

TEXTO
DEL ESTUDIANTE

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

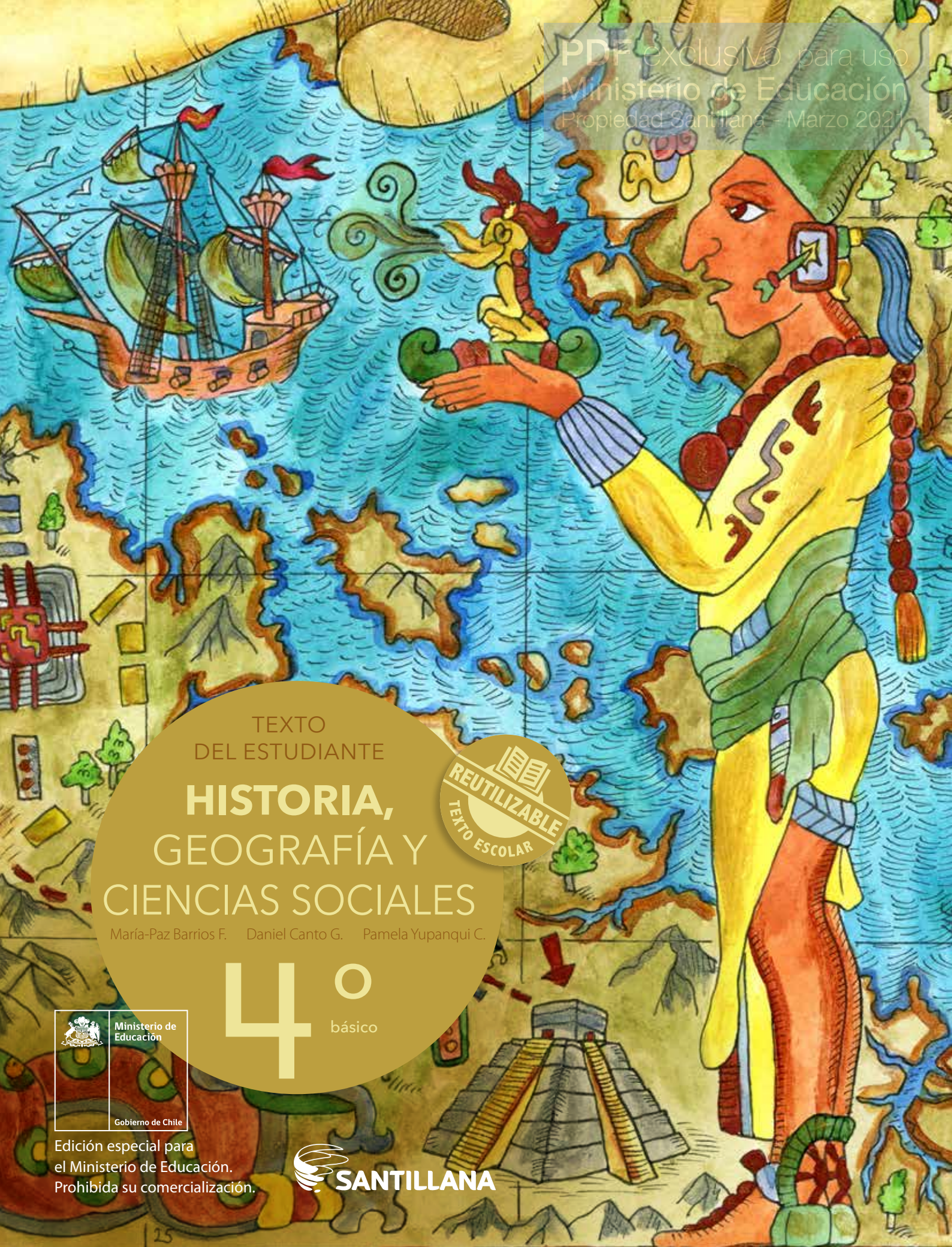
María-Paz Barrios F. Daniel Canto G. Pamela Yupanqui C.

4

básico



Edición especial para
el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.



Texto del Estudiante

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

4^o
básico

María-Paz Barrios Fernández

Profesora General Básica con mención en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Psicopedagogía
Universidad de los Andes.

Daniel Canto González

Licenciado en Historia
Licenciado en Educación
Profesor de Historia y Ciencias Sociales
Universidad Alberto Hurtado.

Pamela Yupanqui Concha

Licenciada en Educación
Profesora General Básica con mención en Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile.



Imagen portada: Ilustración que representa embarcaciones europeas llegando a territorio maya.



El Texto del Estudiante de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4° básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

Rodolfo Hidalgo Caprile

Subdirección editorial:

Cristian Gúmera Valenzuela

Coordinación editorial:

Marcela Briceño Villalobos

Jefatura de área:

Michelle León Hulaud

Edición:

Gustavo Medina Troncoso
Francisco Villarreal Castillo

Autores:

María-Paz Barrios Fernández
Daniel Canto González
Pamela Yupanqui Concha

Consultores:

Daniela Acevedo Basualto
Voltaire Alvarado Peterson
Alberto Colimán Huenchuquén

Corrección de estilo:

Rodrigo Olivares de la Barrera
Daniela Neumann Godoy

Documentación:

Cristian Bustos Chavarría

Subdirección de arte:

María Verónica Román Soto

Diseño y diagramación:

Roberto Peñailillo Farías

Cubierta:

Concepción Rosado Herrero

Cartografía:

José Compañ Rodríguez

Ilustraciones:

Álvaro Gómez Blumenthal
Archivo Editorial

Fotografías:

Archivo Santillana
Wikimedia Commons
Getty Images
Shutterstock
Alamy

Producción:

Rosana Padilla Cencever

Nota: En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados» y otros que refieren a hombres y mujeres, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. (Mineduc, 2019).

Autorizada su circulación por Resolución N° 108/15 de diciembre del 2020 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

© 2021, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile)
Impreso en A Impresores
ISBN: 978-956-15-3692-0 – Inscripción n°: 2020-A-9835
Se terminó de imprimir esta 1ª edición de
244.181 ejemplares en el mes de diciembre del año 2020
www.santillana.cl

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

¡Bienvenido a 4° básico!



El texto Historia, Geografía y Ciencias Sociales 4° básico te acompañará este año y te ayudará a lograr tus aprendizajes.

Primero, ubicarás lugares en un mapa usando coordenadas geográficas. Aprenderás sobre la diversidad del continente americano, sus paisajes y la forma en que las personas se adaptan a ellos. Además, conocerás la variedad de recursos naturales presentes en América y cómo cuidarlos.

También reconocerás las principales características de tres grandes civilizaciones: maya, azteca e inca. Podrás saber cómo era su vida cotidiana y qué nos legaron al presente.

Asimismo, aprenderás cuáles son tus derechos como niño y cómo puedes aportar a la vida en comunidad. Finalmente, conocerás cómo es la organización política de Chile.

Te invitamos a iniciar este año con mucha confianza en ti mismo y curiosidad para aprender. Recuerda que tú eres el protagonista de tus aprendizajes... ¡Adelante!



Índice

Unidad

1

¿Cómo es el continente americano?

página
8



Unidad

2

¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas?

página
48



Unidad

3

¿Cómo eran los incas en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecas?

página
94



Unidad

4

¿Por qué es importante participar y aportar en la comunidad?

página
140



Lección 1

página
10

¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

¿Cómo voy?

página
17

Lección 1

página
52

¿Quiénes fueron los mayas?

¿Cómo voy?

página
65

Lección 1

página
96

¿Cuáles son las principales características de los incas?

¿Cómo voy?

página
113

Lección 1

página
142

¿Por qué debemos reconocer que los niños tienen derechos?

¿Cómo voy?

página
151

Lección 2página
18

¿Por qué se dice que América es un continente diverso?

¿Cómo voy? — **31** —

Lección 3página
32

¿Cuáles son los recursos naturales de América y cómo podemos cuidarlos?

¿Cómo voy? — **45** —

página
46

¿Qué aprendí?

página
47

Sintetizo

Lección 2página
66

Conociendo a los aztecas o «mexicas»

¿Cómo voy? — **81** —

Lección 3página
82

¿Cuál es el presente de los mayas y los aztecas?

¿Cómo voy? — **91** —

página
92

¿Qué aprendí?

página
93

Sintetizo

Lección 2página
114

¿Cuál es el legado cultural de los incas?

¿Cómo voy? — **123** —

Lección 3página
126

¿Qué tienen en común y cómo se diferencian las civilizaciones maya, azteca e inca?

¿Cómo voy? — **137** —

página
138

¿Qué aprendí?

página
139

Sintetizo

Lección 2página
152

¿Qué actitudes favorecen la buena convivencia?

¿Cómo voy? — **169** —

Lección 3página
170

¿Por qué podemos decir que la organización política de Chile es democrática?

¿Cómo voy? — **177** —

página
178

¿Qué aprendí?

página
179

Sintetizo

Glosario de conceptos clave	180
¿Qué leer? Bibliografía recomendada	181
¿Dónde navegar? Sitios web recomendados	182
¿Qué ver? Películas, series y documentales recomendados	183

Organización del Texto

El Texto se organiza en cuatro unidades, en las que encontrarás las siguientes páginas y actividades:

Inicio de unidad

Conocerás el tema de la unidad por medio de una presentación, recursos y preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

En la sección **Pensaremos sobre** conocerás algunas de las preguntas que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

Unidad 1 ¿Cómo es el continente americano?

