.

B-1 \_\_\_\_\_ A-3 \_\_\_\_\_

4. ¿En qué cuadrantes se ubican Josefa y Raúl?

\_\_\_\_\_

### Ahora aplica la estrategia

Observa el siguiente mapa y realiza la actividad propuesta.

#### Planisferio



Archivo cartográfico SM.

1. ¿Qué muestra el mapa? \_\_\_\_\_

2. Completa la oración: "América está al \_\_\_\_\_ del océano Pacífico.

3. Señala la ubicación de los objetos:

Iglú: \_\_\_\_\_ Avión: \_\_\_\_\_

#### Reflexiona

1. ¿Por qué es importante en tu vida diaria poder orientarte en el espacio?, ¿qué información utilizaste para llegar a esa conclusión?

2. ¿Qué utilidad tienen los planos y los mapas en la vida de las personas? Fundamenta.

# ¿Cómo nos ubicamos en el entorno?

## ¿Qué aprenderé?

A manejar herramientas cartográficas, como cuadrículas, planos y líneas de referencia, para orientarnos en el espacio.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender la importancia de ubicarse en el espacio y valorar el trabajo constante y riguroso.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

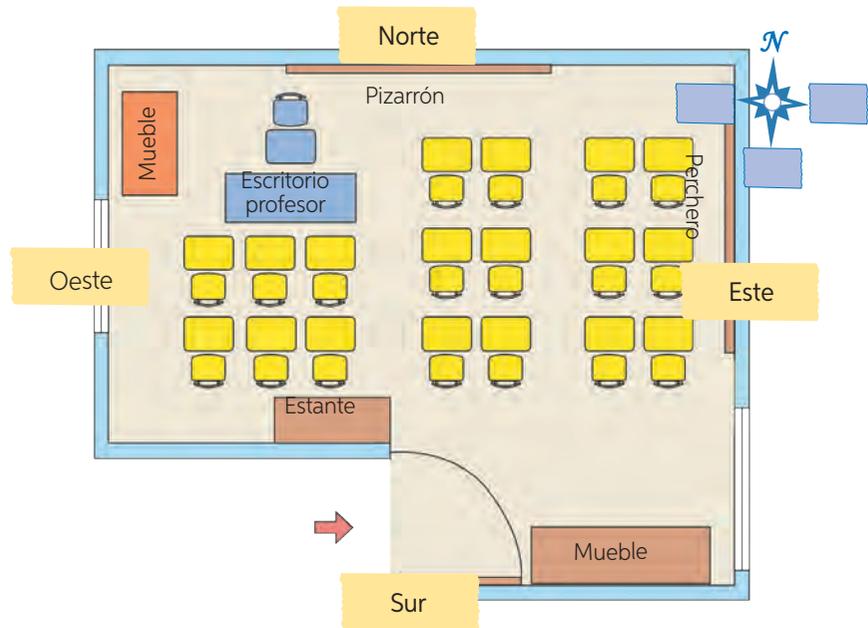
Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.

Blank writing area for student reflections.

## Lo que sé

Norte (N), sur (S), este (E) y oeste (O) sirven para orientarse en un lugar. En planos y mapas, la rosa de los vientos para indica los puntos cardinales.

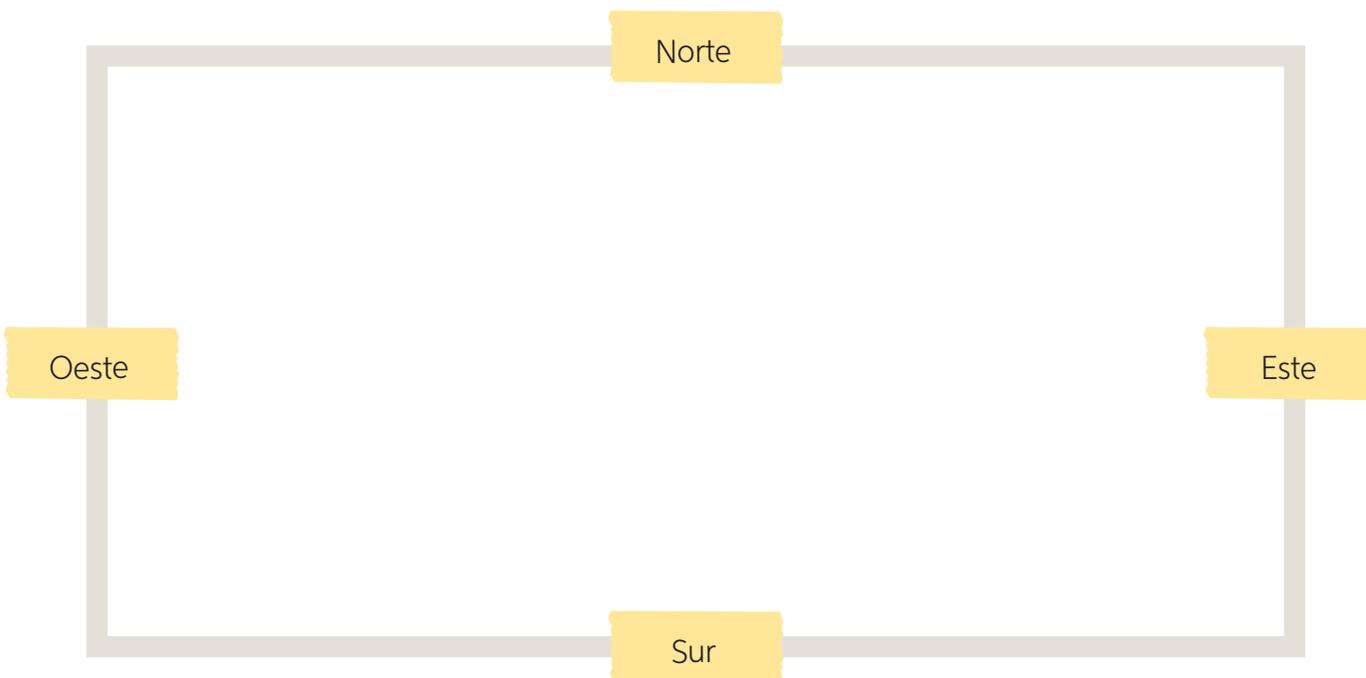
Realiza las actividades propuestas.



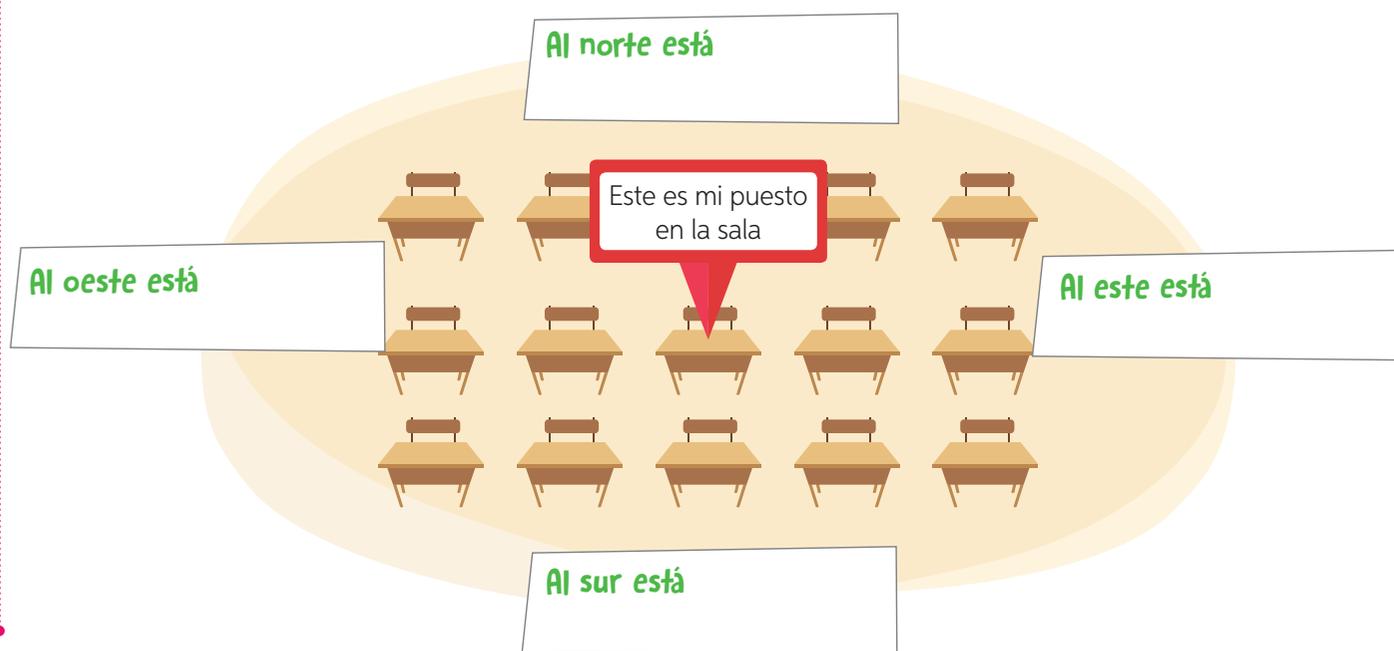
**1** Completa la rosa de los vientos y localiza los siguientes elementos de la sala utilizando los puntos cardinales.

- El perchero se encuentra al \_\_\_\_\_ de los escritorios.
- Al \_\_\_\_\_ de la mesa del profesor se encuentra el estante.

- 2 Dibuja el plano de tu sala de clases. Para ello considera los puntos cardinales.



- 3 Observa tu entorno y completa la siguiente información.



### Reflexiona

1. ¿Qué pasos seguiste para crear el plano de tu sala de clases?
2. ¿Ubicarte en el espacio te permite conocer el entorno en que vives? Fundamenta.

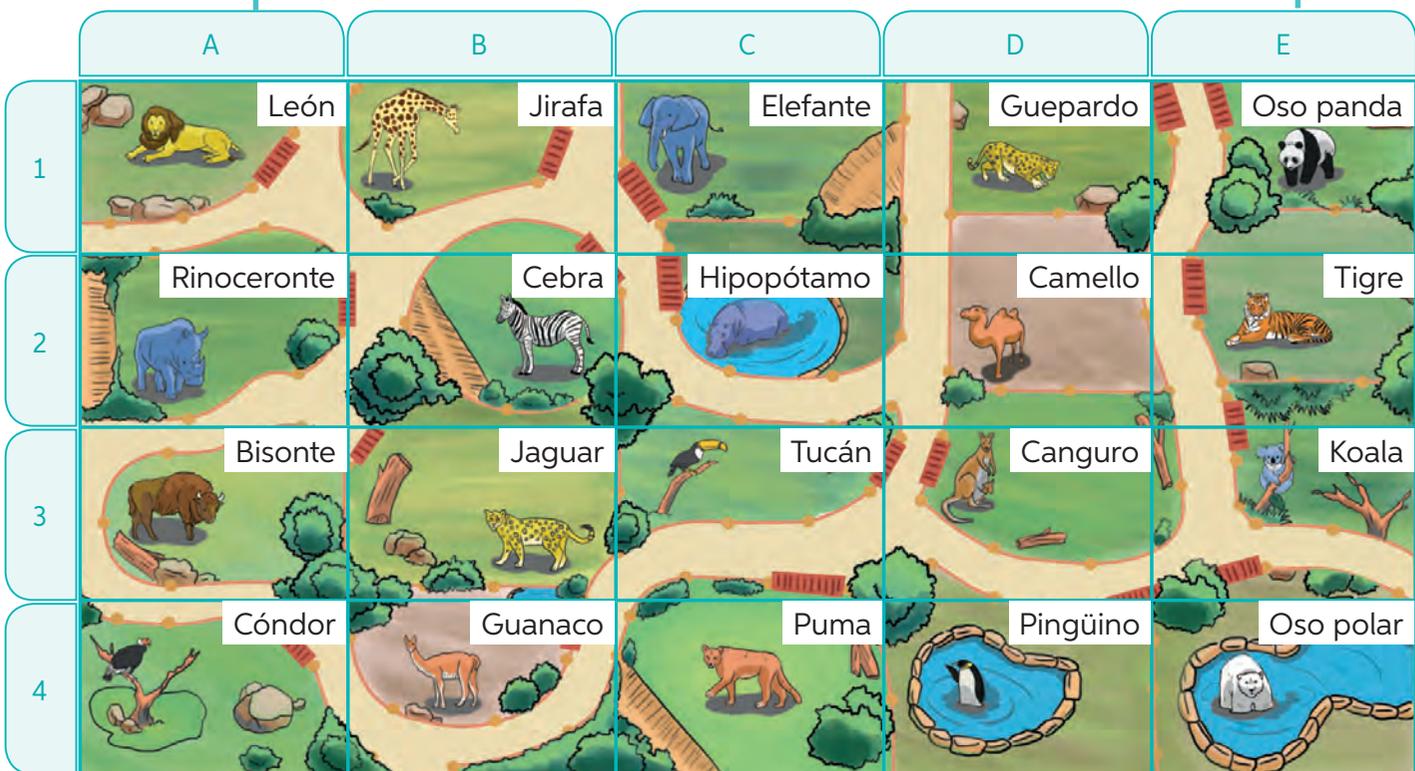
## El uso de la cuadrícula en un plano

Cuando queremos visitar un lugar por primera vez normalmente surgen dudas: ¿cómo llego?, ¿será el camino correcto?

Para orientarnos en el espacio podemos utilizar herramientas como planos o mapas. Para facilitar la lectura de dichas herramientas y precisar la ubicación de elementos o lugares, se trazan líneas que forman una especie de tablero de ajedrez o **cuadrículas** compuesta por **cuadrantes**.

### El zoológico

En el sistema de cuadrícula las columnas se pueden identificar con letras y las filas con números.



1. Señala la ubicación de los animales utilizando la cuadrícula.

Animal	Fila	Columna	Animal	Fila	Columna
Jirafa			Elefante		
Pingüino			Canguro		
Cóndor			León		

2. Vuelve a observar el plano del zoológico. Utiliza la rosa de los vientos y con los puntos cardinales completa la siguiente información.
  - a. La cebra está al \_\_\_\_\_ del rinoceronte.
  - b. El puma está al \_\_\_\_\_ del tucán.
  - c. El bisonte está al \_\_\_\_\_ del jaguar.
  - d. El elefante está al \_\_\_\_\_ del hipopótamo.

En parejas utilicen la cuadrícula para ubicar elementos.

	A	B	C	D	E	F	
1							 Simbología  Hospital  Restaurant  Banco  Cine  Colegio
2							
3							
4							
5							
6							

1. En sus cuadernos escriban los cuadrantes en los que se ubican los lugares.
2. En conjunto creen una simbología para los siguientes lugares y ubiquen cada símbolo en la cuadrícula indicada en la tabla.

Institución	Simbología	Ubicación
Veterinaria		D5
Oficina de correos		B2
Farmacia		F4

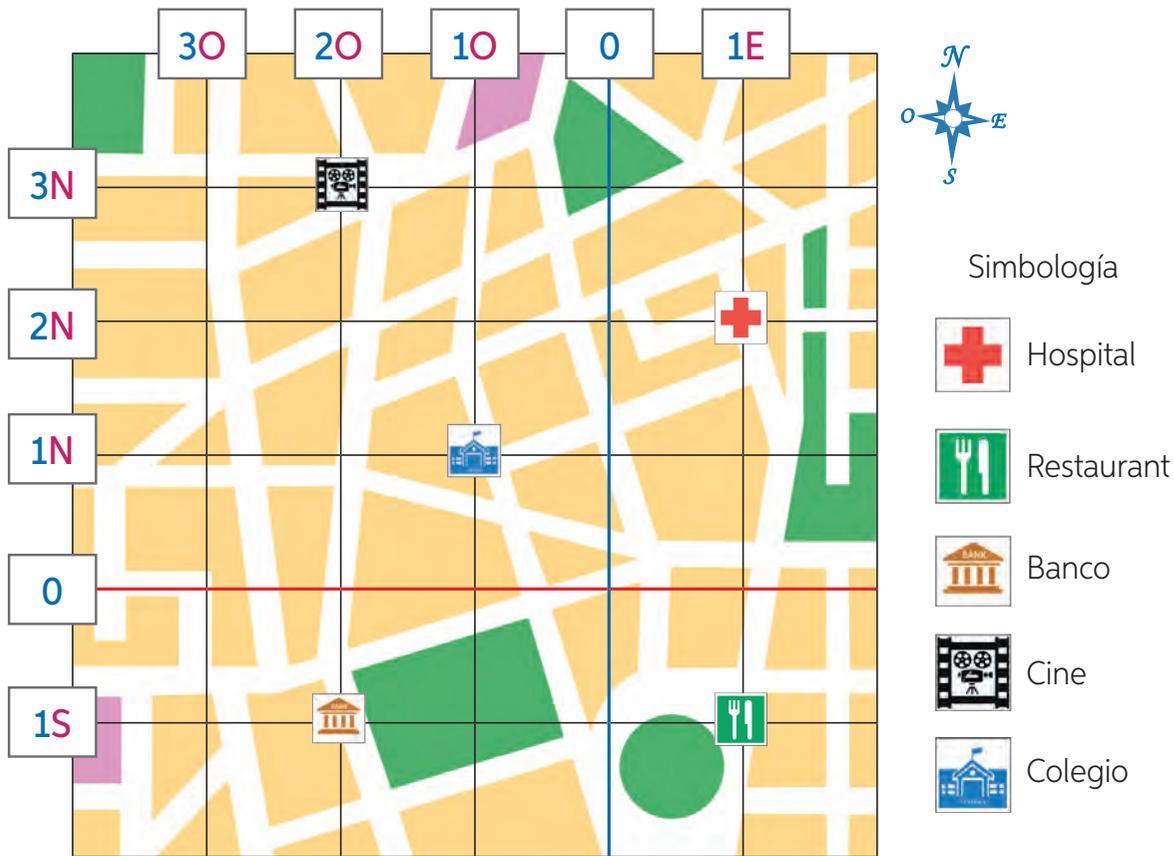
3. Comparen su trabajo con el de otro equipo y corrijan de ser necesario.

## ¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula?

Para ubicarte en un plano o mapa, también puedes utilizar las líneas que dan forma a la cuadrícula, pues estas son útiles para ubicar elementos o lugares que se encuentren en la intersección de las líneas horizontales y verticales.

Para ello se pueden establecer **líneas de referencia** o **coordenadas**. Por ejemplo, en el siguiente plano, las líneas de referencia seleccionadas son aquellas marcadas con rojo y azul, a las cuales, además, se les otorgó el número cero. A partir de esas líneas, se numeran las otras, numeración que puede ser acompañada con el punto cardinal correspondiente.

Realiza las actividades propuestas.



1. Señala la ubicación de los lugares utilizando las líneas de referencia.

Lugar	Ubicación
Colegio	
Cine	
Hospital	

2. Crea un simbología para los lugares indicados a continuación y ubícalos en la cuadrícula.

Lugar	Coordenadas	Simbología
Almacén	3N-1E	
Florería	1N-3O	
Oficina de correos	1S-1O	

Realiza las actividades propuestas.

3. Crea instrucciones para llegar al banco y al restaurante desde el cine.

a. Banco:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. Restaurante:

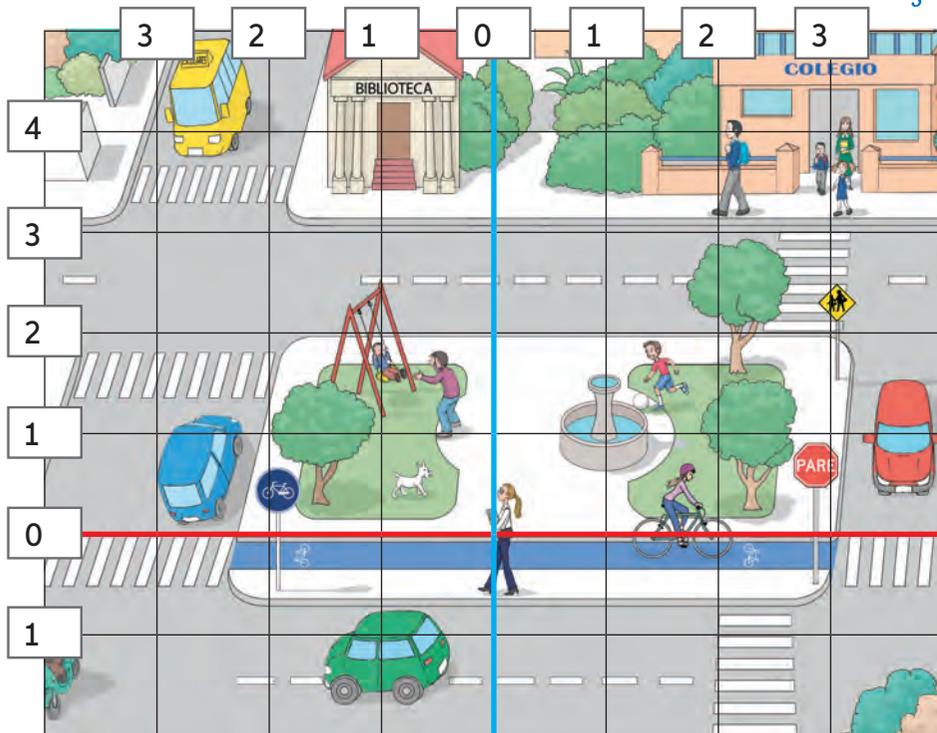
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Planifica tu escritura conversando con tus compañeros o compañeras.

En algunos planos o mapas, el número de cada línea no está acompañado del punto cardinal, pero tú lo puedes deducir con ayuda de la rosa de los vientos.

Utiliza las líneas de referencia para ubicar lugares y objetos.



1. Con ayuda de la rosa de los vientos, escribe la letra del punto cardinal que corresponde a cada número.
2. Señala la ubicación de los lugares utilizando las líneas de referencia.

Lugar	Ubicación
Columpio	
Auto verde	
Biblioteca	
Pileta	

**Reflexiona**

¿Qué haces para perseverar en una tarea cuando surgen dificultades?

**Concluyo y reflexiono**

En parejas, elaboren instrucciones para localizar lugares en el colegio.

**1** Completen la siguiente ficha.

**Datos del colegio**

• El colegio se llama:

---



---

• Su dirección es:

---



---

• Se encuentra en la comuna de:

---

**2** En la cuadrícula, dibujen un plano de su sala de clases y marquen su puesto con una **X**. Dibujen la rosa de los vientos y enumeren las líneas a partir de las líneas de referencia.

			0	
0				

- 3** En una hoja grande y cuadriculada dibujen el plano del colegio. Luego ubiquen los siguientes elementos anotando el número que corresponde a cada uno.



- 4** Elaboren instrucciones para localizar los siguientes lugares:

1 Biblioteca

---

2 Inspectoría

---

3 Dirección

---

4 Sala de profesores

---

- 5** ¿Qué estrategias aplicaron para desarrollar las actividades?

---

---

---

---

- 6** ¿Por qué es importante conocer el espacio en que se desenvuelven?

---

---

---

---

# Lección 2

## ¿Qué elementos nos ayudan a ubicarnos en el planeta Tierra?

### ¿Qué aprenderé?

A distinguir líneas de referencia de la Tierra, hemisferios, polos, continentes y océanos en mapas.

### ¿Para qué lo aprenderé?

Para orientarse utilizando herramientas geográficas y para comprender la importancia del trabajo riguroso.

### Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Blank area for student reflections and notes.

### Lo que sé

Realiza las actividades propuestas.

1 Observa las imágenes y completa la información.



• Nombre:

---

• Características:

---

---

• ¿Cuándo se usa?

---



• Nombre:

---

• Características:

---

• ¿Cuándo se usa?

---

2 Señala una diferencia y una semejanza entre las representaciones anteriores.

---

---

- 3 Lee las descripciones de los elementos del mapa y escribe el número según corresponda.

Mapa político de América del Sur



Archivo cartográfico SM.

1 **Título:** indica el tipo de mapa y el lugar del mundo que representa.

2 **Rosa de los vientos:** indica la orientación que posee el mapa.

3 **Topónimos:** indican los nombres de lugares representados en el mapa.

4 **Simbología:** indica el significado de cada signo o símbolo que está en el mapa.

5 **Escala:** indica la dimensión del espacio representado, es decir, la extensión real de lo representado.

Reflexiona

1. ¿Qué necesitabas saber para realizar las actividades?
2. ¿Cómo podrías mejorar tu desempeño en estas actividades?

## Continentes y océanos

¿La superficie terrestre se compone principalmente por los **océanos**, que son grandes masas de agua que cubren gran parte de la Tierra; y los **continentes**, que son grandes extensiones de tierra separadas entre sí por los océanos.

### Planisferio

El continente más extenso es Asia, seguido por América, África, Antártica, Europa y Oceanía, que es el más pequeño.

El océano más extenso es el Pacífico, seguido del Atlántico, el Índico, el Austral y el Ártico, que es el más pequeño.

Al representar en forma plana la superficie esférica de la Tierra, todos los mapas deforman la superficie terrestre. Este mapa, llamado de Gall-Peters, es el que deforma en menor medida el tamaño de los continentes.

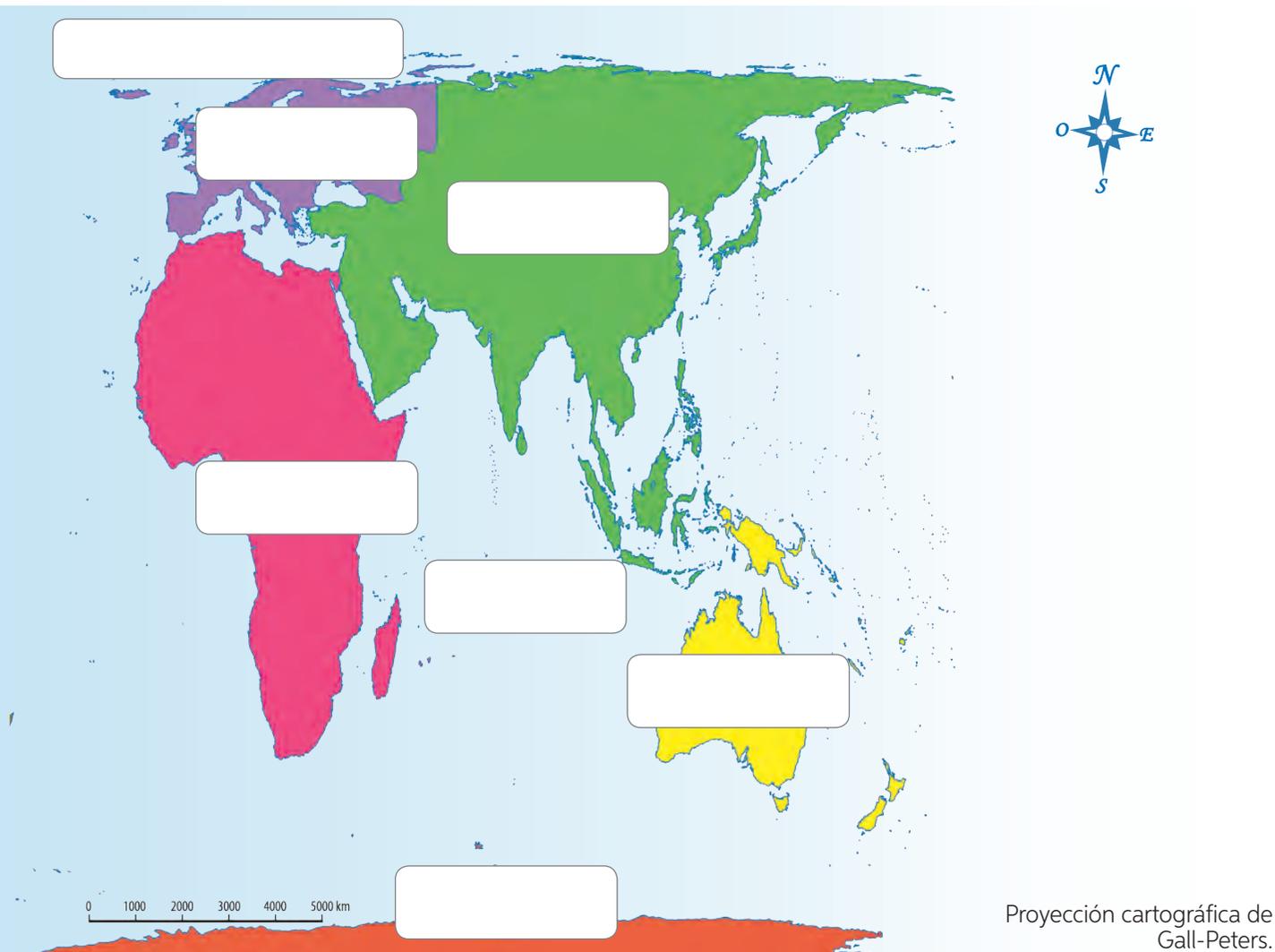


En parejas, realicen la actividad propuesta.

1. En un papelógrafo escriban características de cada continente por ejemplo, según su tamaño, su forma y los océanos que los rodean, entre otros aspectos.
2. Intercambien el papelógrafo con otro equipo y completen el que reciban.
3. Compartan el trabajo realizado con el resto del curso y, en conjunto, elaboren un listado de características para cada continente.

Reunidos en grupos, formen dos equipos y lean las pistas. El primer equipo que escriba los nombres de continentes y océanos en el recuadro que corresponde, gana.

1. Asia se encuentra en el noreste del planisferio.
2. Oceanía está formado por un conjunto de islas y Australia es la más grande de ellas.
3. La Antártida es el continente que está más al sur.
4. América es el continente con mayor extensión latitudinal o distancia de norte a sur.
5. África está rodeada por tres océanos: el Atlántico, el Austral y el Índico.



Proyección cartográfica de Gall-Peters.

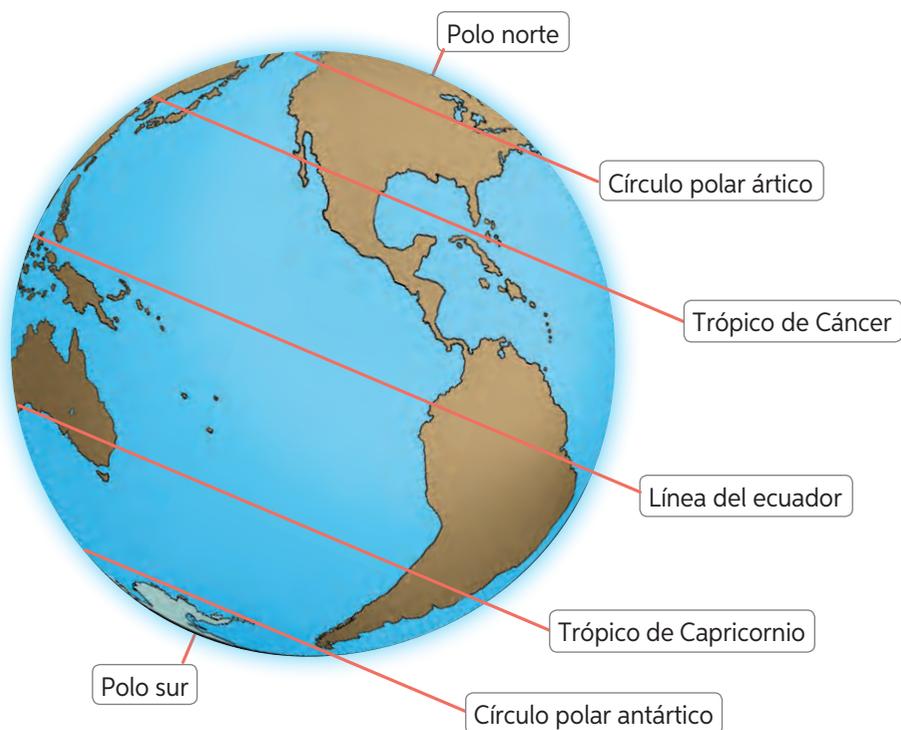
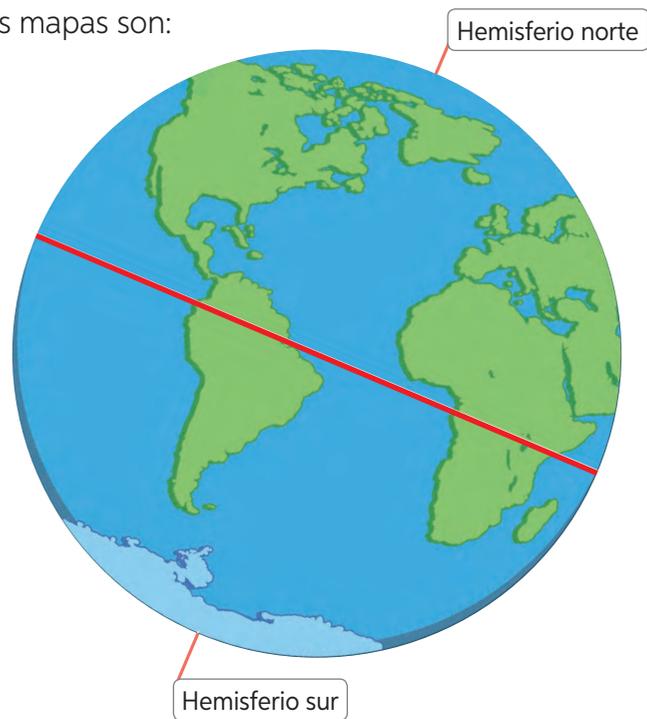
6. Europa se encuentra al norte de África y al oeste de Asia.
7. El océano Pacífico se encuentra entre Asia, Oceanía y América.
8. El océano Atlántico se encuentra entre América, África y Europa.
9. El océano Índico se encuentra entre Asia, África y Oceanía.
10. El océano Austral es el que está más al sur.
11. El océano Ártico es el que está más al norte.

## Las líneas de referencia en las representaciones de la Tierra

Así como utilizamos cuadrículas y líneas de referencia para ubicarnos en el plano o mapa, para orientarnos en el espacio real necesitamos **referencias** que nos indiquen dónde estamos. Es por eso que los cartógrafos inventaron las **líneas imaginarias** que aparecen en casi todos los mapas, las cuales se asemejan a las líneas de la cuadrícula que estudiaste en la lección anterior.

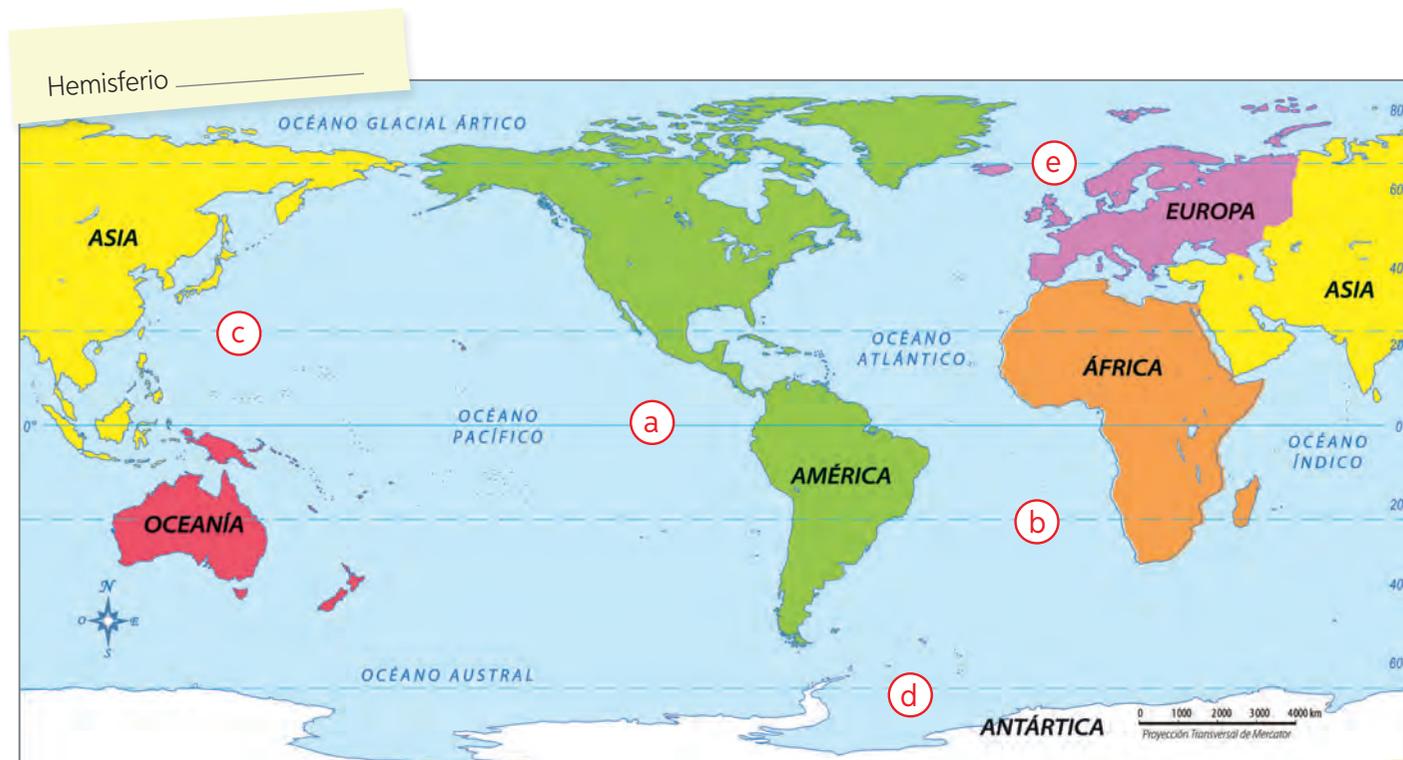
Algunas de las líneas imaginarias más importantes de los mapas son: la línea del ecuador, los trópicos y los círculos polares.

La **línea del ecuador**, se ubica en la parte más ancha del planeta y corresponde a la línea imaginaria más importante, pues divide a la Tierra en dos partes iguales: el **hemisferio norte** y el **hemisferio sur**. Esta línea imaginaria es una referencia que permite saber si estamos al norte o al sur de ella.



Al norte y al sur de la línea del ecuador se distribuyen otras líneas imaginarias: al norte el **trópico de Cáncer** y el **círculo polar ártico**; y al sur el **trópico de Capricornio** y el **círculo polar antártico**.

Los círculos polares se encuentran cercanos al **polo norte** y **polo sur** respectivamente. Los polos geográficos son puntos cercanos al eje terrestre, en torno al cual gira el planeta.



Archivo cartográfico SM.

1. Escribe el nombre de la línea a la que corresponde cada letra.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. Escribe en el recuadro asignado el hemisferio correspondiente.

3. Responde en tu cuaderno: ¿qué continentes se encuentran en el hemisferio sur?, ¿cuáles en el hemisferio norte?, ¿qué continentes tienen territorio en ambos hemisferios?