Recurso 1 América del Sur desde el espacio

Esta imagen es una ilustración digital de América del Sur. Fue creada con elementos dados por la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de EE. UU. (NASA).

En esta unidad

Aprenderás a ubicar lugares en un mapa usando las coordenadas geográficas y a identificar los paisajes y recursos que existen en América. También reflexionarás respecto de las acciones que debemos hacer para cuidarlos.

Pensaremos sobre

- ¿Para qué sirven las coordenadas geográficas?
- ¿Cómo son los paisajes de América?
- ¿Qué son los recursos renovables y no renovables?
- ¿Pueden acabarse los recursos naturales?
- ¿Cómo podemos cuidar los recursos naturales?

Recurso 2 ¿Cómo se ve el lugar donde vivo?

Esta fotografía muestra a una niña junto a su mascota observando el paisaje de un parque natural.

Nos hacemos preguntas

- 1 En parejas, respondan: ¿qué colores observan en el Recurso 1?, ¿con qué elementos del paisaje los asocian?, ¿qué no se puede ver desde esa altura? 🌲
- 2 Con el mismo compañero de la actividad anterior, describan el paisaje del Recurso 2, ¿qué elementos del paisaje reconocen? 🌲

Inicio de lección

Al comenzar cada lección, se presenta la pregunta o tema que la guiará y la sección **Mi idea inicial**, que te ayudará a pensar sobre lo que ya sabes, durante la unidad.

Lección 1 ¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

Mi idea inicial

1. Nombra dos cosas que utilices para ubicarte cuando viajas o vas de visita donde tus amigos o familiares.

1. ¿Cómo nos podemos ubicar en el espacio?

¿Te has preguntado alguna vez cómo ir de un lugar a otro o cuál es el mejor camino para ir desde tu casa al colegio? En 3º básico aprendiste sobre las cuadrículas, ¿recuerdas lo que son? Lee y observa el siguiente recurso.

Recurso 1 ¿Qué es una cuadrícula?

Una cuadrícula es el conjunto de **cuadros** que se forma cuando líneas **horizontales (filas)** y **verticales (columnas)** se cruzan. La cuadrícula sirve para ubicar personas, objetos y lugares en un plano o mapa (representación del espacio). Por ejemplo, la casa de María está en el cuadro A1.

Unidad 1 ¿Cómo es el continente americano?

Recurso 2 ¿Cómo nos ubicamos de manera exacta?

Otra forma de ubicar personas, objetos y lugares en el espacio es a partir de los **puntos** que generan las líneas **horizontales** y **verticales** al cruzarse. Por ejemplo, ¿en qué punto se encuentra el tesoro (X) enterrado en la isla?

Actividades

- 1 Observa el Recurso 1 y escribe un texto en el que María le diga a Gaspar a qué cuadro se debe dirigir si quiere ir a la cancha a jugar.
- 2 Redacta una guía a partir del Recurso 2 para que Amelia se dirija desde su ubicación hasta el tesoro evitando pasar por donde vive el pirata. Puedes ayudarte con los puntos cardinales para indicar los giros que deben hacer en el recorrido. Por ejemplo: «desde tu punto B3 dirígete tres puntos hacia el este y luego 1 punto hacia el sur...».
- 3 Responde: ¿identificas alguna diferencia entre ubicar objetos, lugares y personas utilizando los cuadros o utilizando los puntos?, ¿cuál de las dos formas de ubicación te parece más precisa?, ¿por qué?

Lección 1 ¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

Temas de la lección

Cada lección se divide en temas que trabajarás por medio de actividades, páginas especiales, recursos y modelos **Paso a paso** para aprender diversas habilidades.

4. ¿Cómo podemos ubicar lugares usando latitud y longitud?

La **localización absoluta** es la ubicación exacta de un punto en la Tierra. Para obtenerla, debemos conocer la latitud y longitud del lugar y ubicarlo en la red de coordenadas geográficas.

Recurso 1 Ubicación de algunas ciudades de Chile

El siguiente mapa político muestra algunas ciudades de la zona centro y sur de Chile.

Paso a paso

Obtener la localización absoluta de un lugar en el mapa

¿Cómo se puede obtener la ubicación de la ciudad de Purén?

Paso 1 Identifica en qué **paralelo** se ubica el lugar y escribe su **latitud**

Paso 2 Identifica en qué **meridiano** se ubica el lugar y escribe su **longitud**

Paso 3 Escribe su **localización absoluta** estableciendo sus coordenadas geográficas: «La ciudad de Purén se ubica en los **38° de latitud sur** y **73° de longitud oeste**».

Unidad 1 ¿Cómo es el continente americano?

Recurso 2 Un problema en pleno vuelo

¿Podrías ayudar a Máxima a terminar a salvo su aventura? Lee el siguiente cómic.

Actividades

- 1 Atendiendo a lo que te pide Máxima en el Recurso 2, responde en tu cuaderno.
 - a. ¿Cuál es la ciudad o pueblo más exacto que podrías darle para su aterrizaje? (Busca en el Recurso 1).
 - b. ¿Qué pasaría si cambiaras un solo número de los datos que le diste?

¿Cómo voy?

- 1 A partir del Recurso 1, elige tres ciudades y escribe su ubicación en tu cuaderno, guíandote con el **Paso a paso** de la página 16. Por ejemplo: «Concepción se ubica al norte de los 37° de latitud sur y en los 73° de longitud oeste».
- 2 En grupos de tres, ingresen a esta página <https://bit.ly/2oH8E4u> y ubiquen las ciudades con su **localización absoluta**. Pueden apoyarse con el **Paso a paso** de la página 16. Recuerden que todos deben cooperar para poder ubicar cada uno de los lugares en el mapa 🌲.

Lección 1 ¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

Otra mirada

Estas páginas especiales te permitirán acercarte a los temas de la unidad desde otra asignatura, como Tecnología, Artes Visuales, Lenguaje, Comunicación y Literatura, etc.

Otra mirada desde... la tecnología

¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra tecnología? ¿Cuál es el último modelo de un celular o consola de videojuegos? Sin embargo, la tecnología comprende a cómo los seres humanos han solucionado problemas mediante creaciones artificiales, en distintos momentos de la historia. ¿Cómo lo habían hecho los aztecas?

¿Ya lo conoces? ¡En los aztecas, los aztecas construían un **acueducto** que transportaba agua dulce y potable a Tenochtitlán a través de las calzadas. En que aparece en la fotografía de la época del dominio español el original ya no existe.

Dadas las características del medio natural en el que se establecieron los aztecas no desarrollaron la agricultura móvil. En cambio, desarrollaron la navegación en lagos, con embarcaciones llamadas **canoes**.

Las **calzadas** eran grandes avenidas construidas sobre el agua con troncos, piedra, acido y **argamasa**, que permitía el ingreso a la ciudad a través del lago Texcoco.

El **acueducto** de Tenochtitlán, con una calzada y acueducto.

El **acueducto** de Tenochtitlán, con una calzada y acueducto.

Actividades

- En grupos, investiguen en internet o en la biblioteca sobre los avances tecnológicos de los aztecas. Pueden escoger los del Recurso 1. Los textos que hayan investigado.
 - Luego de reunir información, elaboren una maqueta o una representación o un video de este avance tecnológico.
 - Presenten al avance tecnológico al curso explicando la forma en la que se construyó, para qué servía, para qué lo desarrollaron, y qué avances tecnológicos o cuál fue su importancia para el Imperio Azteca.

Glosario
Argamasa: mezcla de arena, cal y agua utilizada en construcciones.

Unidad 2 ¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecos?

Unidad 3 ¿Cómo era la vida en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecos?

Desarrolla habilidades

Leer y construir una línea de tiempo

Cuando estudiamos historia, es necesario ordenar los hechos que han ido sucediendo para comprender cómo algunos de ellos se transforman en causas o consecuencias de otros. Para organizar de manera gráfica y cronológica acontecimientos del pasado, es útil ordenarlos de acuerdo con la fecha en que sucedieron, se utilizan las **líneas de tiempo**. A continuación, te enseñamos los pasos para construirlas.

Unidad 1 **Ordena** cronológicamente los acontecimientos que debes representar en la línea de tiempo.

Para ordenar de manera cronológica, debes organizar los acontecimientos desde el más antiguo al más reciente.

Cultura	Años en que se desarrollaron	Cultura	Años en que se desarrollaron
Wari	400 d.C. - 1000 d.C.	Chavin	1500 a.C. - 900 a.C.
Tiahuanaco	100 d.C. - 800 d.C.	Nasca	10 a.C. - 700 d.C.
Mochica	100 d.C. - 800 d.C.	Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.
Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.	Tiahuanaco	100 d.C. - 1000 d.C.
Nasca	10 a.C. - 700 d.C.	Wari	700 d.C. - 1200 d.C.
Chavin	1500 a.C. - 900 a.C.	Inca	1200 d.C. - 1532 d.C.

Recuerda que en los hechos a.C. (antes de Cristo), el número más alto es el año más antiguo.

Unidad 2 **Coloca** una línea de tiempo y divide los espacios de manera proporcional considerando el período abarcado en el tiempo.

En este caso se divide en 14 espacios proporcionales de 200 años, para abarcar desde el año 1000 a.C. hasta el año 2000 d.C.

Unidad 3 **Completa** con los principales acontecimientos de los aztecas.

Unidad 4 **Completa** con los principales acontecimientos de los aztecas.

Desarrolla habilidades

Aquí podrás trabajar habilidades esenciales de la historia, la geografía y las ciencias sociales.

Cierre de lección

Al terminar cada lección, encontrarás una evaluación llamada **¿Cómo voy?**, que te permitirá ver tus debilidades y fortalezas hasta ese momento para ayudarte a mejorar.

7. ¿Cómo era la religión de los incas?

Al igual que los mayas y aztecas, los incas eran **politeístas**, es decir, adoraban a muchos dioses, los que estaban relacionados con los distintos **fenómenos de la naturaleza** (truenos, lluvia, viento, etc.). Salvo el más importante, y creían que el Sapa Inca y su familia descendían directamente de él.

Actividades

- Observa el Recurso 1 y responde si fueras miembro de la civilización inca y tres actividades que hicieran los incas para unificar y controlar todo su territorio y redistribuir los productos en él?
- ¿Qué aspectos de la organización política y social de los incas consideras positivos?, ¿cuáles negativos?, ¿por qué?
- Nombra al menos tres diferencias y tres similitudes entre la sociedad inca y la hoy.
- Reflexiona: ¿por qué los mitos y símbolos americanos, deben estar basados en la civilización inca?
- ¿Qué características de la civilización inca le parecían interesantes aprender?, ¿por qué?

Recurso 1 ¿Cuáles eran los principales dioses de los incas?

Unidad 3 ¿Cómo era la vida en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecos?

Unidad 4 ¿Cómo era la vida en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecos?

¿Qué aprendí?

Recurso 1 Los productos de la agricultura tradicional de mayas y aztecas.

Milpa, Ajonjolote, Zizacoatl.

1. Si visitáramos a los mayas en una ciudad-estado y a los aztecas en Tenochtitlán, ¿en qué lugares podríamos encontrar los productos del Recurso 1? Conversa con un compañero.

2. Responde en tu cuaderno: ¿qué te enseñaron a la familia sobre los productos del Recurso 1 y las civilizaciones que los consumían en el pasado?

Recurso 2 El arte mesoamericano en el pasado y el presente.

Mural de Quetzalcóatl, Diego Rivera, 1956-1957, República Mexicana.

Adorno: obra de arte prehispánica (México).

1. Sobre la base del Recurso 2, responde en tu cuaderno estas preguntas:

- ¿Cuál de estas obras se hizo en el pasado y cuál en el presente?
- ¿Cómo lograste determinarlas?
- ¿Qué están representando estas obras? ¿Qué características de las civilizaciones mesoamericanas nos muestran?
- ¿Crees que es importante que estas obras se conserven y protejan?, ¿por qué? Conversa con un compañero y escriban en tu cuaderno una respuesta en común. ¿Por qué?

Unidad 2 ¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecos?

Sintetizo **Unidad 2** ¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecos?

1. Un **volante** es un papel que se entrega a las personas para informarnos sobre un tema. Observa el ejemplo y, siguiendo los pasos a continuación, crea un volante.

2. Discutir con los compañeros.

3. Imaginar un día con los mayas.

4. Responder un día en el mercado de Tiahuanaco.

5. Investigar sobre mayas y aztecas.

Unidad 3 ¿Cómo era la vida en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecos?

Unidad 4 ¿Cómo era la vida en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecos?

Cierre de unidad

Para cerrar la unidad, podrás realizar la evaluación final llamada **¿Qué aprendí?**, con la cual podrás identificar cuánto has aprendido. Además, podrás **sintetizar** y organizar tus aprendizajes de distintas maneras.

¿Cómo es el continente americano?

Recurso 1 América del Sur desde el espacio

Esta imagen es una ilustración digital de América del Sur. Fue creada con elementos dados por la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio de EE. UU. (NASA).

Créditos: Ixpert/Shutterstock.

En esta unidad

Aprenderás a ubicar lugares en un mapa usando las coordenadas geográficas y a identificar los paisajes y recursos que existen en América. También, reflexionarás respecto de las acciones que debemos hacer para cuidarlos.

Pensaremos sobre



- ¿Para qué sirven las coordenadas geográficas?
- ¿Cómo son los paisajes de América?
- ¿Qué son los recursos renovables y no renovables?
- ¿Pueden acabarse los recursos naturales?
- ¿Cómo podemos cuidar los recursos naturales?

Recurso 2 ¿Cómo se ve el lugar donde vivo?

Esta fotografía muestra a una niña junto a su mascota observando el paisaje de un parque natural.



Nos hacemos preguntas

- 1 En parejas, respondan: ¿qué colores observan en el **Recurso 1**?, ¿con qué elementos del paisaje los asocian?, ¿qué no se puede ver desde esa altura? 
- 2 Con el mismo compañero de la actividad anterior, describan el paisaje del **Recurso 2**, ¿qué elementos del paisaje reconocen? 

¿Cómo las coordenadas geográficas nos ayudan a orientarnos en el espacio?

Mi idea inicial

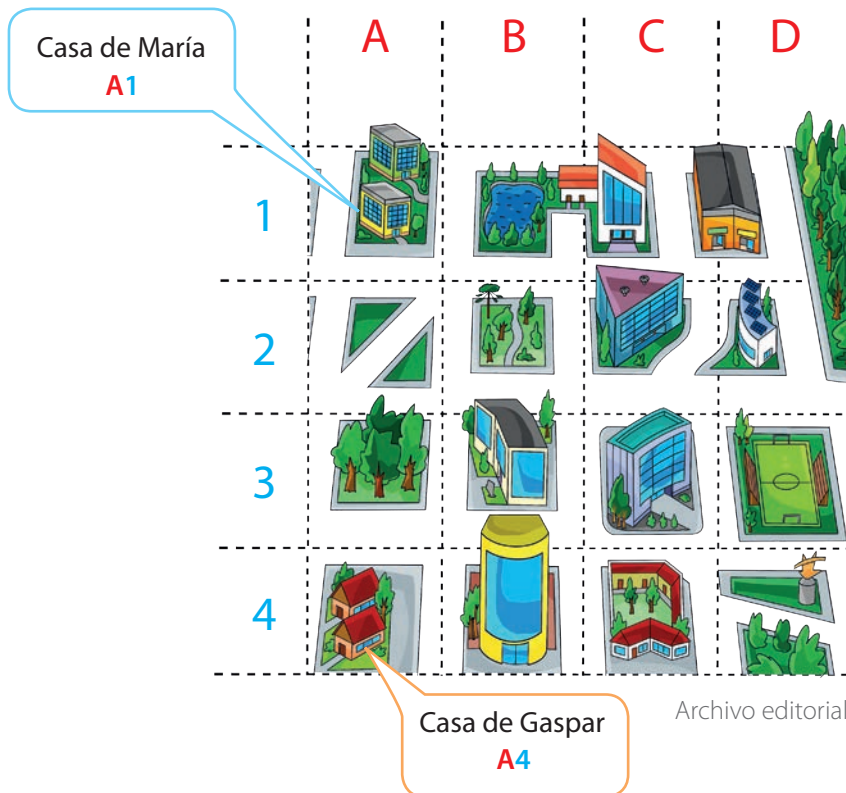
1. Nombra dos cosas que utilizas para ubicarte cuando viajas o vas de visita donde tus amigos o familiares.

1. ¿Cómo nos podemos ubicar en el espacio?

¿Te has preguntado alguna vez cómo ir de un lugar a otro o cuál es el mejor camino para ir desde tu casa al colegio? En 3° básico aprendiste sobre las cuadrículas, ¿recuerdas lo qué son? Lee y observa el siguiente recurso.