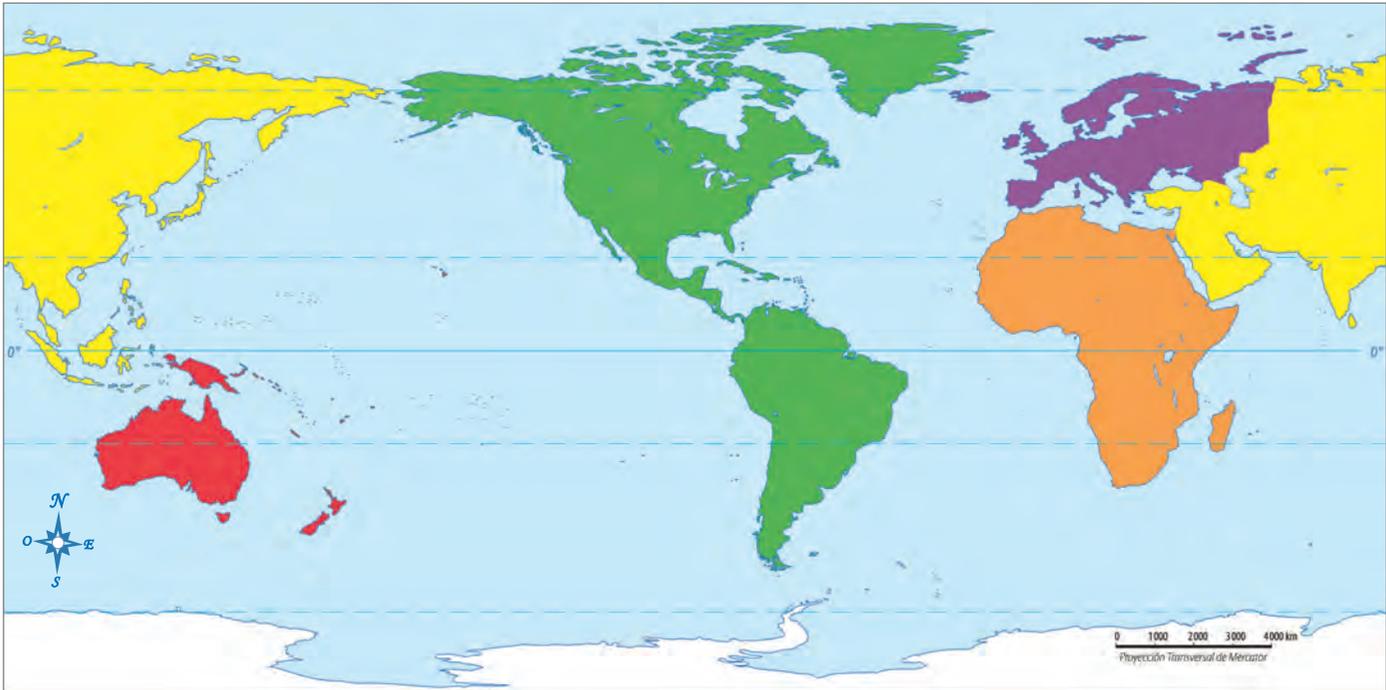
**Reflexiona**

- 1. ¿Cuál es la utilidad de las líneas de referencia de la Tierra? Fundamenta.
- 2. Revisa las lecciones y señala qué utilidad tiene para tu vida lo aprendido hasta el momento.

## Concluyo y reflexiono

En parejas, elaboren un rompecabezas del planeta siguiendo las indicaciones.

- 1 Copien o calquen en un cartón forrado el siguiente planisferio.

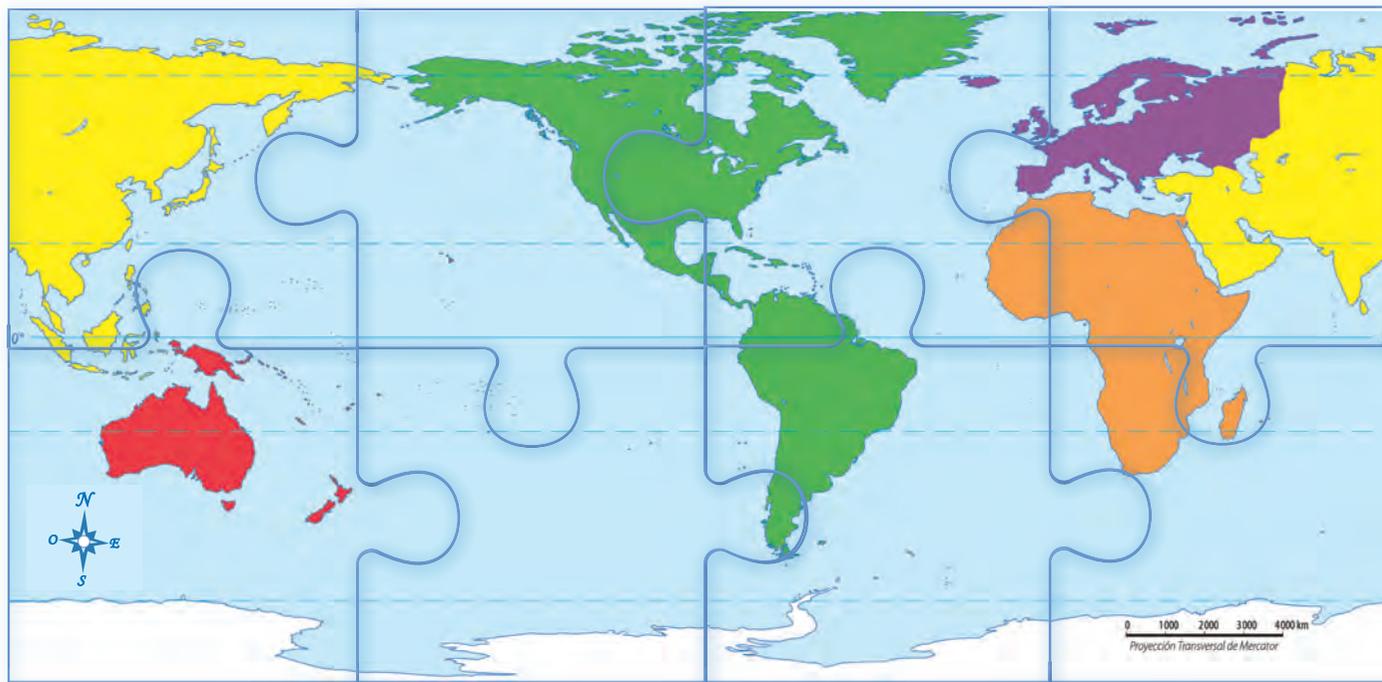


Archivo cartográfico SM.

- 2 En su copia del mapa:

- Marquen las líneas de referencia de la Tierra: línea del ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, círculo polar ártico y círculo polar antártico.
- Pinten con distintos colores cada continente.
- Utilizando los colores del mapa, realicen una simbología.
- Escriban el nombre de cada continente, océano y línea de referencia.
- Marquen la rosa de los vientos y la escala del mapa.
- No olviden poner un título al planisferio.

- 3 Dibujen las formas propuestas en el mapa para hacer un rompecabezas.



Archivo cartográfico SM.

- 4 Recorten cada pieza del mapa siguiendo las formas del rompecabezas. Una vez terminada esta tarea ¡ya pueden jugar con su nuevo rompecabezas!

- 5 ¿Cómo les puede ayudar el rompecabezas en el aprendizaje de geografía?

---

---

---

- 6 ¿Cómo distribuyeron las tareas durante el trabajo?

---

---

---

- 7 ¿Cómo se ve favorecido el aprendizaje cuando tienen una actitud positiva frente a los desafíos que se les presentan?

---

---

---

## ¿Cómo voy?

1. Veamos cuánto has aprendido sobre ubicación geográfica. Para ello, ten en cuenta las instrucciones del siguiente juego.

### Instrucciones

Este juego se llama

**Ubica y atrapa...**

- 1 El juego es en parejas. Su objetivo es encontrar los elementos marcados por el otro jugador en una cuadrícula y capturarlos.
- 2 Cada participante (libremente y sin mostrar al otro participante) ubica en la cuadrícula superior de la página 41 los siguientes elementos usando su simbología:  
🚢: ○ (1 círculo) 🏠: □ □ (2 cuadrados)  
🚗: △ △ △ (3 triángulos)
- 3 Cada participante debe intentar localizar los elementos de su contrincante. El barco equivale a 3 puntos, mientras que cada casa y cada auto equivale a un punto.
- 4 Para localizar los elementos, se juega por turnos. En cada turno, uno de los participantes da una localización precisa para intentar encontrar los elementos (por ejemplo, 4D). El otro participante marca la localización señalada por su compañero o compañera con un lápiz rojo: un ✓ cuando uno de los elementos sea capturado o una ✗ cuando la ubicación esté vacía. Observen el ejemplo:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	✗					○			
2								△	
3							○		
4				□					
5									
6		□						□	
7									
8			✓		△				

Casilla ocupada por uno de los elementos. Cada participante distribuye sus elementos como desee.

- 5 En cada turno se debe avisar si han dado con un elemento o no. Para ello deben decir: ¡atrapado!, o ¡al agua!, según corresponda. Gana quien localice primero los elementos de su contrincante o quien más puntos junte dentro de los 15 minutos que dura el juego.

Anota en esta cuadrícula la ubicación de tus elementos. Para ello dibuja sus símbolos en las casillas escogidas.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Aquí también marca las casillas que tu contrincante mencione.

Marca aquí las cuadrículas que mencionas a tu oponente.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

**Reflexiona**

a. ¿Por qué es importante ser honesto? Ejemplifica a partir del juego.

---



---



---

b. ¿Qué estrategia utilizaste para ubicar los elementos del otro participante?

---



---

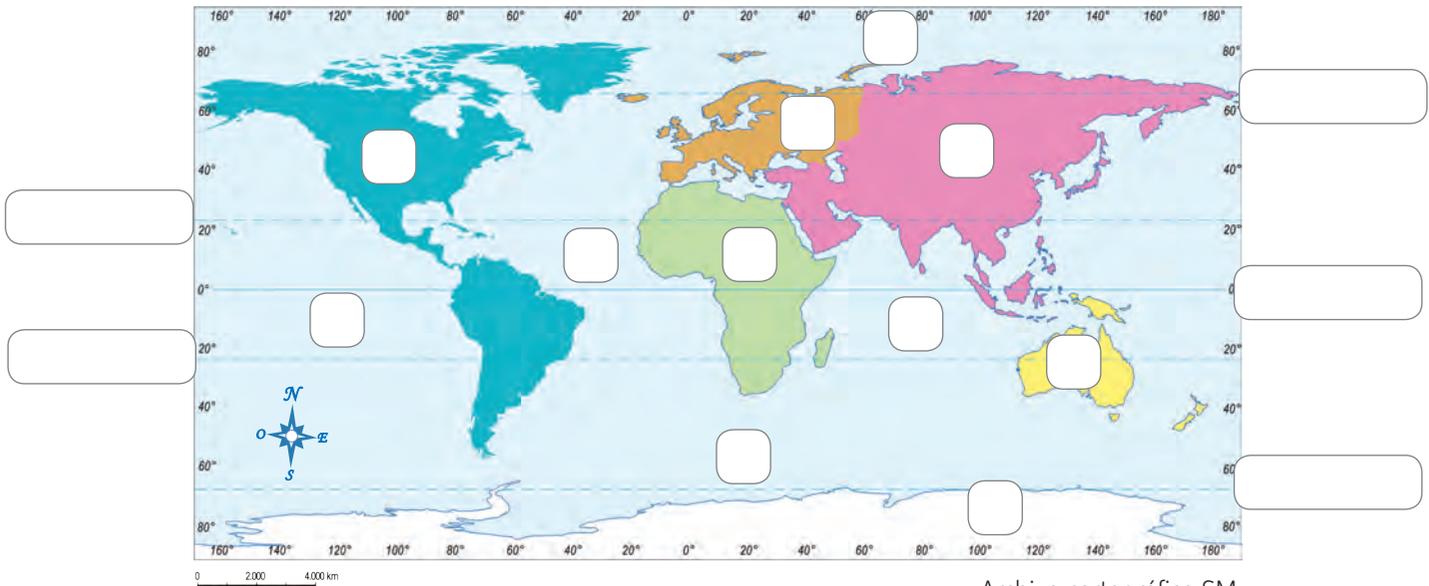


---

## ¿Cómo voy?

2. Realiza las siguientes actividades para ubicar líneas de referencia, continentes y océanos.

### Planisferio



Archivo cartográfico SM.

- En los espacios escribe el nombre de las líneas de referencia: círculo polar ártico, trópico de Cáncer, línea del ecuador, trópico de Capricornio, círculo polar antártico.
- En el mapa escribe el número correspondiente a cada continente y océano: **1** América, **2** Europa, **3** África, **4** Asia, **5** Oceanía, **6** Antártica, **7** océano Pacífico, **8** océano Atlántico, **9** océano Austral, **10** océano Glacial Ártico, **11** océano Índico.

3. Observa la representación de la sala de clases y, luego, señala la ubicación de los estudiantes.

	A	B	C	D	Estudiantes	Fila/número	Columna / letra
1	José	Natalia	Juan	Nicolás	Marco	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	Sofía	Pablo	Ignacio	Violeta	Elías	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	Emilio	Gloria	Rosario	Elías	Emilio	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	Camilo	Lucas	Marco	Daniela	Juan	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					Natalia	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					Sofía	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					Pablo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
					Camilo	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Utiliza la cuadrícula de la sala de clases anterior y completa las oraciones con los puntos cardinales.

- Natalia se ubica al \_\_\_\_\_ de Juan.
- Rosario se ubica al \_\_\_\_\_ de Marco.
- Emilio se ubica al \_\_\_\_\_ de Sofía.
- Pablo se ubica al \_\_\_\_\_ de Sofía.

### Reflexiona

Evalúa tu trabajo marcando con un  según corresponda. Fundamenta cada una de tus elecciones. Comenta la evaluación con tu curso.

1. De las metas que me propuse, he logrado...

---



---



---

2. Las estrategias que he utilizado...

---



---



---

Las dificultades que he tenido son...

---



---



---

Y las superaré...

---



---



---

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré	Fundamentación
Identifiqué la línea del ecuador, los trópicos, los círculos polares, los continentes y océanos.				
Localicé elementos usando los puntos cardinales y la cuadrícula.				
Me orienté en el espacio utilizando referencias, puntos cardinales y herramientas geográficas.				
Trabajé de manera rigurosa y ordenada para lograr mis metas.				

**¿Qué aprenderé?**

A identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas.

**¿Para qué lo aprenderé?**

Para valorar el entorno natural, comprender la relación del ser humano con el medio geográfico y el uso de herramientas geográficas para ubicarnos en el planeta.

**Me preparo para aprender**

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.

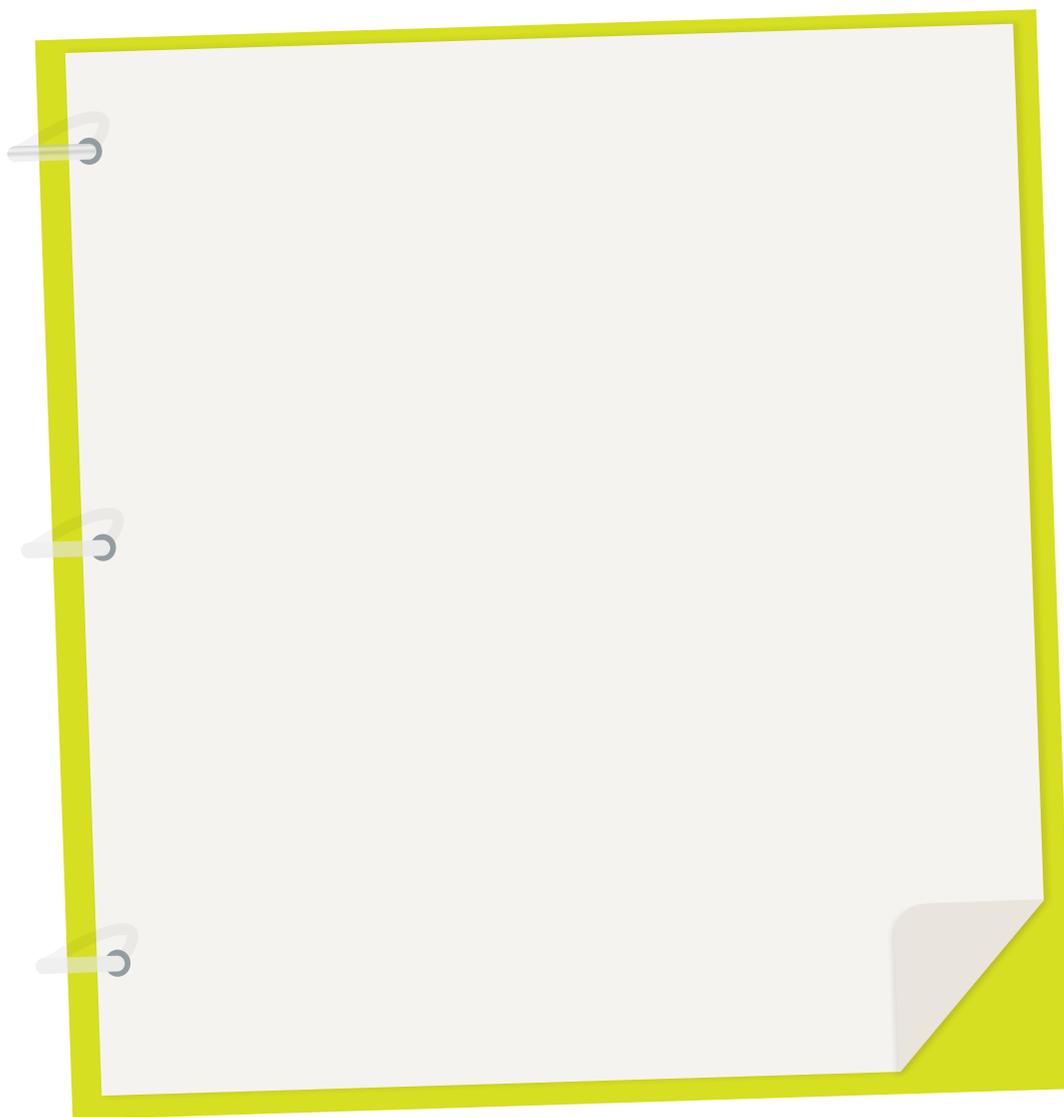
**Lo que sé**

En pareja realicen el siguiente experimento.



- 1** En una pelota de plumavit tracen las líneas de referencia de la Tierra: línea del ecuador, trópicos y círculos polares.
- 2** Dibujen los continentes y océanos tal como se observa en la imagen.
- 3** Marquen los polos e inserten en su centro un palito que representará el eje de la Tierra.
- 4** Inclinen un poco la representación de la Tierra y con una linterna apunten durante algunos minutos directamente al medio de ella. Hagan girar la Tierra en su propio eje y alrededor de la luz de la linterna. Luego, respondan.
  - a.** Observen las líneas de referencia que marcaron en el modelo de la Tierra y señalen, ¿entre qué líneas llega la luz de la linterna más directamente?  
\_\_\_\_\_
  - b.** Si la linterna representa al Sol, ¿qué efecto tiene su posición para los polos?  
\_\_\_\_\_

- c. Cada uno en su libro haga un dibujo de lo que observó. En su dibujo, reemplacen la linterna por el Sol.



- d. Comparen sus dibujos. ¿Qué conclusión pueden extraer del experimento?

---

---

---

### Reflexiona

1. ¿De qué manera los experimentos facilitan tu aprendizaje?
2. ¿Cómo evalúas el trabajo colaborativo en esta actividad?

## Las zonas climáticas

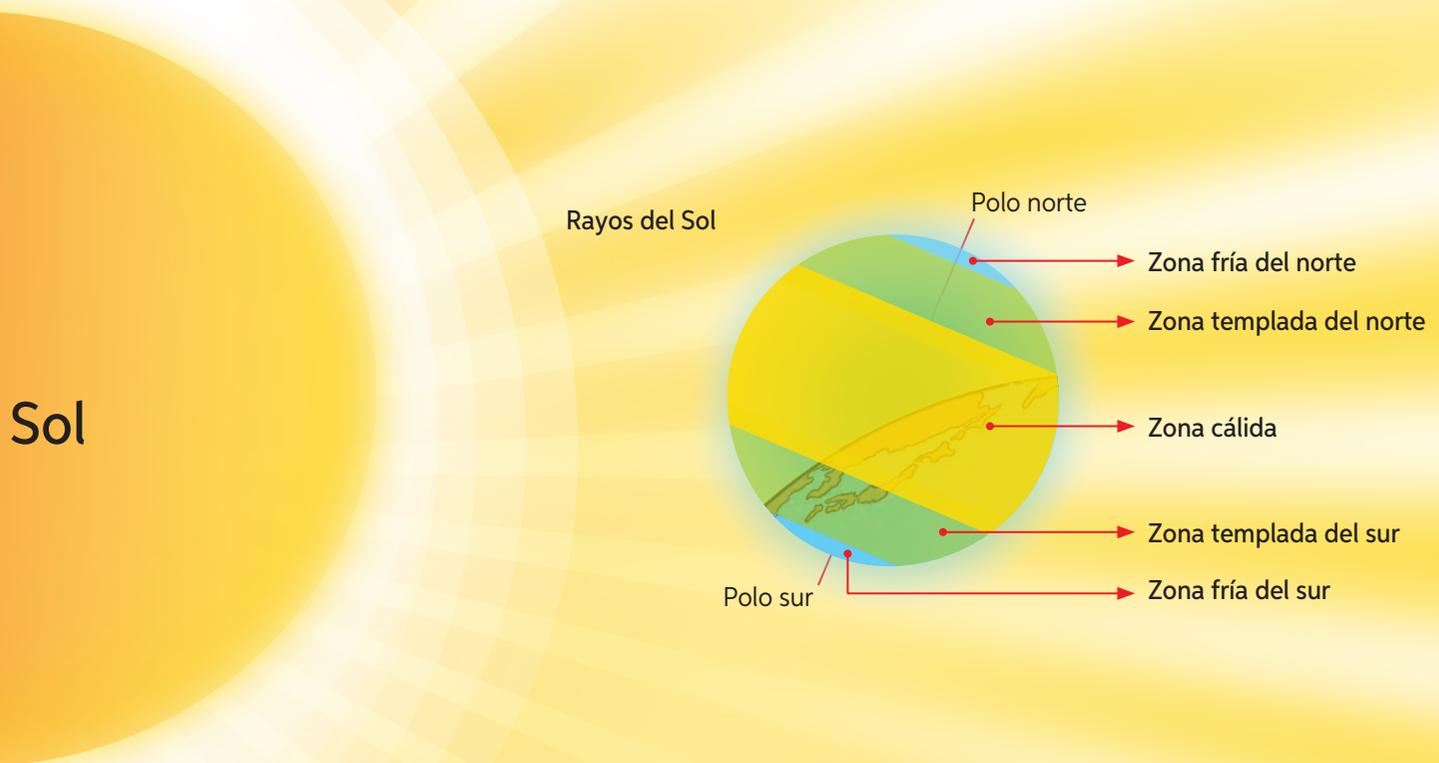
Piensa en la temperatura y las lluvias del lugar donde vives y comenta.

1. ¿Qué características tienen la temperatura y las lluvias?
2. ¿Esas características son iguales en todo Chile?, ¿y en el mundo?  
Opina con fundamentos.

En el planeta existen distintos **climas**, es decir, distintas condiciones de la atmósfera como la temperatura y la lluvia, que son medidas en períodos prolongados de tiempo (treinta a cien años). Estos dan origen a diferentes paisajes, algunos con mucha vegetación y otros muy áridos.

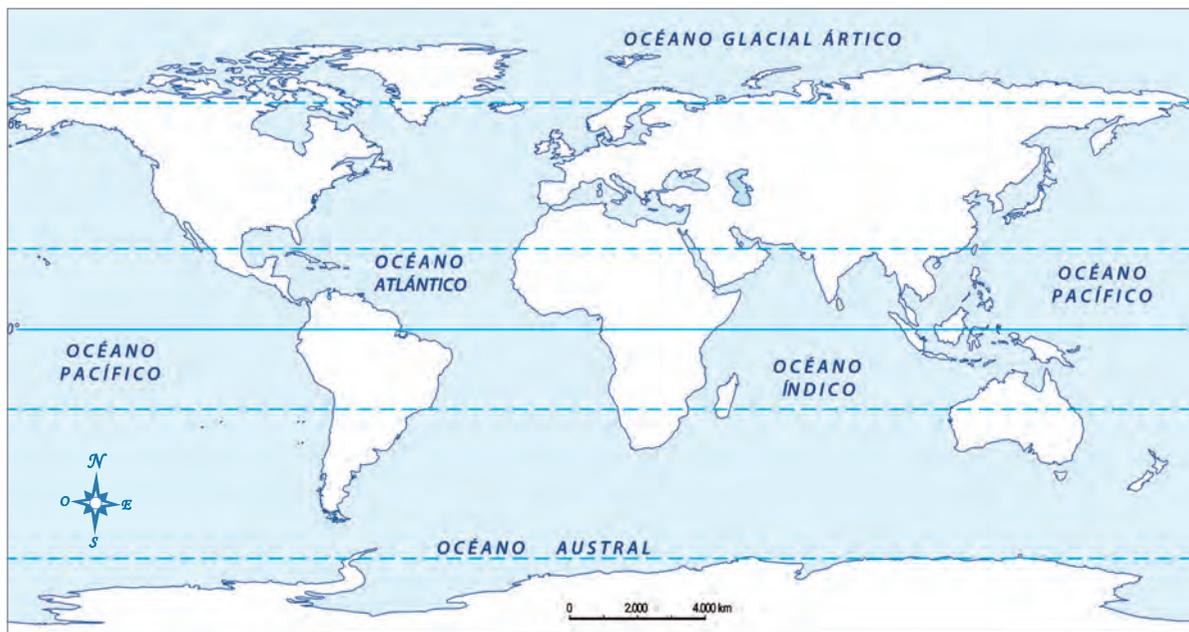
Lo anterior ocurre porque los rayos solares se distribuyen de manera desigual en la superficie terrestre. La energía del Sol llega en forma más directa a las zonas cercanas a la **línea del ecuador**, las cuales en consecuencia son más cálidas; a medida que nos acercamos a los **polos** las temperaturas son más bajas.

Si hay palabras que no comprendiste, intenta inferir su significado o buscarlo en el diccionario.



1. En el esquema anterior marca con  la línea del ecuador, con  los trópicos y con  los círculos polares. Escribe el nombre de las líneas de referencia.
2. Teniendo en cuenta las líneas de referencia, pinta con rojo la zona cálida, con verde las zonas templadas y con azul las zonas frías.

### Mapa del mundo



Archivo cartográfico SM.

3. Completa las oraciones sobre cada una de las zonas climáticas.

Existen dos zonas \_\_\_\_\_. Se caracterizan por estar en los extremos de la Tierra, entre los círculos polares y los \_\_\_\_\_. En ellas los rayos solares llegan en forma muy \_\_\_\_\_ por lo que tienen temperaturas bajas durante todo el año.

Existen dos zonas \_\_\_\_\_. Estas se encuentran entre los círculos polares y los \_\_\_\_\_. En ellas los rayos solares llegan en forma semiinclinada, por lo tanto, en estas zonas las temperaturas son moderadas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

La zona \_\_\_\_\_ se ubica entre ambos \_\_\_\_\_. En esta zona los rayos llegan de forma directa, por lo que durante todo el año se mantienen temperaturas \_\_\_\_\_.

## Paisajes de la zona cálida

La zona cálida se ubica entre los **trópicos** y suele ser calurosa durante todo el año. Los paisajes de esta zona varían desde aquellos donde prácticamente llueve todo el año a otros que son muy secos. Esto permite agruparlos en **húmedos** o **tropicales**, como la selva y la sabana; y en **secos**, como el desierto cálido y la estepa cálida.

Antes de leer pregúntate: ¿qué sé del tema?

En grupos, sigan las instrucciones para jugar a las **Mímicas**.

1. Cada integrante del grupo escoge un paisaje de los descritos a continuación y trata de darlo a conocer al grupo a través de mímicas. El que adivina más mímicas, gana.
2. Al final del juego, comenten: ¿qué características comunes tienen los paisajes de la zona cálida?

### Paisajes tropicales



Selva



↳ Selva amazónica, América del Sur.

**Clima:** caluroso y húmedo, con lluvias todo el año.

**Flora:** vegetación abundante, con grandes árboles, arbustos, hierbas, flores y trepadoras.

**Algunos lugares:** América del Sur (Amazonas), América Central (parte de Guatemala y México), África (Congo), Asia (Indochina) y Oceanía (Nueva Zelanda y Borneo).



Sabana



↳ Sabana africana.

**Clima:** muy caluroso todo el año, aunque en la noche la temperatura suele descender un poco. Tiene una estación seca prolongada y otra lluviosa corta e intensa.

**Flora:** formada por hierbas, arbustos y árboles aislados.

**Algunos lugares:** África (Tanzania), América del Sur (llanos de Venezuela), Asia (India) y Oceanía (parte de Australia).

## Paisajes secos



Desierto



◀ Desierto del Sahara.

**Clima:** casi no llueve, por lo tanto, es un paisaje muy seco. Existen grandes diferencias de temperatura entre el día y la noche.

**Flora:** tienen escasa vegetación adaptada a la escasez de agua. Esta es baja y dispersa.

**Algunos lugares:** África (desierto del Sahara), América del Sur (desierto de Atacama), América del Norte (Arizona-Sonora); Asia (Gobi) y Oceanía (desiertos de Australia).



Estepa cálida



◀ Estepa en el norte de Chile.

**Clima:** es semiárido, se encuentra a continuación de los desiertos. Tiene altas temperaturas en verano y moderadas en invierno. Sus lluvias son escasas y se concentran en invierno.

**Flora:** escasa vegetación de tipo arbustiva.

**Algunos lugares:** América del Sur (parte del norte de Chile), Asia Central, centro de América del Norte, sur de África, Oceanía (parte de Australia).

## Reflexiona

1. ¿Cómo se enriquece tu aprendizaje cuando alguien del curso explica con sus propias palabras la información?
2. ¿Cómo ayuda la información de estas páginas a ubicarse en el planeta? Comparte tu opinión con el curso.

## Paisajes de las zonas templadas y frías

La mayor parte del territorio habitado de Chile se ubica en la zona templada. En las zonas templadas, ubicadas entre los **trópicos** y los **círculos polares**, habita la mayor parte de los seres humanos y, al igual que en la zona cálida, existen distintos paisajes.

### Paisaje mediterráneo



Región de Piamonte, Italia.

**Clima:** tiene veranos cálidos y secos, e inviernos fríos y lluviosos.

**Flora:** su vegetación es de arbustos y árboles bajos como el espino, el quillay y el boldo, entre otros.

**Algunos lugares:** Europa alrededor del mar Mediterráneo, Zona Central de Chile.

### Paisaje marítimo lluvioso

Wikimedia Commons



Puerto Williams, Chile.

**Clima:** muy influenciado por su cercanía al océano. Tiene temperaturas moderadas en verano y frías en invierno. Lluvia todo el año, aunque con más intensidad en invierno.

**Flora:** vegetación siempre verde. Hay especies como el canelo, alerce y luma, helechos y musgos.

**Algunos lugares:** América del Sur (sur de Chile y Argentina), América del Norte (parte de Alaska), Europa (costas de los países de la zona norte).

Los paisajes de alta montaña son **azonales**, ya que se ubican en todas las zonas climáticas en los lugares donde hay cordilleras y altas montañas.

### Paisaje de alta montaña

**Clima:** posee bajas temperaturas y abundantes precipitaciones que suelen ser en forma de nieve.

**Vegetación:** su vegetación es escasa, pues predomina la presencia de nieve, además varía de una montaña a otra, pues depende de la altitud y el lado de la montaña en la que se encuentre.

**Algunos lugares:** América (cordillera de los Andes), Asia (cordillera del Himalaya), Europa (los Alpes).

Las **zonas frías** se encuentran entre los **círculos polares** y los **polos**, donde los rayos del sol llegan inclinados, lo que explica la existencia de bajas temperaturas y escasa vegetación. Estas condiciones dan origen a los paisajes fríos.

### Paisaje de taiga



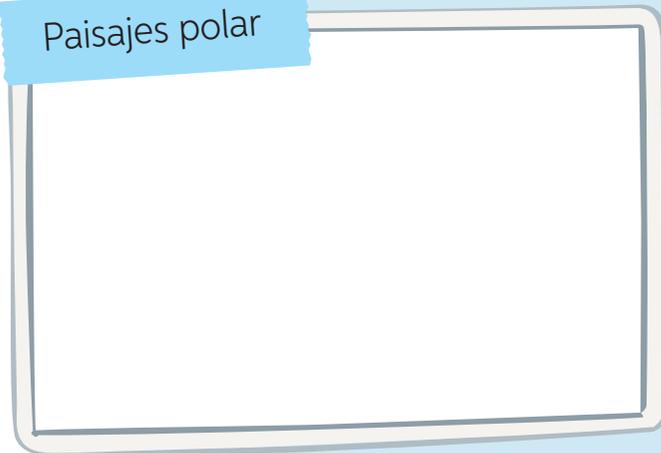
◀ Bosque boreal en Noruega.

**Clima:** se ubica en el hemisferio norte en la zona fría. Su clima es frío y húmedo, con grandes variaciones entre invierno y verano.

**Flora:** se caracteriza por tener diversas especies de árboles que conforman bosques, como el bosque boreal.

**Algunos lugares:** América del Norte (Canadá y norte de Estados Unidos), Europa (Noruega, Suecia, Rusia).

### Paisajes polar



**Clima:** tiene bajas temperaturas y escasas precipitaciones que suelen ser en forma de nieve.

**Vegetación:** su vegetación es escasa, en meses de verano, crecen musgos, líquenes y matorrales.

**Algunos lugares:** América del Norte (Alaska, Groenlandia), Antártica.

Realiza la actividad propuesta y responde en tu cuaderno.

1. Busca y recorta una imagen de paisaje polar y otra de alta montaña. Luego, pega cada imagen en el espacio que le corresponde.
2. Escoge dos paisajes de estas páginas y establece similitudes y diferencias entre ellos. Considera el clima y la vegetación. Incorpora información del **Para saber más**.

### Reflexiona

¿Cómo facilita tu aprendizaje establecer similitudes y diferencias?

### Para saber más

Para profundizar sobre los paisajes, ingresa el código [18TS3B051A](https://www.codigos.auladigital.cl) en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

**Concluyo y reflexiono**

En parejas, realicen una guía turística ilustrada de las zonas climáticas y sus paisajes. Para ello, sigan las instrucciones.

Antes de escribir, definan quienes serán los destinatarios de su escrito.

- Hagan un listado de lugares representativos de cada paisaje en cuadros como estos.

Zonas templadas	
Paisaje	Lugares
Mediterráneo	
Marítimo lluvioso	

Zona cálida	
Paisaje	Lugares
Selva	
Sabana	
Estepa cálida	
Desierto	

Paisaje de alta montaña	
Lugares	

Zonas frías	
Paisaje	Lugares
Polar	
Taiga	

- Recolecten fotografías de los lugares que mencionaron. en las que se aprecien las características del paisaje.
- Busquen fotografías del paisaje de su localidad. A partir de todas las fotografías recolectadas describan las características de cada paisaje y de su localidad. Consideren clima, vegetación, formas de relieve, facilidades o dificultades para el ser humano, entre otros elementos.
- Expliquen qué les gusta de cada paisaje y por qué los turistas deberían leer su guía y visitar esos paisaje.

- 5 Planifiquen cómo distribuirán las fotografías y la información en la guía turística. Para ello utilicen el siguiente esquema que representa las páginas que tendrá la guía:

Página 1	Página 2	Página 3	Página 4
Página 5	Página 6	Página 7	Página 8
Página 9	Página 10	Página 11	Página 12
Página 13	Página 14	Página 15	Página 16

- 6 A partir de la planificación, elaboren la guía turística y preséntenla al curso.
- 7 ¿Qué utilidad tuvo esta actividad para caracterizar los paisajes de la Tierra y de su localidad? Fundamenten.

### Reflexiona

¿Qué utilidad tuvo esta actividad para caracterizar los paisajes de la Tierra y de su localidad? Fundamenten.

# ¿Cómo se adapta el ser humano al entorno natural?

## ¿Qué aprenderé?

A reconocer cómo las personas han elaborado distintas estrategias para adaptarse a los diversos paisajes terrestres de acuerdo a la zona climática donde se ubican.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar la diversidad geográfica y las capacidades del ser humano de adaptarse y modificar el espacio donde se ubican.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

Realiza las actividades propuestas.

- 1 Observa las siguientes imágenes y escribe el nombre del paisaje que se representa en cada una de ellas.




---




---




---




---

**2** Escoge dos paisajes y completa la siguiente tabla.

	Número del paisaje que escogiste: _____	Número del paisaje que escogiste: _____
Zona climática en la que se ubica		
Características climáticas y de vegetación		

**3** Menciona algunas ventajas y algunos desafíos que cada paisaje que escogiste implica para los seres humanos que los habitan.

	Número del paisaje que escogiste: _____	Número del paisaje que escogiste: _____
Ventajas		
Desafíos		

### Reflexiona

1. ¿Qué ventajas y desafíos para el ser humano tiene la localidad en la que vives?
2. ¿Te gusta vivir ahí? Fundamenta.

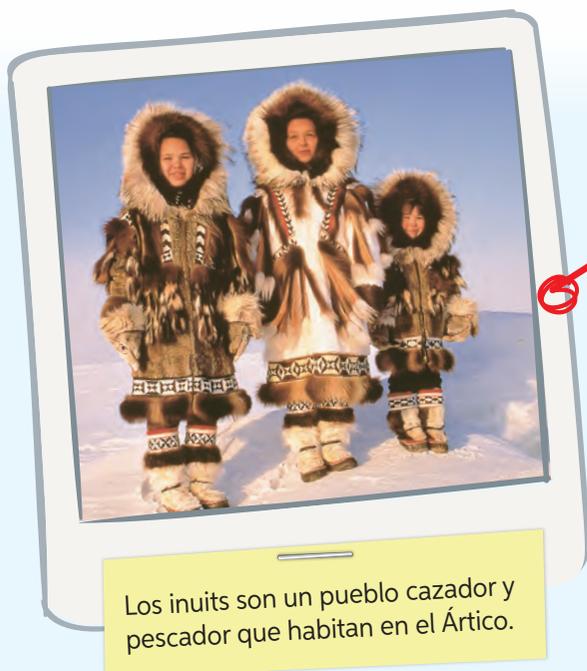
## El ser humano se adapta y transforma el entorno geográfico

Comenta con tu curso.

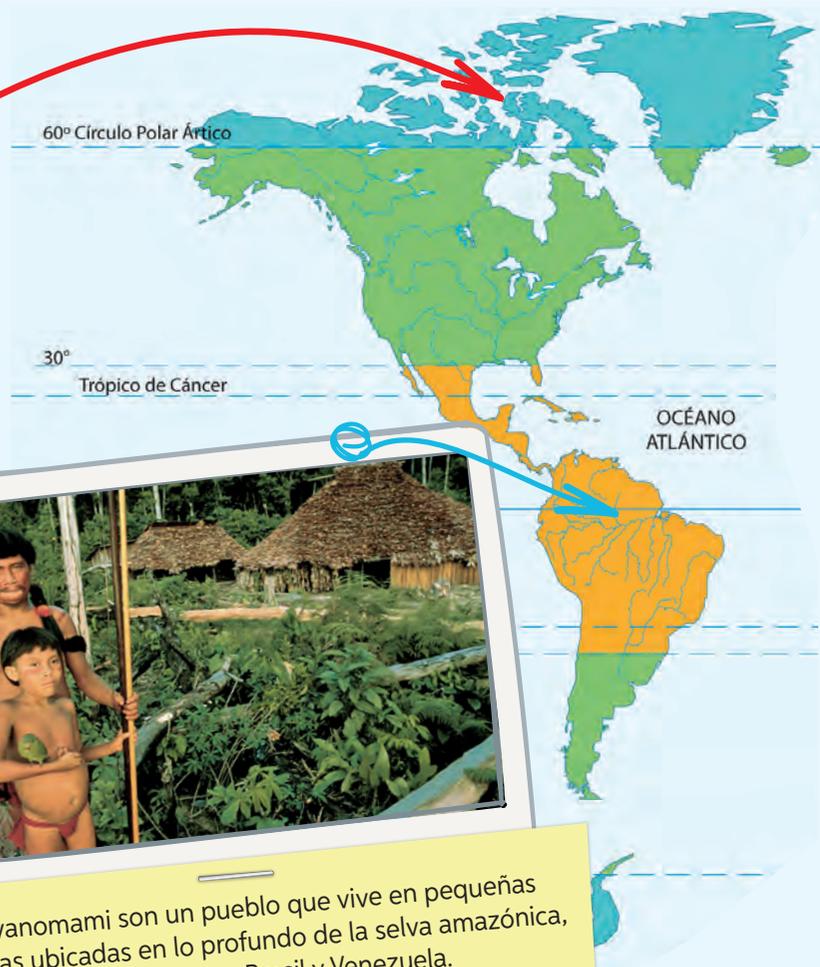
1. ¿De qué material son la mayoría de las construcciones de tu localidad?, ¿cómo se relaciona esto con las características del paisaje?
2. ¿Cómo te vistes cuando hace frío?, ¿y cuando hace calor?