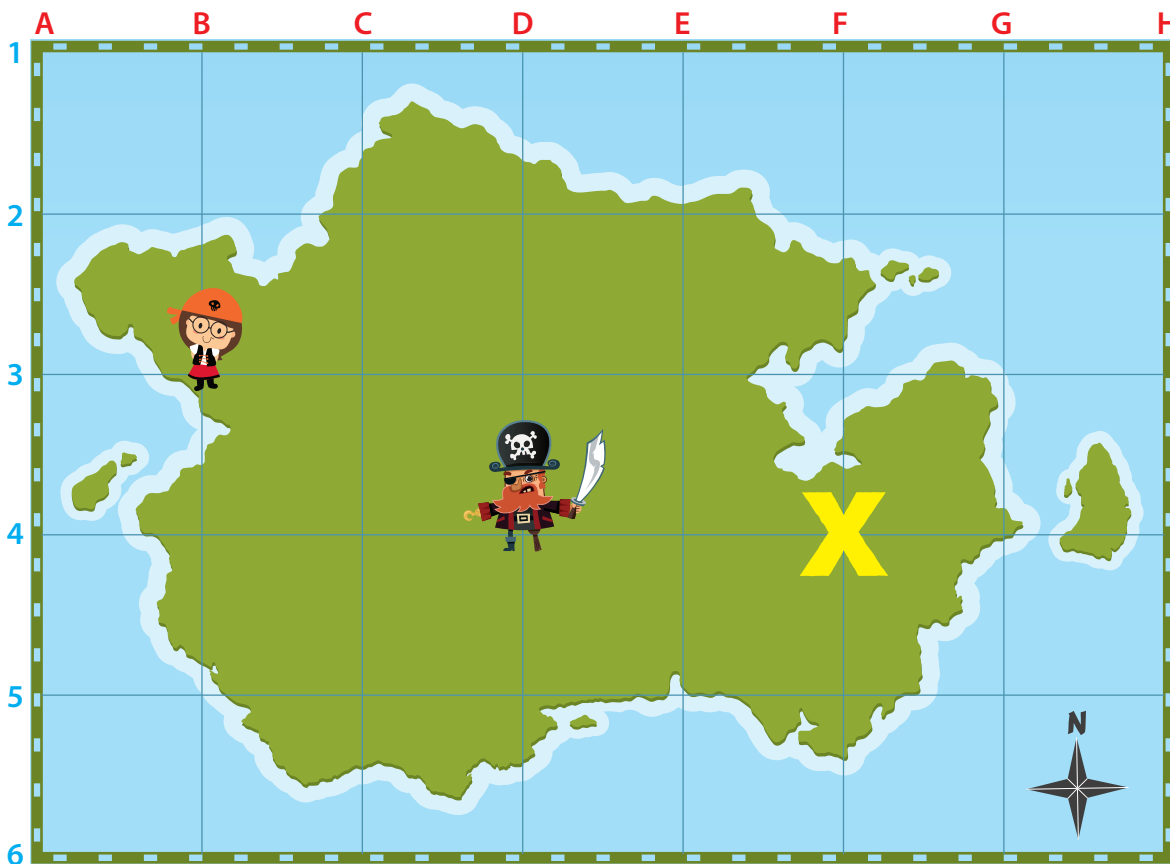
Recurso 1 ¿Qué es una cuadrícula?

Una cuadrícula es el conjunto de **cuadros** que se forma cuando líneas **horizontales (filas)** y **verticales (columnas)** se cruzan. La cuadrícula sirve para ubicar personas, objetos y lugares en un plano o mapa (representación del espacio). Por ejemplo, la casa de María está en el cuadro **A1**.



Recurso 2 ¿Cómo nos ubicamos de manera exacta?

Otra forma de ubicar personas, objetos y lugares en el espacio es a partir de los **puntos** que generan las líneas **horizontales** y **verticales** al cruzarse. Por ejemplo, ¿en qué punto se encuentra el tesoro (X) enterrado en la isla?



Actividades

- 1 Observa el **Recurso 1** y escribe un texto en el que María le diga a Gaspar a qué cuadro se debe dirigir si quiere ir a la cancha a jugar.
- 2 Redacta una guía a partir del **Recurso 2** para que Amelia se dirija desde su ubicación hasta el tesoro evitando pasar por donde vive el pirata. Puedes ayudarte con los puntos cardinales para indicar los giros que deben hacer en el recorrido. Por ejemplo: «desde tu punto **B3** dirígete tres puntos hacia el este y luego 1 punto hacia el sur... ».
- 3 Responde: ¿identificas alguna diferencia entre ubicar objetos, lugares y personas utilizando los cuadrados o utilizando los puntos?, ¿cuál de las dos formas de ubicación te parece más precisa?, ¿por qué?

2. ¿Qué son los paralelos y los meridianos?

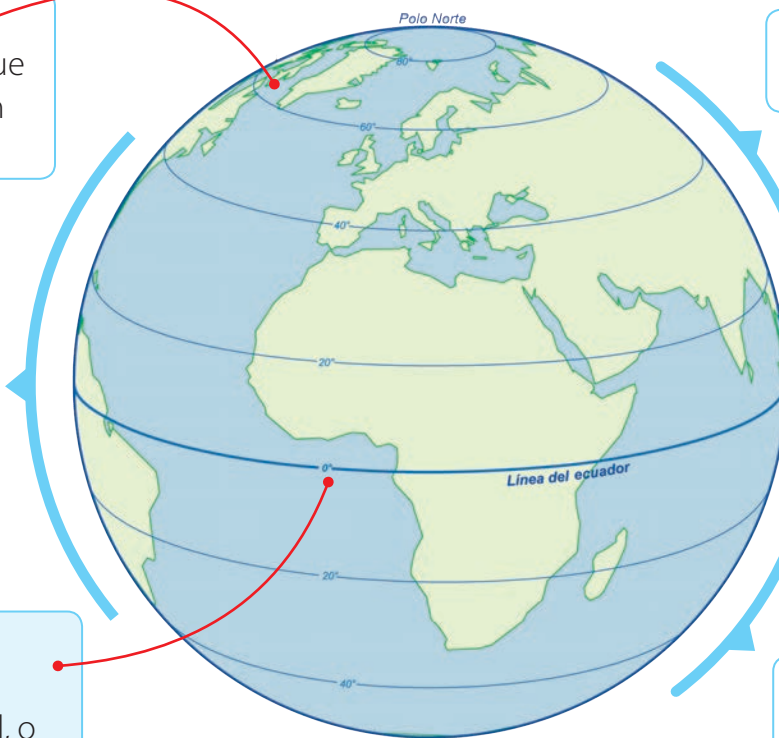
Para determinar la ubicación de un lugar, trazamos líneas imaginarias sobre la Tierra, de norte a sur y de este a oeste. Estas líneas se llaman **paralelos** y **meridianos**.

Recurso 1 ¿Qué características tienen los paralelos?

Son líneas horizontales que nunca se tocan entre sí.

En total son 180 paralelos: 90 en el norte y 90 en el sur.

La línea del ecuador es el paralelo central, o «paralelo cero (0°)».



Hemisferio norte

La línea del ecuador divide la Tierra en:

Hemisferio sur

Archivo editorial.

En línea

Luego de leer las páginas 12 y 13, ingresa a <https://bit.ly/2QMRXlo> y observa hasta el minuto 1:35 del video explicativo acerca de puntos, líneas y círculos imaginarios sobre la Tierra. Luego, responde:

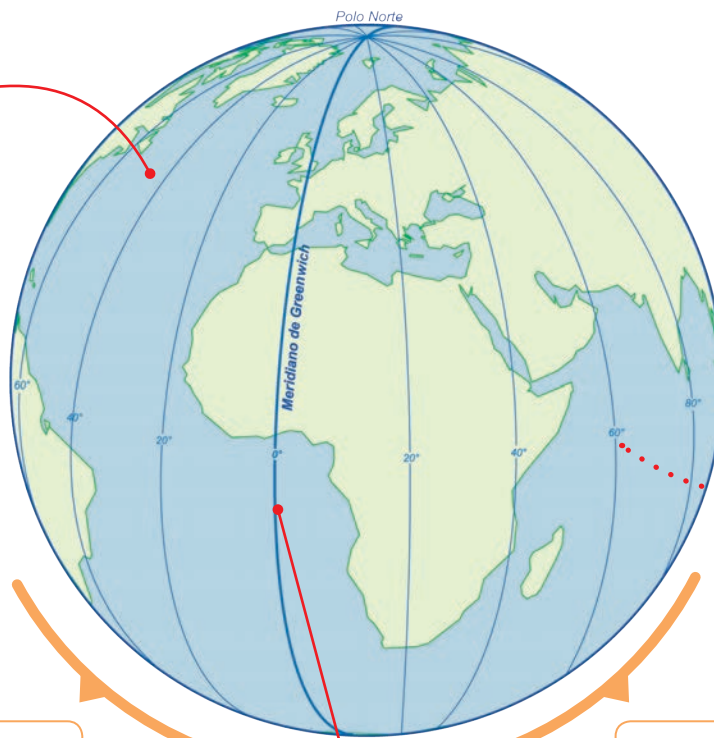
1. ¿En qué debemos fijarnos para evitar confundir paralelos y meridianos?
2. ¿Qué otros paralelos son importantes además de el del ecuador?

Glosario

Hemisferio: cada una de las mitades de una esfera o plano.

Recurso 2 ¿Qué características tienen los meridianos?

Son semicírculos verticales que atraviesan la Tierra de polo a polo.



Los meridianos se enumeran de 0° a 180° hacia el este y de 0° a 180° hacia el oeste. Son 360 meridianos en total.


Hemisferio oeste

Hemisferio este

Al igual que la línea del ecuador, el meridiano de Greenwich, o meridiano cero (0°), divide la Tierra en dos hemisferios:

Archivo editorial.

Actividades

- 1 En parejas, observen de manera detallada los **Recursos 1 y 2**. Luego, respondan en sus cuadernos: 
 - a. Definan, con sus propias palabras, los conceptos de paralelo y meridiano.
 - b. ¿Todos los paralelos miden lo mismo?, ¿y los meridianos?, ¿por qué?
 - c. ¿Sería posible saber la ubicación de un punto sobre la superficie terrestre sin los paralelos y meridianos?, ¿por qué?

3. ¿Para qué se utilizan las coordenadas geográficas?

Cuando en un mapa se dibujan los paralelos y meridianos se forma una **red de coordenadas geográficas**. Esta red nos permite ubicar de manera exacta cualquier lugar sobre la Tierra. Para ello debemos identificar la **latitud** y la **longitud**.

Para ello, debemos saber dónde se ubica la línea del ecuador y el meridiano de Greenwich, y los cuatros hemisferios que se generan: norte, sur, este y oeste.

Recurso 1 ¿Qué es la latitud?

La **latitud** es la distancia entre el paralelo del ecuador y cualquier otro punto de la Tierra. Se mide en grados (°).

Nombramos la latitud de un punto dependiendo de su ubicación en los hemisferios: norte o sur. Por ejemplo, el punto ★ se ubica en los **40° (grados) de latitud sur** (40° S).

Mientras más alejado esté un punto de la línea del ecuador, mayor será su latitud.



Archivo editorial.

Recurso 2 ¿Qué es la longitud?

La **longitud** es la distancia entre el meridiano de Greenwich y cualquier otro punto en la Tierra. Se mide en grados (°).

Nombramos la longitud de un punto según su ubicación en los hemisferios: este u oeste. Por ejemplo, el punto ▼ se ubica en los **80° (grados) de longitud oeste** (80° O).

Mientras más alejado esté un punto del meridiano de Greenwich, mayor será su longitud.



Archivo editorial.

Actividades

- 1 Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:
 - a. Mira el **Recurso 1** y escribe la latitud del punto ◆.
 - b. Observa el **Recurso 2** y escribe la longitud del punto ✕.
- 2 Vuelve a ver los **Recursos 1** y **2**. Imagina que recibes un regalo de algún punto en los 20° de latitud sur: ¿qué información crees que faltaría para saber de qué lugar exacto viene este regalo? Lleguen a un acuerdo conversando de forma respetuosa con sus compañeros y profesor. 👥

4. ¿Cómo podemos ubicar lugares usando latitud y longitud?

La **localización absoluta** es la ubicación exacta de un punto en la Tierra. Para obtenerla, debemos conocer la latitud y longitud del lugar y ubicarlo en la red de coordenadas geográficas.

Recurso 1

Ubicación de algunas ciudades de Chile

El siguiente mapa político muestra algunas ciudades de la zona centro y sur de Chile.

Archivo editorial.



Paso a paso

Obtener la localización absoluta de un lugar en el mapa

¿Cómo se puede obtener la ubicación de la ciudad de Purén?

Paso 1 Identifica en qué **paralelo** se ubica el lugar y escribe su **latitud**.

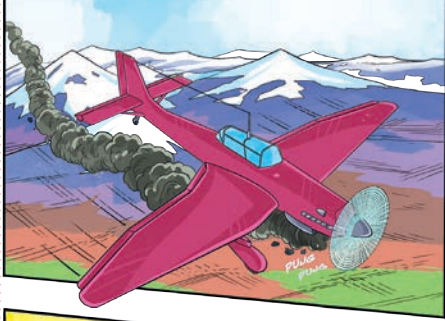
Paso 2 Identifica en qué **meridiano** se ubica el lugar y escribe su **longitud**.

Paso 3 Escribe su **localización absoluta** estableciendo sus coordenadas geográficas: «La ciudad de Purén se ubica en los **38° de latitud sur** y **73° de longitud oeste**».

Recurso 2 Un problema en pleno vuelo

¿Podrás ayudar a Máxima a terminar a salvo su aventura? Lee el siguiente cómic.

Luego de atravesar la cordillera en su avión, Máxima necesita un lugar para aterrizar...



¡Torre de control, solicito apoyo para aterrizar en Talagante!



¡Tendré que recurrir a mis amigos!

¡Los fuertes vientos impiden el aterrizaje en la pista, Máxima, ¡debes buscar otro lugar para aterrizar!



¡Niños y niñas, ayúdenme a guiar mi aterrizaje en un lugar cercano!



Archivo editorial.

Actividades

- 1 Atendiendo a lo que te pide Máxima en el **Recurso 2**, responde en tu cuaderno:
 - a. ¿Cuál es la ciudad o pueblo más exacto que podrías darle para su aterrizaje? (Busca en el **Recurso 1**).
 - b. ¿Qué pasaría si cambiaras un solo número de los datos que le diste?

¿Cómo voy?

- 1 A partir del **Recurso 1**, elige tres ciudades y escribe su ubicación en tu cuaderno, guiándote con el **Paso a paso** de la página 16. Por ejemplo: «Concepción se ubica al norte de los 37° de latitud sur y en los 73° de longitud oeste».
- 2 En grupos de tres, ingresen a esta página <https://bit.ly/2qHB4Eu> y ubiquen las ciudades con su **localización absoluta**. Pueden apoyarse con el **Paso a paso** de la página 16. Recuerden que todos deben cooperar para poder ubicar cada uno de los lugares en el mapa

¿Por qué se dice que América es un continente diverso?

Mi idea inicial

1. Antes de comenzar, haz un dibujo en tu cuaderno con lo primero que imaginas cuando escuchas la palabra «América». Conserva tu dibujo hasta terminar la lección.

1. ¿Dónde se ubican América y sus regiones?

Por su tamaño, el **continente** americano ocupa un espacio importante en el planeta Tierra. ¡Descubramos cuáles son sus características!

Recurso 1 Ubiquemos América en el mapa

Este mapa del mundo muestra la ubicación de América en relación con los otros continentes.



América es el segundo continente más grande.

Se extiende entre los 83° de latitud norte y los 56° de latitud sur.

En el hemisferio oeste se extiende entre los 11° y 172°.

Se encuentra rodeado por cuatro océanos.

Glosario

Continente: gran porción de tierra emergida del océano. Los continentes están separados entre sí por los océanos, por grandes accidentes geográficos o por aspectos culturales.

Recurso 2 ¿Cuáles son las regiones de América?



Archivo editorial.

América del Norte

Se ubica en el hemisferio norte y sus tres países tienen un gran tamaño.

América Central y el Caribe

Está en el hemisferio norte y, aunque es una región más pequeña que las otras, posee varios países e islas.

América del Sur

La mayor parte de esta región pertenece al hemisferio sur. Tiene numerosos países con diferentes extensiones.

Glosario

Región: espacio delimitado por características naturales y culturales únicas.

Actividades

- 1 Vuelve a observar los Recursos 1 y 2. Luego, responde en tu cuaderno:
 - a. Describe la ubicación de América en relación con los otros continentes utilizando los puntos cardinales.
 - b. ¿En cuál de las regiones de América se ubica Chile?
 - c. ¿Qué países en América del Sur tienen presencia en el hemisferio norte?, ¿cómo lo supiste?

2. ¿Cuáles son las características naturales de América?

América tiene una gran diversidad natural. La variedad de climas, ríos, relieves, vegetación y animales hacen que existan hermosos paisajes a lo largo y ancho de este continente.

Recurso 1 Mapa físico de América

En este mapa se muestran los principales relieves y ríos de América.

Un mapa físico indica la altura del terreno que existe en una zona. De este modo, representa llanuras, montañas y cordilleras.

La altura influye en los climas: a mayor altura hay una disminución de las temperaturas.

América posee una gran cantidad de ríos. Estas fuentes de agua dulce son muy importantes para la vida humana, vegetal y animal. Hay enormes ríos navegables como el Amazonas y otros más estrechos y menos profundos, que no se pueden navegar, como el río Loa en Chile. ¿Qué ríos conoces?, ¿cómo son?, ¿cómo se puedan cuidar?



Recurso 2 Algunos paisajes americanos

En estas fotografías se aprecia como el clima, el relieve y la presencia o ausencia de vegetación forman los paisajes.

Tundra en Chile

Los paisajes de tundra se ubican en las zonas cercanas a los polos y en algunas zonas altas de las cordilleras. La vegetación es escasa y adaptada a las bajas temperaturas y los fuertes vientos.



Desierto en EE. UU.

En América existen varios desiertos. Los desiertos son paisajes muy secos debido a que en ellos casi no llueve. La poca vegetación que crece se ha adaptado a la escasez de agua.



Selva tropical en Brasil

La selva tropical se encuentra en gran parte de América Central y América del Sur. Posee abundante vegetación y fauna. La selva es producto de las grandes cantidades de lluvia y las altas temperaturas.



Bosque mediterráneo en Chile

Este tipo de paisaje está presente en toda América. Los inviernos son fríos y con lluvias, mientras que los veranos son cálidos y secos. Su vegetación presenta árboles y arbustos de hojas duras y siempre verdes.