Los seres humanos han logrado habitar casi todas las zonas del planeta, incluso aquellas con temperaturas extremas y otras que dificultan la vida. Las personas no solo se han **adaptado** a las condiciones del paisaje sino que han **transformado** su entorno para satisfacer sus necesidades y vivir en sociedad.

Algunos ejemplos de adaptación y transformación



Los inuits son un pueblo cazador y pescador que habitan en el Ártico.



Los yanomami son un pueblo que vive en pequeñas aldeas ubicadas en lo profundo de la selva amazónica, cerca de la frontera entre Brasil y Venezuela.

Reunidos en grupo realicen la siguiente actividad.

1. Escojan uno de los cuatro pueblos de estas páginas y elaboren una presentación digital sobre cómo el pueblo se adaptó y transformó el medio.
2. Busquen información sobre el pueblo escogido. Consideren: características del entorno natural, vestimenta, alimentación, actividades económicas, vivienda, medios de transporte.
3. Concluyan: si tuvieran que vivir en el paisaje del pueblo que investigaron, ¿cómo sería su vida?, ¿qué dificultades tendrían en su vida diaria?
4. Presenten su trabajo al curso.



Los mongoles son un pueblo originario de las grandes estepas asiáticas. Hoy sus descendientes habitan mayoritariamente en Mongolia y en algunas repúblicas de la Federación Rusa.

OCÉANO GLACIAL ÁRTICO



OCÉANO PACÍFICO

OCÉANO ÍNDICO

OCÉANO AUSTRAL

Zonas climáticas

- Cálida
- Templada
- Fría



Los masái son un pueblo africano seminómada que habita en la sabana africana.

# ¡A investigar y crear!

## Con Ciencias Naturales

¿Has ido a la feria o a grandes mercados? En esos lugares es posible encontrar alimentos que vienen de distintas partes del mundo y que, muchas veces, no se producen en Chile. Esto ocurre porque la producción de los recursos naturales depende de las características climáticas y geográficas de cada paisaje.

En el pasado, esta limitación climática para la producción de alimentos provocaba que de un continente a otro existieran diferencias en cuanto a lo que se comía. Hoy, los avances en las comunicaciones y los medios de transporte permiten que tengamos acceso a alimentos que no existían en Chile, como la yuca, que es propia de las sociedades que viven en la selva de América del Sur.



En grupos, investiguen siguiendo estos pasos y creen una receta de cocina:

### Paso 1

Indaguen en distintas fuentes de información cuáles son los alimentos básicos que consume cada uno de estos pueblos:



### Paso 2

Cada integrante del grupo escoja un pueblo y uno de sus alimentos. Consideren que sea posible encontrar ese alimento en Chile.

Integrante	Alimento escogido

### Paso 3

Cada uno busque información sobre el pueblo que escogió, su alimentación y los beneficios del consumo del alimento elegido para el ser humano.

**Paso 4**

Reunidos, compartan la información que recopilaron y elaboren una ficha de síntesis de cada pueblo y su alimento, como la que se observa a continuación.

Peguen o dibujen una imagen del alimento.

Nombre del alimento: \_\_\_\_\_

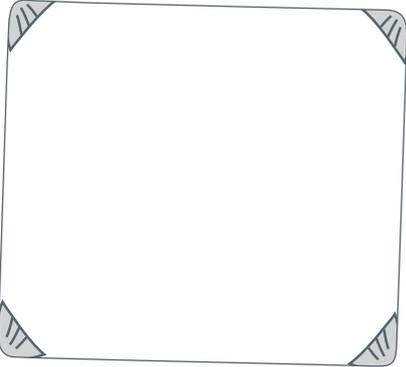
Lugar de producción: \_\_\_\_\_

Aporte calórico: \_\_\_\_\_

Origen animal o vegetal: \_\_\_\_\_

Proteínas: \_\_\_\_\_

Vitaminas: \_\_\_\_\_


**Paso 5**

Revisen sus fichas y escojan uno de los alimentos que describieron. Elaboren una receta de cocina en la que el alimento principal sea aquel que escogieron y escribanla en una cartulina. Presenten la receta al curso y expliquen la importancia de este alimento, su origen y algunos lugares donde se consume.

Nombre de la receta: \_\_\_\_\_

Preparación: \_\_\_\_\_

Ingredientes: \_\_\_\_\_

**Reflexiona**

Marquen con un  aquellas ideas con las que estén de acuerdo y con una  aquellas con las que no están de acuerdo. Luego, comenten en conjunto.

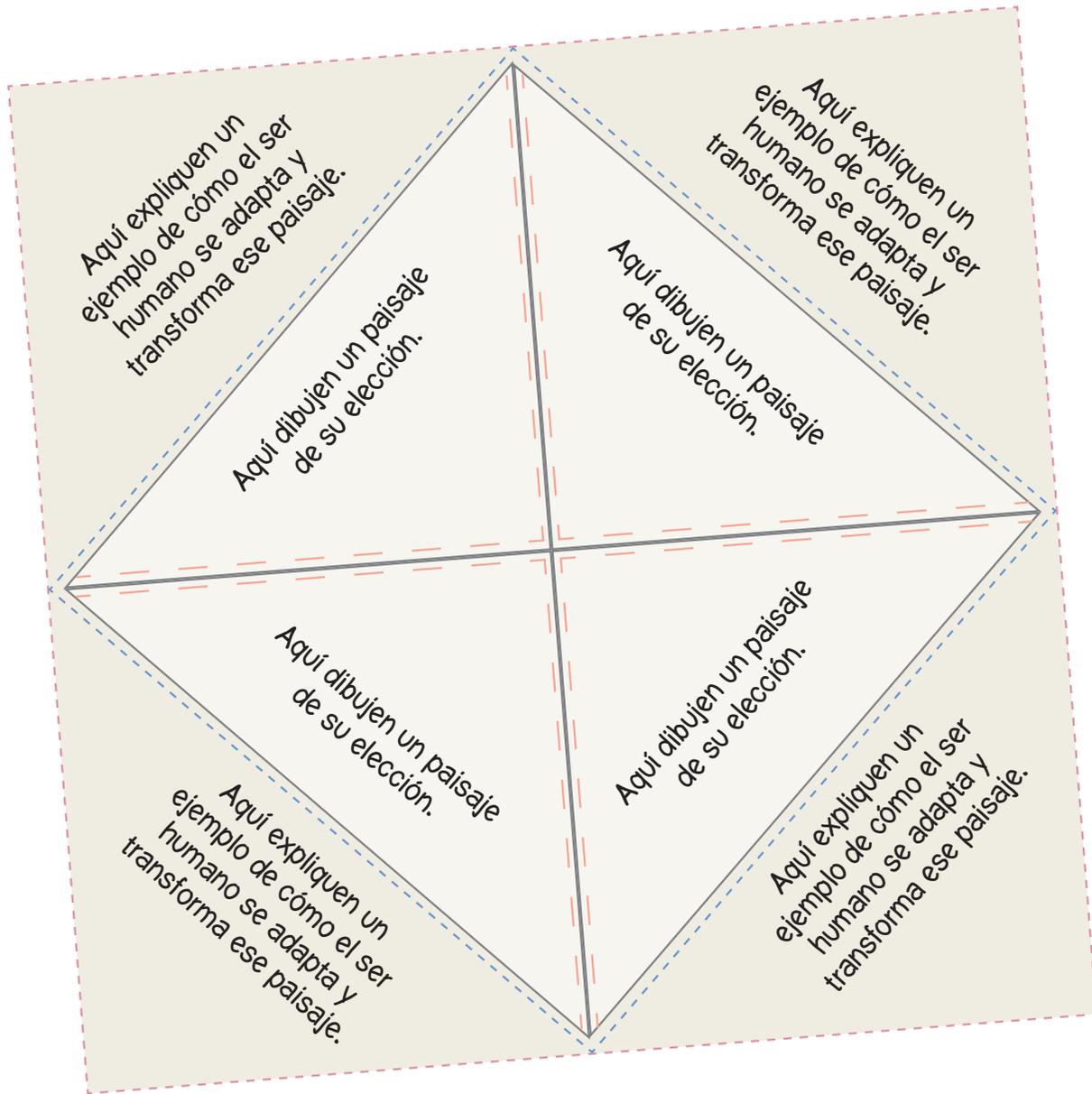
La distribución de tareas entre los miembros del equipo fue adecuada.	<input type="checkbox"/>
Todos colaboraron durante el proceso de investigación y elaboración de la receta.	<input type="checkbox"/>
El trabajo les permitió adquirir nuevos conocimientos.	<input type="checkbox"/>

1. ¿Cómo, por medio de la alimentación de un pueblo, se puede demostrar que el ser humano se adapta al entorno?
2. ¿Qué conocimientos aprendidos en la asignatura de Ciencias Naturales aplicaron en esta actividad?

## Concluyo y reflexiono

En parejas elaboren un afiche interactivo.

- 1 Recorten una cartulina blanca con la siguiente forma y en cada una de sus partes escriban y dibujen lo solicitado.



- 2 Doblen la cartulina en cada pliegue de tal manera que les quede un cuadrado y hagan un dibujo representativo del tema del afiche interactivo.



1. ¿Qué fue lo que más les costó de la actividad?

---

---

2. ¿Por qué es importante ser perseverante ante las dificultades que se presentan?

---

---

---

---

3. ¿Es más fácil para el ser humano adaptarse al entorno cuando vive solo o cuando vive en sociedad? Fundamenten.

---

---

---

---

---



# Sintetiza tus aprendizajes

Completa el siguiente organizador gráfico.

¿Cómo nos podemos orientar en el entorno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué sirve ubicarse en el entorno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué zonas climáticas existen en la Tierra?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Algunos ejemplos de paisajes que existen son...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se adapta el ser humano a esos paisajes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo relacionas estos temas con tu entorno y la vida en sociedad?

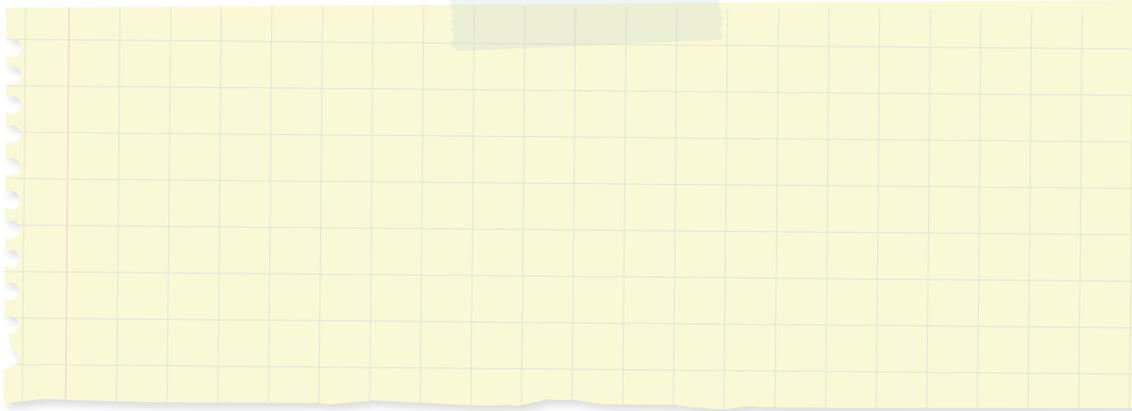
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Reflexiona**

Responde las siguientes preguntas.

1. Explica cómo podrías sintetizar tus aprendizajes de otra manera y crea una síntesis en tu cuaderno.



2. Crea dos preguntas que se pudieran agregar a la síntesis de la página 62.

**Diario de registro**

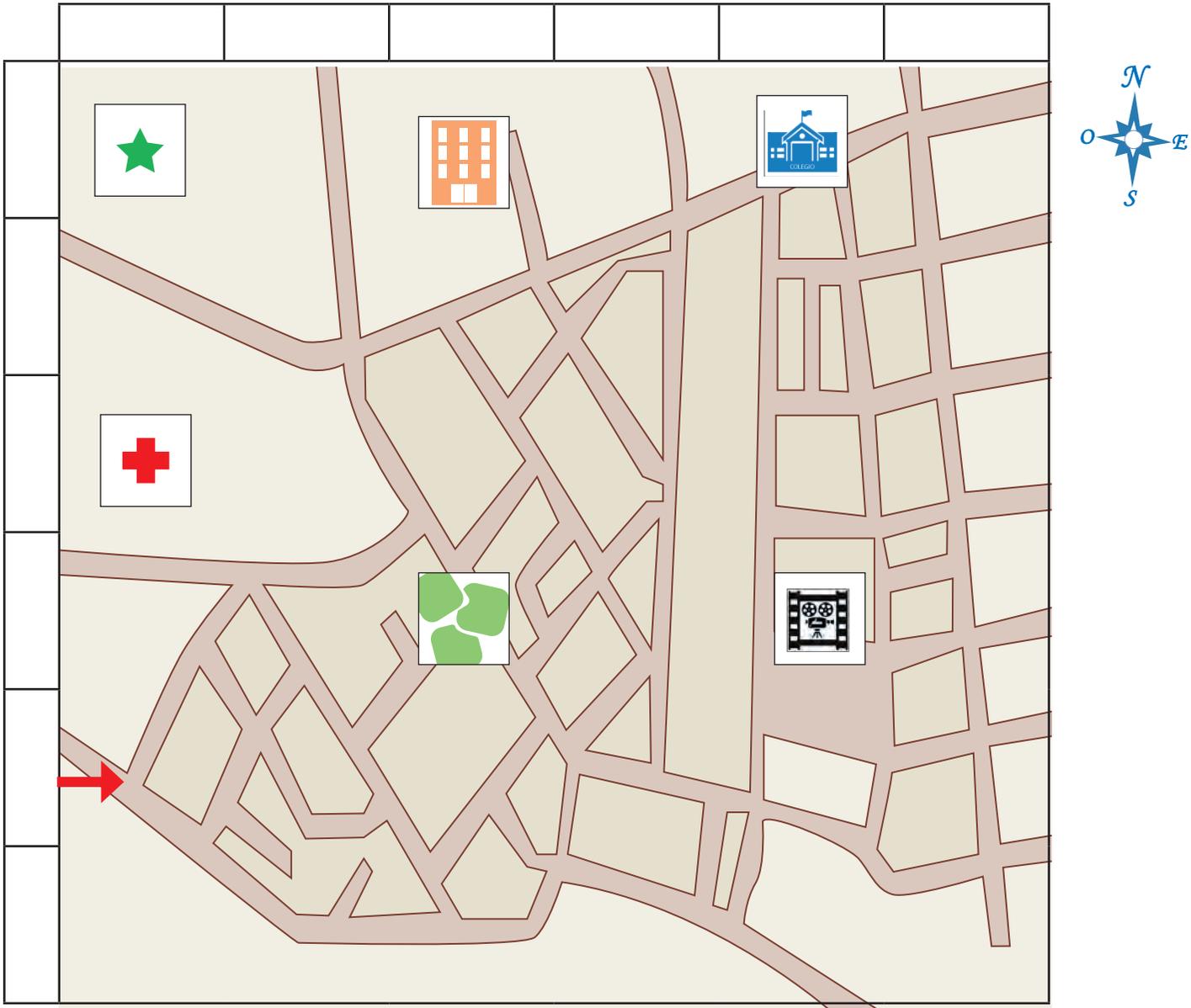
En esta unidad me interesó aprender sobre...

En mi vida diaria me puede servir para...

Porque...

## ¿Qué aprendí?

Imagina que cuando seas adulto decides trabajar en una agencia de viajes. Tu labor es informar a las personas sobre cómo llegar a distintos lugares del planeta y describir las características geográficas de dichos lugares, pues así las personas decidirán dónde quieren viajar. A partir de esta idea, realiza las actividades propuestas.



### Simbología



Agencia de viaje



Policía



Cine



Hospital



Plaza



Colegio



Punto de partida

1. Lo primero que debes hacer es explicar a las personas cómo llegar a la agencia de viajes. Para ello, trabaja utilizando el plano de la página 65.
  - a. Con ayuda de una regla, traza las líneas de la cuadrícula sobre el plano.
  - b. Identifica las columnas de la cuadrícula con letras y las filas con números.
  - c. Señala la ubicación de la agencia de viajes utilizando la cuadrícula:

“La agencia de viajes está en la fila \_\_\_\_\_,  
columna \_\_\_\_\_”.

- d. Para estar seguros de que las personas no se perderán, entrega otras referencias:

	Fila	Columna
El hospital está en:		
El colegio está en:		
La plaza está en:		

- e. Asegúrate de que las personas lleguen a la oficina. Ahora, utiliza los puntos cardinales para dar las indicaciones necesarias:
  - La agencia de viajes está al \_\_\_\_\_ del colegio.
  - La agencia de viajes está al \_\_\_\_\_ de la plaza.
  - La agencia de viajes está al \_\_\_\_\_ de la policía.

## ¿Qué aprendí?

2. Las personas han logrado llegar a la agencia de viajes. Ahora, realiza la siguiente actividad para explicarles cómo ubicarse en un mapa.

### Planisferio



Archivo cartográfico SM.

- Escribe el nombre de las líneas de referencia en los espacios asignados.
- Escribe en los círculos el número correspondiente a cada continente y océano.

- |             |                   |                          |
|-------------|-------------------|--------------------------|
| 1 Asia      | 5 Oceanía         | 9 Océano Índico          |
| 2 África    | 6 Europa          | 10 Océano Glacial Ártico |
| 3 América   | 7 Océano Austral  | 11 Océano Atlántico      |
| 4 Antártica | 8 Océano Pacífico |                          |

- Explícale a las personas cómo se pueden ubicar en el mapa. Utiliza el planisferio como ejemplo.

---



---



---



---

3. Las personas deben definir a qué lugar del mundo quieren viajar. Enséñales las zonas climáticas y algunos de sus paisajes para que puedan decidir.

a. Observa el mapa y completa la simbología con el color de cada zona climática.

### Zonas climáticas



### Simbología

#### Zonas climáticas

- Cálida
- Templada
- Fria

b. Escoge un paisaje de cada zona climática, menciona dos características de él y explica qué ropa deben llevar.

Archivo cartográfico SM.

Zonas climáticas	Paisaje	Características	¿Qué deben llevar?
Zona cálida			
Zonas templadas			
Zonas frías			

4. ¿Qué paisaje recomendarías visitar? Fundamenta tu respuesta.

---



---



---

# Reflexiona

1. Completa el esquema con la información requerida.

Algo que sabía del tema era...

Profundicé mis conocimientos sobre...

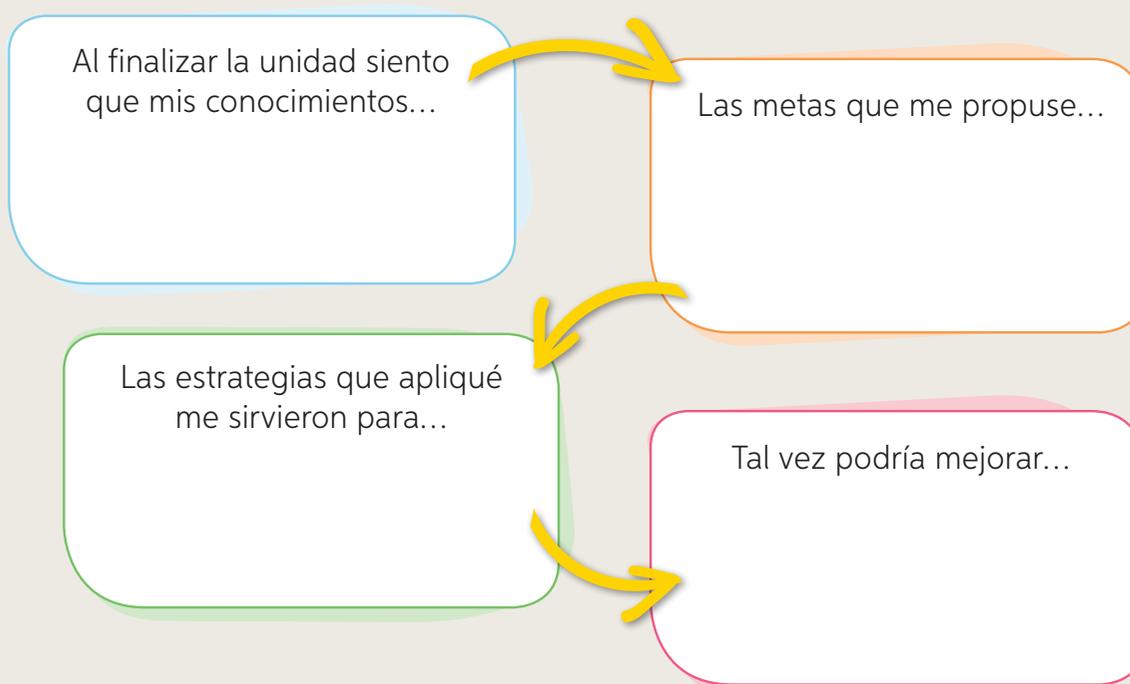
¿Cómo nos ubicamos en el entorno?

¿Cómo nos adaptamos y transformamos el entorno?

Lo que aprendí me sirve para...

Lo que aprendí se relaciona con mi localidad, porque...

2. Piensa en tu trabajo en esta unidad y completa la información.



3. Evalúa tu trabajo en estas páginas marcando con un  una descripción de cada fila. Comenta tus resultados con el curso.

Ubicar elementos en una cuadrícula.	Ubiqué todos los elementos en una cuadrícula usando referencias. <input type="checkbox"/>	Ubiqué algunos elementos en una cuadrícula usando referencias. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para ubicar elementos en una cuadrícula usando referencias. <input type="checkbox"/>
Distinguir océanos y continentes.	Identifiqué todos los océanos y continentes. <input type="checkbox"/>	Identifiqué algunos océanos y continentes. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para identificar océanos y continentes. <input type="checkbox"/>
Distinguir líneas de referencia de la Tierra.	Identifiqué líneas de referencia de la Tierra. <input type="checkbox"/>	Identifiqué algunas líneas de referencia de la Tierra. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para identificar líneas de referencia de la Tierra. <input type="checkbox"/>
Identificar zonas climáticas.	Identifiqué todas las zonas climáticas. <input type="checkbox"/>	Identifiqué algunas zonas climáticas. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para identificar las zonas climáticas. <input type="checkbox"/>
Describir paisajes.	Describí un paisaje de cada zona climática. <input type="checkbox"/>	Describí algunos paisajes. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para describir algunos paisajes. <input type="checkbox"/>
Trabajar en forma rigurosa.	Fui perseverante y trabajé en forma rigurosa. <input type="checkbox"/>	Trabajé en forma rigurosa, aunque puedo dar más. <input type="checkbox"/>	Trabajé con mayor perseverancia y rigurosidad. <input type="checkbox"/>

# ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

Griegos y romanos habitaron los alrededores del mar Mediterráneo. Los romanos surgieron en la península Itálica y los griegos habitaron principalmente la península de los Balcanes.

Hola, soy Lucio, tengo 8 años y vivo en la ciudad de Roma.



ÁFRICA DEL NORTE

Mar Mediterráneo

APENINOS  
ROMA

PENÍNSULA ITALICA

PENÍNSULA DE LOS BALCANES

Mar Egeo

ATENAS

ESPARTA

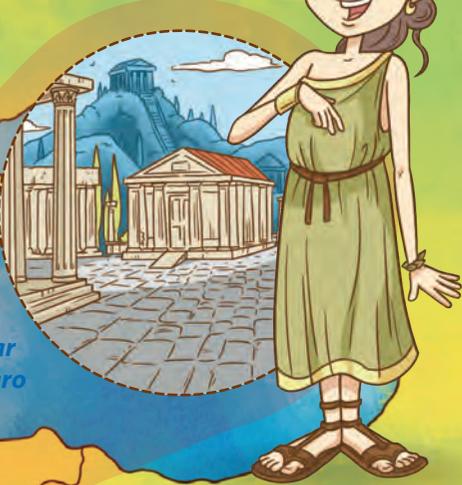
CRETA

## Me intereso por...

En grupos, realicen las actividades propuestas.

1. Respondan a Casandra qué conocen sobre griegos y romanos.
2. Si tuvieran la posibilidad de conversar con Lucio y Casandra, ¿qué les interesaría preguntar?, ¿por qué?

Yo soy Casandra y vivo en la ciudad de Atenas.



Lucio y yo hemos viajado desde el pasado para contarles que pertenecemos a antiguas culturas: la griega y la romana.

¿Conocen algo de nuestras civilizaciones?



A pesar del tiempo que nos separa, ustedes y nosotros tenemos mucho en común.



### ¿Qué aprenderé?

En esta unidad, aprenderás a **caracterizar** el **espacio geográfico** en que habitaron griegos y romanos y a identificar los factores geográficos que influyeron en su desarrollo.

Explicarás diferencias y similitudes en los **modos de vida** de griegos y romanos, considerando sus costumbres, creencias, vestimentas, ciudades y arquitectura.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar la vida en sociedad.

### ¿Qué sé de lo que aprenderé?

Completa el esquema con elementos geográficos del espacio que habitaron griegos y romanos.



**Penínsulas**

---

---

---

---

**Islas**

---

---

---

---



**Cadenas montañosas**

---

---

---

---

**Mares**

---

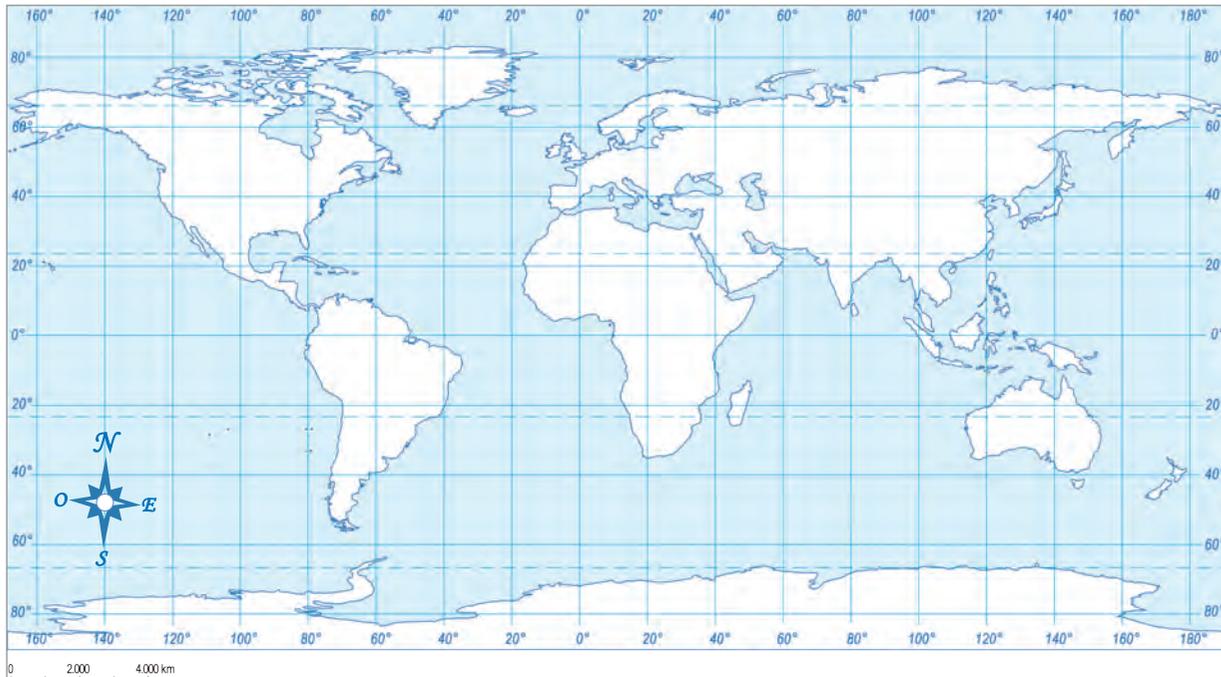
---

---

---

Realiza las actividades en el planisferio.

### Planisferio



Archivo cartográfico SM.

América  Europa  África  Oceanía  Asia  Antártica 

1. Pinta cada continente de acuerdo a la simbología y escribe sus nombres. Encierra con un círculo rojo el área habitada por griegos y romanos.
2. ¿En qué zona climática se ubicaron estos pueblos?, ¿qué paisaje asocias a esa zona climática?

---



---

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué puede tener en común tu vida con la de Casandra y Lucio? Considera aspectos de la vida cotidiana, la alimentación y el lugar donde vives.
2. ¿Qué beneficios tiene para las personas la vida en sociedad?

---



---

### ¿Cómo aprenderé?

- Comunicando información geográfica e histórica.
- Trabajando con diversas fuentes de información.
- Comparando diversas realidades de la antigüedad.
- Opinando con fundamentos.
- Desarrollando actitudes como trabajar en forma rigurosa y trabajar en equipo de manera responsable.



Ahora que ya sabes qué aprenderás en esta unidad, responde las siguientes preguntas:

¿Qué te interesa aprender de los antiguos griegos y romanos?

---

---

¿Por qué te gustaría saber de ese tema?

---

---

Para esta unidad, ¿cuáles son las metas que te propones? Marca con un  las que más te interesen.

- Comprender cómo las sociedades del pasado se adaptaron al entorno geográfico.
- Comprender qué tenemos en común con los griegos y los romanos.
- Caracterizar la forma de vida de griegos y romanos.

Señala al menos dos estrategias que te permitan lograr tus metas.

---

---

---

\*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

Marca con un  lo que necesitas hacer para desarrollar las actitudes que trabajarás en esta unidad.

- Cumplir con mis responsabilidades.
- Cuidar el espacio en que me desenvuelvo.
- Mantener buena disposición ante las dificultades.
- Conocer y cuidar mi propio entorno geográfico.

## Para aprender mejor

### Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

#### Hablar y escuchar

- Respetar los turnos al hablar.
- Comunicar tus ideas argumentando tus puntos de vista.
- Escuchar con respeto las intervenciones de los demás.

#### Leer

- A medida que lees hazte preguntas sobre el tema y después piensa: ¿qué entendí?, ¿cuáles son las principales ideas?

#### Escribir

- Antes de escribir, piensa en el objetivo del escrito.
- Recopila la información necesaria para el escrito y anota las referencias.

### Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Respira con calma. Imagina que al inhalar subes por uno de los lados de un triángulo (contando hasta tres) y que al exhalar bajas por el otro hasta regresar al punto de partida (en seis tiempos). Repite cinco veces.
- ✓ Pon los dedos de cada mano sobre el hombro del mismo lado con los codos hacia los costados. Gira los codos cinco veces hacia atrás y cinco hacia adelante.

## Reflexiona

1. ¿Qué valor tiene para ti estudiar la historia de sociedades del pasado?

---



---

2. Evalúa tu trabajo marcando con un  aquellas frases que te identifiquen.

<input type="checkbox"/>	Me esforcé y traté de hacer lo mejor que pude.
<input type="checkbox"/>	Lo hice bien, pero podría esforzarme más.
<input type="checkbox"/>	Tal vez me faltó compromiso con las actividades realizadas.

A continuación, te presentamos una estrategia para aprender a analizar fuentes de información.

### ¿Qué es analizar?

Es descomponer una información en sus partes y entender cómo se relacionan entre sí y con el todo.

### ¿Por qué analizar fuentes de información?

Porque por medio de las fuentes de información, como textos, objetos, mapas y otras imágenes, podemos conocer aspectos del pasado y del presente. Su análisis nos permite comprender y relacionar hechos y procesos de la historia y del presente.

A medida que avanzas en la lectura, hazte preguntas sobre lo que acabas de leer e intenta responderlas.

En parejas, lean detenidamente. Luego, sigan los pasos de la estrategia para analizar la fuente de información.

### Ser niño o niña en la antigua Grecia

“En la tradicional sociedad griega se valoraba más tener un hijo que una hija; el varón estaba mejor considerado porque se pensaba que podría ayudar a la economía familiar.

En Atenas, hasta los seis años de edad, niños y niñas pasaban la mayor parte del tiempo en compañía de las mujeres de la casa. Un intelectual griego llamado Platón dedicó atención a escribir sobre los juegos infantiles, ya que pensaba que tenían una gran importancia para moldear la personalidad y el desarrollo del talento individual. Recomendó, por ejemplo, que un niño que en el futuro tuviese que ser campesino o albañil practicase con juguetes relacionados con su actividad como adulto”.

Revista National Geographic. "La educación en Grecia". (Adaptación).

#### **Paso 1** Identifiquen las partes importantes de la información.

1. ¿Dónde se publicó el documento?

---

2. ¿Cuál es el tema que aborda la fuente de información?

---

3. Subrayen con rojo una idea por cada párrafo del texto.

#### **Paso 2** Establezcan la relación que existe entre las distintas partes identificadas.

4. ¿Qué relación existe entre las ideas que subrayaron?

---

---

5. ¿Qué diferencia existía entre ser niño o niña en la antigua Grecia?

---



---

6. Según Platón, ¿por qué eran importantes los juegos de los niños?

---



---

**Paso 3** Relacionen las partes de la información con el todo.

7. A partir del fragmento, expliquen cómo era la vida cotidiana de niños y niñas en la antigua Grecia.

---



---

### Ahora, aplica la estrategia

Observen y analicen la fuente de información.

Wikimedia Commons



↳ Vasija de origen griego en la que se observan guerreros.

1. ¿Cuál es el tema que aborda la fuente de información?
2. Encierren los principales elementos de la imagen.
3. ¿Con qué intención habrá sido creada?
4. ¿Qué información sobre la guerra en la antigua Grecia aporta la fuente?

### Reflexiona

1. ¿Por qué analizar fuentes de información les puede servir para comprender mejor hechos del pasado y del presente?

# ¿Cómo era el espacio geográfico que habitaron griegos y romanos?

## ¿Qué aprenderé?

A caracterizar el entorno geográfico de los antiguos griegos y romanos.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el medio geográfico en el que el ser humano desarrolla su vida.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

En grupo realicen la siguiente actividad.

- 1 Observen en un atlas un mapa físico de Chile y por turnos comenten qué características de Chile destacarían.
- 2 Den un ejemplo de cómo las personas se han adaptado al entorno geográfico en Chile.
- 3 Entre todos elaboren una conclusión y expóngala en el siguiente espacio. Luego, presenten su conclusión al curso.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Reflexiona

1. ¿Cómo te relacionas con el entorno geográfico en que vives?
2. ¿Qué valor tiene para ti el cuidado del entorno natural?, ¿por qué?

## El espacio geográfico de griegos y romanos

Si bien las culturas griega y romana no constituyeron países, como Chile, se localizaron en espacios geográficos definidos en los alrededores del **mar Mediterráneo**. De ellas, la cultura que primero surgió fue la griega, que influenció a los romanos en muchos aspectos de la vida diaria.

En grupos, realicen las actividades.

### Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.

1. Jueguen a **Describir y adivinar**. Escriban en pequeños papeles los siguientes conceptos: península, isla, mar, archipiélago, isla, llanura, valle y cordillera. Mezclen los papeles, por turnos saquen uno y descríbanlo para que los otros integrantes del grupo adivinen. Gana quien más veces logre adivinar.
2. Observando el mapa, describan las características físicas de los espacios geográficos ocupados por griegos y por romanos.
3. ¿Qué similitudes y qué diferencias identifican entre el espacio habitado por griegos y por romanos?
4. ¿Qué importancia piensan que tuvo el mar Mediterráneo en la vida de los antiguos griegos y romanos?, ¿para qué pudieron utilizarlo?
5. ¿Qué elementos geográficos del actual territorio chileno consideran que se parecen a los del entorno de griegos y romanos? Fundamenta.

## Mar, montañas y valles, el entorno de griegos y romanos

El mar Mediterráneo tuvo un papel importante en el desarrollo de las antiguas culturas griega y romana, pues permitió conectar Asia, África y Europa. Además, su clima templado, apropiado para la agricultura, lo convirtieron en un lugar atractivo para vivir.

Después de leer piensa:  
¿qué entendí del texto?,  
¿cuáles son sus  
principales ideas?

En parejas, analicen las fuentes de información.

### El Mediterráneo: entre el mar y la tierra firme

“El Mediterráneo no es ni siquiera un solo mar, es un complejo de mares; y estos mares están partidos por islas, interrumpidos por penínsulas. Su vida está ligada a la tierra, puede que sus marinos se vuelvan campesinos según las estaciones; es un mar de olivos y viñas, pero también de embarcaciones y comercio. La historia de este mar no puede separarse de la tierra”.

Fernand Braudel (1987). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D. F.: FCE. (Adaptación).



◀ Islas vistas desde Santorini, Grecia.

◀ Valle de la región del Lacio, Italia.

1. Por separado, apliquen la estrategia de la página 76 y hagan un listado de la información relevante que les aportan las fuentes de información.
2. Compartan el listado y respondan, ¿qué elementos tienen en común ambos listados?, ¿en qué se diferencian?
3. Extraigan conclusiones y a partir de ellas redacten una descripción del espacio geográfico que habitaron griegos y romanos.
4. ¿Qué piensan que significa la oración: “La historia de este mar no puede separarse de la tierra”?

La península de los Balcanes, que corresponde a parte importante del espacio geográfico habitado por los griegos, además de ser **montañosa**, destaca por la cantidad de **islas** que la rodean. La geografía del territorio griego, con tantas islas y montañas, influyó en la organización política y económica de este pueblo: cada **ciudad** era **independiente**, es decir, tenía un gobierno y leyes propias; y la principal actividad económica fue el **comercio marítimo**.

En el caso del territorio romano, destacan el **río Tíber** y los **montes Apeninos**, que atraviesan la península itálica. Las montañas dan origen a **valles** en los que se desarrolló la **agricultura**, con el cultivo de la vid, olivos y cereales. Estos alimentos fueron fundamentales tanto en la dieta de griegos como de romanos.

Revisa un atlas y realiza la actividad propuesta.

1. Sintetiza la información sobre el espacio geográfico de griegos y romanos.

Pueblo	Ubicación	Mares que lo rodean	Cadenas montañosas existentes	Otras características físicas
Griego				
Romano				

### Reflexiona

1. ¿Cómo te resulta más fácil estudiar temas relacionados con geografía: por medio de textos, mapas u otras imágenes?, ¿por qué?

**Concluyo y reflexiono**

En grupos, realicen la actividad.

- 1 Dividan el grupo en dos. Un grupo que recolecte fotografías de los paisajes de su localidad en los que se observen características físicas; y otro grupo que recolecte fotografías de la península Itálica, el mar Mediterráneo y la península de los Balcanes en las que se observen rasgos físicos de dichos lugares.
- 2 Hagan un listado de las fotografías que recolectaron.

**Fotografías de la localidad**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Fotografías de Europa**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3 En una cartulina, organicen las fotografías y péguenlas.
- 4 Escriban una breve referencia del lugar retratado en cada fotografía. Organicen sus ideas aquí.



- 5 Completen el siguiente cuadro comparativo.

Localidad	Diferencias	Entorno del mar Mediterráneo
	Relieve	
	Zona climática y vegetación	
	Otras características	
Similitudes		

- 6 Comenten los cuadros comparativos con su curso y concluyan: ¿qué importancia puede tener el espacio geográfico en las sociedades?
- 7 ¿Cómo facilita el aprendizaje el trabajo en equipo?

## Lección 2

# ¿Cómo influyó el espacio geográfico en las actividades económicas de griegos y romanos?

### ¿Qué aprenderé?

A reconocer cómo los factores geográficos influyeron en las actividades económicas de griegos y romanos.

### ¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender la importancia de la relación entre el ser humano y el medio geográfico en que se desenvuelve.

### Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



### Lo que sé

Observa el mapa.

#### Zona del Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.

**1** Escribe el hito geográfico al que corresponde cada número:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

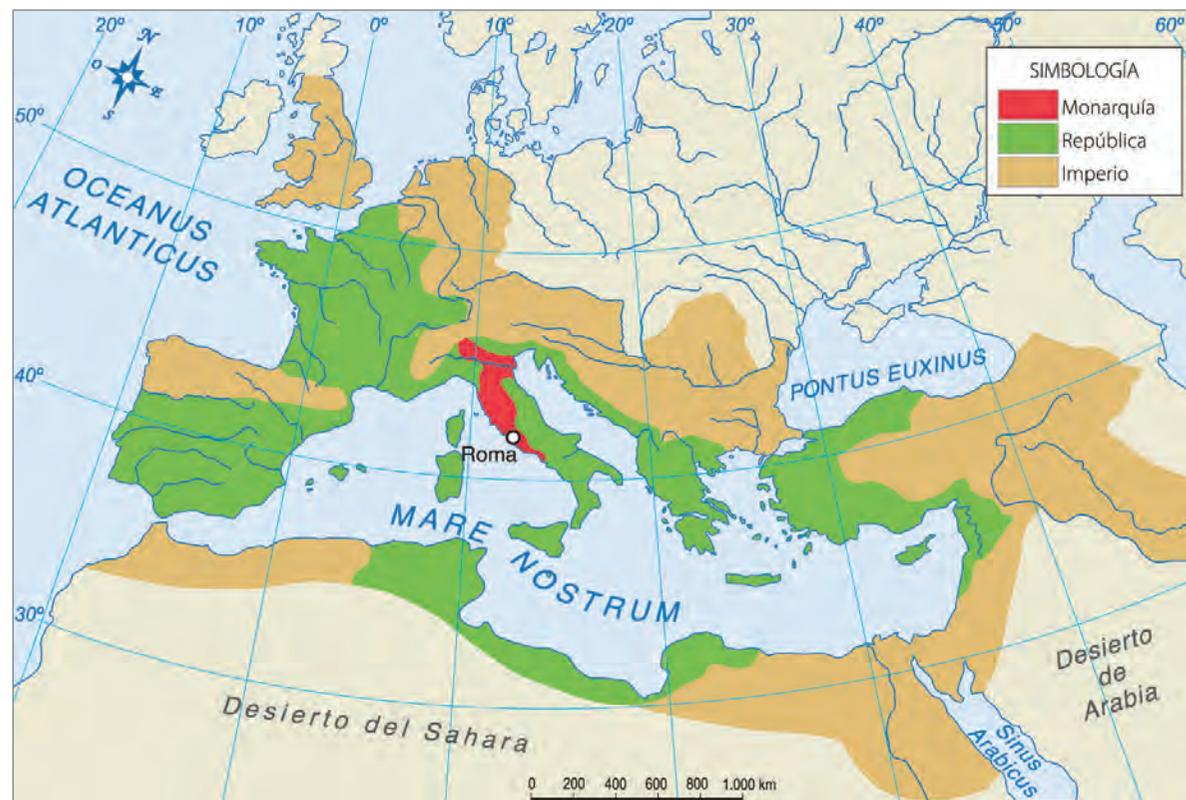
5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

**2** Encierra con  la zona donde se ubicaron griegos y con  la ocupada por los romanos.

En parejas, observen el mapa.

### Territorio romano



Archivo cartográfico SM.

Con el paso del tiempo, los romanos se expandieron más allá de la península Itálica y lograron conquistar todo el entorno del mar Mediterráneo, incluyendo el espacio que antes ocupaban los griegos.

- 1 ¿Por cuáles continentes se expandieron los romanos?
- 2 Comenten y, luego, redacten una conclusión:
  - a. ¿Por qué los romanos se habrán expandido?
  - b. ¿Qué beneficios y qué dificultades habrán tenido los romanos a causa de su expansión? Mencionen dos ejemplos para cada caso.
  - c. ¿Por qué el mar Mediterráneo habrá sido importante en la expansión de los romanos a otros continentes?, ¿por qué lo habrán llamado *mare nostrum*?

### Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tuvo lo aprendido en la lección 1 para realizar las actividades de estas páginas?

## ¿Qué actividades económicas realizaron griegos y romanos?

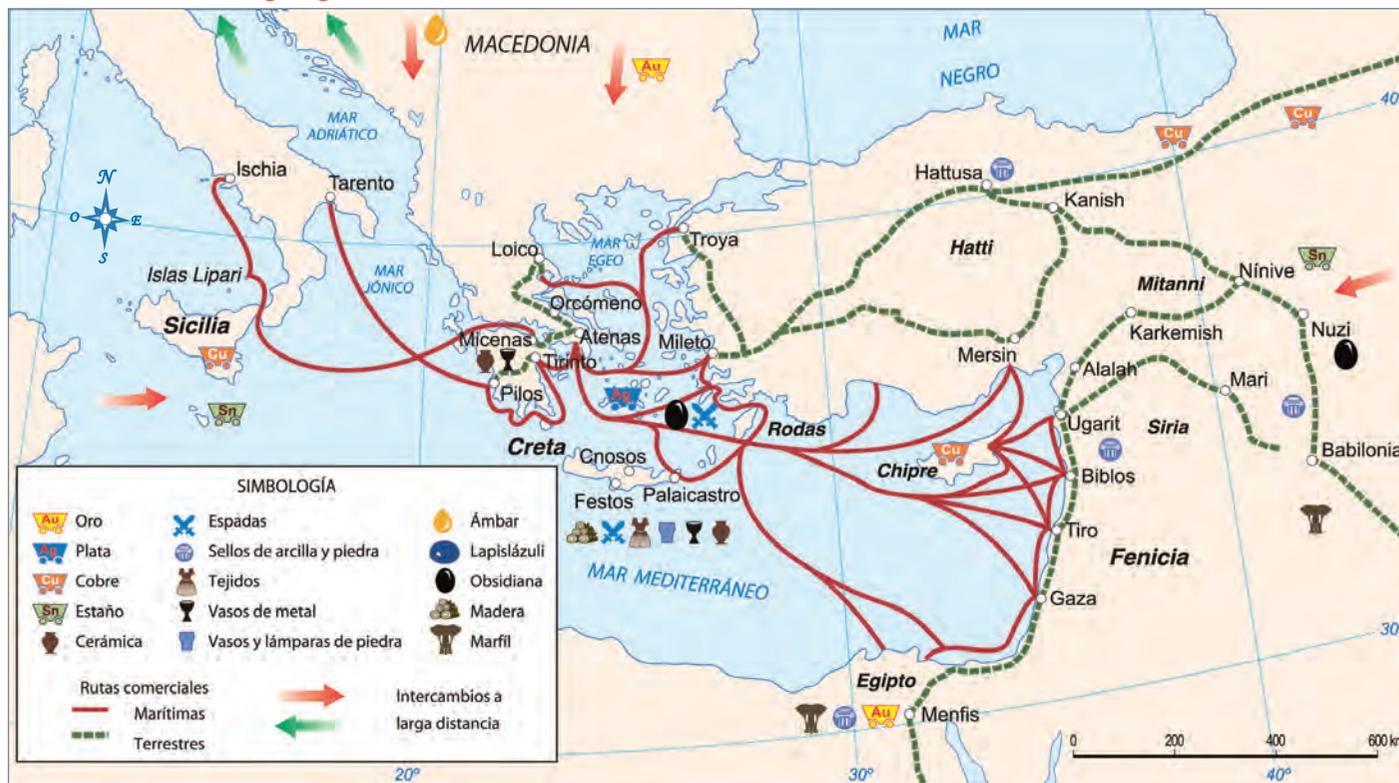
El entorno geográfico de griegos y romanos influyó en las **actividades económicas** que desarrollaron, es decir, en las actividades que realizaron para obtener productos que les permitieran satisfacer sus **necesidades**.

Las actividades económicas son, por ejemplo, la agricultura, la ganadería y el comercio; y se relacionan con los recursos que brinda la naturaleza, como frutas, verduras, animales, minerales, madera, etc.. A través de estas actividades se extraen **recursos** se consumen, se modifican, se intercambian y se cosumen. Comenta con tu curso: ¿por qué las actividades económicas son importantes para la sociedad?, ¿cómo puede influir el entorno geográfico en las actividades económicas que realiza una sociedad?

Respeto a los demás al hablar. Pide la palabra y espera tu turno.

Analiza la información y responde en tu cuaderno.

### Rutas comerciales griegas



Archivo cartográfico SM.

Debido a lo montañoso de su espacio, los griegos tuvieron dificultades para comunicarse con el interior del territorio. Por esto desarrollaron el comercio marítimo, que les permitió intercambiar productos con distintos puertos del mar Mediterráneo. También practicaron la ganadería de cabras y ovejas, y la agricultura de cereales, olivos, frutas y verduras, lo que les permitió tener una dieta saludable, que hoy se conoce como dieta mediterránea.

Inicialmente los romanos surgieron como un pueblo dedicado a la agricultura y el pastoreo. El comercio adquirió importancia cuando se expandieron por el territorio.



En verano, los romanos cosechaban los productos agrícolas. En sus tierras se producían, por ejemplo, legumbres, higos, ciruelas, granadas y uvas.



En invierno, trabajaban en el hogar, donde curtían el cuero y se fabricaban herramientas y cestas.

1. Observa el mapa y responde: ¿qué recursos naturales obtenían los griegos a través de sus rutas comerciales?, ¿por qué debieron dedicarse al comercio marítimo?
2. ¿Qué relación puedes establecer entre el relieve de un lugar y las actividades económicas que ahí se desarrollan? Ejemplifica con el caso de los griegos.

### Reflexiona

1. ¿Qué importancia tienen hoy los recursos que entrega la naturaleza a Chile?
2. ¿Por qué es importante cuidar y hacer un uso responsable de dichos recursos naturales?

# ¡A investigar y crear!

Con Tecnología



El espacio geográfico de los griegos presentaba dificultades para el desarrollo de la agricultura, por lo que el comercio marítimo fue fundamental para adquirir diversos recursos naturales.

En grupos investiguen cuáles eran los principales productos vendidos por los griegos, qué productos compraban y los pueblos con los que comerciaban. Luego, organicen las tareas para crear un juego de mesa siguiendo estos pasos:

**Paso 1** Seleccionen información sobre las actividades comerciales de los griegos en libros, revistas, enciclopedias o Internet.  
Corrobores que la información que seleccionan, sea confiable y correcta. Para ello, confirmen la información en otras fuentes.

**Paso 2** Registren en sus cuadernos la información que necesitan: ubicación de los principales puertos griegos, principales pueblos con los que comerciaban los griegos, productos que adquirirían y vendían los griegos.

**Paso 3** Seleccionen imágenes o dibujen productos que comerciaban los griegos, sus embarcaciones y los puertos más importantes donde comerciaban. Utilicen estas imágenes para crear tarjetas de preguntas.

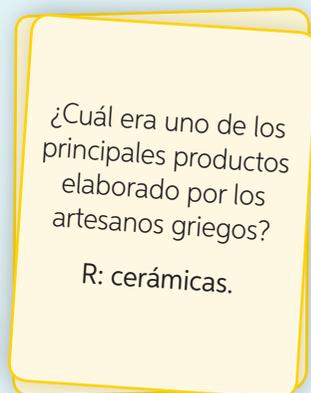
## Paso 4



Armen un tablero tipo ludo, en el que utilicen dados. Decórenlo con imágenes de puertos y de productos comercializados. Determinen una zona de castigo. También incluyan signos de interrogación para responder preguntas sorpresa. No olviden marcar el inicio y el final.

## Paso 5

Elaboren dos grupos de tarjetas: uno con preguntas y respuestas, y otro con productos y su precio. Pueden seguir el ejemplo:



Luego, elaboren las fichas para avanzar. Estas pueden ser de plastilina y pueden representar embarcaciones griegas.

Por último, redacten las reglas: número de participantes, condiciones para jugar, normas del juego, formas de ganar o perder, etc.

## Reflexiona

1. ¿Cómo distribuyeron el trabajo entre los miembros del grupo?

---



---

2. ¿Es posible aprender jugando? Opina con fundamentos.

---



---

**Concluyo y reflexiono**

Crea un cómic sobre la vida diaria en la antigua Grecia o la antigua Roma.

- 1 Imagina cómo sería tu vida y la de tu familia en la antigua Grecia o en la antigua Roma y crea un comic sobre las actividades diarias que realizarían.
- 2 Para complementar lo que ya sabes, investiga sobre las labores que se realizaban diariamente en el lugar que escogiste, incorpora información sobre las actividades económicas y los recursos a los que tenían acceso.

A large yellow rectangular area containing six empty comic panels arranged in a 3x2 grid. The panels are white with black outlines, and the entire grid is set against a yellow background. This area is intended for drawing a comic strip about daily life in ancient Greece or Rome.

**3** Considerando el comic que creaste, responde.

a. ¿Qué características tenía el medio natural que rodeaba a tu familia?

---

---

---

b. ¿Qué recursos naturales obtenían del medio natural que los rodeaba?

---

---

---

Analiza el trabajo que has desarrollado en la lección y completa la información.

**De lo que he aprendido sobre griegos y romanos...**

Lo que más me gustó aprender fue \_\_\_\_\_

---

---

Aún tengo dudas sobre \_\_\_\_\_

---

---

Para solucionar mis dudas tendré que \_\_\_\_\_

---

---

Si tuviera que explicar al curso la importancia de la relación entre el ser humano y el medio geográfico les diría que \_\_\_\_\_

---

---

# ¿Cómo voy?

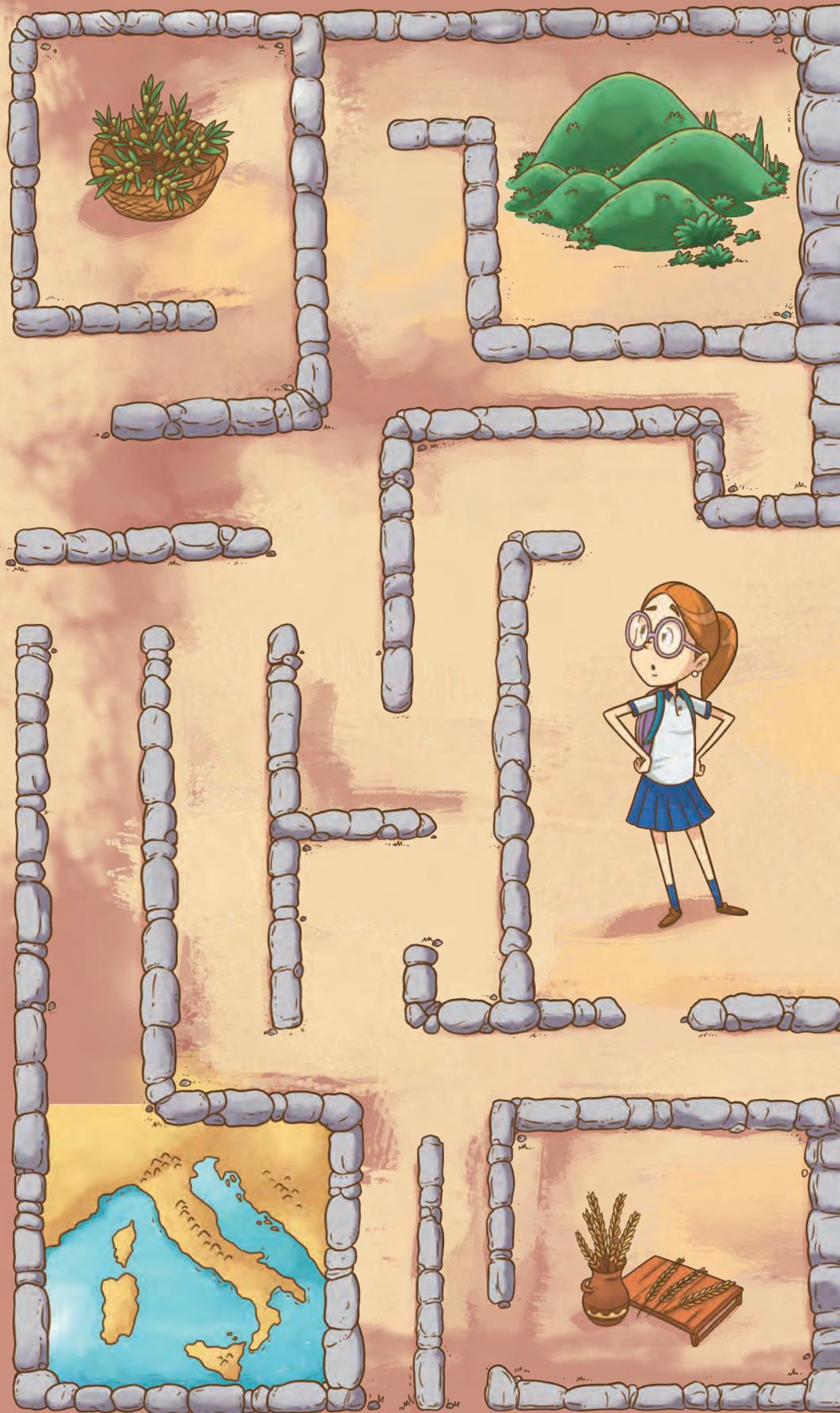
1. Sigue las instrucciones del siguiente juego.

## Instrucciones

Este juego se llama

### El Laberinto.

- 1 Ayuda a encontrar lo que necesitan.
- 2 Patricia busca recursos naturales a los que accedían griegos y romanos. Ayúdala marcando los caminos con un lápiz de color rojo.
- 3 Mauricio quiere ubicar características geográficas del entorno del Mediterráneo. Ayúdalo marcando los caminos con un lápiz de color azul.



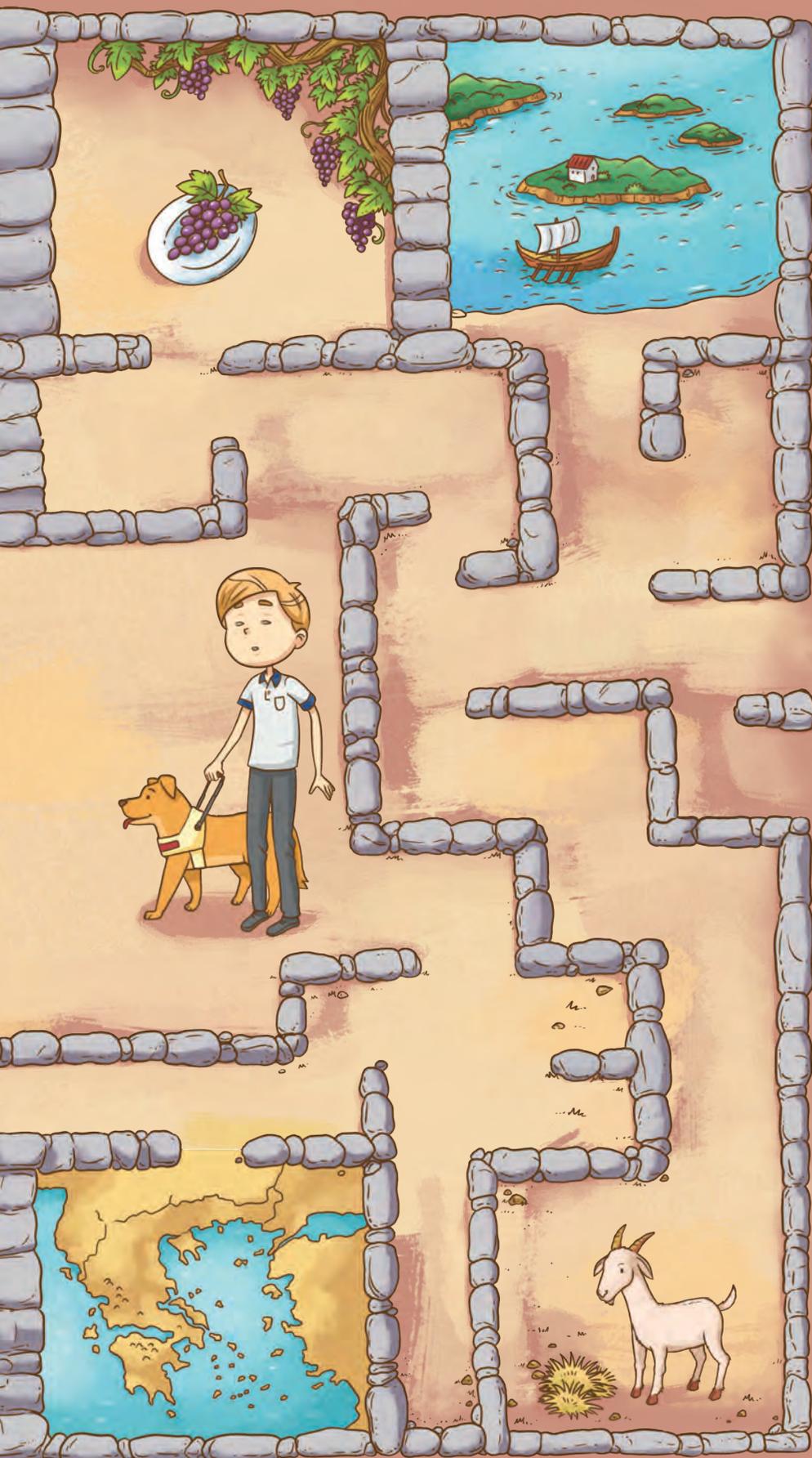
## Reflexiona

En relación al juego, responde.

1. ¿Qué diferencia existe entre lo que buscaba Patricia y lo que buscaba Mauricio?

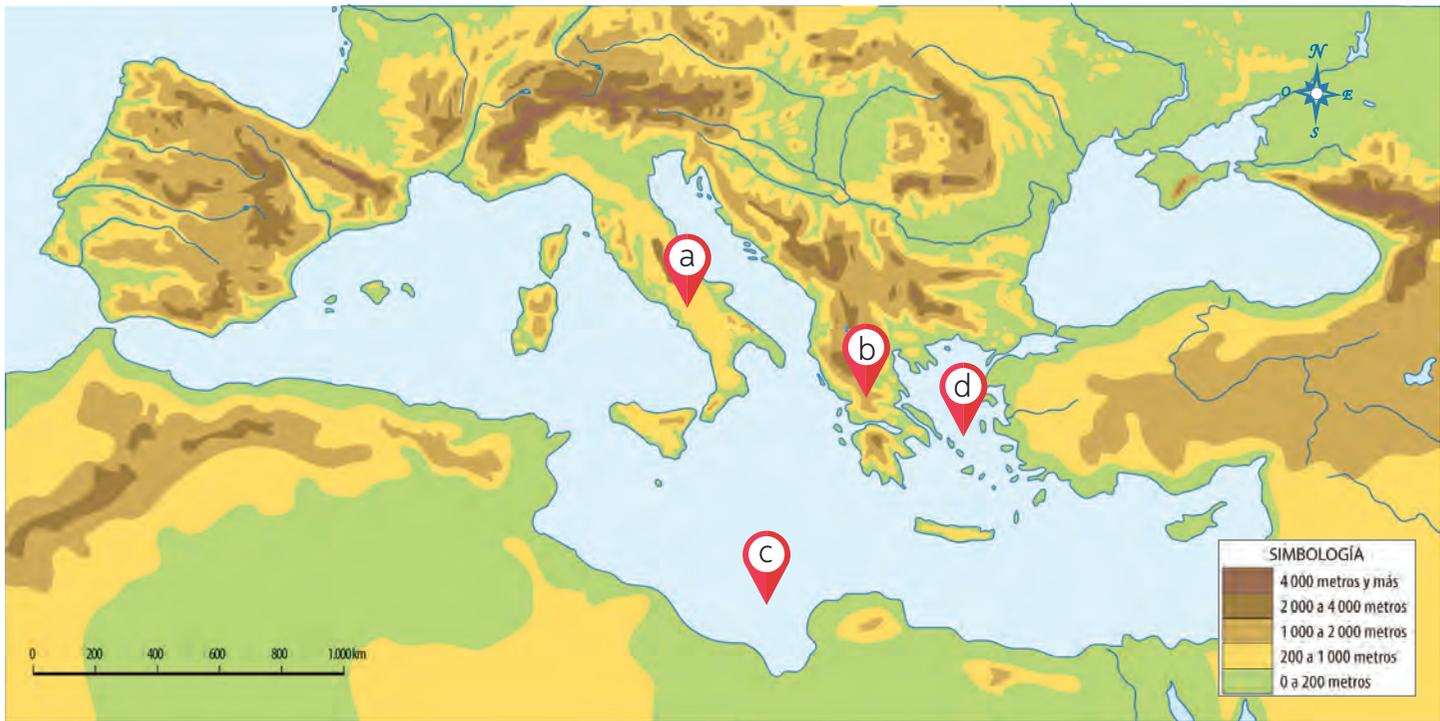


2. ¿Qué relación puedes establecer entre lo que buscaban Patricia y Mauricio?



2. Escribe el nombre de los espacios marcados con una letra en el mapa.

Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Observa nuevamente el mapa y explica las características del entorno geográfico de los griegos o de los romanos utilizando los siguientes conceptos.

- Mar
- Montañoso
- Relieve
- Islas
- Península

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Explica cómo influyó el espacio geográfico en:

a. Las actividades económicas de los griegos.

b. Las actividades económicas de los romanos.

**Reflexiona**

¿Cómo evalúas tu trabajo en lo que llevas de la unidad? Considera las metas y estrategias que te propusiste en el inicio.

---



---



---

Evalúa tu trabajo marcando con un  en cada fila, la descripción que más se acomode a tu situación.

Obtener información de fuentes.	Extraje información de fuentes para caracterizar el entorno del Mediterráneo. <input type="checkbox"/>	Extraje información de fuentes e identifiqué algunas características del entorno del Mediterráneo. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para extraer información de fuentes para caracterizar el entorno del Mediterráneo. <input type="checkbox"/>
Caracterizar el entorno geográfico griego o romano.	Caractericé el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando todos los conceptos geográficos. <input type="checkbox"/>	Caractericé parcialmente el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando algunos conceptos geográficos. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para caracterizar el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando conceptos geográficos. <input type="checkbox"/>
Relacionar ser humano y medio.	Relacioné el espacio geográfico con recursos naturales y actividades económicas. <input type="checkbox"/>	Relacioné el espacio geográfico con recursos naturales o actividades económicas. <input type="checkbox"/>	Tuve dificultades para relacionar el espacio geográfico con recursos naturales y actividades económicas. <input type="checkbox"/>
Trabajar en forma rigurosa.	Fui perseverante y trabajé en forma rigurosa. <input type="checkbox"/>	Trabajé en forma rigurosa, aunque podría ser mejor. <input type="checkbox"/>	Trabajé, pero necesito tener mayor rigurosidad. <input type="checkbox"/>

# Lección 3

## ¿Cómo satisfacían sus necesidades griegos y romanos?

### ¿Qué aprenderé?

Como satisfacían sus necesidades los griegos y los romanos, y establecer similitudes y diferencias entre distintos modos de vida.

### ¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar la vida en sociedad y la diversidad de modos de vida.

### Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



### Lo que sé

En parejas, realicen las actividades.

- 1 Anoten en la columna A cuatro necesidades que tengan diariamente. Anoten en la columna B la forma en que satisfacen esas necesidades.

Columna A Necesidades	Columna B Las satisfacemos con
a. _____ _____	a. _____ _____
b. _____ _____	b. _____ _____
c. _____ _____	c. _____ _____
d. _____ _____	d. _____ _____

- 2 Considerando el listado anterior, ¿los griegos y romanos habrán tenido las mismas necesidades que ustedes? Fundamenten.

---

---

---

3 Señalen qué necesidad se satisface en cada imagen.

4 ¿Qué necesidades similares a las de griegos y romanos tienen ustedes?



↩ Niños griegos en el colegio.

---



---



↩ Agricultor romano trabajando.

---



---



↩ Romanos construyendo caminos.

---



---



---



---



---



↩ Comerciante griego intercambiando aceite de oliva en un puerto.

---



---



---



---



---

### Reflexiona

1. ¿Cómo aporta la vida en sociedad a la satisfacción de necesidades?
2. ¿Cuál fue tu actitud durante el trabajo en equipo?, ¿qué actitudes facilitan el trabajo en equipo?





En cuanto a la vestimenta, los hombres griegos, llevaban una túnica que podía ser larga o corta. Esta se sujetaba en uno o los dos hombros con un nudo o un alfiler metálico. Además, solían usar un cinturón de cuero y una manta corta y gruesa o un manto de lana sobre sus hombros. Las mujeres usaban un vestido de lana que afirmaban con alfileres de metal, también sobre sus hombros, llevaban un manto.

Los hombres romanos llevaban una túnica corta sobre la cual se ponían distintos elementos, que dependían de su situación social. Las mujeres llevaban una túnica interior, sobre la cual llevaban un vestido sujeto por un cinturón y unos broches. Para salir de la casa se envolvían en la palla, un manto que podía tapanlas desde la cabeza, pero con el rostro descubierto.



Realicen la actividad en grupo.

1. Piensen en los alimentos que consumen y cómo se visten en la actualidad.
2. En un papelógrafo, escriban los elementos que tienen en común con la vestimenta y alimentación de griegos y romanos.
3. En otro papelógrafo, escriban qué ha cambiado a lo largo de los años.
4. Luego, intercambien los papelógrafos con otro grupo e incorporen las ideas que consideren necesarias.
5. Una vez finalizada la actividad, comenten con el curso: ¿qué elementos de continuidad y qué elementos de cambio identificaron?

## ¿Cómo se transportaban y comunicaban griegos y romanos?

Comenten en grupos.

1. ¿Qué medios de transporte utilizan diariamente?
2. ¿Cómo piensan que se habrán trasladado griegos y romanos en el pasado?

Al igual que nosotros, los griegos y los romanos necesitaban medios de transporte para realizar actividades cotidianas, comerciales e, incluso, para la guerra.

La mayoría de las ciudades griegas se ubicaba cerca de las costas, por lo que su principal medio de transporte fueron los barcos. Estos podían ser mercantes (que transportaban personas y mercancías) o de guerra. También tenían caminos de tierra por los que circulaban carretas, pero fueron escasamente desarrollados debido al relieve montañoso.

### Representación de medios de transporte griegos



En Roma, el medio más usado por el grupo social privilegiado era la **litera**, una especie de cama que era transportada por esclavos. Fuera de la ciudad predominaban los vehículos de tracción animal, como los **carros** para trasladar personas, cargas de trigo o para combatir.

En el mar, al igual que los griegos, los romanos tenían barcos mercantes y militares. Para mantener comunicado su territorio, los romanos crearon las **calzadas**, una gran red de caminos utilizada por el ejército, por los comerciantes, y que también fue un importante medio para la difusión de la cultura romana.

### Red de caminos y rutas comerciales del territorio romano



Archivo cartográfico SM.

Realiza las actividades en tu cuaderno.

1. Investiga sobre los medios de transporte griegos y romanos y establece dos similitudes y dos diferencias entre ellos.
2. ¿Cuál piensas que es la principal diferencia entre los medios de transporte de los antiguos griegos y romanos y los del presente? Fundamenta.

### Reflexiona

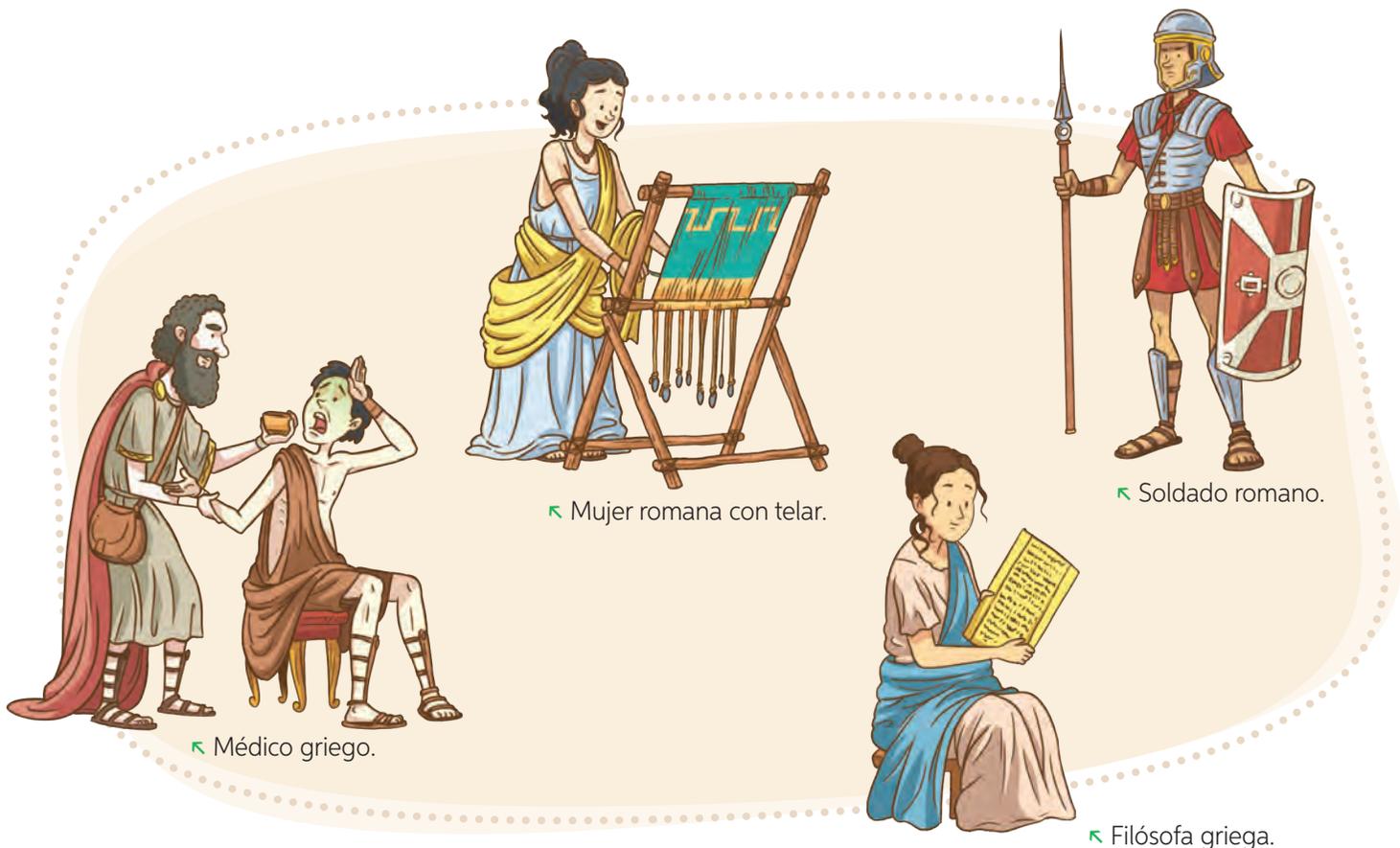
¿Cuál es el aporte de los medios de transporte a la vida en sociedad?

## ¿Qué oficios y labores realizaban griegos y romanos?

Con el curso, jueguen a las **Mímicas**.

- En parejas, frente al curso representen, sin hablar y solo con gestos, oficios o trabajos que ustedes conozcan. Gana quien más veces adivine.

Al igual que hoy, las personas del pasado tenían diversos oficios que les permitían subsistir y mantener a sus familias. Además de médicos, herreros, políticos, soldados y campesinos, en Grecia y Roma había arquitectos, artesanos, músicos y marinos, entre otras ocupaciones. Estos oficios eran realizados, la mayoría de las veces, por **hombres**; las **mujeres** además de cumplir la función de administrar el hogar y educar a sus hijos e hijas, participaban en ciertas labores agrícolas y en el comercio, tejían y confeccionaban las vestimentas.



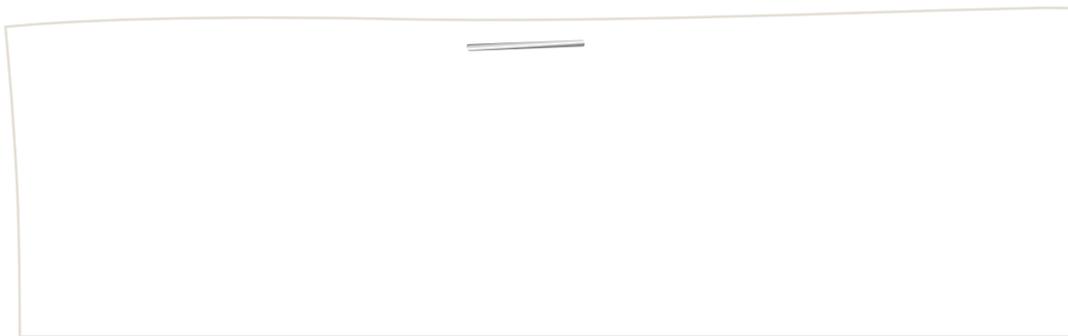
Observa las ilustraciones y responde en tu cuaderno.

1. ¿Cuáles de estos oficios o trabajos existen en el presente?, ¿qué similitudes y diferencias piensas que existen entre los oficios griegos y romanos y los del presente?

## Concluyo y reflexiono

En grupo, lean la situación y realicen la actividad propuesta.

- 1 Imaginen que viajan a la antigua Grecia. Llegan a una zona costera, con un clima templado, con diversidad de recursos naturales y con un relieve montañoso que dificulta las comunicaciones hacia el interior del continente. Al llegar, se dan cuenta de que el lugar no está habitado y, por lo tanto, deben pensar en cómo satisfacer sus necesidades de vivienda, alimentación, vestuario, protección y salud.
- 2 Cada uno, en el siguiente espacio, explique cómo organizaría al grupo para lograr satisfacer las necesidades mencionadas en el punto uno.



- 3 Compartan sus respuestas y establezcan un acuerdo de cómo satisfacerían esas necesidades.
- 4 En un papelógrafo, expliquen su plan de acción y preséntenlo al curso.
- 5 Comenten, ¿podrían satisfacer todas las necesidades de manera individual?, ¿por qué?

---

---

---

---

- 6 ¿Por qué es importante la vida en comunidad?

---

---

---

---

# ¿Qué desafíos enfrentaron griegos y romanos para desarrollarse?

## ¿Qué aprenderé?

Cómo griegos y romanos se adaptaron y transformaron su entorno geográfico para satisfacer sus necesidades.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender que las sociedades se adaptan y modifican su entorno geográfico para satisfacer sus necesidades.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

Marca con un  las imágenes que muestren formas de adaptarse y transformar el medio. Fundamenta.



↖ Cultivos agrícolas, España.



↖ Vista aérea del río de La Plata.



↖ Máquina cosechadora trabajando en campo de cultivo.



↖ Vista aérea, ciudad de Curitiba, Brasil.

Fundamentación:

---



---



---



---



---

Griegos y romanos, al igual que todas las sociedades, debieron enfrentar desafíos para satisfacer necesidades. Observa y analiza dos ejemplos.



El **teatro** griego de Epidauro, se construyó aprovechando la ladera de una colina. Tiene una excelente acústica: desde el último asiento se podía escuchar a los actores.



Los romanos construyeron acueductos para llevar agua, desde lagunas o ríos lejanos, a las ciudades. Roma, la ciudad más importante, llegó a tener once acueductos. En la foto se observa el acueducto de Segovia (España), que aún está en funcionamiento.

1. ¿Qué necesidades satisfacía cada una de las construcciones?

---



---

2. ¿Por qué son un ejemplo de cómo griegos y romanos enfrentaron desafíos para satisfacer necesidades? Opina con fundamentos.

---



---

### Reflexiona

1. ¿Qué cuidados se deben tener al transformar el entorno para adaptarse?

## ¿Cómo eran las ciudades griegas?

En grupo, realicen la actividad.