Actividades

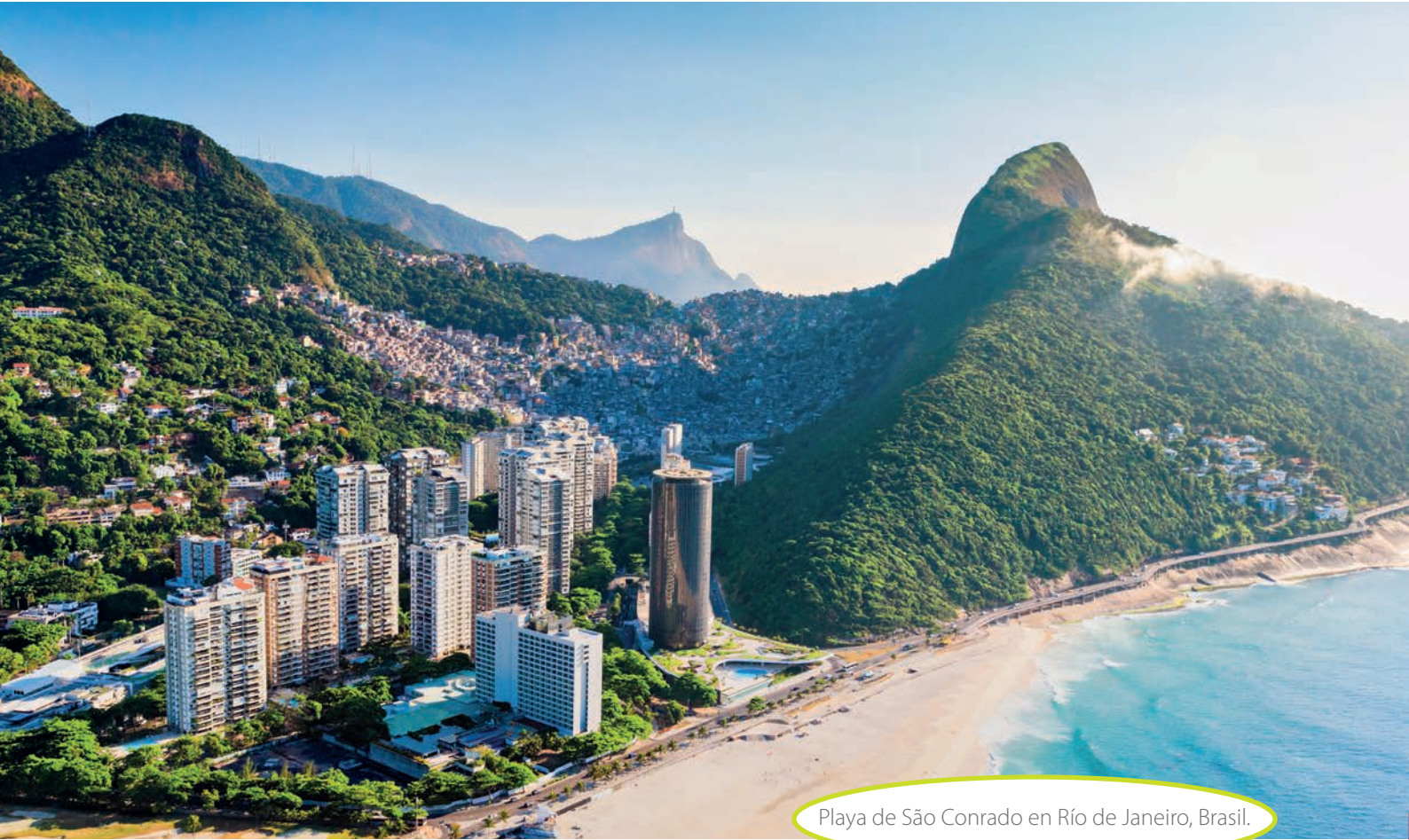
- 1 En el mapa del **Recurso 1** se mencionan elementos naturales como cordilleras, mesetas, llanuras, ríos, penínsulas y selva. ¿Sabes lo que son? Junto a un compañero realicen un glosario ilustrado con esos conceptos en sus cuadernos. 👤
- 2 ¿Cuál o cuáles de los paisajes del **Recurso 2** son lugares cuyas condiciones geográficas y climáticas dificultan que las personas vivan en ellos?, ¿por qué?

Desarrolla habilidades

Describir paisajes

Al observar un paisaje puedes obtener información respecto a las características del lugar en el que se ubica, el estilo de vida de las personas que lo habitan y los recursos naturales con los que puede contar. Es importante considerar que esto dependerá del clima, de la presencia o ausencia de vegetación, el relieve, ríos, entre otros elementos. ¿Qué pasos debes seguir para describir un paisaje?

Paso 1 Observa el paisaje y lee la información que detalla su ubicación.



Playa de São Conrado en Río de Janeiro, Brasil.

Recuerda que la vegetación es el conjunto de plantas, árboles y arbustos presentes en un paisaje. La vegetación se adapta a las condiciones climáticas de un lugar, así puede ser abundante o escasa, de gran tamaño o pequeña. Existen diversos tipos como selvas, bosques, praderas, plantaciones, entre otros.

Este paisaje se encuentra en Brasil, por lo que sabemos que se ubica en América del Sur. A modo general, corresponde a una playa en la que también se observa una ciudad y abundante vegetación.

Paso 2 Identifica los elementos naturales, tales como relieve, clima, ríos o vegetación, entre otros. Puedes completar una tabla como la siguiente.

Elementos naturales del paisaje (Playa São Conrado)	
Relieve	Presencia de montañas y costa.
Río o mar	Presencia del mar.
Clima	Cálido y húmedo.
Vegetación	Presencia de vegetación.



Paso 3 Identifica si posee elementos culturales, como construcciones o zonas habitadas. Recuerda que son todos aquellos elementos creados por el ser humano.

Elementos culturales del paisaje (Playa São Conrado)	
Construcciones	Edificios, casas, piscinas, calles, puentes, entre otros.
Zonas habitadas	Sí, en las edificaciones.



Paso 4 Escribe en tu cuaderno la información reunida en los pasos anteriores. Puedes responder: ¿dónde se encuentra el paisaje?, ¿qué tipo de vegetación tiene?

El paisaje corresponde a la Playa São Conrado, ubicado en Brasil, América del Sur. Entre los elementos naturales se pueden identificar montañas cubiertas de abundante vegetación y la costa. Por su ubicación y tipo de vegetación se puede concluir que su clima es cálido y húmedo (por la presencia del mar). Dentro de los elementos culturales destacan varias edificaciones y viviendas, además de las calles que las conectan.


¡Ahora tú!

1. En grupo de cuatro estudiantes, distribúyanse los paisajes del **Recurso 2** de la página 21 y descríbanlos siguiendo los pasos de este taller. Anoten sus descripciones en sus cuadernos. 👥
2. Compartan sus respuestas de la actividad anterior y respondan: ¿esos paisajes son similares o diferentes?, ¿por qué? 👥

3. ¿Qué características tiene la población de América?

Además de su diversidad de paisajes, América se caracteriza por la diversidad de su población. ¡Descubre sus características!

Actividades

- 1 Considerando la información del **Recurso 1**, responde:
 - a. ¿Cuál crees que es la lengua más hablada en América?, ¿por qué?
 - b. Observa la distribución de los puntos rojos, ¿qué tipo de lenguas crees que podrían ser? ¿por qué?
- 2 A partir del **Recurso 2**, realiza las siguientes actividades:
 - a. Identifica los tres países con mayor población en América.
 - b. Compara el cartograma con el mapa regional de la página 19: ¿qué región tiene la menor cantidad de población? Sugiere dos razones para ello.
 - c. ¿Por qué crees que Canadá tiene una población tan baja a pesar de tener un territorio tan grande?
- 3 En grupo de tres estudiantes: 
 - a. Elijan un país de América e investiguen en internet sobre dos de estos temas: población total, idiomas, cantidad de hombres y mujeres o principales ciudades y capitales.
 - b. Realicen un afiche con la información reunida. Luego, preséntenlo al curso explicando cómo lo hicieron y qué aprendieron respecto de la población de ese país.

Recurso 1

Las lenguas más hablada en América

Este mapa muestra las lenguas que hablan la mayoría de las personas en los distintos países de América.

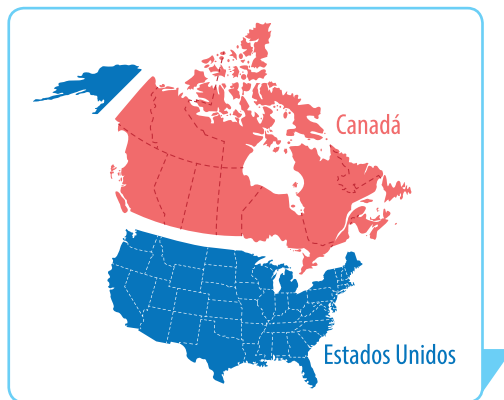


Recurso 2 Cartograma de la población de América



Un cartograma es un mapa donde la forma y el tamaño de sus elementos cambian según los datos que se muestra. En este caso, Canadá queda representado de un tamaño mucho más pequeño porque tiene poca población.

Verdadero tamaño de Canadá y Estados Unidos



Simbología
 m = millones
 ■ = aproximadamente 500 mil habitantes
 ▼ = menos de 400 mil habitantes

Adaptado y traducido de:
 - Naciones Unidas (2018). World Population Prospects 2018.
 - Ourworldindata.com (2018). World Population in 2018. Recuperado de: <https://bit.ly/2u64oGG>

El lugar en el que vivo

A continuación, te invitamos a descubrir y comparar los paisajes americanos en los que habitan niños como tú.

Recurso 1 ¡Vivimos en paisajes americanos!

En esta infografía se muestran diversos paisajes y a los niños que viven en ellos.