1. Busquen información de distintas ciudades del presente y describanlas. Para ello, consideren tamaño, ubicación, estructura de sus casas y edificios, cómo son las calles y el transporte y las entretenimientos que tiene.
2. Compartan su trabajo con el curso y, luego, en conjunto hagan una lluvia de ideas de las principales características de las ciudades del presente.

Escucha con respeto las intervenciones de los demás. Comunica tus ideas sin recurrir a gestos.

Las ciudades de la antigua Grecia eran llamadas **polis**. Cada polis era **independiente**, es decir, contaba con gobierno y leyes propias. Sin embargo, tenían características similares: sus calles eran estrechas y oscuras, el alcantarillado no existía y el agua escaseaba. Las principales polis fueron **Atenas** y **Esparta**.

### Ejemplo de ciudad griega





a. El **ágora** era un mercado permanente en el centro de la ciudad. Desde el amanecer los campesinos, hortelanos, y pescadores traían liebres, frutas y pescados para vender. Además, era el lugar de reunión, diálogo y discusión de los problemas de la polis.



b. El **teatro**, era un espacio semi circular ubicado al aire libre en el que se presentaban obras en honor Dionisio, dios del vino, además de temas relacionados con la política y la mitología, entre otros.



c. La **acrópolis** era el lugar más alto de la ciudad. En ella se encontraban los templos en honor a los dioses. Además era una fortaleza por lo que tenía edificios donde se guardaban las armas de la ciudad.

Realiza las actividades en tu cuaderno.

1. Identifica con la letra que corresponde, la ubicación del ágora, el teatro y la acrópolis en la ilustración, de la página 106.
2. Describe los campos de cultivo y las viviendas de las ciudades griegas.
3. ¿Existe algo parecido al ágora en las ciudades actuales?  
Fundamenta.
4. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian la ciudad griega y la ciudad actual?

#### Para saber más

Para ver la reconstrucción virtual de una ciudad griega, ingresa el código  18TS3B107A en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

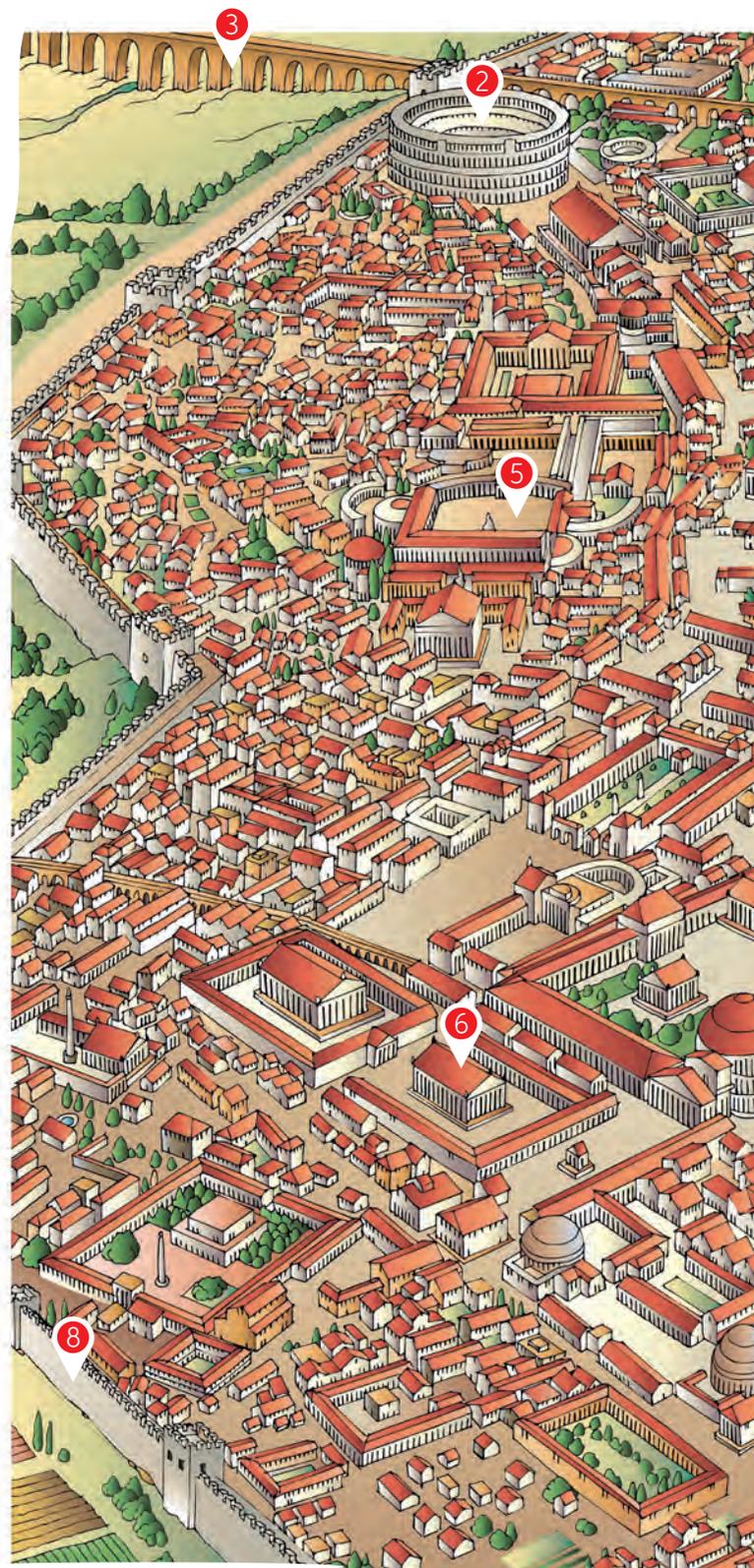
## ¿Cómo eran las ciudades romanas?

La principal ciudad de los romanos fue Roma, ubicada en la península Itálica. Roma fue el modelo que se utilizó para construir otras ciudades o **urbs**, en general, que solían crecer en forma desordenada, adaptándose al medio que las rodeaba.

Las ciudades eran el centro de la vida pública, económica, cultural y política. En ellas se elaboraban e intercambiaban productos, se tomaban las decisiones políticas y se realizaban los espectáculos en teatros, anfiteatros y circos.

- 1 **Termas:** lugar en el que los romanos tomaban baños y hacían gimnasia.
- 2 **Coliseo o anfiteatro:** era un espacio en que se realizaban luchas de gladiadores. En Roma, además, se recreaban batallas navales.
- 3 **Acueducto:** construcción creada para llevar agua a la ciudad.
- 4 **Circo:** en ellos se realizaban carreras de carros.
- 5 **Foro:** centro de la ciudad. Estaba rodeado por locales comerciales y edificios públicos.
- 6 **Templo:** espacio dedicado a los dioses protectores de la ciudad.
- 7 **Teatro:** lugar en el que se representaban obras de teatro.
- 8 **Muralla:** las ciudades solían estar resguardadas por muros.

Ejemplo de ciudad romana



En grupos jueguen a las **Adivinanzas**. Una vez finalizado el juego, comenten entre ustedes.

1. Cada integrante del grupo, escoge un lugar de la ciudad romana y lo describe con sus propias palabras, sin decir su nombre. El resto de los integrantes debe adivinar cuál es el lugar descrito. Gana quien más veces adivine.
2. ¿Qué es lo que más les llama la atención de la ciudad romana?, ¿por qué?
3. ¿Qué edificios actuales tienen algún parecido con las construcciones romanas?, ¿en qué se parecen?
4. Comenten cómo se satisfacían las siguientes necesidades en las ciudades griega y romana: acceso a agua, entretenimiento y protección.
5. ¿Cómo se resuelven esas necesidades en su localidad?
6. Comenten dos características que se mantengan y dos que hayan cambiado en las ciudades del presente en comparación con las griegas o romanas.



### Reflexiona

¿Cómo organizaron la información para realizar la actividad número 6?

## ¿Cómo eran las viviendas griegas y romanas?

Comenta con tu curso.

- ¿Cómo es la casa en la que vives?, ¿cuántas piezas tiene?, ¿de qué está construida?

Recuerda marcar los párrafos que no comprendes y reléelos.

La casa griega se organizaba en torno a un **patio central** y solía ser de **adobe**. Las casas más humildes tenían un piso bajo con dos piezas pequeñas, y un piso alto al que se subía por una escalera exterior. Sus techos eran planos y el suelo era de madera o de barro. Cuando hacía frío, la familia se calentaba utilizando un brasero.

Las casas de las familias más ricas eran palacios compuestos de tres partes: una entrada; un departamento, con varias salas, exclusivo para los hombres; y un departamento para las mujeres, que solía dar al jardín de la casa.

El gineceo era el departamento exclusivo de las mujeres. Ahí organizaban las tareas del hogar: tejían, hilaban y recibían a sus amigas.

El piso era de madera o tierra.

El andrón era el departamento exclusivo de los hombres. En él pasaban mucho tiempo con sus amigos, donde discutían de distintos temas y hacían fiestas.

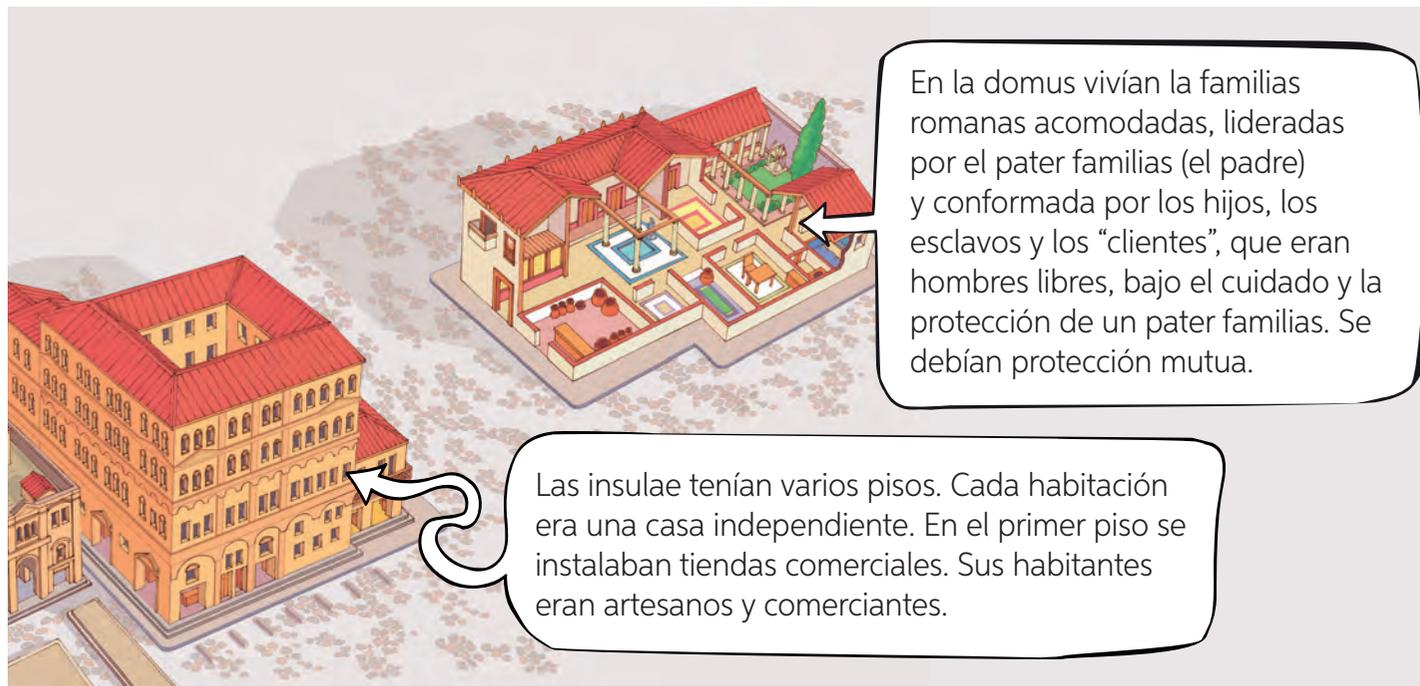
La familia solía reunirse en una habitación con un fuego central. Esta habitación estaba dedicada a Hestia, diosa de la Tierra.

Las paredes eran de ladrillo o yeso.



Los romanos también tenían distintos tipos de viviendas. En el campo existían las *villae* o casas de campo; mientras que en la ciudad era posible encontrar las *domus* (viviendas de familias ricas) y las *insulae* (viviendas de familias con menos recursos).

Las *domus* eran casas lujosas de una sola planta que ofrecían todo tipo de comodidades: agua, calefacción, sistema de alcantarillado y baño. Las *insulae* eran edificios de ladrillo y madera que albergaban a una gran cantidad de gente. Estos eran propiedad de hombres ricos, que arrendaban las habitaciones a trabajadores romanos.



En grupos, realicen la actividad propuesta.

1. Anoten la información de estas páginas que consideren relevante y expliquen por qué les parece que es así.
2. Comenten: ¿en qué se parecían y en qué se diferenciaban las viviendas de Grecia y Roma?
3. Elaboren un cuadro comparativo con similitudes y diferencias entre las viviendas griega, las romanas y las casas donde viven ustedes. Consideren los materiales de construcción, la distribución de los espacios y las habitaciones.
4. Intercambien su trabajo con otro grupo, compárenlos con sus trabajos y completen la información que consideran que les faltó.

### Reflexiona

¿Cómo organizaron el trabajo?, ¿consideran que les resultó bien?, ¿por qué?

## ¿Qué adelantos técnicos lograron griegos y romanos?

Griegos y romanos crearon obras de ingeniería y arquitectura que les permitieron transformar su entorno y desarrollar construcciones cuyo objetivo era solucionar las necesidades de la población, crear espacios públicos y embellecer sus ciudades.

En parejas, realicen la actividad.

1. Escojan una de las siguientes construcciones e indaguen sobre ella.
2. Elaboren una presentación digital en la que expliquen al curso su utilidad, cómo y dónde fue construida y qué necesidad satisfacía.
3. Concluyan: ¿cómo griegos o romanos transformaron y se adaptaron a su entorno geográfico?



El coliseo romano (Roma, Italia).



El Partenón de Atenas (Atenas, Grecia).



El Panteón romano (Roma, Italia).



Acueducto romano, puente del Gard (Gard, Francia).

## Concluyo y reflexiono

Sigan estos pasos para elaborar una maqueta de una ciudad griega o una romana.

Organícense en grupos para elaborar una maqueta de una ciudad griega o romana.

Primero, creen un plano de la ciudad. Para ello consideren el espacio geográfico en que se emplazará la ciudad, la distribución de las calles, los edificios y el tipo de casas que tendrá la maqueta.

Después, seleccionen los materiales que utilizarán en la maqueta. Privilegien el uso de materiales reciclados. Al ingresar el código [18TS3B113A](https://www.codigos.auladigital.cl) en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](https://www.codigos.auladigital.cl), podrán ver algunos ejemplos de maquetas.

Distribuyan las tareas individuales entre los miembros del grupo.

Presenten la maqueta al curso y expliquen:

- Cuáles son las principales características de la ciudad que representaron.
- Qué semejanzas y qué diferencias observan entre la ciudad que escogieron y el lugar donde ustedes viven.

- 1 Muchas de las obras creadas por griegos y romanos existen hasta hoy en día. ¿Por qué piensan que es importante cuidar esas construcciones?

---



---

- 2 ¿Cómo pueden las personas ayudar a mantener y cuidar los monumentos que heredamos del pasado?

---



---

- 3 ¿Por qué las ruinas de algunos edificios romanos se encuentran en diversos países de Europa?

---



---

## Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información a partir de los conocimientos que adquiriste en la unidad.

El tema principal de la unidad era

El objetivo de la unidad era

Otros temas que trabajé en la unidad fueron

El análisis de fuentes de información me sirvió para

Comprendí que es importante valorar el entorno y la vida en sociedad porque

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

**Reflexiona**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué importancia piensas que tiene hacer una síntesis de los aprendizajes de la unidad?


2. ¿Cómo te ayuda la síntesis a organizar tus conocimientos?

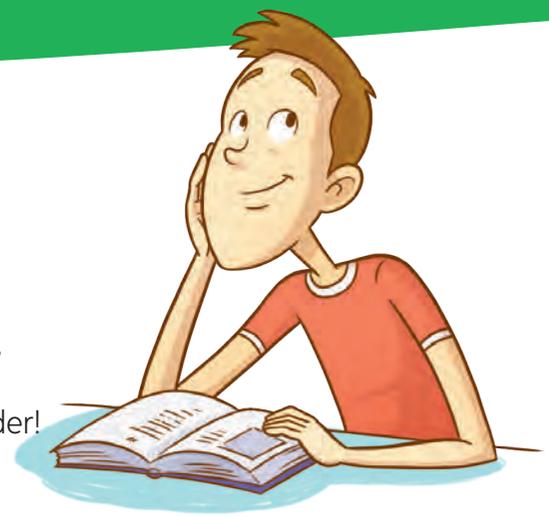

**Diario de registro**

Lo que más me interesó aprender fue	Estos aprendizajes se relacionan con mi vida cotidiana de la siguiente forma:

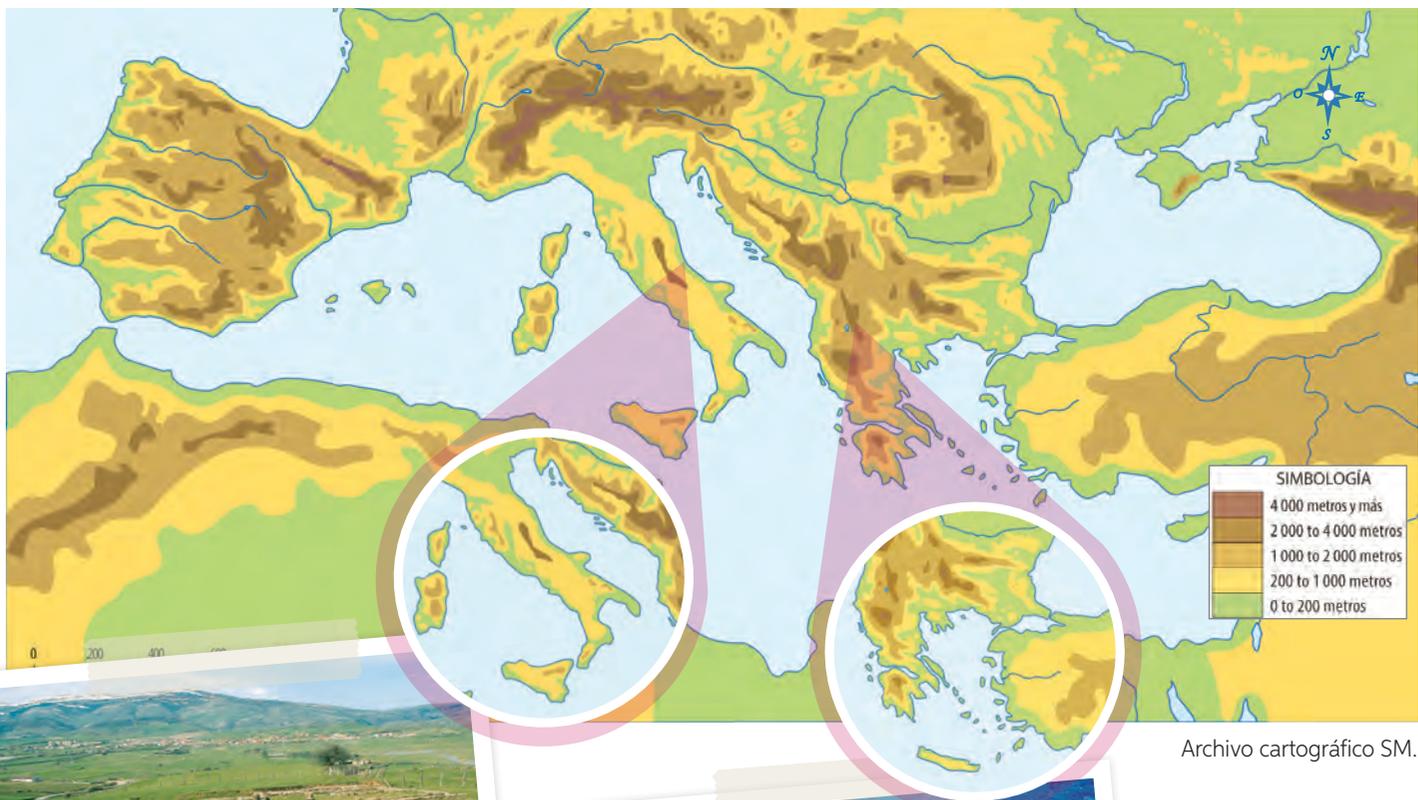
## ¿Qué aprendí?

Lee el caso de Claudio, observa la siguiente secuencia de imágenes y realiza las actividades propuestas.

Claudio es un joven que sueña con viajar a Europa y descubrir las maravillas de las antiguas civilizaciones griega y romana. Pero, antes, quiere informarse y aprender cómo es la geografía del lugar y cómo satisfacían sus necesidades los griegos y romanos. ¡Ayúdale a aprender!



### Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.



1. Muéstrale a Claudio las características del mundo griego y el mundo romano. Para ello, lee cada característica y píntalas según corresponda.

 Características de la antigua Roma

 Características de la antigua Grecia

 Características de ambas sociedades del pasado.

Su principal actividad económica fue el comercio marítimo, debido al relieve montañoso y la escasez de tierras cultivables.

Un ejemplo de su adaptación al medio fue que para abastecerse de agua crearon obras de ingeniería que en algunos casos siguen en funcionamiento: los acueductos.

Su geografía les permitió desarrollar, como una de sus actividades económicas principales, la agricultura.

Crearon una importante red de caminos para comunicarse con otros territorios.

Surgieron en la península Itálica y se expandieron alrededor del mar Mediterráneo.

El mar Mediterráneo era fundamental para ellos.

Su relieve era montañoso.

Sus ciudades, las polis, eran independientes, no formaron un país.

Su clima era templado, lo que favoreció la agricultura y ganadería.

Se ubicaron en la península de los Balcanes y las islas del mar Egeo.

El principal medio de transporte fue marítimo.

Los recursos naturales a los que tuvieron acceso dieron origen a la dieta mediterránea.

Sus ciudades estaban principalmente en zonas costeras.

El teatro de Epidauro fue un ejemplo de adaptación al medio, pues se construyó en la ladera de una colina.

Aprovecharon su geografía para construir la Acrópolis de las ciudades en altura.

## ¿Qué aprendí?

2. Explícale a Claudio las principales características geográficas del territorio griego y del territorio romano y cómo estas influyeron en la vida de esos pueblos. Para ello, utiliza en cada explicación cuatro de los siguientes conceptos.

Relieve

Clima

Recursos naturales

Mar

Vestimenta

Vivienda



La geografía del territorio **griego** se caracterizó por...

La geografía del territorio **romano** se caracterizó por...

3. Observa las imágenes de la página 116 y descríbele a Claudio cómo griegos y romanos se adaptaron y modificaron el entorno geográfico en que vivieron.

---

---

---

---

---

4. Explícale a Claudio una similitud y una diferencia que exista entre los modos de vida de griegos y romanos, y el modo de vida actual. Para ello, completa el siguiente cuadro.

Trabajos y oficios	Similitud
	Diferencia
La viviendas	Similitud
	Diferencia
Los espacios públicos de las ciudades	Similitud
	Diferencia

5. Dibuja o escribe aquello que consideras indispensable que debe conocer Claudio sobre la relación de griegos o romanos y su entorno geográfico.

# Reflexiona

1. Completa el esquema con la información requerida.

El tema principal de la unidad era

Algo que aprendí en esta unidad fue

Algo que me sorprendió fue

Lo que aprendí me sirve para

Las habilidades que desarrollé fueron

2. Evalúa tu trabajo en estas páginas y completa la tabla marcando con un .

Opina con fundamentos para cada caso y, luego, comenta con el curso.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré	Fundamentación
Reconocí las características del entorno geográfico de griegos y romanos.				
Comprendí cómo el entorno geográfico influyó en el desarrollo de las culturas griega y romana.				
Comprendí cómo griegos y romanos pudieron satisfacer sus necesidades.				
Identifiqué similitudes y diferencias entre los modos de vida de griegos y romanos, y el actual.				
Valoré la vida en sociedad y el entorno en el que me desenvuelvo.				
Trabajé en forma rigurosa y en equipo de manera responsable.				

3. Piensa en tu trabajo durante la unidad, responde y, luego, comenta con tu curso.

a. ¿Qué metas logré?

c. ¿Qué pienso que me faltó?

b. ¿Cómo las pude lograr?

d. ¿Cómo me siento al finalizar la unidad?



# ¿QUÉ NOS LEGARON GRIEGOS Y ROMANOS?

Pablo y Tiare visitan un museo itinerante que ha llegado a su localidad. En una de las salas encuentran una especie de máquina del tiempo.



Pablo comenzó a apretar botones y de repente...



Pablo y Tiare no saben qué ha pasado ¡Al parecer están en una competencia deportiva pues unos corredores vienen directo hacia ellos!



Con el susto, Tiare apretó nuevamente el botón del tiempo y ahora se encuentran en Atenas entre muchos hombres que discuten sobre temas de política.



Pablo y Tiare no entienden lo que discuten y aprietan nuevamente el botón.  
Esta vez llegan a Roma ¡y han caído justo en medio  
de un combate de gladiadores!



Para escapar del peligro, Tiare aprieta rápidamente el  
botón del tiempo. Esta vez se sienten más cómodos,  
pues están entre niños y niñas de su edad.



**Me intereso por...**

Comenta con tu curso.

1. Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué te gustaría conocer?
2. Si tuvieras la posibilidad de hablar con Tiare y Pablo, ¿qué les preguntarías sobre su experiencia en el museo interactivo?
3. ¿Las situaciones que observaron Pablo y Tiare existen en el presente? Fundamenta.

### ¿Qué aprenderé?

En esta unidad aprenderás, por medio de un **proyecto de curso**, que hemos heredados de los antiguos griegos y romanos creaciones, conocimientos, idiomas, leyes y formas de organización valiosos para el presente.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar los lazos de pertenencia con el entorno cultural, y la democracia y la vida en sociedad.

### ¿Qué sé de lo que aprenderé?

Realiza las actividades propuestas.

1. Identifica los lugares o eventos en que se encuentran Pablo y Tiare, escribiendo sus nombres bajo cada viñeta de las páginas 122 y 123.
2. Utiliza cuatro de los siguientes conceptos para comparar la vida de griegos y romanos con tu vida en el presente.

Alimentación

Vivienda

Ciudad

Vestuario

Medios de transporte

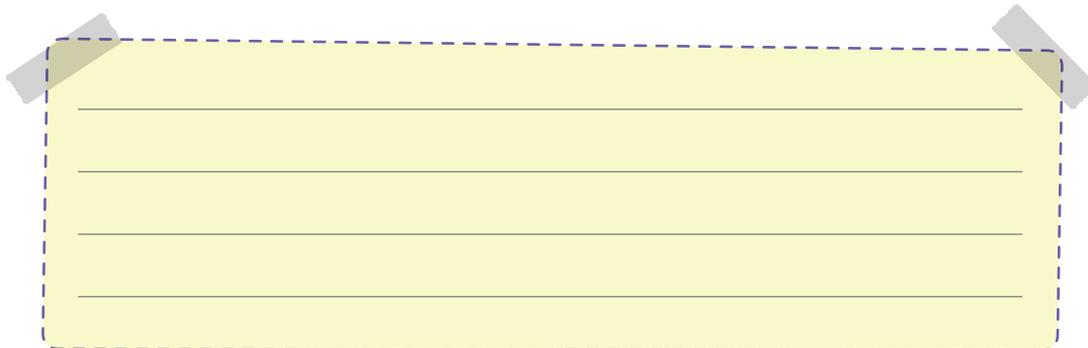
Trabajos y oficios



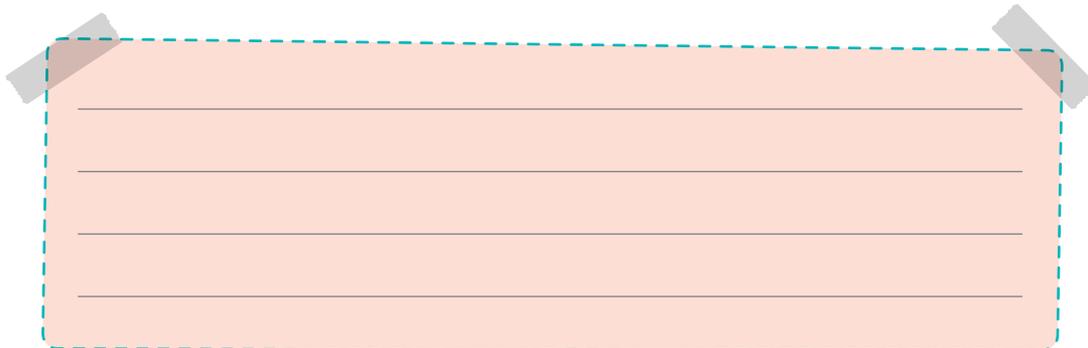
Lee la siguiente situación y responde las preguntas.

Imagina que Pablo y Tiare son amigos tuyos. Un día se juntan a conversar y te cuentan todas sus aventuras con la máquina del tiempo. Te comentan que la vida de los griegos y los romanos tenía muchas características similares a las de nuestras vidas.

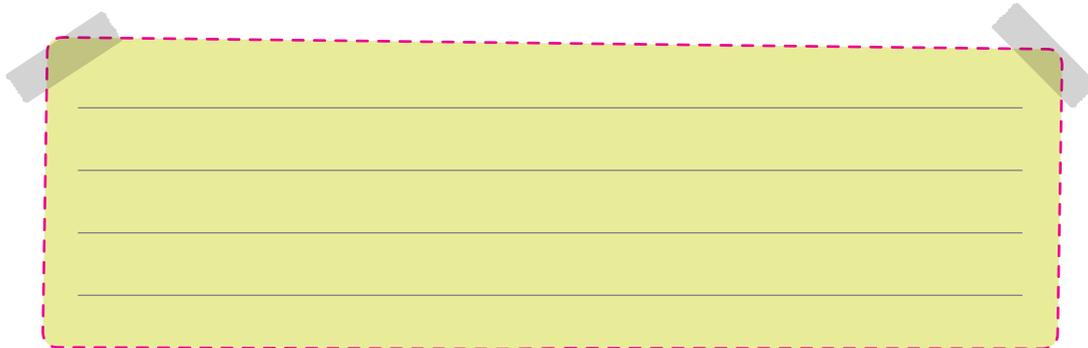
3. ¿Estás de acuerdo con Pablo y Tiare? Opina con fundamentos.



4. ¿Por qué nuestro entorno cultural se enriquece con elementos que heredamos del pasado?



5. ¿Por qué se enriquece la sociedad cuando compartimos con otras culturas y otras sociedades?



## ¿Cómo aprenderé?

- Mediante un proyecto de curso llamado “¿Qué heredamos de griegos y romanos?”. Para ello, buscarán y analizarán información, y crearán distintas obras a partir de la producción literaria y artística, para comunicar aspectos de estas sociedades. Al finalizar la unidad, los trabajos creados serán expuestos a la comunidad. Este proyecto les ayudará a desarrollar **actitudes** como trabajar en forma rigurosa y trabajar en equipo de manera responsable.

Organicen un plan de trabajo como curso y de forma individual. En él es necesario considerar sus intereses, las metas que se fijarán y las estrategias que utilizarán.

1. Revisen las lecciones de la unidad y mencionen los temas que como curso les interesaría profundizar.

---

---

---

2. ¿Existe algún otro tema que, de manera personal, te interesaría estudiar? Explica cuál y por qué.

---

---

---

3. Escriban las estrategias que desarrollarán para concluir exitosamente el proyecto.



\*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

4. Como meta personal, ¿qué te gustaría lograr con la realización del proyecto?

---

---

5. La fecha de presentación del proyecto será el día:

---

---

## Para aprender mejor

### Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

#### Hablar y escuchar

- Ensaya varias veces tu presentación y utiliza gestos acordes a la situación presentada.

#### Leer

- Después de leer, piensa ¿qué parte del texto puedes relacionar con tu vida?
- Lo que no comprendas, vuelve a leerlo.

#### Escribir

- Si escribes un relato, organízalo en un inicio, un desarrollo y un cierre.

### Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Inhala profundo y luego exhala como si bajaras por una escalera. En cada peldaño expulsa un poco de aire hasta que este se acabe. Repite tres veces.
- ✓ De pie, estira con fuerza tus brazos en distintas direcciones: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados.

## Reflexiona

Responde las siguientes preguntas y, luego, coméntalas con el curso.

1. ¿Por qué un proyecto de curso requiere la participación y el compromiso de todos y todas?

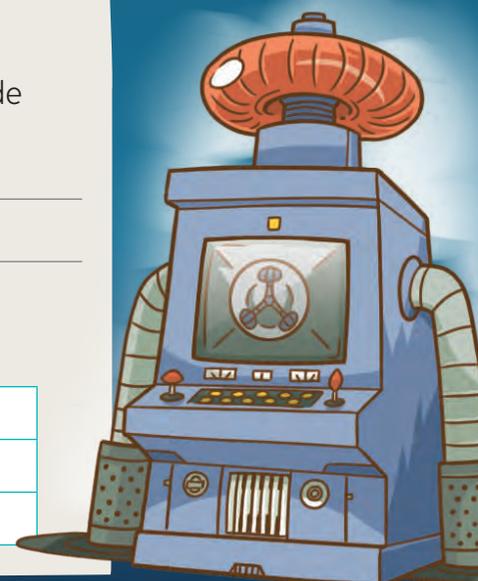
---



---

2. Sobre tu trabajo en estas páginas marca con un  aquellas frases que te identifiquen.

<input type="checkbox"/>	Me esforcé y traté de hacer lo mejor que pude.
<input type="checkbox"/>	Lo hice bien, pero podría esforzarme más.
<input type="checkbox"/>	Tal vez me faltó compromiso con las actividades realizadas.



A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a comparar sociedades.

### ¿Qué es comparar sociedades?

Comparar sociedades es identificar cuáles son sus diferencias y similitudes de acuerdo a ciertos criterios.

Al comparar aspectos entre sociedades de distintas épocas se pueden identificar elementos de continuidad o permanencia (los que se mantienen similares) y de cambio (los que tienen modificaciones importantes en el tiempo).

### ¿Por qué comparar sociedades?

Porque podemos establecer relaciones entre las distintas sociedades, identificar elementos comunes entre ellas y valorar la diversidad.

Lee las siguientes fuentes de información y, luego, aplica los pasos para comparar sociedades.

Después de leer piensa: ¿qué parte del texto puedo relacionar con mi vida?

### La educación en la antigua Atenas

“En la antigua Atenas, solo los niños podían ir a la escuela (y no las niñas, pues se dedicaban a aprender las tareas del hogar). Los padres que podían pagar enviaban a sus hijos a la escuela cuando cumplían siete años. Allí los niños aprendían a leer y escribir. Solo usaban letras mayúsculas. Trazaban las letras en arena o las tallaban en tablillas de cera.

Los niños dejaban de ir a la escuela cuando cumplían 14 años. A partir de entonces, se dedicaban a los deportes y a fortalecer el cuerpo. Luego, entraban en el ejército”.

Debra Housel (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials, Inc. (Adaptación).

### La educación en la antigua Roma

“La mayoría de los varones se adiestraban para ser soldados del ejército de Roma. La mayoría de las niñas se preparaban para ser esposas y madres. Los hijos y las hijas de las familias ricas iban a la escuela cuando tenían seis años. Las niñas dejaban de asistir a la escuela cuando cumplían once. Los varones continuaban su aprendizaje de literatura griega y romana, matemáticas, historia, geografía y música”.

Tea Benduhn (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader. (Adaptación).

**Paso 1** Identifica las sociedades que debes comparar.

1. ¿Cuáles son las sociedades que compararás?

---

**Paso 2** Establece el o los criterios de comparación.

2. Marca con un  aquel o aquellos criterios que te pueden servir para comparar ambas sociedades.

La educación

Niños y niñas

Roles y oficios

Organización y política

**Paso 3** Reconoce las características de las sociedades según los criterios.

3. Completa el cuadro comparativo.

Criterios	Sociedad 1	Sociedad 2
Criterio 1		
Criterio 2		

**Paso 4** Establece semejanzas y diferencias entre las sociedades.

4. ¿En qué se parecen las sociedades comparadas?

---



---

5. ¿En qué se diferencian las sociedades comparadas?

---



---

### Ahora aplica la estrategia

Revisa la Unidad 3 y aplica, en tu cuaderno, la estrategia para comparar otros aspectos de griegos y romanos.

#### Reflexiona

1. ¿Qué estrategia aplicaste para encontrar la información en las fuentes?
2. ¿Para qué te sirve aprender a comparar sociedades?

# Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma

## ¿Qué aprenderé?

Cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos al interior de la familia, sus creencias, juegos y costumbres.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para conocer y valorar el legado de estas sociedades en el presente.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

En pareja, observen las ilustraciones y lean la información.

### El ágora griega

Parte importante de la vida de los griegos transcurría al aire libre, por ejemplo, en el ágora o plaza central, donde se practicaba el comercio y se discutían temas políticos.



## El foro romano

La vida de los romanos giraba en torno a los espacios públicos; de ellos, el foro era el más importante. En él había mercados, magníficos templos, edificios destinados al gobierno y la administración y monumentos.



- 1 Hagan un listado de las actividades en que identifiquen elementos comunes entre ambos espacios.
- 2 Comenten, ¿cuáles de esas actividades se realizan en el presente?, ¿dónde se llevan a cabo?
- 3 Escojan el ágora o el foro romano, dibújenlo en una cartulina y encierren aquellas actividades que se realizan en el presente. En otra cartulina, describan como eran en el pasado y como son actualmente esas actividades. Guarden este material para la presentación del proyecto de curso.

### Reflexiona

1. ¿Qué tiene en común la vida en tu localidad hoy en día con la vida de griegos y romanos?
2. ¿Por qué se favorece la vida en sociedad cuando se realizan actividades en espacios públicos?

# ¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación



La familia, tanto griega como romana, era la base de la sociedad. Esta solía estar compuesta por el padre, quien era la principal autoridad, la madre y los hijos. A ellos se sumaban algunos parientes y los esclavos, personas que en el pasado no tenían derechos y dependían absolutamente de la voluntad de sus dueños.

En grupos investiguen en libros, revistas, enciclopedias o internet sobre las familias griega o romana y los roles de cada uno de sus integrantes. Luego, sigan los pasos para elaborar un cuento.

**Paso 1** Escojan el tema de investigación: la familia griega o la familia romana.

¿Cuál tema eligieron?, ¿por qué?

---

---

---

**Paso 2** Investiguen sobre las características de la familia que escogieron. Incluyan a todos sus integrantes y los roles que estos cumplían al interior de la familia. Completen un cuadro como el que sigue.

Integrante de la familia	Características
Padre	
Madre	
Hijo	
Hija	
Esclavos	
Otros integrantes	

**Paso 3**

Cada uno escoja a uno de los integrantes de la familia que investigaron e invente un personaje con sus características. Luego, complete la siguiente tabla.

Personaje _____	
Características físicas	
Otras características	

**Paso 4**

En conjunto, escriban un cuento integrando a los personajes que creó cada uno. Recuerden considerar cómo se relacionan entre sí los personajes y cuáles son las actividades que realizan diariamente. Además, incorporen sus conocimientos sobre el espacio geográfico. Agreguen dibujos.

Con el curso, organicen un cuentacuentos en el que cada grupo presente su trabajo.

Guarden el material para la presentación del **proyecto de curso**.

Si escriben un relato, organicenlo en un inicio, un desarrollo y un cierre.

**Reflexiona**

1. ¿Cómo distribuyeron el trabajo durante la investigación?
2. ¿Qué fue lo que más les gustó de crear un cuento en grupo?, ¿qué fue lo que más les costó?
3. ¿Qué conocimientos de Lenguaje y Comunicación les sirvieron para realizar la actividad?

## Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos

Comenta con el curso.

1. ¿Quiénes integran tu familia?, ¿qué actividades realizan los integrantes de tu familia diariamente?
2. ¿Con qué juegos te entretienes?

En grupos, realicen la siguiente actividad.

1. Lean y observen la información. Luego, cada uno escoja una de las imágenes de estas páginas y aplique el procedimiento de las páginas 76 y 77 para analizarla.

Wikimedia Commons



↳ Representación de niñas y niños romanos jugando.

Las niñas y los niños griegos se entretenían con juguetes, como caballos con ruedas, pelotas, muñecas y trompos. Además, tenían mascotas, como perros, ratones o tortugas.

Las niñas y los niños romanos tenían muñecas y juguetes de terracota. Entre los juegos conocidos estaban la gallinita ciega, los dados y las bolitas, entre otros.

Wikimedia Commons



↳ Niño griego jugando con un yoyo de terracota o arcilla cocida.

Wikimedia Commons



↳ Muñeca romana articulada.

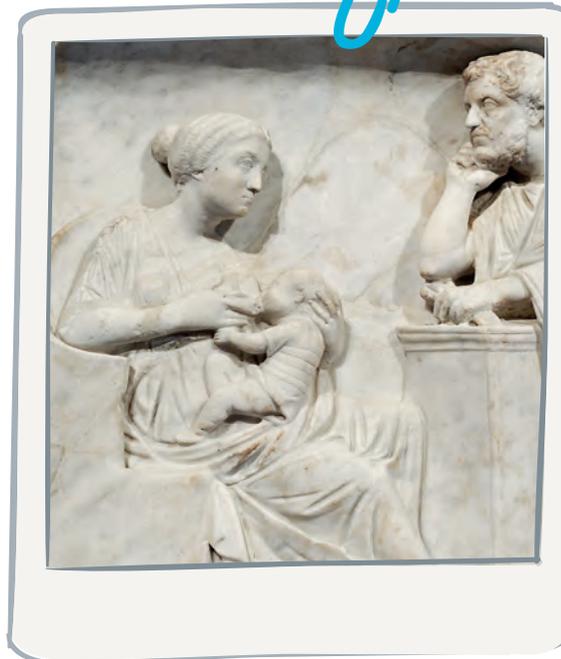
Los adultos también se entretenían jugando. En reuniones sociales como los **simposios griegos** o **banquetes romanos**, los hombres jugaban a los dados, al tiro al blanco y a las adivinanzas.

Existían espectáculos como el teatro y, en el caso de los romanos, el Coliseo, en que se llevaban a cabo representaciones de combates navales y luchas de gladiadores; y el circo, en que se hacían carreras de carros.

Las mujeres griegas y romanas dependían de su padre o su marido. Su vida estaba principalmente centrada en el hogar, donde eran muy valoradas, pues se encargaban del cuidado y la educación de los hijos y las hijas.

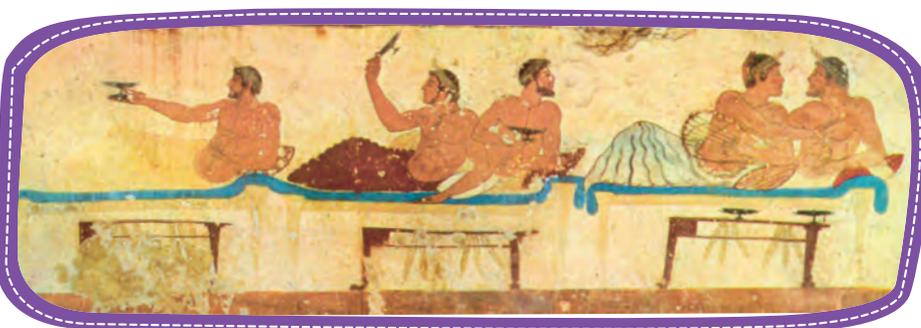
La mujer romana, con el paso del tiempo, adquirió mayores grados de libertad y tuvo una intensa vida social, puesto que participaba en banquetes y practicaba oficios tradicionalmente asociados a los hombres.

Wikimedia Commons



↳ Representación de una mujer romana amamantando.

Wikimedia Commons



↳ Simposio griego. Los asistentes juegan a acertar en un blanco lanzando vino.

2. Realicen una puesta en común sobre la información que recopilaron comenten qué actividades realizaban griegos y romanos y cómo se entretenían.
3. Establezcan similitudes y diferencias entre las actividades y juegos de griegos y romanos y las de ustedes y sus familias.
4. En un papelógrafo, dibujen una escena de griegos o romanos en la que representen un juego o actividad que hayamos heredado de ellos. Guarden este material para el **proyecto de curso**.
5. Para el día de la presentación del **proyecto de curso**, organicen un **torneo de juegos griegos y romanos**. Para ello, seleccionen los juegos que incluirán y creen las reglas para participar.

#### Para saber más

Si quieres conocer acerca de cómo era un día en la vida de una mujer griega ingresa el código **18TS3B135A** en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

## ¿En qué creían los griegos y los romanos?

Cuando los romanos expandieron su territorio, conquistaron a los griegos y adoptaron sus dioses, cambiando solo sus nombres y, luego, ciertas características. Griegos y romanos creían en varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Sus dioses tenían forma humana, eran inmortales y, tal como los seres humanos, tenían virtudes y defectos. Griegos y romanos creían que los dioses podían tener hijos con los seres humanos. Estos eran llamados **héroes** y eran mortales pero muy poderosos.

Los mitos o las historias de los dioses y héroes se transmitían de manera oral. Por medio de estos relatos, hemos podido conocer parte de las creencias de griegos y romanos. La mitología (conjunto de mitos y leyendas) griega y romana ha tenido gran influencia en el arte y la literatura hasta el día de hoy.

Busca en un diccionario el actual significado del concepto "héroe" y compáralo con el concepto utilizado por griegos y romanos.

En grupo realicen las actividades propuestas.

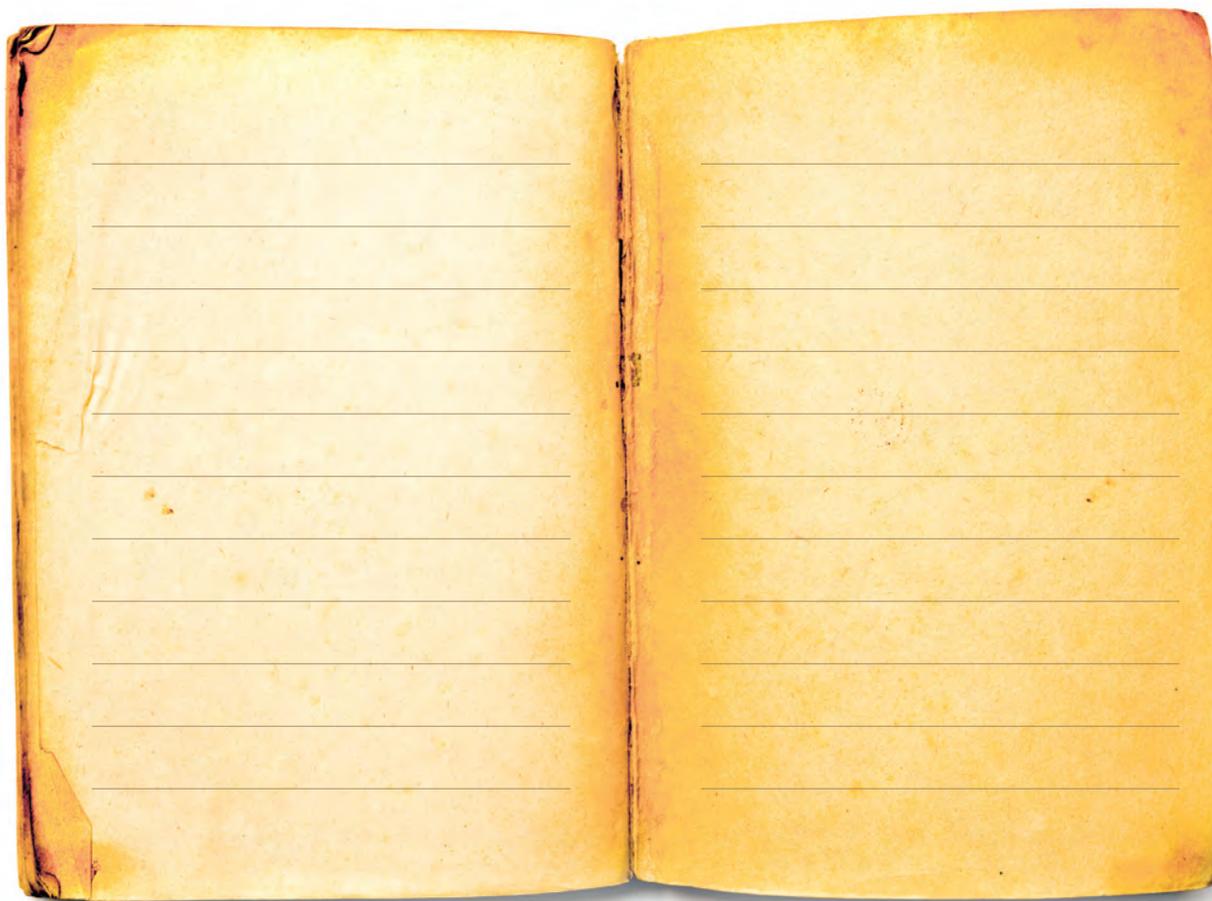
1. Indaguen sobre algunos dioses griegos y averigüen el nombre que recibían estos mismos dioses romanos.
2. Dibujen a cada dios con su nombre griego y romano, y sus principales características. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.
3. Preparen una dramatización relacionada con uno de los siguientes personajes o elementos mitológicos. Pueden representarla durante la presentación del **proyecto de curso**.



**Concluyo y reflexiono**

Realiza la actividad propuesta.

- 1 Imagina que eres un niño o una niña de la antigua Grecia o Roma y que tienes un diario de vida. Escribe cómo sería día cualquiera de tu vida. Para ello guíate por las siguientes preguntas: ¿de dónde eres?, ¿cómo es el espacio geográfico que habitas?, ¿quiénes conforman tu familia?, ¿cuáles son tus actividades diarias?, ¿cuáles son tus creencias?



- 2 ¿Qué características de la vida de los griegos y los romanos están presentes en tu vida?

---

---

- 3 ¿Qué información sobre la vida de griegos y romanos te puede servir para tu vida diaria? Fundamenta.

---

---

## ¿Qué aprenderé?

A reconocer distintas expresiones de arte y entretención creadas por griegos y romanos.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar las creaciones de griegos y romanos e identificarlas como parte de nuestro legado.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

Observa las siguientes imágenes.



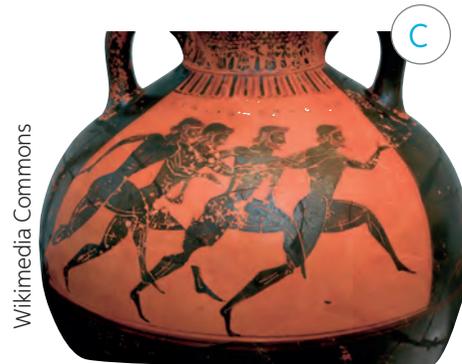
Wikimedia Commons

↳ Máscara griega.



Wikimedia Commons

↳ Mosaico romano que representa las estaciones del año.



Wikimedia Commons

↳ Vasija griega donde se pueden observar atletas griegos.



Wikimedia Commons

↳ Construcción romana.

- 1 Asocia la letra de las imágenes con los temas que se presentan a continuación. Una letra puede estar en más de un casillero.

Teatro	Juegos Olímpicos	Arte y arquitectura
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 2 ¿Qué características de cada imagen te sirvieron para clasificarlas?

A: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 ¿Qué elementos de arte y entretenimiento reconoces en la actualidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4 ¿Qué relación puedes establecer entre...

a. ...el arte y la vida de las personas?

\_\_\_\_\_

b. ...la entretenimiento y la vida de las personas?

\_\_\_\_\_

### Reflexiona

1. ¿Por qué el arte y las entretenimientos son necesarios en la vida en sociedad?
2. Explícale a otra persona del curso qué hiciste para resolver la sección Lo que sé.

## Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia

Los Juegos Olímpicos modernos son competencias deportivas que se realizan cada cuatro años, desde el año 1896, y en las que participan hombres y mujeres de distintos países del mundo. Estas competencias tienen su origen, hace miles de años atrás, en la antigua Grecia.

Los griegos celebraban estos juegos cada cuatro años en la ciudad de Olimpia. Los juegos tenían un **sentido religioso**, ya que se realizaban en honor a los dioses. También era una medida de tiempo, ya que el período de cuatro años, entre dos Juegos Olímpicos, correspondía a una **olimpíada**.

En grupo, lean y observen.



En la inauguración se solía hacer una ofrenda a Zeus. Cerca de 100 bueyes eran sacrificados.



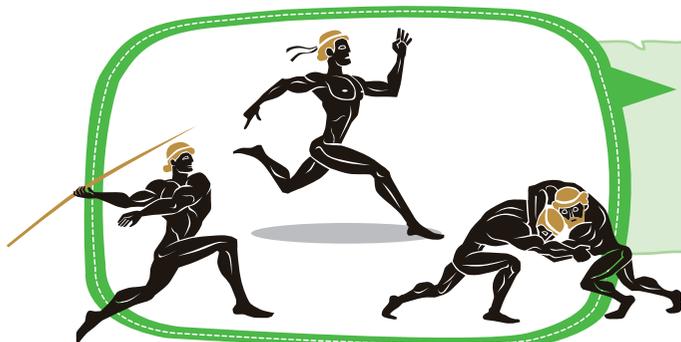
Si los juegos se desarrollaban durante una guerra entre las ciudades, se acordaba la paz por el tiempo que duraran las competencias.



Las mujeres no podían participar en los juegos. Si desobedecían, podían ser castigadas con pena de muerte.



Los atletas competían desnudos. Si hacían trampa eran azotados.



El pentatlón era la prueba más importante. Este incluía lucha, carrera, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco y salto. El premio era una corona de olivo.

## Los Juegos Olímpicos en la actualidad



En el presente el Comité Olímpico Internacional, elige una ciudad sede para la realización de los juegos. En ella, se realiza un acto inaugural en el que se enciende la antorcha olímpica.

Leonard Zhukovsky

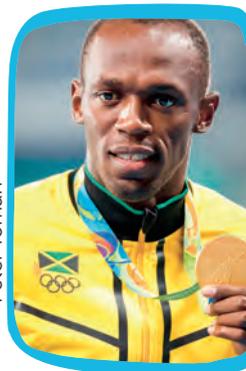


Participan delegaciones de muchos países, compuestas por hombres y mujeres.



Se mantienen pruebas como el atletismo o la lucha y se ha incorporado la gimnasia, pesas, natación, ciclismo, entre otras.

Peter Toman



A los primeros tres de cada competencia se les premia con medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

1. Comenten las similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos griegos y los actuales.
2. En un papelógrafo copien un diagrama de Venn –como el que sigue– para establecer similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos griegos y los modernos. Guarden el trabajo para la presentación del proyecto de curso.

Juegos Olímpicos griegos

Juegos Olímpicos modernos

## El teatro de griegos y romanos

En grupo, jueguen a las **Mimicas**.

1. Cada uno escoja una de las siguientes emociones, sin decirle a nadie cuál: alegría, pena, rabia, amor, aburrimiento, sorpresa, calma, desconcierto, miedo, timidez.
2. Frente al grupo, representen la emoción escogida sin utilizar palabras, para que los demás puedan adivinar. Gana quien más veces adivine.

El **teatro** fue creado por los griegos para honrar al dios **Dionisio**. Luego, los romanos lo adoptaron y siguieron representando los mismos temas mitológicos de origen griego e incorporaron temas propios de su historia.

Lee y observa la información.

### El teatro griego

Tuvo un carácter religioso. Abordó temas mitológicos y políticos.



Solo podían actuar hombres, quienes usaban máscaras para representar a sus personajes. Durante la obra, los actores eran acompañados por un coro.



Entre los tipos de obras se encuentran la **comedia**, que contaba historias cotidianas en forma divertida, y la **tragedia** que narraba historias sobre las dificultades de la vida.



Entre los autores de teatro griego destacaron Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.



## El teatro romano

Las primeras obras romanas fueron traducciones de obras griegas a las que se añadían nuevos elementos, como personajes y escenas.



El teatro romano también tuvo un carácter religioso.



Los romanos también cultivaron la tragedia y la comedia. La tragedia solía abordar temas mitológicos y la comedia, temas de la vida cotidiana.



Restos de un teatro romano en España.

1. Junto al curso, propongan criterios para comparar el teatro griego y el romano. Luego, en tu cuaderno, selecciona algunos de los criterios mencionados.
2. Compara el teatro griego y el romano a partir de los criterios que elegiste.
3. ¿Qué elementos del teatro griego y romano piensas que se han mantenido hasta el presente?, ¿qué características han cambiado?
4. En grupo, investiguen y preparen una pequeña dramatización basada en una obra de origen griego o romano. Muestren la presentación del **proyecto de curso**.

### Para saber más

Si quieres saber más sobre el teatro griego, ingresa el código

18TS3B143A en el sitio web

[www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

## Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos

Comenten en grupos.

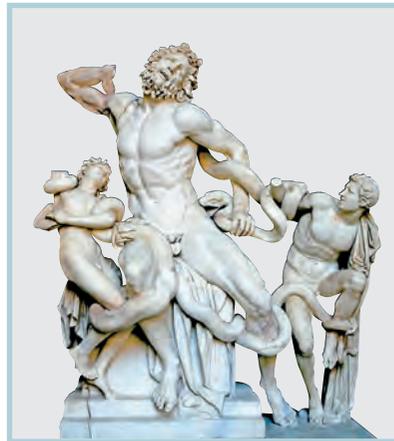
1. ¿Qué elementos tienen en común la pintura, la escultura y la arquitectura?, ¿en qué se diferencian?
2. ¿Qué es el arte?

El arte ha sido parte fundamental de la vida del ser humano a lo largo de su historia. Esta forma de expresión se relaciona con la época en que se desarrolla y nos permite conocer parte del pasado. Griegos y romanos nos dejaron una gran diversidad de obras como pinturas, esculturas, mosaicos, cerámicas y edificios. Los ideales de **belleza** y **perfección** del cuerpo humano del arte griego han influenciado a artistas de muchas épocas y muchas partes del mundo, incluso de Chile.

En pareja, observen las imágenes.



↳ Pintura romana, retrato de dos esposos.



↳ Laocöonte y sus hijos, escultura griega.



↳ Partenón, en la ciudad de Atenas, Grecia.

1. Describan las obras que se presentan en las imágenes. Luego, busquen imágenes de la colección de esculturas del Museo Nacional de Bellas Artes y descríbanlas.
2. Busquen imágenes de arquitectura griega o romana, como el Panteón, y de edificios chilenos, como la Corte Suprema o el Correo Central. Luego, compárenlas..
3. Creen un *collage* de imágenes sobre la influencia artística de griegos y romanos. Guárdenlo para la presentación del **proyecto de curso**.

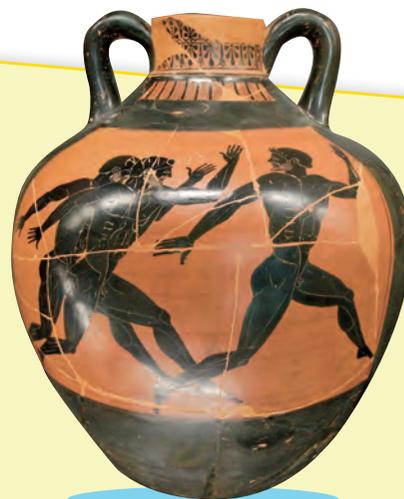
## Concluyo y reflexiono

En grupo, escojan una de las siguientes actividades y realícenla. Recuerden guardar sus trabajos para la presentación del proyecto de curso.

### Opción 1: Los Juegos Olímpicos ayer y hoy

En conjunto con la asignatura de Artes Visuales elaboren dos vasijas o dos platos decorativos de estilo griego. Píntenlos con motivos propios de la cultura griega.

Wikimedia Commons



↳ Ánfora griega donde aparecen representados unos atletas.

### Opción 2: Crear una infografía

En una cartulina, creen una infografía en la que expliquen mediante dibujos el legado griego y romano. Para ello deben considerar los siguientes temas: Juegos Olímpicos, teatro y arte.

Ahora, responde de manera individual.

**1** ¿Para qué sirve comparar sociedades? Ejemplifica a partir de tu trabajo en esta lección.

---



---

**2** ¿Qué nuevos conocimientos has adquirido en esta lección?

---



---

**3** ¿Qué aspectos culturales legados por griegos y romanos están presentes en tu entorno?

---



---



## Representación de una ciudad de La antigua Roma



### Reflexiona

En relación a la actividad realizada, responde.

1. ¿Cómo lograste identificar los elementos?, ¿qué conocimientos y habilidades utilizaste?

---

---

---

2. ¿Cómo te ayuda este tipo de juegos a ser perseverante?

---

---

---

## ¿Cómo voy?

2. Completa el siguiente cuadro.

Criterio	Antigua Grecia	Antigua Roma
¿Cómo era la familia?		
¿Cómo se entretenían niños y niñas?		
¿Cuál era la situación de las mujeres?		
¿Cómo era su religión?		

3. Escoge uno de los temas del cuadro anterior y compáralo con el presente. Establece una diferencia y una semejanza.

Diferencia:

---

---

---

Semejanza:

---

---

---

4. Escoge uno de los siguientes temas y compáralo con la actualidad mediante un dibujo, un esquema o un escrito.

Juegos Olímpicos

Arte griego y romano

Teatro

### Reflexiona

Analiza tu trabajo durante la unidad a través de preguntas: ¿cómo ha progresado el logro de tus metas?, ¿te han servido tus estrategias?, ¿por qué?

---



---



---



---



---



---

Evalúa tu trabajo marcando con un  en cada fila, la descripción que más se acomode a tu situación. Comenta con el curso tus resultados.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Caracterizo diversos aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos.			
Ejemplifico similitudes y diferencias entre los modos de vida de griegos y romanos y los de la actualidad.			
Valoro la herencia de griegos y romanos en mi entorno.			

# Lección 3

## La educación y el conocimiento de griegos y romanos

### ¿Qué aprenderé?

Cómo fue la educación y el desarrollo del pensamiento en la antigua Grecia y la antigua Roma.

### ¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el conocimiento del pasado y reconocer la herencia que nos han dejado griegos y romanos.

### Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



### Lo que sé

En grupo, realicen la siguiente actividad.

- 1 De forma individual completen la tabla con las ideas que tienen y lo que sienten al leer los siguientes conceptos.

	¿Qué sé sobre el concepto?	¿Qué me hace sentir el concepto?
Educación		
Ocio o tiempo libre		

- 2 Comenten con el grupo las ideas que expresaron. Luego, respondan: si tuvieran que explicarle a alguien...
  - a. ...cómo es la educación en la actualidad, ¿qué dirían?
  - b. ...qué hacen las personas en su tiempo libre, ¿qué dirían?

### Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tiene que analices tu realidad antes de comenzar a adquirir nuevos conocimientos?
2. ¿Cómo se facilita tu aprendizaje cuando dialogas con un grupo?

## La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma

Observa la imagen y comenta con tu curso.

1. ¿Cómo imaginan que era la educación en la antigua Roma?



Wikimedia Commons

Relieve en el que se observa a un profesor de la antigua Roma con sus estudiantes.

En la antigua Grecia, cada ciudad tenía su propio sistema de educación. En **Atenas**, las niñas no iban a la escuela y eran educadas por sus madres. Los niños, a los siete años ingresaban a la escuela o aprendían con un tutor. Entre sus estudios destacaban la gramática, la escritura, el cálculo, el canto y la gimnasia. Al cumplir 16 años, los jóvenes podían aprender un oficio o estudiar retórica (el arte de hablar bien). En **Esparta** (otra ciudad griega), la educación dependía de los padres hasta los siete años, edad en la que el niño pasaba a depender del Estado y era preparado para la guerra. Tanto niños como niñas recibían una dura formación física.

En la **antigua Roma**, los niños y las niñas libres eran criados por sus madres hasta los 7 años. Desde entonces y hasta los 12 años, la mayoría iba a la escuela, mixta. Quienes podían seguir estudiando quedaban a cargo de un maestro, que les enseñaba gramática, además de poesía griega y romana, filosofía, astronomía y música. Esto era un privilegio, pues tenía un alto costo. En otros casos, se contrataba un profesor particular, que solía ser un filósofo griego. Entre los 16 y 20 años, los jóvenes de las familias más ricas podían instruirse con el *rhetori*, que los preparaba en filosofía, oratoria (arte de hablar en público con la capacidad de persuadir a quien escucha) y derecho, para así dedicarse a la política.

2. Imagina que vives en Grecia o Roma antigua. Escribe un relato sobre la educación que recibes. Guarda el trabajo para la presentación del **proyecto de curso**.

## ¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos?

La palabra casa proviene del griego *kasas*. Así como “casa”, hay muchas palabras que usamos diariamente que tienen su origen en el **griego** y el **latín** (la lengua de los romanos). En el caso del latín, a medida que Roma expandió, su lengua se difundió, se mezcló con otras y surgieron idiomas como el portugués, el italiano y el español.

Los romanos utilizaron las letras de su alfabeto para crear un sistema de numeración. Si bien este sistema no es el mismo que utilizamos actualmente para hacer cálculos, su uso se mantiene en algunos elementos como la numeración de los siglos. La escritura de griegos y romanos se ha podido conocer porque aún se mantienen inscripciones en papiros, tablillas, piedras y murallas encontrados en distintas partes del antiguo territorio griego y romano.



↳ Vasija con alfabeto griego arcaico. Museo Arqueológico Nacional de Atenas).

En parejas, revisen el alfabeto griego y el alfabeto latino.

Alfabeto griego						Alfabeto latino	
Letra griega	Nombre	Letra español	Letra griega	Nombre	Letra español		
A-α	Alfa	a	M-μ	My	m	A	N
B-β	Beta	b	N-ν	Ny	n	B	O
Γ-γ	Gamma	g	Ξ-ξ	Xy	x	C	P
Δ-δ	Delta	d	Ο-ο	Omicron	o	D	Q
E-ε	Epsilon	e	Π-π	Pi	p	E	R
Z-ζ	Zeta	z	Ρ-ρ	Rho	r	F	S
H-η	Heta	h	Σ-σ	Sigma	s	G	T
I-ι	Iota	i	Τ-τ	Tau	t	H	V
K-κ	Kappa	k	Υ-υ	Ypsilon	y	I	X
Λ-λ	Lambda	l	Φ-φ	Phi	f	K	Y
						L	Z
						M	

### Para saber más

Si quieres saber sobre el sistema de numeración romano, ingresa el código [18TS3B152A](https://www.codigos.auladigital.cl) en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](https://www.codigos.auladigital.cl)

1. Expliquen en sus cuadernos qué les llamó la atención de cada uno de estos alfabetos.
2. ¿Nuestro alfabeto es herencia de griegos y romanos? Opinen con fundamentos.
3. Revisen el **Para saber más** y expliquen cómo era el sistema de numeración romano y su relación con el alfabeto latino.
4. Júntense con otra pareja para jugar a las **Adivinar Las palabras**. Para ello, sigan las instrucciones.
  - a. Lean la siguiente información:  
 Muchas de las palabras que utilizamos diariamente tienen elementos del griego y del latín, por ejemplo:

Palabras de origen griego	Palabras de origen latino
Astronauta	Tierra
Geografía	Forma
Zoológico	Omnipotente
Biblioteca	Ego
Oftalmólogo	Sol

- b. Cada uno escoja dos palabras de la tabla y busque su significado en un diccionario.
  - c. En papeles separados, cada uno escriba el significado de esas palabras.
  - d. Doblen los papeles y mézclenlos.
  - e. Por turnos, saquen un papel y dibujen el concepto que les tocó para que su pareja adivine la palabra.
  - f. Cada pareja tiene un minuto para adivinar. Si adivinan, se quedan con el papel; si no lo logran, vuelvan a poner el papel en la mesa. La pareja que junte más papeles gana.
5. Una vez finalizado el juego, elaboren un diccionario ilustrado de las palabras que utilizaron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

## Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores

Para las sociedades del pasado, y particularmente para los griegos, el desarrollo del pensamiento era muy importante. El ocio, la investigación, la reflexión y el intercambio se valoraban profundamente. Buena parte de los conocimientos sobre la vida, la naturaleza, el planeta y otros temas, provienen de filósofos, matemáticos, geógrafos e historiadores del pasado griego y romano.

Tradicionalmente se ha destacado a pensadores hombres; sin embargo, hubo muchas mujeres que se desarrollaron en los distintos ámbitos del pensamiento, como la astrónoma Aglaonice, las filósofas Axiothea, Diotima, Lastenia de Mantinea y la matemática Hipatia de Alejandría.

En grupo, realicen la actividad.

1. Cada uno escoja uno de los exponentes mencionados en la tabla e indague sobre él.
2. Preséntense ante sus compañeros como si fueran el personaje que escogieron. Expliquen cuáles fueron sus aportes.
3. En una cartulina escriban una idea de cada uno de los personajes.
4. En conjunto, concluyan y escriban en la cartulina: ¿qué nos legaron los pensadores griegos y romanos? Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

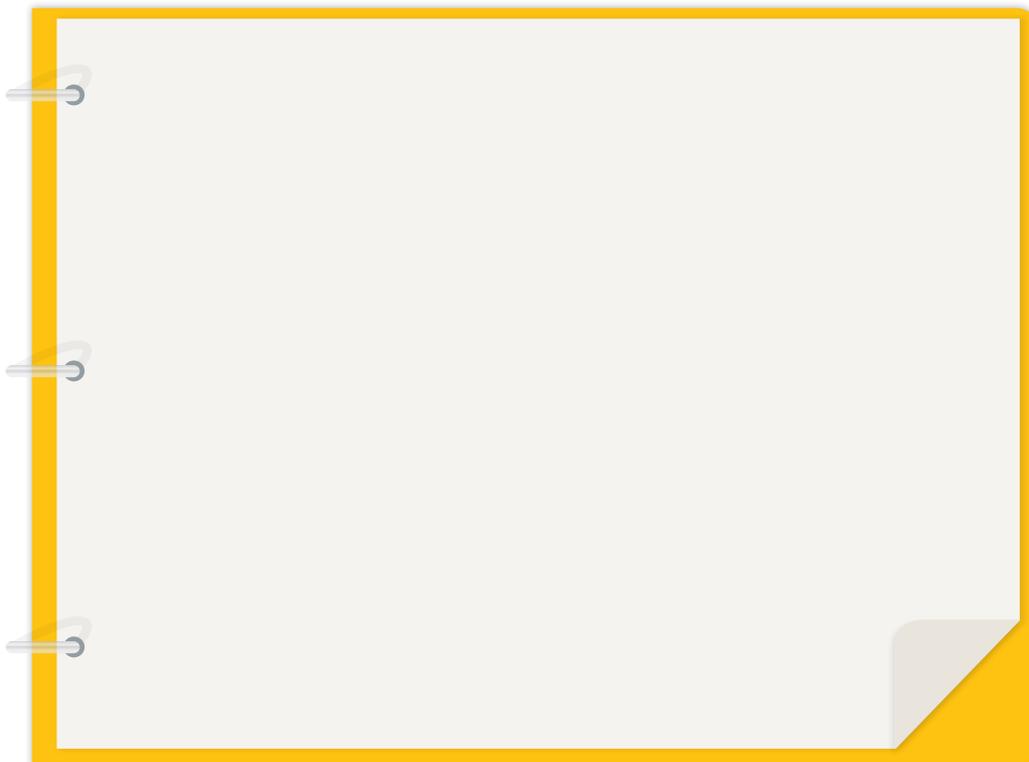
Utilicen gestos acordes a la situación presentada.

Área	Exponentes	Aportes
 Filosofía	Diotima, Sócrates, Platón, Aristóteles, Axiothea, Lastenia, Heráclito, Cicerón, Séneca.	Buscaron explicaciones para comprender el universo, al ser humano, el destino y el mundo en que vivimos.
 Historia	Heródoto, Tucídides, Polibio, Plutarco, Tito Livio.	Dejaron por escrito el relato de acontecimientos, especialmente relacionados con la guerra y la política.
 Matemática	Euclides, Pitágoras, Hipatia de Alejandría.	Descubrieron elementos de la matemática y la geometría que se utilizan hasta hoy.
 Geografía	Anaximandro, Ptolomeo.	Midieron la Tierra y descubrieron que era redonda.

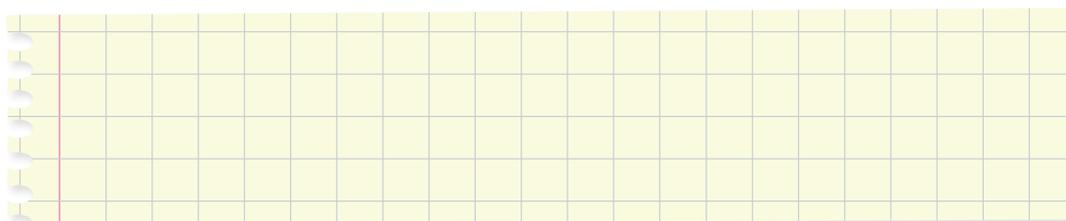
## Concluyo y reflexiono

Este juego se llama "**Adivina el dibujo**". Reúnanse en grupo y ¡a jugar!

- 1 Cada integrante del grupo tiene un minuto para revisar la lección y escoger un tema trabajado en ella. ¡No digas a nadie el tema que escogiste!
- 2 Individualmente, hagan un dibujo del tema que escogieron.



- 3 Uno a uno muestren el dibujo a los integrantes de grupo que tienen un minuto para adivinar el tema representado en él. Gana quien más adivine.
- 4 Luego, elaboren una presentación digital que, por medio de imágenes y texto, responda a la siguiente pregunta: ¿qué heredamos de griegos y romanos en educación y conocimiento? Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.
- 5 Durante esta unidad, han trabajado mucho en equipo, ¿qué consideran que es necesario mejorar en esa experiencia?





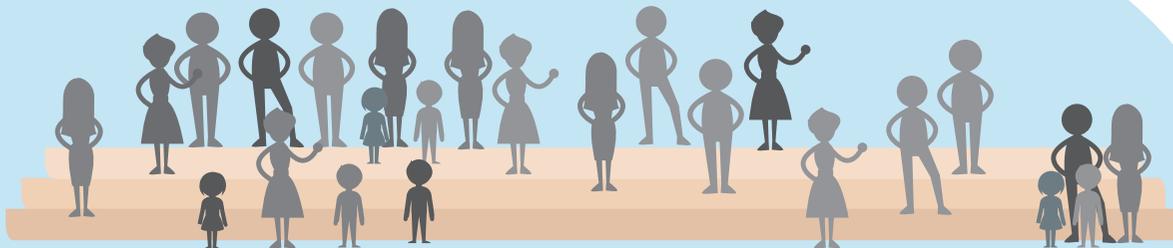


## ¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas?

La palabra **política**, de origen griego, se refiere a las decisiones que afectan a la ciudad (polis), es decir, a la comunidad. Hoy muchos países del mundo, incluido Chile, se gobiernan mediante un sistema político llamado **democracia**. Comenten en el curso: ¿qué saben sobre este concepto?

Esta forma de gobierno surgió en Atenas y significa gobierno del pueblo. En ella, los **ciudadanos** podían participar de las decisiones políticas y la elección de autoridades. De la misma manera, hoy en día, cuando las personas votan para elegir cargos públicos como diputados, senadores, alcaldes o presidentes, están ejerciendo un **derecho democrático**, el derecho de elegir a sus representantes. Sin embargo, la democracia actual tiene diferencias con la democracia ateniense.

### La democracia en la antigua Atenas

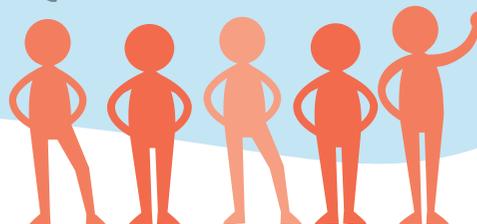


1. Imagina que este era el total de personas que vivía en Atenas.



2. De esos habitantes, la minoría serían ciudadanos (solo los hombres atenienses). La mayoría (compuesta por mujeres, extranjeros, esclavos, niños y niñas) no podrían ser ciudadanos.

3. Los ciudadanos participarían directamente en la administración de la ciudad por medio de una **asamblea** que toma decisiones sobre la paz, la guerra, la economía y las leyes.

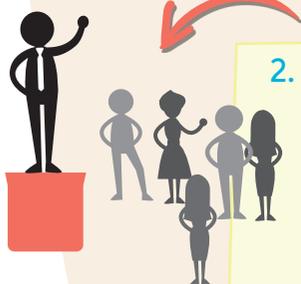


## La democracia en Chile

1. La cantidad de habitantes que tiene Chile es mucho mayor a la que tenía la antigua polis de Atenas.



2. Mujeres y hombres mayores de 18 años pueden votar y elegir a **representantes**, quienes son los encargados de tomar las decisiones de aquello que afecta a la comunidad o al país.



3. En Chile, la población con derecho a voto supera los 14 millones de electores, pero en las últimas elecciones de 2017 participaron menos de la mitad.

En grupo, realicen la siguiente actividad.

1. Con una línea, dividan un papelógrafo en dos mitades. En una pongan de título “Democracia en Atenas” y en la otra “Democracia en Chile”.
2. Por turnos, cada uno escriba una característica de cada democracia. Túrnense hasta completar la información.
3. Encierren con  las características que son similares entre ambas democracias y con  aquellas que son distintas. Agreguen la simbología en el papelógrafo y guarden el material para la presentación del **Proyecto de curso**.
4. Comenten con el curso: ¿qué características políticas de la antigua polis de Atenas hemos heredado?

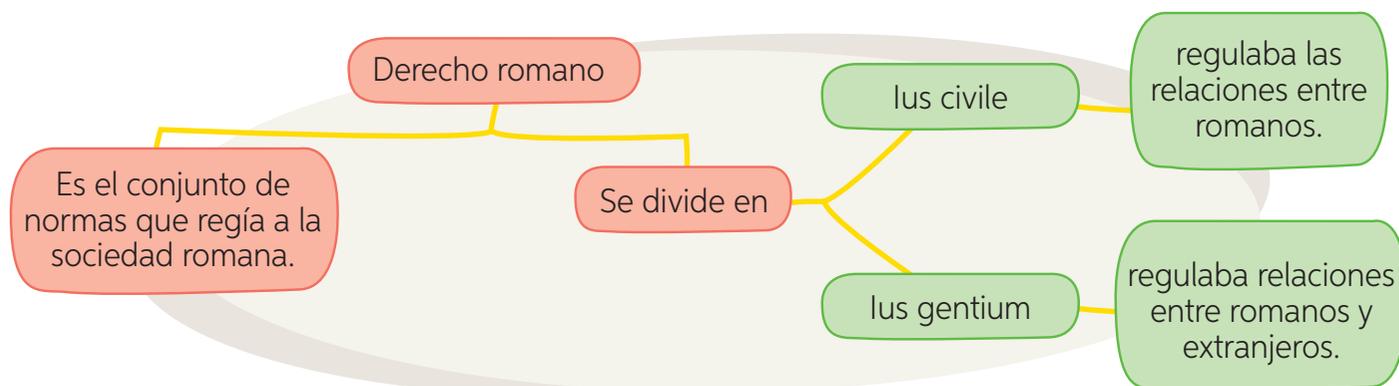
### Reflexiona

1. ¿Qué elementos debería tener la organización de tu curso para ser democrática?
2. ¿Qué actitudes deberían tener los integrantes del curso para lograr una convivencia democrática?

## ¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos?

El nombre oficial de Chile es República de Chile. ¿Por qué crees que se llama así? El concepto **república** proviene de la antigua Roma, pues fue uno de los sistemas de gobierno que tuvieron los romanos y en latín significa “cosa pública”. La república romana se caracterizó porque las autoridades eran elegidas por los ciudadanos (que solo eran algunos hombres) y por un tiempo determinado.

Durante el período de la **república**, los romanos lograron que las **leyes** (normas que regulan la vida en sociedad) se escribieran y que pudieran ser conocidas por todos (públicas), pues hasta ese momento, las leyes solo se transmitían de manera oral y no estaban registradas en ninguna parte. Estas primeras leyes escritas fueron conocidas como la Ley de las Doce Tablas, a las que luego se agregaron nuevas normas, lo que dio origen a lo que se conoce como el **derecho romano**.



En Chile, las leyes están escritas y son públicas. La principal ley es la **Constitución Política**, que señala cómo se organiza el país y los derechos y deberes de sus habitantes. El resto de las leyes se organizan en **códigos** (conjunto de leyes), cada uno relacionado con un aspecto distinto. Por ejemplo, en el **Código Civil** están todas las leyes que regulan las relaciones entre personas y tiene mucha influencia del derecho romano.

Responde en tu cuaderno.

1. ¿Qué importancia puede tener para una sociedad que las leyes sean escritas y públicas?
2. ¿Qué influencia del derecho romano identificas en las leyes chilenas?

## Concluyo y reflexiono

Lee los documentos y responde las preguntas en tu cuaderno.

### La democracia en Atenas según Pericles, un gobernante de la ciudad

“Tenemos un régimen de gobierno que no envidia las leyes de otras ciudades, sino que somos un ejemplo. Su nombre es democracia, por no depender el gobierno de pocos, sino de un número mayor. De acuerdo con nuestras leyes, en los asuntos públicos se honra a los mejores de acuerdo a sus méritos y no debido a la clase social a la que pertenece; si alguien puede hacer un beneficio a la ciudad, la pobreza no será un impedimento para ser honrado con responsabilidades públicas.”

Discurso de Pericles (siglo V a.C.) (Adaptación). Citado por Tucídides en su libro *Historia de las Guerras del Peloponeso*.

- 1 ¿Cuándo y por quién fue elaborada la fuente?
- 2 ¿Cómo describe el autor a la democracia ateniense?

Después de leer, pregúntate sobre lo que no comprendes y vuelve a leerlo.

### La importancia del derecho romano

“Pero no podemos dejar de mencionar una de las obras cumbre de los romanos: ese conjunto de normas que dirigen las relaciones de los hombres en sociedad. Este derecho público y privado que estableció el pueblo romano, ha sido la base de todas las legislaciones posteriores que se dieron en los países de origen latino, tanto en Europa como en América”.

Willy Wolf, periodista chileno (1984). “El mayor legado de Roma”. En *Revista Comunicación y Medios*. Universidad de Chile. (Adaptación).

- 4 ¿Qué diferencias observas entre el origen de esta fuente (autor y fecha de elaboración) respecto de la primera?, ¿qué valor da el autor al derecho romano?
- 5 ¿Cuál fue el legado de griegos y romanos a la organización política de Chile?
- 6 Reunidos en grupo, elaboren un esquema que explique este legado y guárdenlo para la presentación del **proyecto de curso**.
- 7 Reunidos en grupo jueguen a **Dibujar y adivinar**. Cada uno dibuja un concepto de la lección y el resto adivina cuál es. Gana quien más veces adivine.

A continuación, te presentamos una **estrategia** para representar secuencias cronológicas.

### ¿Qué es representar secuencias cronológicas?

Las líneas de tiempo son representaciones gráficas de acontecimientos ordenados cronológicamente, es decir, según el orden en que ocurrieron a lo largo del tiempo. Para facilitar esto se utilizan medidas de tiempo, como años, décadas, siglos y milenios.

Para realizar esta representación, se toma un acontecimiento desde donde comienzan a contabilizarse las fechas; en nuestra sociedad se usa para eso el nacimiento de Cristo. Las fechas anteriores a este acontecimiento van acompañadas de la abreviación a. C. (antes de Cristo) y se ordenan de manera inversa a las fechas posteriores.

### ¿Por qué representar secuencias cronológicas?

Porque por medio de esta estrategia se ordenan los acontecimientos de la historia según cuándo ocurrieron.

Observa las siguientes unidades de medida del tiempo y, a continuación, la cronología. Luego crea una línea de tiempo siguiendo los pasos de la estrategia.

Unidades de medida de tiempo	
Unidad	Tiempo
Año	365 días
Década	10 años
Siglo	100 años
Milenio	1000 años

### Acontecimientos de la historia de la antigua Grecia y de la antigua Roma

siglo VI (6) a. C.	Fundación de ciudades griegas fuera de la península de los Balcanes.
siglo V (5) a. C.	Período de máximo desarrollo de Atenas.
Siglo IV (4) a. C.	Inicio de la expansión romana.
siglo II (2) a. C.	Las ciudades griegas comienzan a ser gobernadas por los romanos.

**Paso 1** Define el título de la línea de tiempo.

1. Define un título que se refiera al tema y a la época que se representarán en la línea de tiempo.

---

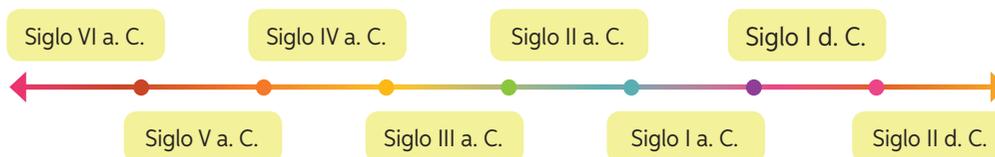
**Paso 2** Determina la unidad de medida del tiempo más adecuada para realizar la línea de tiempo.

2. ¿Cuál es la unidad de medida de tiempo que utilizarás?

---

**Paso 3** Construye la línea.

3. En una cartulina, con una regla, traza una línea recta y divide la línea en partes iguales.
4. Completa la línea con todos los siglos que van entre el siglo VI a. C. y el siglo II d. C.. Considera incluso aquellos siglos que no fueron mencionados en la información que debes incorporar en la línea de tiempo. Observa el ejemplo:



**Paso 4** Ubica los hechos seleccionados según su orden cronológico.

5. En la línea de tiempo, marca y escribe los acontecimientos mencionados en la tabla de acontecimientos. Utiliza flechas o líneas para indicar su ubicación al interior del siglo correspondiente.

### Ahora, aplica la estrategia

Haz una línea de tiempo con los hechos más importantes de tu vida.

#### Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tienen las líneas de tiempo en el estudio de la historia?
2. ¿Qué utilidad tiene para ti organizar la información cronológica?

# Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información.

¿Cómo era la vida cotidiana de...?		
Griegos		Romanos
Al comparar tu vida con la de griegos y romanos...		
¿En qué se parece?		¿En qué se diferencia?
¿Qué heredamos de...?		
Griegos		Romanos
¿Para qué sirve...?		
Comparar sociedades		Representar secuencias cronológicas
¿Qué actitudes son necesarias para...?		
Trabajar en equipo	Trabajar en forma rigurosa	Vivir en una sociedad democrática

## Reflexiona

1. ¿Cuál de los temas estudiados en la unidad te parece interesante sintetizar para la presentación del proyecto de curso?, ¿por qué?


2. En una cartulina, elabora una síntesis detallada del tema que destacaste en la pregunta anterior.
3. Entre dos, intercambien sus síntesis y complementen la información que en ellas incluyeron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

## Diario de registro

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de lo que estudiaste en la unidad?, ¿por qué?	¿Qué aprendiste en esta unidad?
¿Qué temas te gustaría profundizar?, ¿por qué?, ¿cómo podrías hacerlo?	¿Cómo se relacionan los temas de esta unidad con tu vida diaria?

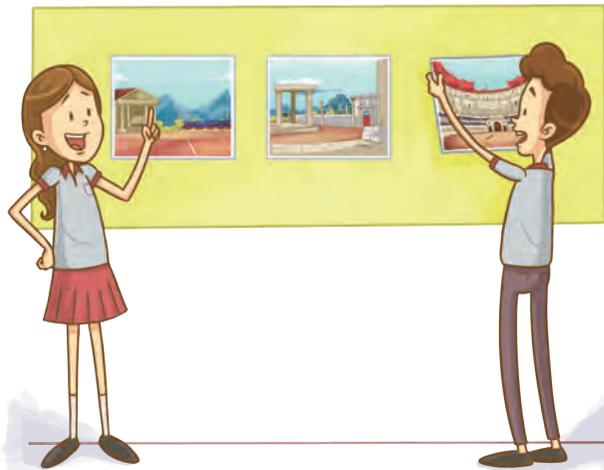
## ¿Qué aprendí?

¿Se acuerdan de Pablo y Tiare? Ellos visitaron un museo que los hizo viajar al pasado. Ahora, tienen que preparar su **proyecto de curso**.



Tal como Tiare y Pablo, en grupo realicen las siguientes actividades para completar el proyecto de curso y organizar su presentación. Guarden sus trabajos para el día en que se presente el proyecto.

1. Elaboren una línea de tiempo con los siguientes hitos de griegos y romanos. Recuerden que pueden guiarse por la estrategia de las páginas 162 y 163.



Siglo	Hito
Siglo VIII a. C.	Primeros Juegos Olímpicos y fundación de Roma.
Siglo VII a. C.	Fundación de las primeras polis.
Siglo VI a. C.	Inicio de la república romana.
Siglo V a. C.	Esplendor de la democracia ateniense y creación de la Ley de las 12 Tablas en Roma.
Siglo IV a. C.	Inicio de la expansión romana.
Siglo II a. C.	Conquista de las ciudades griegas por los romanos y máxima expansión romana.
Siglo V d. C.	Caída del imperio romano de Occidente.

2. Observen las siguientes fuentes de información. Escojan dos de ellas y hagan una ficha de cada una considerando la información que aporta.

Wikimedia Commons



↳ Vasija griega en la que se observa a Atenea y Heracles. Sin información sobre el siglo en que fue creado.



↳ Vasija griega en la que se observa a dos luchadores y sus entrenadores. Siglo V a. C.



↳ Inscripción en latín, Roma. Sin información sobre el siglo en que fue creada.

Wikimedia Commons



↳ Relieve romano en el que se observa a un grupo de hombres. Sin información sobre el siglo en que fue creado.

- Título de la fuente.
- ¿Por qué la escogieron?
- ¿Con qué tema se relaciona?, ¿cuáles son sus principales características?
- ¿Qué información aporta?
- ¿Qué preguntas podrían crear a partir de la fuente de información?

3. Lean los siguientes proverbios atribuidos a pensadores griegos. Escojan dos, escribanlos en una cartulina y realicen la actividad propuesta.

“El que no considera lo que tiene como la riqueza más grande, es desdichado, aunque sea dueño del mundo”. (Epicuro)

“Con orden y tiempo se encuentra el secreto de hacerlo todo y hacerlo bien”. (Pitágoras)

“El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice”. (Aristóteles)

“¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia”. (Epicuro)

- a. En la cartulina expliquen con sus palabras el significado de cada proverbio escogido.
- b. Señalen los valores o las actitudes que promueve cada uno de los proverbios que escogieron.
- c. ¿Creen que estos proverbios incluyen valores y actitudes que son importantes en la actualidad? Opinen con fundamentos.
4. Elaboren un tríptico (papel doblado en tres partes) sobre lo que hemos heredado de griegos y romanos. Para ello sigan las instrucciones.
- a. Revisen los temas de la unidad y escojan uno de ellos.
- b. Preparen el tríptico de acuerdo al siguiente modelo:

### Parte exterior del tríptico

En esta parte, resuman el tema escogido. Incorporen imágenes que se relacionen con él.

Aquí, pongan el título del tríptico acompañado de una imagen representativa o un collage. Agreguen sus nombres.

En esta parte, profundicen. Incluyan aspectos que quieran agregar como información adicional al tema central del tríptico.

### Parte interior del tríptico

Aquí, describan qué hemos heredado de griegos y romanos en relación al tema.  
No olviden utilizar imágenes para facilitar las explicaciones.

En esta parte, describan las características del tema escogido.  
Por ejemplo, ¿cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos?

Acompañen la información con imágenes.

5. Fijen la fecha de presentación del **proyecto de curso**. Para organizarla, sigan estos pasos:

- Dividan al curso en cuatro grupos.
- Cada grupo escoja una lección de la unidad y recopile todo el material que elaboraron los integrantes del curso durante esa lección.
- Discutan y establezcan cómo organizarán y presentarán el material recopilado. Inventen un título para la parte de la presentación que tienen a cargo.
- En el caso de las dramatizaciones, voten como curso para elegir algunas para ser presentadas.
- Como actividad final, completen en forma individual la siguiente oración:

Para mí \_\_\_\_\_

lo más importante que nos legaron los griegos y los romanos fue

\_\_\_\_\_ porque

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

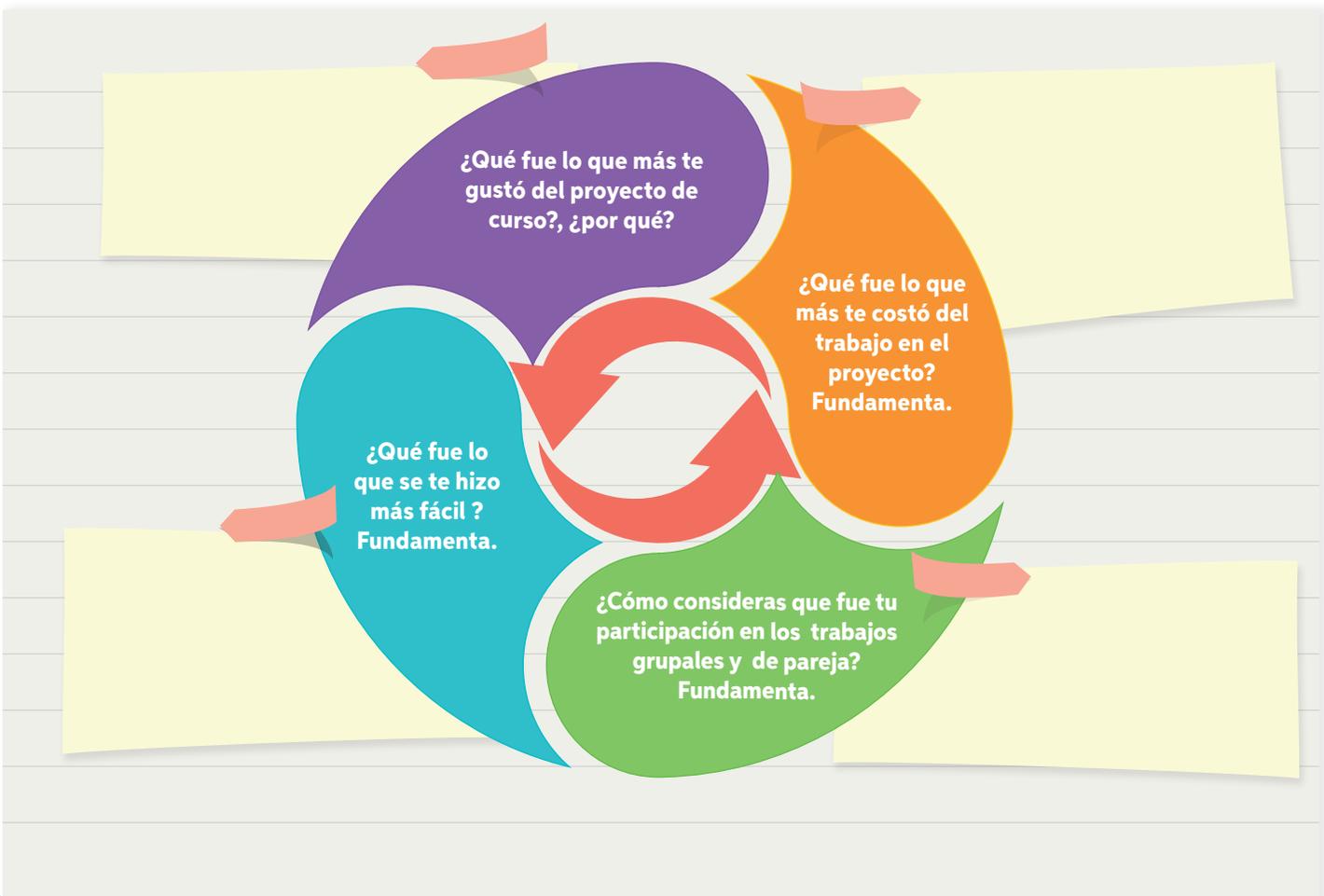
- Copien su oración en un papel y péguenla en un papelógrafo que reúna las oraciones de todo el curso. Pónganle un título y preséntenlo como conclusión final del proyecto.

# Reflexiona

1. Con el mismo grupo que trabajaron en estas páginas evalúen su desempeño. Completen la tabla marcando con  y fundamenten para cada caso.

Indicadores	Lo logramos	Lo estamos logrando	Lo lograremos	Fundamentación
Reconocieron aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos.				
Elaboraron líneas de tiempo a partir de información dada.				
Analizaron fuentes de información.				
Compararon aspectos de la vida de griegos y romanos con su realidad.				
Trabajaron en equipo y dividieron las tareas equitativamente.				

2. Piensa en tu trabajo en el proyecto de curso y completa el esquema con la información requerida.



3. De manera individual, piensa en tu trabajo en esta unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Qué metas lograste?, ¿cómo las pudiste lograr?

---



---



---



---

b. ¿Qué piensas que te faltó?, ¿por qué?

---



---



---



---

c. ¿Cómo te sientes al finalizar esta unidad?

---



---



---



---

d. Una vez finalizada la presentación del proyecto, con el curso comenten y respondan las preguntas anteriores para evaluar el trabajo colectivo. Luego, completen la tabla marcando con  y fundamenten para cada caso.

Indicadores	Generalmente	A veces	Rara vez	Fundamentación
Realizaron las actividades propuestas para el proyecto.				
Cumplieron con el tiempo establecido para cada actividad.				
Aportaron con ideas y trabajo en equipo.				
Respetaron las opiniones de otros.				

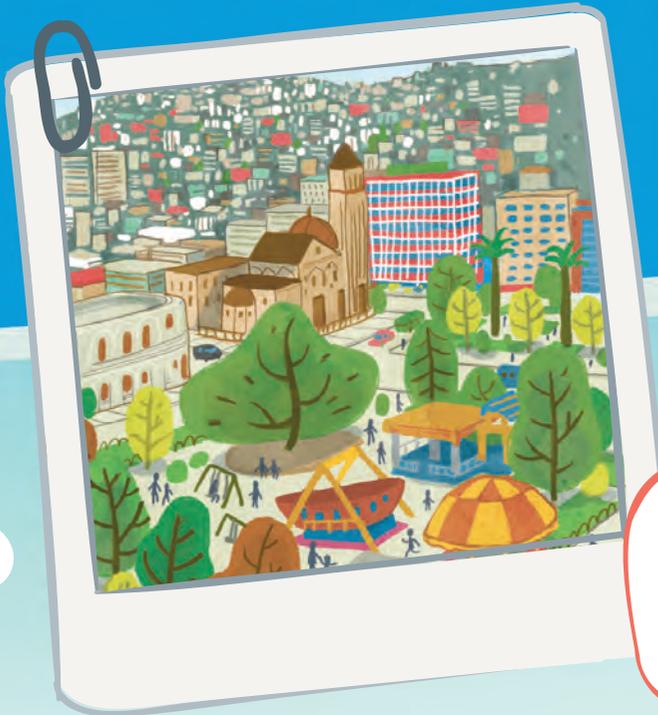
# ¿Qué significa vivir en comunidad?

Hola! Soy Claudia y él es mi hermano Marcelo.

Esta es nuestra casa, donde vivimos con nuestra familia. Aquí jugamos, estudiamos y ayudamos en algunas cosas. También conversamos y opinamos.

Este es nuestro colegio. Yo estoy en tercero y mi hermano en primero básico. En el colegio aprendemos, pero también tenemos amigos y amigas. Yo participo en el grupo scout.





Nuestra casa queda en Valparaíso. Los fines de semana vamos al cine o a los juegos de la Plaza de la Victoria. Mi mamá participa en la junta de vecinos del barrio y nosotros vamos al taller de arte.

### Me intereso por...

Comenta con tu curso.

1. ¿Qué te llamó la atención de lo que contaba Claudia?, ¿por qué?
2. A partir de estas páginas, ¿qué piensas que estudiarás en esta unidad?
3. ¿A qué comunidades perteneces?, ¿qué te gustaría aprender de la vida en comunidad?

### ¿Qué aprenderé?

En esta unidad, comprenderás que las personas somos parte de una **comunidad** donde todos y todas tienen derechos y responsabilidades. Descubrirás que, en la comunidad, los **derechos de los niños y las niñas** deben ser respetados y resguardados; y comprenderás la importancia de **cumplir con las responsabilidades**.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar la vida en sociedad y establecer lazos de pertenencia con el entorno.

### ¿Qué sé de lo que aprenderé?

Explica a Claudia y Marcelo cómo es la comunidad en la que vives. Para ello, completa el siguiente esquema.

Mi nombre es

Dibújate aquí

Dibuja tu casa y familia aquí

Esta es mi casa, donde vivo con

en la casa hago

Dibuja tu colegio aquí

Este es mi colegio

en el colegio hago

El lugar donde vivo es

¿Consideras que es una comunidad?, ¿por qué?

Dibuja el lugar donde vives aquí

Ahora responde.

1. ¿Qué semejanzas y diferencias tiene tu vida con la de Claudia?

---



---

2. ¿Qué entiendes por comunidad?

---



---

3. ¿Qué acciones puedes realizar para aportar a la vida en comunidad?

---



---

## ¿Cómo aprenderé?

- Opinando con fundamentos.
- Organizando información.
- Dibujando y creando.
- Trabajando en equipo y desarrollando las **actitudes** de interesarte por conocer la realidad y defender los derechos.



Hojea la unidad y revisa los temas que estudiarás. Luego, completa la siguiente información.

Los temas que más me interesan son...

---

---

porque

---

---

¿Qué importancia tienen estos temas para mi vida?

---

---

¿Qué te propones para esta unidad? Marca con .

Participar activamente en clases.

Aprender sobre mis derechos.

Trabajar en forma ordenada.

Cumplir con mis responsabilidades.

Lo lograré mediante...

---

---

\*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.



## Para aprender mejor

### Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

#### Hablar y escuchar

- Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.

#### Leer

- Al leer, explica que has leído para verificar qué has comprendido.
- Cuéntale a alguien lo que recuerdas de la lectura.

#### Escribir

- Escribe con letra clara, separando las palabras.
- Escribe un título llamativo y selecciona imágenes que reflejen lo que quieres transmitir.

### Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Respira lentamente. Al inhalar abre los brazos hacia arriba y exhala bajando los brazos por el costado. Repítelo cinco veces. Luego, realiza de manera sincronizada con tu curso los movimientos y la respiración.
- ✓ Siéntate cómodamente en la silla. Cierra los ojos e imagina un lugar agradable: recórrelo observando, escuchando y disfrutando las imágenes, sonidos y sensaciones.

## Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te gustaría aprender de estos temas? Marca con un  las opciones que más te acomoden.

<input type="checkbox"/>	Leyendo sobre los temas.
<input type="checkbox"/>	Escribiendo y opinando.
<input type="checkbox"/>	Dibujando y pintando.

2. ¿Cómo piensas que estuvo tu trabajo en estas páginas? Marca con un .

<input type="checkbox"/>	Creo que me esforcé por hacerlo bien.
<input type="checkbox"/>	Lo hice bien, pero podría mejorar.
<input type="checkbox"/>	Tal vez me faltó un poco de compromiso en la tarea.



A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a opinar con fundamentos.

### ¿Qué es opinar con fundamentos?

Es expresar un punto de vista personal sobre un tema explicando en qué me baso para pensar eso.

### ¿Por qué opinar con fundamentos?

En la vida diaria, todos debemos tomar posturas, opinar sobre distintos temas y explicar por qué pensamos de esa forma.

Después de leer, cuéntale a alguien lo que recuerdas del texto con tus propias palabras. Luego piensa ¿qué opinó sobre lo que leí?

Lee la siguiente información. Luego, sigue los pasos para opinar con fundamentos.

### Por qué proteger a los niños y las niñas

“Los niños son el futuro de nuestra especie y, como tal, han de ser tratados de una forma especial. La infancia es un periodo en cual se configura nuestra persona y, por ello, los niños han de recibir una educación de calidad, una nutrición digna, protección frente a las enfermedades, y un derecho al ocio que, en muchas ocasiones, forma igual o más que la propia escuela. Como colectivo especialmente vulnerable, las leyes han de ser más severas en lo que respecta a los abusos frente a ellos, ya sean de cualquier tipo y las instituciones públicas han de velar por su bienestar y su amparo, garantizando sus derechos en cualquier circunstancia”.

National Geographic. “Día internacional de la infancia, los derechos fundamentales”.  
(Adaptación) [www.nationalgeographic.es](http://www.nationalgeographic.es)

**Paso 1** Identifica el tema sobre el que opinarás.

1. ¿Cuál es el tema sobre el que opinarás?

---

**Paso 2** A partir de tu experiencia y conocimiento, opina.

2. ¿Qué opinas sobre ese tema?

---

---

**Paso 3** Busca información sobre este tema (en este caso el texto que ya leíste).

3. ¿Se mantiene tu opinión? **Sí**  **No**

4. En caso de que tu respuesta sea no, explica en qué cambió y por qué.

---

---

**Paso 4** Fundamenta utilizando la información que seleccionaste.

5. De acuerdo a la información que encontraste, señala dos ideas que sirvan para fundamentar tu opinión.

---

---

---

### Ahora, aplica la estrategia

Lee el siguiente fragmento y opina con fundamentos sobre el tema.

“¿Cómo sería la vida sin los derechos de la infancia? Un día sin derechos podría ser así: no desayunarías, no irías a clase, no tendrías cita con el dentista, te pasarías el día en la calle y tus padres no te obligarían a irte a dormir a tu hora. ¿Un día fantástico? Bueno... pero la pregunta tiene trampa: la clave es que los derechos de la infancia no son para una única persona, sino para todos los menores de edad. Así que la situación se parecería más a esta: nadie desayunaría (ni comería, ni cenaría); nadie iría a clase ni recibiría ningún tipo de educación. ¿A que esta situación no es tan fantástica? Además, cuando los derechos no se cumplen, no suele ser solo durante un día”.

Enrédate (2008). “¡Todos los derechos para todos los niños y las niñas!”, Unicef. (Adaptación).

\*Enrédate es el programa educativo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que promueve el conocimiento de los Derechos de la Infancia.

Opina con fundamentos respecto a la pregunta que inicia el texto.

### Reflexiona

1. ¿Qué fue lo que más te costó al desarrollar el taller?, ¿por qué?
2. ¿En qué momentos de tu vida diaria piensas que te será útil esta estrategia? Da dos ejemplos.

# En una comunidad todos tenemos derechos

## ¿Qué aprenderé?

Que niños y niñas tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la comunidad.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer la importancia de los derechos de los niños y las niñas, y ejercerlos, promoverlos y respetarlos.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

En grupo lean el siguiente fragmento del cuento *La niña que no tenía nombre*.

A medida que avanzas, explica en voz alta lo que has leído para verificar qué has comprendido.



“Había una vez una niña que no se llamaba de ninguna manera. No es que tuviera un nombre realmente extraño, o muy difícil de pronunciar, o de esos bien, bien antiguos (...). ¡No! Simplemente no tenía nombre.

El caso es que cuando el nombre de una es María y alguien llama:

— ¡María!

Una pone cara de María y contesta:

— ¿Quién me llama?

Pero si una no se llama de ninguna manera, entonces nunca podrá poner cara de alguien... Y las facciones se van a ir como desdibujando hasta que una se queda como sin cara”.

Saúl Schkolnik (2000). *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago: Zig-Zag.

**1** Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Por qué piensan que tener un nombre es un derecho?
- ¿Qué información sobre *La niña que no tenía nombre* destacarían?, ¿por qué?

- 2 Basándose en las ideas anteriores escriban cómo continuaría el cuento con un final en que se respeten los derechos. Luego, compártanlo con el curso.

Fin del cuento

### Reflexiona

1. ¿Qué importancia tiene el reconocimiento y respeto de los derechos de los niños y las niñas?
2. ¿Qué beneficios tiene para la vida en sociedad que se respeten los derechos de niños y niñas?
3. Si tuvieras que hacer un listado de los derechos que tienes, ¿cuáles mencionarías?

## Los derechos de los niños y las niñas

Son muchos los derechos que niños, niñas y adolescentes tienen; sin embargo, estos no siempre fueron reconocidos ni garantizados. Recién en 1989, se aprobó la **Convención sobre los Derechos del Niño**, tratado internacional en el que se reconocen los principales **derechos** que tienen los niños, las niñas y los adolescentes. Los derechos son una forma de proteger y cuidar a los menores de edad de todo abuso y vulneración de su integridad.

Lee los derechos de niños, niñas y jóvenes. Luego, realiza las actividades.

1. Subraya con  aquellos derechos que conocías.

### Los niños, las niñas y los jóvenes tienen derecho a:

- |                                                                                 |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. la vida, el desarrollo, la participación y la protección.                    | g. tener una vida digna, plena y feliz.                                                           |
| b. tener un nombre y una nacionalidad.                                          | h. descansar, jugar y practicar deportes.                                                         |
| c. crecer sanos física, mental y espiritualmente.                               | i. vivir en un medio ambiente sano y limpio y disfrutar del contacto con la naturaleza.           |
| d. recibir educación.                                                           | j. no trabajar.                                                                                   |
| e. tener su propia cultura, idioma y religión.                                  | k. ser respetados siempre y no ser discriminados por el solo hecho de ser diferentes a los demás. |
| f. expresarse libremente, ser escuchados y que su opinión sea tomada en cuenta. |                                                                                                   |

Adaptado de <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/derechos-del-nino-y-la-nina/>

Todos somos iguales, sin importar nuestro color de piel.



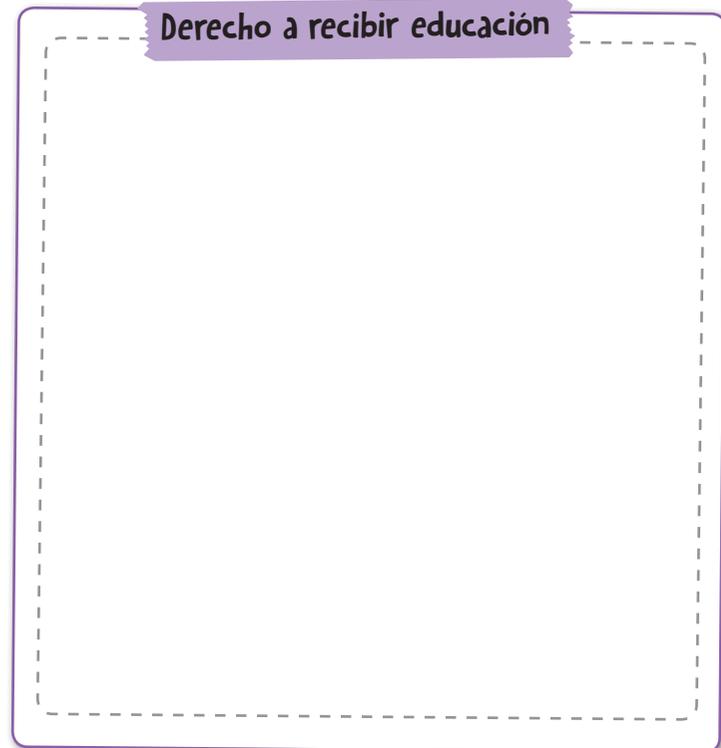
Mi nombre es Saori, mis papás son japoneses y yo soy chilena.



Él es mi abuelo Pablo.



Derecho a recibir educación



Hoy vine al médico a revisar cómo está mi vista.



2. Señala cuáles son los derechos representados en cada una de las imágenes y dibuja el derecho que no tiene fotografía.
3. ¿Por qué se tuvo que crear un tratado internacional para reconocer los derechos de niños, niñas y adolescentes?
4. Opinen con fundamentos y comenten con el curso: ¿qué ocurre con un niño o una niña cuando sus derechos a la educación, a la salud y a la protección son vulnerados?
5. Cuando tus abuelos eran pequeños, ¿los derechos de niños, niñas y jóvenes habían sido reconocidos? Fundamenta.

#### Para saber más

Para conocer todos los derechos de los niños, ingresa el código

18TS3B183A en el sitio web

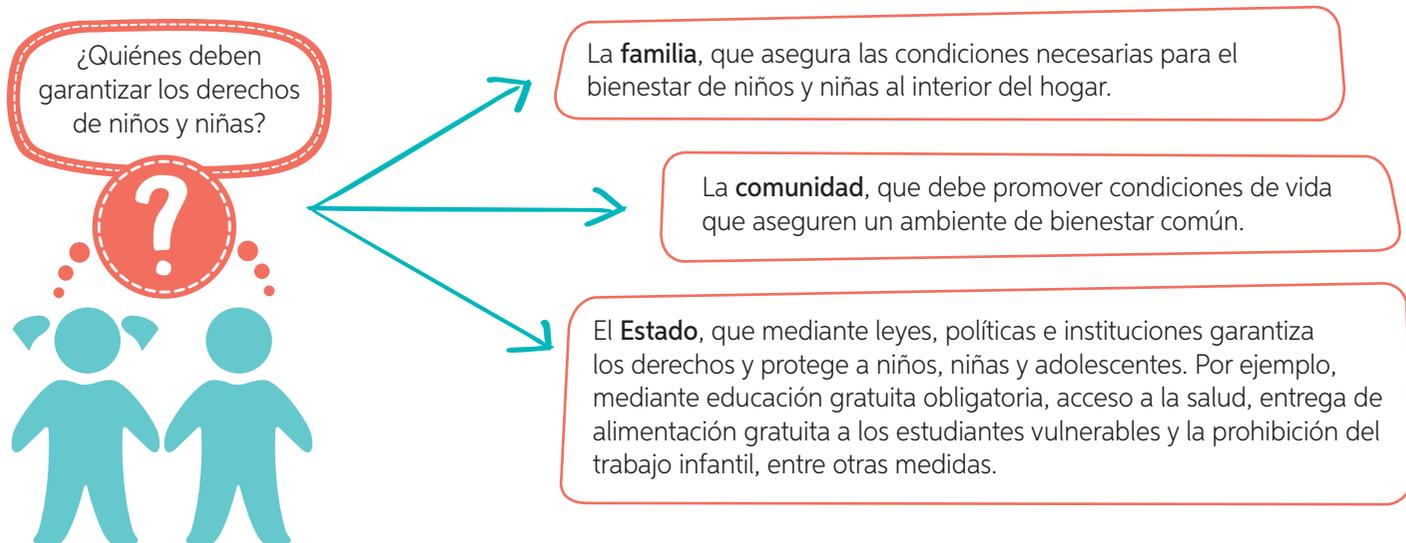
[www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

## Protección de los derechos de los niños y las niñas

Comenta con tu curso.

1. ¿Quiénes cuidan de tí?
2. ¿Por qué los adultos deben cuidar de los niños, las niñas y los adolescentes?

Las niñas y los niños deben ser especialmente protegidos porque aún no tienen la madurez ni los recursos para hacerse cargo de sí mismos. Por eso, los adultos a través de la **familia**, la **comunidad** y el **Estado**, deben velar por el respeto de sus derechos.



En grupo, lean la información y realicen la actividad.

Si es necesario, lean el texto más de una vez hasta comprender la situación descrita.

### Necesidades infantiles y derechos

“Los niños y las niñas tienen necesidades específicas que, si no se satisfacen, provocan consecuencias importantes para su futuro. Por ejemplo, un niño o niña no tiene una segunda oportunidad para una buena educación, o para una buena nutrición en los primeros meses de vida. La falta de estas oportunidades tiene un efecto en su desarrollo físico e intelectual.

Consejo Nacional de la Infancia. “Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia, desde el ejercicio de derechos”. 2016.

1. Realicen una lluvia de ideas de las consecuencias que tiene en los niños y las niñas la falta de alimentación y de educación.
2. Comenten: ¿cuál es el rol de la familia, la comunidad y del Estado en la protección de los derechos de los niños y las niñas?
3. Compartan cada respuesta con el curso y en la pizarra hagan un listado de las ideas que consideren más importantes.

**Concluyo y reflexiono**

- 1** En tu cuaderno, crea un cuento sobre los derechos de los niños y las niñas. Para ello completa la siguiente información.

**¿Cómo empieza?**

Menciona los personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento.

**¿Qué ocurre?**

Describe brevemente las aventuras de los personajes.

**¿Cómo termina?**

Describe brevemente como finalizarás el cuento.

- 2** ¿Por qué en una comunidad todos y todas tienen derechos?

---

---

---

- 3** ¿Por qué es importante tener fundamentos para opinar?

---

---

---

- 4** Investiga cuándo firmó Chile la Convención de los derechos del Niño y opina sobre la importancia de ese hecho.

## Lección 2

# En la comunidad todos tenemos responsabilidades

### ¿Qué aprenderé?

Que en la vida en comunidad todas y todos tenemos responsabilidades.

### ¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender cómo la vida en comunidad se ve favorecida cuando todos y todas cumplen con sus responsabilidades.

### Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



### Lo que sé

Observa las siguientes imágenes y explica con qué responsabilidades piensas que se relaciona cada derecho.



Responsabilidades

↳ Derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación.



Responsabilidades

↳ Derecho a recibir educación.



Responsabilidades

↳ Derecho a jugar.



Responsabilidades

↳ Derecho a expresarse libremente,  
a ser consultado y escuchado.

Responde las siguientes preguntas.

**1** ¿Qué relación existe entre derechos y responsabilidades?

---



---

**2** ¿De qué manera se favorece la vida en comunidad cuando las personas cumplen con sus responsabilidades?

---



---

### Reflexiona

1. ¿Qué conocimientos aplicaste para resolver esta actividad?

## ¿Qué responsabilidades tienes en el hogar?

Las **responsabilidades** son compromisos y obligaciones que adquirimos frente a otras personas. Cumplir con ellas es fundamental para mantener una sana convivencia con los miembros de las comunidades de las que somos parte.

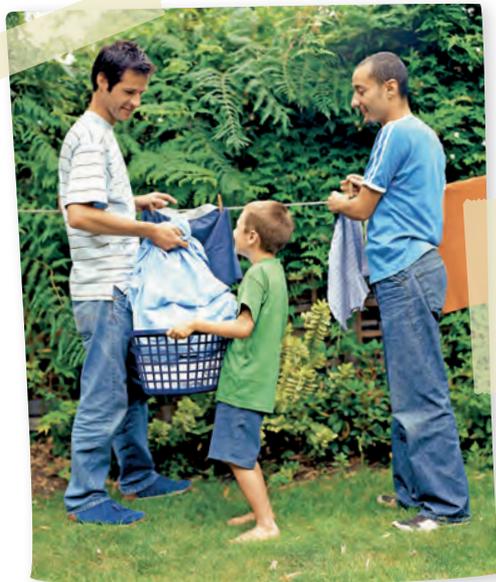
Al cumplir con las responsabilidades, ponemos en práctica actitudes que favorecen la vida en comunidad, como respetar a los otros.

El **hogar** es el lugar en que habitamos junto a nuestros seres queridos más cercanos. Para mantener una buena convivencia al interior del hogar, es necesario que todos los integrantes cumplan con sus responsabilidades, por ejemplo, colaborar con el orden y la limpieza.

En pareja, observen las siguientes imágenes y realicen la actividad propuesta.



↵ Niña despertando.



↵ Niño ayudando a recoger la ropa lavada.



↵ Niña lavándose los dientes.



↪ Niña estudiando.



↪ Niño haciendo su cama.



↪ Niña jugando con su perro.