¡Estos niños pertenecen al pueblo inuit! y habitan en la tundra de Estados Unidos y Canadá.

En Nicaragua, Honduras y Guatemala, los niños garífunas mantienen las costumbres de su pueblo, como danzas y vestuario.



Créditos: Honduras is Great - Diario Roatán.



La familia de esta niña la acompaña a la escuela, en las alturas de los Andes peruanos.



En el norte de Chile, estos niños exploran el río Loa.



Créditos: Explora, Conicyt.

Actividades

- 1 Dibuja en tu cuaderno el paisaje del lugar en el que vives o de tu región. En tu dibujo, debes integrar elementos naturales y humanos.
- 2 Usando el **Desarrolla habilidades** de las páginas 22 y 23, describe el paisaje de tu región o del lugar en el que vives. Luego, con la ayuda de tu profesor compáralo con uno de los paisajes del **Recurso 1**.

4. ¿Cómo se adaptan las personas a los lugares que habitan?

Muchas veces los seres humanos se adaptan o adecúan sus formas de vida a las características naturales del lugar en el que habitan. Descubre cómo se han adaptado a su ambiente natural algunos habitantes americanos.

Recurso 1 ¿Cómo se adaptan las personas en climas desérticos?

Esta fotografía muestra formas de adaptación al desierto, en el norte de Chile.

Algunas personas han adaptado sus viviendas con paneles, que transforman la alta radiación solar del desierto en energía eléctrica.

La paja es un material natural, flexible y fácil de reparar, que aísla la casa del calor, el frío y el viento.



Las casas no tienen ventanas o estas son pequeñas, para evitar el frío en las noches y el calor del día en el desierto.

Las casas son de adobe, mezcla de paja y barro. Las rocas disponibles en el desierto se usan para dar firmeza a las construcciones y para hacer muros.

Créditos: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (Adaptado).

Recurso 2 Los uros del lago Titicaca

Los uros viven en el lago Titicaca, que se encuentra en Perú y en Bolivia. Recolectan una planta llamada totora. Con ella construyen sus casas, sus muebles y canoas. Las islas flotantes en la que viven también están fabricadas con esa planta.



Recurso 3 Los molinos de viento en el campo de Estados Unidos



Algunos campesinos de Estados Unidos utilizan molinos de viento para sacar agua que se encuentra debajo del suelo (agua subterránea).

Actividades

- 1 En relación con los **Recursos 1, 2 y 3**, responde en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué desafíos tienen las personas que viven en estos paisajes?
 - b. ¿Cómo se adaptaron? Selecciona un desafío y explica cómo lo resolvieron.
 - c. ¿Tienes la necesidad de adaptarte al ambiente natural en el lugar donde vives?, ¿por qué?, ¿cómo lo haces?

5. ¿Por qué las personas transforman su medio natural?

Así como las personas se han adaptado al medio natural que habitan, también lo han intervenido. Veamos algunas formas en que esto ha sucedido.

Recurso 1 ¿Cómo se ha transformado la Amazonía en Perú?

Esta fotografía panorámica muestra la construcción de un puente sobre el río Nanay y algunas de sus características.



En el río se construyen 350 pilares. Trescientos de ellos están a 20 metros de profundidad en el agua.

Tendrá aproximadamente 2000 metros de largo total. Será el puente más extenso de Perú.

Atraviesa la selva y el río Nanay, que alimenta con sus aguas al río Amazonas.

Diario La Región (25/04/2017). «Inicia formalmente proceso de licitación para construcción del Puente Nanay». Recuperado de <https://bit.ly/2QGzjl> (Adaptado).

En línea



Observa a continuación el video de la construcción del puente del río Nanay: <https://bit.ly/2s8ErW5> Luego, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué beneficios tiene la construcción del puente?
2. Los trabajadores del puente, ¿se adaptaron al medio natural o lo transformaron para trabajar?, ¿por qué?


Recurso 2 ¿Qué impactos puede tener transformar un medio natural?

En varios ríos de América se ha construido represas y centrales hidroeléctricas. Para algunas personas, las represas son necesarias porque aseguran la disponibilidad de agua para la población y la generación de energía eléctrica; pero para otras, la construcción de estas obras daña el medioambiente y afectan a las poblaciones que viven cerca de los ríos.


Central Hidroeléctrica de Rapel, ubicada en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Chile. Créditos: Endesa.



Actividades

- 1 Conversen en parejas sobre los **Recursos 1 y 2** y respondan en sus cuadernos: 
 - a. ¿Cuáles son las razones por las cuales el ser humano transformó el medio natural?
 - b. ¿Qué beneficios y riesgos tienen esas modificaciones del medio natural?

¿Cómo voy?

- 1 Vuelve a observar el dibujo que hiciste al inicio de la lección y realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:
 - a. Responde: ¿cuánto ha cambiado tu idea sobre América?, ¿por qué?
 - b. Agrega a tu dibujo al menos dos características naturales y de la población americana que hayas aprendido.
 - c. Compara tu dibujo con el de un compañero y respondan: ¿aprendimos las mismas cosas sobre América?, ¿en qué se parecen o diferencian los dibujos? 

¿Cuáles son los recursos naturales de América y cómo podemos cuidarlos?

Mi idea inicial

1. Escribe los alimentos que consumiste en el almuerzo durante la última semana.
2. ¿Cuáles de esos alimentos se consumen tal como se extraen de la naturaleza?, ¿cuáles se transformaron y cómo?

1. ¿Qué son los recursos naturales?

Los seres humanos tenemos distintas necesidades como alimentarnos o vestirnos. Para satisfacer esas y otras necesidades usamos productos que están en la naturaleza. A estos los llamamos **recursos naturales**.

Un ejemplo de recurso natural es un durazno; este se extrae de un árbol y luego lo comemos para satisfacer nuestra necesidad de alimentarnos. ¿Qué otras cosas debemos saber sobre los recursos naturales?

Recurso 1 Los recursos naturales según su origen

Algunos ejemplos de recursos naturales clasificados según su origen son:

Agrícolas



Ganaderos



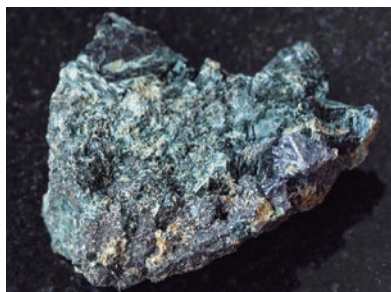
Forestales



Marinos



Minerales



¿Conoces algún recurso natural que pertenezca a otra categoría?

Recurso 2 Recursos naturales renovables y no renovables

El esquema muestra una clasificación de los recursos naturales según el tiempo que demoran en volver a producirse.



Actividades

- 1 Escribe una lista de al menos 5 recursos naturales.
- 2 Intercambia tu lista con un compañero. Clasifiquen sus recursos según su origen y decidan si son renovables o no renovables. 👤
- 3 Júntense con otra pareja. Elijan uno de sus recursos naturales renovables y conversen: ¿cómo se cuida este recurso? ¿conocen algún problema o riesgo que lo afecte? 👤
- 4 Compartan su respuesta con el curso. Luego, como curso, opinen si están de acuerdo con esta afirmación: «algunos recursos naturales son abundantes, pero si no se cuidan se podrían agotar». 👤

2. ¿Qué usos les damos a los recursos naturales?

Día a día utilizamos distintos recursos naturales. Algunos se pueden consumir o usar inmediatamente, como una fruta. Hay otros recursos naturales que se emplean para crear nuevos productos, como la madera para construir una silla. ¿Cómo usas los recursos naturales en tu vida cotidiana?


Recurso 1 ¿Qué recursos naturales podemos usar directamente?

A continuación, se muestran ejemplos de recursos que son usados o consumidos de manera directa. Esto quiere decir que no han sido transformados por las personas.

¿Para qué podemos utilizar estos recursos?



Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, haz un listado en tu cuaderno de otros tres recursos naturales que se usan directamente.
- 2 ¿Qué tan importante son los recursos naturales del **Recurso 2** para nuestras vidas cotidianas?
- 3 En parejas, conviértanse en detectives geográficos. Elijan un recurso que utilicen a diario, puede ser un alimento, vestimenta, herramienta, entre otros. Investiguen respondiendo estas preguntas: 
 - ¿De qué está hecho?, ¿qué recursos naturales se utilizaron para crearlo?,
 - ¿Qué procesos se utilizaron para transformarlo?, ¿para qué se usa?,
 - ¿Se están cuidando los recursos naturales que se usaron para crear este producto?, ¿Qué podemos hacer para cuidarlo?