↪ Familia colaborando en la cocina.

1. Realicen un listado de las responsabilidades que identifican en las imágenes. ¿Qué actitudes se relacionan con esas responsabilidades?
2. Piensen en la realidad que cada uno tiene en su hogar. ¿Cómo podrían colaborar en él?, ¿qué responsabilidades tienen o podrían tener?
3. Comparen sus respuestas y establezcan similitudes y diferencias.
4. ¿Qué responsabilidades tienen los adultos en el hogar? ¿En qué se diferencian de las de los niños y niñas?
5. ¿Las responsabilidades del presente podrían ser distintas a las que las personas tenían en el pasado? Fundamenten.

### Reflexiona

¿Qué ocurre en tu hogar cuando alguien no cumple sus responsabilidades?

## ¿Qué responsabilidades tienes en el colegio?

¿Has pensado cuáles son las responsabilidades que tienes como estudiante?, ¿y cómo te relacionas con los integrantes de la comunidad escolar? Algunas de las responsabilidades que tienes en el colegio son: poner atención en clases; realizar las actividades propuestas por los profesores; relacionarse con distintos integrantes de la comunidad escolar y respetar sus opiniones; utilizar y cuidar tus útiles escolares; botar la basura donde corresponde; realizar actividades extra programáticas, etcétera.

Recibir **educación** de calidad es un **derecho** que tienen niños, niñas y jóvenes. Pero cada uno debe asumir con **responsabilidad** su educación.

Realiza las siguientes actividades.

1. Piensa en todo lo que haces durante un día en el colegio y haz un listado de responsabilidades que tienes como estudiante.

Escribe con letra clara y separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por todos y todas.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.

2. Escribe tres ejemplos de situaciones en que no cumplas con las responsabilidades que tienes en el colegio y tres ejemplos en que el curso no cumpla sus responsabilidades.

Yo

a.

b.

c.

Mi curso

a.

b.

c.

3. Comparte las respuestas con el curso y respondan: ¿qué consecuencias tienen estas acciones en la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases?, ¿qué soluciones y compromisos pueden fijar como curso? Opinen con fundamentos.

Elabora un compromiso personal para mejorar la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases y compártelo con tu curso.

Fecha: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ me comprometo a

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

esto mejorará la convivencia en la sala de clases porque

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma

## ¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad?

La **familia** y el **colegio** son las comunidades más cercanas con las que interactúas. Sin embargo, existen otras comunidades de las que formas parte, por ejemplo, el barrio, la ciudad, la región y el país.

Con esas comunidades también tenemos responsabilidades y cuando estas dejan de cumplirse todos los integrantes se ven afectados. Comenta con tu curso, ¿qué puede ocurrir cuando las personas cruzan las calles por lugares no autorizados?, o ¿cuando las personas botan sus desechos en los parques y plazas?

Caso 1



Personas cruzando por un paso de cebra.

Caso 2



Jóvenes colaborando en la limpieza de una playa.

Caso 3



Niña reciclando.

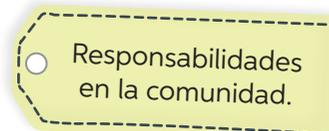
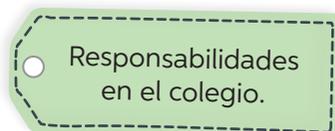
Este juego se llama **Adivinanza**. Reúnanse en grupo, sigan las instrucciones y ¡a jugar!

1. Cada integrante escoge una imagen, sin decir a nadie cuál. Luego, escribe en un papel las responsabilidades y las actitudes que se relacionan con la imagen escogida.
2. Por turnos, muestren el papel a los miembros del grupo, quienes tienen un minuto para adivinar la imagen con la que se relaciona el papel. Gana quien más veces adivine.
3. Respondan, ¿por qué es importante cumplir con estas responsabilidades en la localidad?

## Concluyo y reflexiono

Dividan el curso en tres grupos y realicen la actividad.

- 1** Escojan uno de los siguientes temas:



- 2** Elaboren un listado de cinco responsabilidades que se relacionen con el tema escogido.

---

---

---

- 3** En un papelógrafo, hagan un esquema para promover ideas de cómo cumplir con las responsabilidades que escogieron. Para ello consideren:

- » explicar qué ocurre con la convivencia cuando esas responsabilidades no se cumplen;
- » proponer ideas de cómo organizar las tareas y cumplir con esas responsabilidades;
- » explicar por qué es importante cumplir con esas responsabilidades.

- 4** Luego, analicen el trabajo que realizaron durante la lección:

- a.** ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?, ¿por qué?

---

---

- b.** ¿Participaron activamente en todas las actividades que se propusieron? Fundamenten.

---

---

## ¿Cómo voy?

1. Evalúa lo que has aprendido jugando en grupo.

### Instrucciones

Este juego se llama

#### En un minuto...

- 1 Formen equipos de cuatro integrantes.
- 2 Para cada actividad tendrán un minuto cronometrado por el profesor o la profesora.
- 3 Gana el grupo que más veces termine primero los cuatro listados, respetando el tiempo establecido.
- 4 Una vez finalizado el juego, compartan el trabajo con el curso.

#### En un minuto...

Nombren derechos de niños, niñas y jóvenes.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_
- h. \_\_\_\_\_
- i. \_\_\_\_\_



#### En un minuto...

Escriban responsabilidades que tengan en el hogar y el colegio.



**En un minuto...**

Fundamenten con dos ideas por qué es importante proteger a los niños, las niñas y los jóvenes.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

**En un minuto...**

Den dos ejemplos de actitudes que perturben el aprendizaje en la sala de clases.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

**Reflexiona**

Evalúen su participación en el juego. Marquen con un  si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten por qué. Luego, respondan.

Afirmación	Sí	No	Fundamentación
Trabajamos en equipo para lograr responder en el tiempo establecido y sin hacer trampa.			
Escuchamos respetuosamente las opiniones de nuestros compañeros y compañeras.			
Participamos activamente en cada una de las actividades.			

¿Por qué es importante tener buenas actitudes al jugar?

---



---



---

2. Para cada caso, señala dos derechos que ejerces, dos responsabilidades que cumples y dos actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia.

	Familia	Colegio	Localidad
Derechos que ejerces			
Responsabilidades que tienes			
Actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia			

3. Responde las siguientes preguntas.

a. En relación a los derechos de niños, niñas y adolescentes, ¿qué responsabilidades tienen los adultos y el Estado?

---



---

b. ¿Cómo se perjudican las comunidades cuando alguno de sus integrantes no cumple con sus responsabilidades? Escoge un ejemplo de la familia, el colegio o la localidad.

---



---

4. ¿Consideras que respetas los derechos de los demás niños y niñas? Fundamenta.

---



---

## Reflexiona

Evalúa tu trabajo en estas páginas y marca con un . Luego, comenta con el curso.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco algunos de los derechos de los niños y las niñas.			
Relaciono derechos y responsabilidades.			
Comprendo por qué los derechos de los niños y las niñas deben ser respetados y promovidos.			
Comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades.			
Opino con fundamentos sobre derechos y responsabilidades.			
Respeto los derechos de los demás.			
Respeto las opiniones de mis compañeros y compañeras.			

Junto al curso, revisa tus respuestas e identifica tus aciertos y tus fallas. Luego responde, ¿a qué atribuyes tus fallas?, ¿qué necesitarías hacer para mejorar?

---

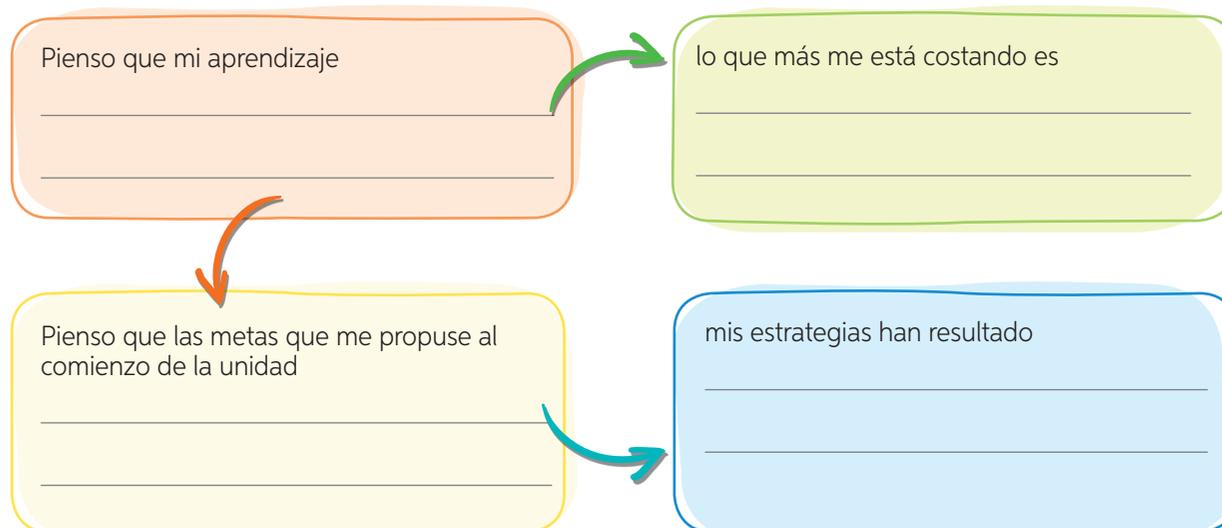


---



---

Evalúa el trabajo realizado en las lecciones completando el esquema. Con el curso, revisa tus respuestas.



# Todos participamos en la comunidad

## ¿Qué aprenderé?

A participar de manera responsable, honesta y activa en el hogar, el colegio y la sociedad.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender el valor de la vida en sociedad y la participación en ella.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

En grupo, realicen la actividad.

- 1 En forma individual, elabora un dibujo sobre lo que para ti significa participar. Luego, Explícalo a tu grupo.

- 2 Busca y recorta una imagen que represente el concepto de participación. Luego, pégala en tu cuaderno y preséntala al curso.
- 3 Hagan una lluvia de ideas de los elementos que representan el concepto de participación.
- 4 Destaquen cuatro o cinco conceptos de la lluvia de ideas. Luego, elaboren una definición colectiva de la palabra participación.

**5** Lee el siguiente relato de Alejandra, una niña mapuche.

“Cuando celebramos el guillatún (fiesta religiosa para pedir bienestar y agradecer por los beneficios entregados), la machi nos da la bienvenida con su cultrún y nosotros nos colocamos alrededor del rehue (altar sagrado) que está rodeado de ramas de canelo, maqui, laurel y quila, y con las ramas de canelo derramamos muday en el suelo. Luego bailamos choique purrun, varias veces alrededor del rehue. Esta ceremonia la hacemos para tener paz, salud y buenas cosechas. Nosotros nos comprometemos a cuidar la naturaleza”.

Emma Maldonado (2009). *Francisco, un niño mapuche en la Araucanía*. Santiago: Junji. (Adaptación).

a. ¿Qué elementos de participación están presentes en el relato de Alejandra?

---



---



---

b. ¿En qué celebraciones participas tú?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian de lo descrito por Alejandra?

Celebración	Semejanzas	Diferencias

c. ¿Cómo se relacionan las celebraciones con la participación?

---



---



---

**Reflexiona**

1. ¿Qué fue lo que más te costó del trabajo en equipo?, ¿cómo lo resolviste?
2. ¿Pudiste realizar todas las actividades? Explica qué te faltó para lograrlo.

## ¿Cómo participas en tu familia?

**Participar** es formar parte, junto con otras personas, de un suceso, un acto o una actividad. El **grupo familiar** es la comunidad más cercana en la que participamos. Cada familia tiene sus propias formas de participación, por ejemplo, al opinar sobre decisiones, al asumir compromisos (como poner la mesa o pasear a las mascotas), al jugar o celebrar, al dialogar, al respetar y ejercer derechos. Comenta con el curso: ¿cómo participas en tu familia?

A su vez, la familia forma parte de una comunidad más grande, que se relaciona con el lugar donde vives. En esa comunidad, sus integrantes ejercen derechos, cumplen responsabilidades y forman parte de fiestas, celebraciones y rituales, es decir, participan.

En grupo, realicen la actividad y jueguen a las **Representaciones**.

1. En forma individual, piensen cuáles son las formas de participación que tienen en su familia y completen los siguientes cuadros.

Juegos

A large rectangular box with a dashed border, intended for writing about family games.

Conversaciones

A large rectangular box with a dashed border, intended for writing about family conversations.

Decisiones

A large rectangular box with a dashed border, intended for writing about family decisions.

Celebraciones

A large rectangular box with a dashed border, intended for writing about family celebrations.

2. Compartan y comenten su experiencia con el grupo de trabajo.
3. A partir de las distintas experiencias creen una representación de una instancia de participación al interior de una familia. Para ello definan:

a. Situación representada:

---



---

b.

Personajes	Integrantes del grupo que lo representarán

c. Elaboren un bosquejo de las ideas que abordarán en el diálogo.

d. Presenten la representación frente al curso, para que adivinen a qué instancia de participación corresponde.

4. ¿Qué relación existe entre cumplir con los compromisos adquiridos y participar?, ¿y entre los derechos y la participación?
5. ¿Por qué es importante para ti participar activamente en tu familia?

### Reflexiona

1. ¿Qué estrategia utilizaron para organizar la dramatización?
2. Si tuvieran que realizar nuevamente la actividad, ¿qué cambios realizarían a su presentación?, ¿por qué?

## ¿Cómo participas en el colegio?

Comenta con el curso.

1. ¿Cómo participan en el curso?
2. ¿Qué formas de participación existen en el colegio?, ¿quiénes pueden participar en ellas?

El colegio es el lugar donde pasas la mayor parte del día. Durante la jornada participas de distintas maneras en la comunidad escolar, por ejemplo, en el consejo de curso, al ordenar la sala, al repartir útiles, al responder una pregunta y al jugar con tus amigos y amigas.

Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.

En grupo, observen y luego, respondan en sus cuadernos.



1. Clase de Educación física.



2. Aniversario de un colegio.



3. Estudiantes practicando básquetbol.



4. Estudiantes jugando.



5. Estudiantes en clase de música.

1. ¿Qué formas de participación reconocen?, ¿participan en actividades similares?
2. ¿Existen otras actividades en las que les gustaría participar?, ¿por qué?
3. Expliquen cómo se relacionan cada una de las formas de participación con las siguientes actitudes.

Cumplir con los compromisos

Mantener una conducta honesta

Participar responsablemente

Reconocer los errores

4. ¿Qué actitudes perjudican la colaboración y participación en la sala de clases y en el colegio?
5. Indaguen en sus familias, ¿en qué participaban cuando eran pequeños?
6. Opinen con fundamentos: ¿qué ocurre cuando nadie quiere participar en las actividades del colegio?

## ¿Cómo participamos en la localidad?

En las localidades, existen organizaciones y actividades en las que los miembros de la comunidad participan. Por ejemplo, hay juntas de vecinos, clubes deportivos, instituciones dedicadas a la protección de animales o el cuidado de personas, entre otras. ¿Qué organizaciones existen en tu localidad?

Además, existen festividades y celebraciones (cívicas y religiosas) donde la comunidad participa, como Fiestas Patrias o la Fiesta de La Tirana (en el norte de Chile).

Observa las imágenes, lee la noticia y, luego, responde en tu cuaderno.



↳ Grupos scout ayudando en la plantación de árboles del parque Comunal El Trapiche, en Peñaflores.



↳ Corrida organizada por Conaf en favor de la conservación del huemul.

### Vecinos y estudiantes participan en limpieza

“Más de 70 personas participaron de la primera limpieza comunitaria que se realiza en barrio Lo Méndez, niños, jóvenes, estudiantes (...), adultos y adultos mayores, decidieron salir de sus casas y colaborar con esta acción que busca mejorar el entorno de la Laguna Lo Méndez. La actividad, denominada ‘Yo limpio mi barrio, yo quiero mi barrio’, fue liderada por el Comité Ambiental del sector y forma parte del Programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo”.

Municipalidad de Concepción. “Vecinos y estudiantes limpian borde Laguna Lo Méndez”. [www.concepcion.cl](http://www.concepcion.cl)



1. ¿Qué formas de participación comunitaria identificas en las fuentes de información?, ¿qué aportes hacen a sus comunidades?
2. ¿Qué otras formas de participación conoces tú?, ¿participas en alguna?, ¿por qué?

## Concluyo y reflexiono

En grupos realicen la actividad propuesta.

- 1 Describan una situación en la que es necesario mejorar la participación y colaboración de los integrantes del curso.

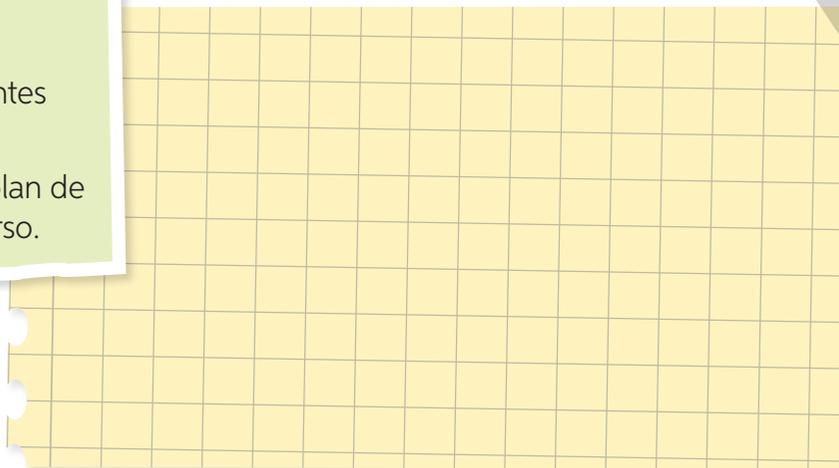
---



---

- 2 Elaboren un plan de acción para mejorar esa situación. Para ello, consideren:

- a. describir el plan de acción;
- b. dividir tareas entre los integrantes del curso;
- c. explicar cómo beneficia este plan de acción a la convivencia del curso.



- 3 Presenten el plan de acción al curso. Entre todos, seleccionen tres planes y aplíquenlos.

- 4 Marquen con un  si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten.

Afirmación	Sí	No	Fundamentación
Al participar es necesario cumplir compromisos y responsabilidades.			
Para la vida en comunidad es importante tener una conducta honesta.			
Da lo mismo reconocer los errores, pues la vida en comunidad no se ve afectada por ello.			

# Instituciones que ayudan a la comunidad

## ¿Qué aprenderé?

A identificar instituciones públicas y privadas que prestan servicios a la comunidad y a las personas que realizan distintos trabajos en ellas.

## ¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer el aporte de las instituciones y los trabajos que en ellas se realizan; y valorar a las personas que los realizan.

## Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



## Lo que sé

- Este juego se llama **¿Qué es y qué hace?** En grupos observen las imágenes y, en el tiempo asignado por el profesor, durante un minuto respondan a la pregunta del juego. Luego, corrijan en conjunto.

	¿Qué es?	¿Qué hace?	Lo logramos	Lo estamos logrando	Lo lograremos
					
					
					

- Compartan las respuestas con el curso y concluyan ¿qué tienen en común estas instituciones?

## Reflexiona

- ¿Qué valor le asignas al trabajo en equipo?
- ¿El trabajo en equipo te sirvió para aprender más? Fundamenta.

## Instituciones públicas y privadas



Realicen la actividad propuesta.

1. Divídanse en grupos de seis. Luego, cada uno investigue sobre una de las instituciones mencionadas en el **Para saber más**. Guíense por las siguientes preguntas: ¿cuál es su función?, ¿es pública o privada?, ¿cuándo nació?, ¿con qué objetivo?
2. Cada integrante explique las funciones de la institución que investigó y entre todos elaboren una tabla resumen.
3. Representen las funciones de una institución frente al curso mediante una breve dramatización ¡y vean si sus compañeros logran adivinar de qué institución se trata!

### Para saber más

Para conocer la labor que realiza cada una de estas instituciones, ingresa los siguientes códigos en el sitio web [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)

Carabineros: 18TS3B207A

Registro Civil: 18TS3B207B

Correos de Chile: 18TS3B207C

Coaniquem: 18TS3B207D

Cruz Roja: 18TS3B207E

Bomberos: 18TS3B207F

# ¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación



La mayoría de las instituciones públicas o privadas que prestan servicios a la comunidad tienen un sitio web en Internet que contiene información sobre sus actividades.

En grupos, investiguen una institución a través de Internet. Para ello, pueden seguir estos pasos.

¿Qué institución escogieron?, ¿por qué?

**Paso 1** Escojan una de las siguientes instituciones: Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb), Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), Servicio de Impuestos Internos (SII), Banco Estado, Hogar de Cristo, Fundación Las Rosas, Cruz Roja, Coaniquem.

**Paso 2** Ingresen en un buscador de internet el nombre de la institución que escogieron.

**Paso 3** Para encontrar información confiable, ingresen al el sitio web oficial de la institución seleccionada y otros de noticias.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Paso 4** Pueden distribuir las preguntas entre los integrantes del grupo y responder las siguientes preguntas: ¿qué hace la institución?, ¿es pública o privada?, ¿qué ayuda presta a la comunidad?, ¿qué hacen sus trabajadores?

**Paso 5**

Elaboren un **afiche** con los resultados de su investigación. Para ello sigan las instrucciones y apliquen los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Utilicen materiales como cartulina, papel craft, tijeras, plumones, fotografías y pegamento. Si no tienen fotografías, hagan dibujos.

Al finalizar el afiche, preséntelo al curso.

Creen un título.

Definan qué elementos de la institución van a escribir.

Utilicen fotografías atractivas.

Establezcan qué quieren comunicar y para qué.

Utilicen letra clara.

Consideren a quienes desean transmitir el mensaje del afiche.

**Reflexiona**

Marquen con un  si están de acuerdo y con una  si no están de acuerdo. Luego, comenten en conjunto.

La distribución de tareas entre los miembros del equipo fue adecuada.	
Todos colaboraron durante el proceso de investigación y elaboración del afiche.	
El trabajo nos permitió adquirir nuevos conocimientos.	

1. ¿Por qué debemos saber sobre estas instituciones?
2. Si volvieran a realizar la actividad, ¿qué modificarían del trabajo realizado?, ¿por qué?
3. ¿Qué conocimientos de Lenguaje y Comunicación aplicaron en la actividad?

## Los trabajos que se desarrollan en las instituciones

En las instituciones que ayudan a la comunidad existen personas que realizan diversos trabajos, como profesores, paramédicos, médicos, técnicos, cocineros, bomberos, policías, guardias de seguridad, entre otros.

Comenta con el curso: ¿qué trabajos conoces?, ¿qué servicio prestan a la comunidad?

En grupo, realicen la actividad propuesta.

1. Observen las imágenes y, para cada caso, comenten y escriban qué hacen o a qué se dedican las personas que aparecen en ellas.

Trabajo en un hospital, soy \_\_\_\_\_



Cuido los dientes de las personas, soy \_\_\_\_\_



Soy cartero, mi labor consiste en \_\_\_\_\_



Yo soy profesora, me dedico \_\_\_\_\_



2. Hagan un **Memorice** de los trabajos que se desarrollan en las instituciones que ayudan a la comunidad.
  - a. Elaboren tarjetas con un dibujo que represente a seis instituciones que ayuden a la comunidad.
  - b. Luego, creen tarjetas con un dibujo representativo de los distintos trabajos que se desarrollan en las instituciones que dibujaron previamente. ¡Ahora jueguen entre ustedes!
3. Intercambien el juego con otros grupos y ¡a jugar!

## Concluyo y reflexiono

En parejas, completen el cuadro y respondan las preguntas.

Caso	¿A qué institución debe acudir?	¿Qué importancia tiene que esta institución funcione bien?
Carlos comprará su primer auto. Durante varios años ha ahorrado y ahora irá a sacar su dinero.		
Diana necesita tener carnet de identidad. Este documento es fundamental, pues acredita la identidad.		
Marcela lleva varios días con malestar físico. Tiene fiebre y no tiene ganas de comer.		
Cristián necesita enviar una encomienda para su hermana que vive en Australia.		

- 1** Opinen con fundamentos, ¿cómo sería la vida de las personas si estas instituciones no existieran?

---



---



---



---

- 2** ¿Qué importancia tienen estas instituciones y sus trabajadores para la vida en sociedad?

---



---



---



---

- 3** Expliquen al curso la estrategia que aplicaron para realizar esta actividad, qué fue lo que más les costó y por qué.

# Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente síntesis.

Todas las personas participamos en distintas comunidades

Por ejemplo

En ellas tenemos

Derechos

Responsabilidades

Por ejemplo:

Por ejemplo:

Es importante respetarlos y cumplirlas porque

---

---

---

Entre los encargados de resguardar los derechos de niños y niñas se encuentran...

- a. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_ e. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_



Para trabajar en esta unidad desarrollé

Habilidades como

Actitudes como

### Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa vivir en comunidad?

---



---



---

2. ¿Qué estrategias utilizaste para completar la síntesis?

---



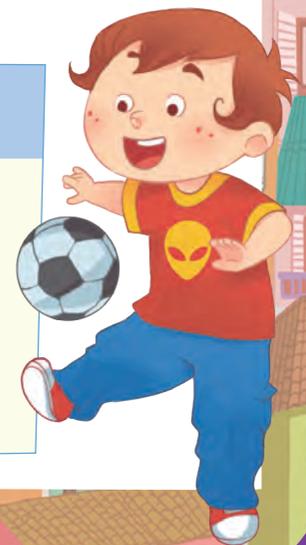
---



---

### Diario de registro

¿Qué me interesó aprender?	¿Cómo se relaciona lo que aprendí con mi vida diaria?



Lee el siguiente relato y, luego, realiza las actividades.

## Niños, niñas y jóvenes participan en campaña 'Yo opino'

“Con la definición de sus derechos más importantes que desean que se respeten y la definición de las responsabilidades que asumirán, los estudiantes del colegio, iniciaron su participación en los encuentros de ‘Yo Opino, es mi derecho’.

A través de videos y lectura silenciosa de los derechos y compromisos, los estudiantes se prepararon para comenzar a definir qué derechos les parecen más importantes y qué responsabilidades destacarían. La segunda fase fue anotar sus opiniones, para que luego cinco representantes de cada curso leyeran las opiniones frente a los otros cursos.

Los pequeños que salieron adelante como voceros, indicaron que el derecho a la salud, a la educación, a la protección, a no ser discriminados y a la familia eran los más destacados. En cuanto a las responsabilidades, hubo acuerdo en que cuidar el entorno y preocuparse del bienestar de otras personas eran las más relevantes”.

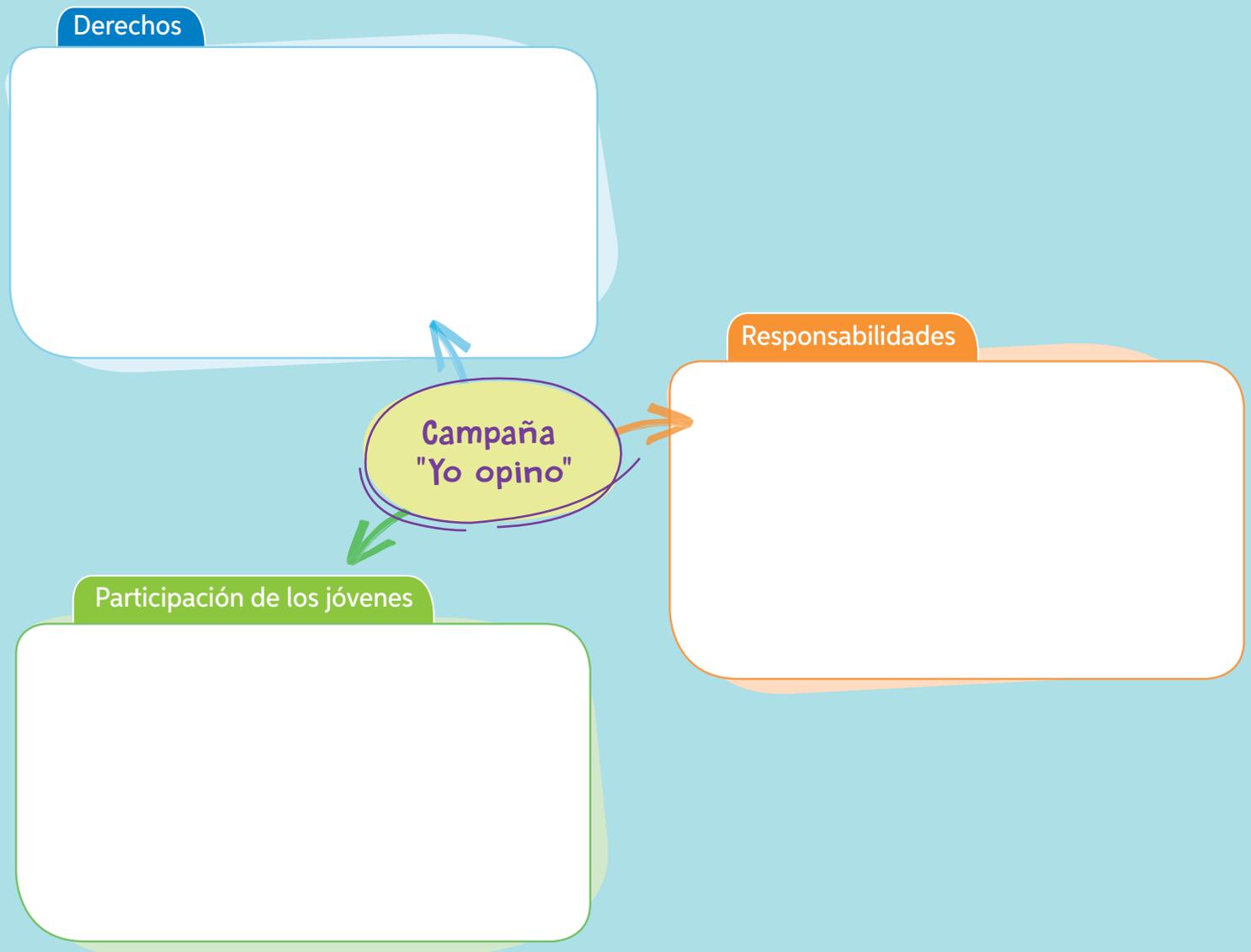
Yo opino. “Alumnos del colegio San Antonio de Matilla dieron inicio a los encuentros de Yo Opino”.  
[www.yoopino.cl](http://www.yoopino.cl) (Adaptación).

\*Yo opino fue un proceso de participación para niños, niñas y jóvenes, de carácter nacional y voluntario, creado por el Consejo de la Infancia junto con el Ministerio de Educación.

1. Subraya las ideas principales de la fuente de información. Luego, completa la tabla.

¿De qué se trata la campaña?	
¿Quiénes organizan la campaña?	

2. Señala qué información aporta el relato. Para ello completa el siguiente esquema.



3. ¿Qué necesitarías hacer para saber más sobre la campaña "Yo opino"?

---

---

---

---

---

## ¿Qué aprendí?

4. Crea tres preguntas que se relacionen con el relato y respóndelas. Haz una pregunta sobre derechos, otra sobre responsabilidades y una sobre participación.

Mi pregunta sobre derechos es:

¿Cómo la responderías?

En cuanto a las responsabilidades quisiera preguntar:

¿Cómo la responderías?

Con respecto a la participación me interesa preguntar:

¿Cómo la responderías?

5. Redacta una carta para estudiantes de otro colegio. Explícales cómo es la vida en tu colegio, considerando dos de los siguientes temas:
- algunos de los derechos que ejerces y su importancia;
  - quienes se encargan de resguardar tus derechos;
  - algunas de las responsabilidades que debes cumplir;
  - cómo participas en el colegio;
  - las actitudes que favorecen la buena convivencia;
  - la importancia de cumplir con los derechos y las responsabilidades.

# Reflexiona

1. Completa el esquema y, luego, responde.

¿Qué aprendí en esta unidad?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué utilidad tienen estos temas para mí?

Los temas que más me interesaron fueron...

¿En qué ocasiones puedo usar estos conocimientos?

2. Evalúa tu trabajo marcando con un  según corresponda.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco algunos de mis derechos.			
Comprendo la importancia de tener derechos y respetarlos.			
Cumplo con mis responsabilidades y comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades.			
Reconozco las actitudes que son necesarias para favorecer la buena convivencia en comunidades como el colegio.			
Reconozco quienes son responsables de resguardar los derechos de los niños y las niñas.			
Valoro la vida en sociedad y la participación en ella.			
Comprendo la importancia y utilidad de opinar con fundamentos.			
Trabajé en equipo y me interesé por conocer la realidad.			

3. Piensa en tu trabajo durante la unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Las estrategias que utilizaste en esta unidad te fueron de utilidad?, ¿por qué?

b. ¿Qué metas lograste en esta unidad?, ¿qué necesitas hacer para mejorar tu aprendizaje?

4. ¿Cómo te sientes al finalizar el trabajo de esta unidad? Marca con una  la opción que más te representa y coméntala con el curso.



Hay temas que no entendí y para los que necesito ayuda.



No tengo seguridad de mis conocimientos, tal vez necesite ayuda.



Creo que aprendí, aunque cometí algunos errores que puedo corregir.



Aprendí y puedo ayudar a otras personas del curso.

# Índice temático

## Unidad 1

### ¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

**Adaptación** 56, 76, 80, 117, 128, 161, 179, 199, 214  
**Mediterráneo** 19, 50, 52, 70, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 92, 94, 95, 116  
**África** 17, 23, 34, 35, 42, 48, 49, 66, 70  
**Océanos** 17, 18, 32, 34, 35, 38, 42, 43, 44, 69  
**América** 23, 33, 34, 35, 42, 48, 49, 50, 51, 58, 66, 73, 161  
**Oceanía** 23, 34, 35, 42, 48, 66, 73  
**Antártica** 34, 42, 51, 66, 73  
**Paisaje** 18, 19, 20, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 82  
**Asia** 17, 23, 34, 35, 42, 48, 51, 66, 73, 79, 80  
**Polos** 32, 36, 44, 46, 51  
**Coordenadas** 28  
**Punto cardinal** 20, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 42, 43, 65  
**Cuadrícula** 28  
**Planisferio** 23, 34, 35, 38, 42, 66, 73  
**Desierto** 19, 48, 49, 52  
**Selva amazónica** 48, 56  
**Escala** 33, 38  
**Sabana** 48, 52, 57  
**Europa** 17, 23, 34, 35, 42, 50, 51, 66, 73, 79, 80, 82, 113, 116, 161  
**Zonas climáticas** 18, 46, 47, 52, 62, 67, 69

## Unidad 2

### ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

**Acrópolis** 107  
**Mar** 70, 72, 79, 80, 85  
**Actividad económica** 81, 117  
**Necesidades básicas** 98  
**Acueducto** 105, 108, 112, 117  
**Oficio** 102, 119, 124, 128  
**Agricultura** 78, 81, 86, 87, 88, 117  
**Península** 70, 72, 80, 81, 94, 108, 117, 162  
**Ágora** 107, 130, 146  
**Polis** 106, 117, 158, 159, 166  
**Anfiteatro** 108  
**Relieve** 52, 83, 87, 94, 100, 103, 117, 151  
**Atenas** 70, 71, 76, 79, 106, 112, 128, 158  
**Recursos naturales** 87, 88, 91, 92, 95, 103, 117  
**Cadenas montañosas** 72, 81,  
**Teatro** 105, 107, 108, 109, 135, 139, 143, 145  
**Circo** 108, 135,  
**Termas** 108  
**Comercio marítimo** 81, 86, 87, 117,  
**Templo** 107, 109, 131, 146, 147  
**Espacio geográfico** 22, 70, 72, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 88, 113  
**Urbs** 108  
**Espacios públicos** 112, 119, 131  
**Valles** 80, 81  
**Foro** 109, 131, 147  
**Vestimenta** 72, 98, 99, 118  
**Isla** 72, 80, 81, 94  
**Vivienda** 104, 106, 107, 110, 111, 119

### Unidad 3

#### ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

**Administración** 131, 158  
**Eurípides** 142  
**Alfabeto** 152, 153  
**Esquilo** 142  
**Aristófanes** 142  
**Gobierno** 158, 160, 161  
**Arte** 136, 138, 139, 144, 145, 149, 151  
**Juegos Olímpicos** 139, 140, 141, 145, 149  
**Arquitectura** 139, 144  
**Latín** 152, 153, 160, 167  
**Asamblea** 146, 147, 158  
**Legado** 122, 126, 130, 138, 145, 156, 161  
**Banquete** 135  
**Partenón** 112, 144  
**Ciudadanos** 158, 160  
**Perfección** 144  
**Código Civil** 160  
**Politeístas** 136  
**Coliseo** 112, 135  
**Representante** 158, 159, 214  
**Comedia** 142, 143  
**República** 160, 166  
**Democracia** 156, 158, 159, 160, 161, 166  
**Sentido religioso** 140  
**Derecho democrático** 158  
**Simposio** 135  
**Derecho romano** 160, 161  
**Sófocles** 142  
**Dioses** 131, 136, 140  
**Sócrates** 154  
**Educación** 128, 135, 150, 151, 155, 178, 179, 182, 183, 184, 190  
**Tragedia** 142, 143  
**Vida cotidiana** 130, 142, 164, 169

### Unidad 4

#### ¿Qué significa vivir en comunidad?

**Comunidad** 172, 173, 180, 182, 184, 185, 186, 188, 192, 198, 200, 204  
**Instituciones públicas** 178, 206, 207  
**Convención sobre los derechos del niño** 182  
**Localidad** 192, 196, 204  
**Derechos** 174, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 196, 200, 201  
**Normas** 188  
**Estado** 184, 185, 196, 207  
**Organización de las Naciones Unidas** 182  
**Familia** 174, 182, 184, 185, 188, 192, 196, 200, 201, 214  
**Participación** 170, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205  
**Igualdad** 184, 185  
**Responsabilidades** 174, 176, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 207, 212

## Documentos Ministeriales

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2012). Bases curriculares 2012 Educación Básica. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2013). Programa de estudio para Tercer Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

## Unidad 1 ¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

- Echeverría, M. y Capuz, S. (2009). *Geografía de América*. Buenos Aires: Serie Plata, A-Z Editora.
- Instituto Geográfico Militar (2010). *Atlas geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

## Unidad 2 ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

- Barrow, R.H. (1991). *Los romanos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, F. (1987). *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Duran, F. (2007). *Grecia Antigua. El arte griego a través de los siglos*. Barcelona: Folio.

## Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

- Benduhn, T. (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader.
- Housel, D. (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials.
- Tucídides (1992). *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid: Gredos.
- Stanley, B. (2006). *Civilizaciones antiguas. Historia Universal*. Estados Unidos: Holt, Rinehard and Winston.
- Wolf, W. (1984). El mayor legado de Roma. *Revista Comunicación y Medios*, 4, 57-78.

#### Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad?

- Consejo Nacional de la Infancia (2017). Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia desde el ejercicio de derechos. *Boletín informativo*, 5, 1-11.
- Enredate (2008). ¡Todos los derechos para los niños y niñas! Disponible en: <http://www.enredate.org/docs/doc545262138d949.pdf>
- Ibe-Unesco (2001). Aprendiendo a vivir juntos. [Conferencia Internacional de Educación]. Ginebra.
- Maldonado, E. (2009). Francisco, un niño mapuche en la Araucanía. Santiago, Chile: Junji.
- Orozco, J. (2002). El libro de los valores. Bogotá: El Tiempo.
- Schkolnick, S. (2000). Cuentos de los derechos de los niños. Santiago: Zig-Zag.

#### Webgrafía.

- [www.codigos.auladigital.cl](http://www.codigos.auladigital.cl)
- [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)
- [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)
- <http://www.nationalgeographic.com.es/>
- [www.unicef.org/es](http://www.unicef.org/es)
- <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>
- <http://formacionciudadana.mineduc.cl/>



ISBN 978-9563632989



9 789563 632989



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