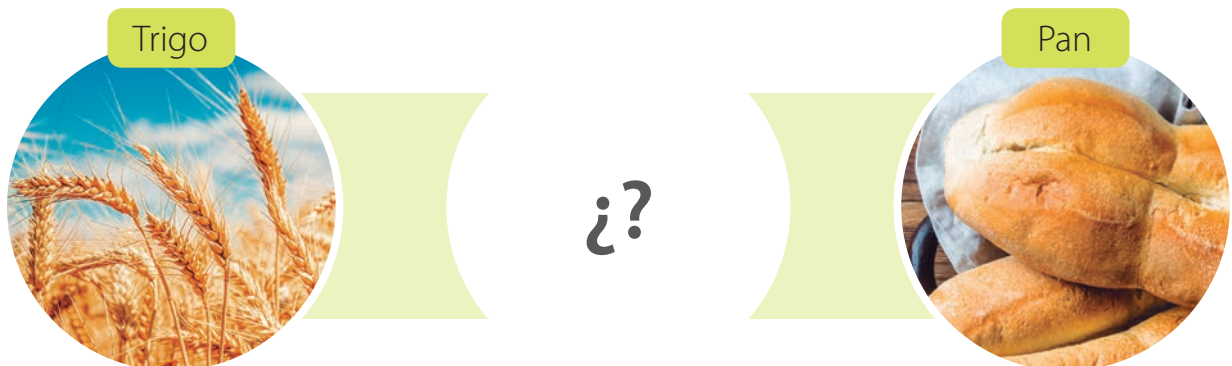
Compartan sus resultados con el curso. Puede ser a través de un afiche, de un esquema o de una presentación que incluya diversas fotografías.

Recurso 2 Los recursos naturales en nuestra vida cotidiana

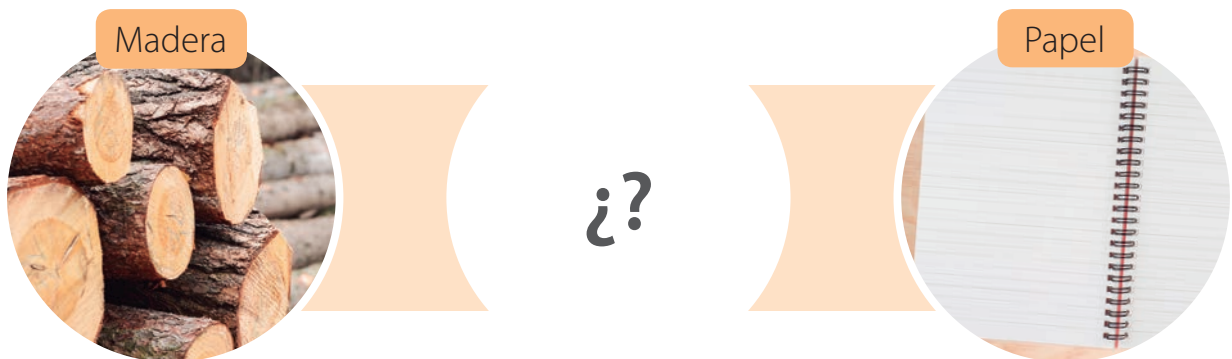
Recuerda que los recursos naturales son elementos de la naturaleza que permiten satisfacer nuestras necesidades. Al transformar esos recursos a través de diversos procesos se crean productos que utilizamos todos los días.



El hierro se extrae de la tierra, al fundirlo se pueden fabricar vigas y otros materiales de construcción. Con las vigas de hierro se construyen edificios.



El trigo se cultiva en extensos campos. Es la materia primera para poder hacer pan. ¿Qué proceso falta para que el trigo se pueda convertir en pan?

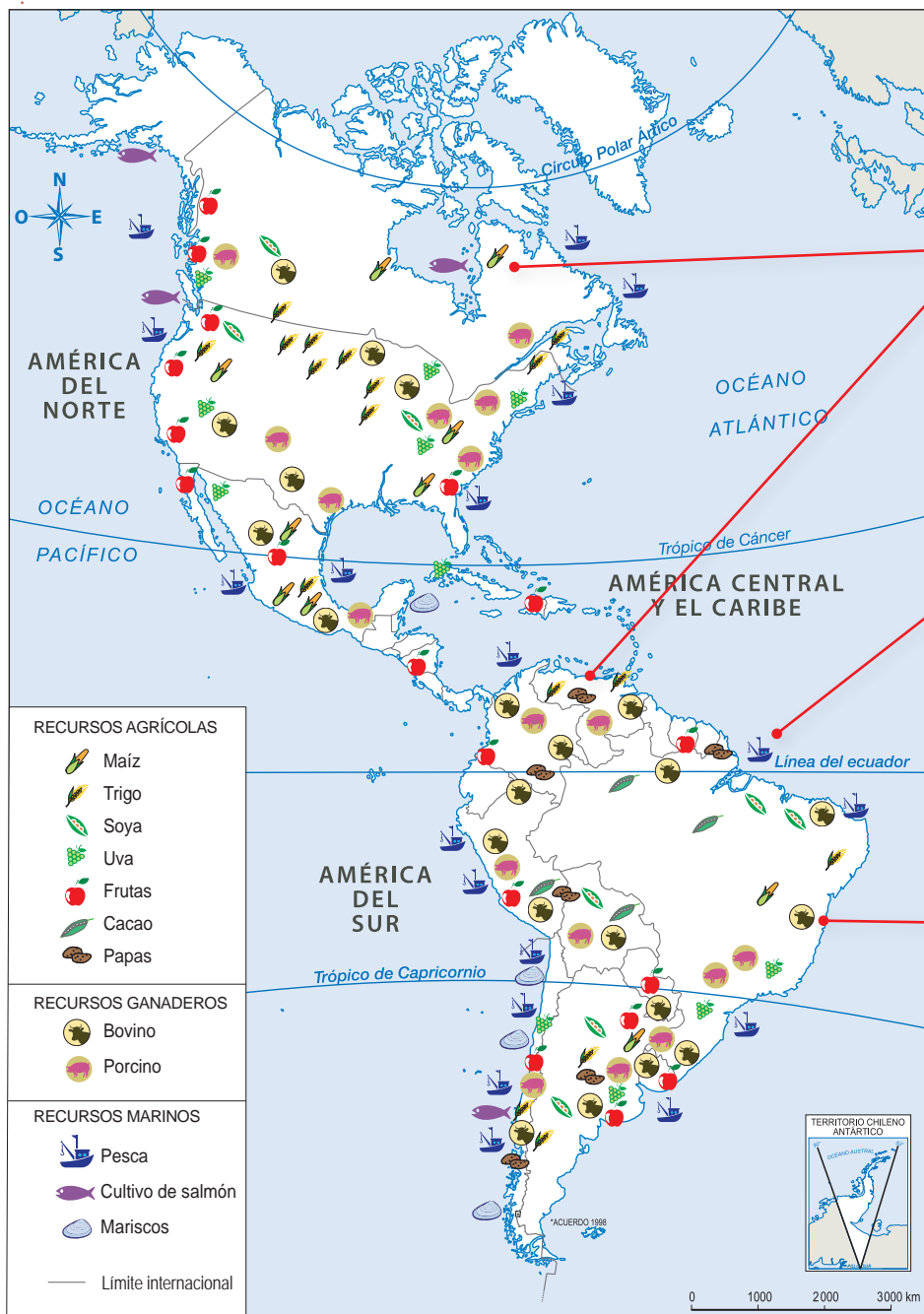


Con la madera de los árboles se puede realizar diversos productos. ¿Sabes qué proceso se utiliza para que la madera se convierta en papel?

3. ¿Cuáles son los recursos agrícolas, ganaderos y marinos de América?

La variedad de recursos naturales que posee América se relaciona con su diversidad geográfica. ¿Qué recursos conoces?

Recurso 1 Mapa de recursos agrícolas, ganaderos y marinos de América



Hay una gran diversidad de recursos agrícolas en América.

Los océanos que rodean el continente entregan muchos recursos marinos.

El ganado bovino es el más abundante en América; por ejemplo, las vacas o bueyes.

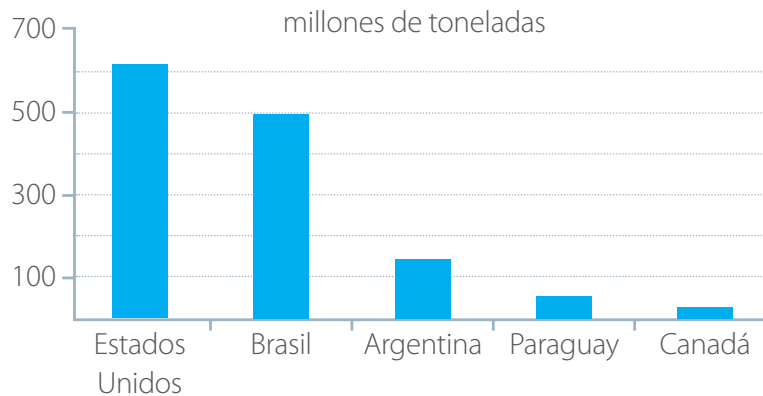
Archivo editorial.

Recurso 2 ¿Podría el cultivo de soya amenazar los bosques y selvas de América?

La siguiente información se relaciona con los cultivos de soya en América y la consecuencia de ello.

La soya es un cultivo destinado principalmente a la alimentación de personas y animales. En América hay cada vez más tierras dedicadas a la agricultura, y en especial a la soya, lo que ha provocado la disminución de la vegetación propia de cada país o su **deforestación**.

Cinco mayores productores de soya del mundo



Orgaz, C. (09/05/2019) *BBC News Mundo*. Recuperado de <https://bbc.in/2PHMVgg> (Adaptado).

Glosario

Soya: tipo de legumbre.

Deforestación: destrucción de bosques y selvas.

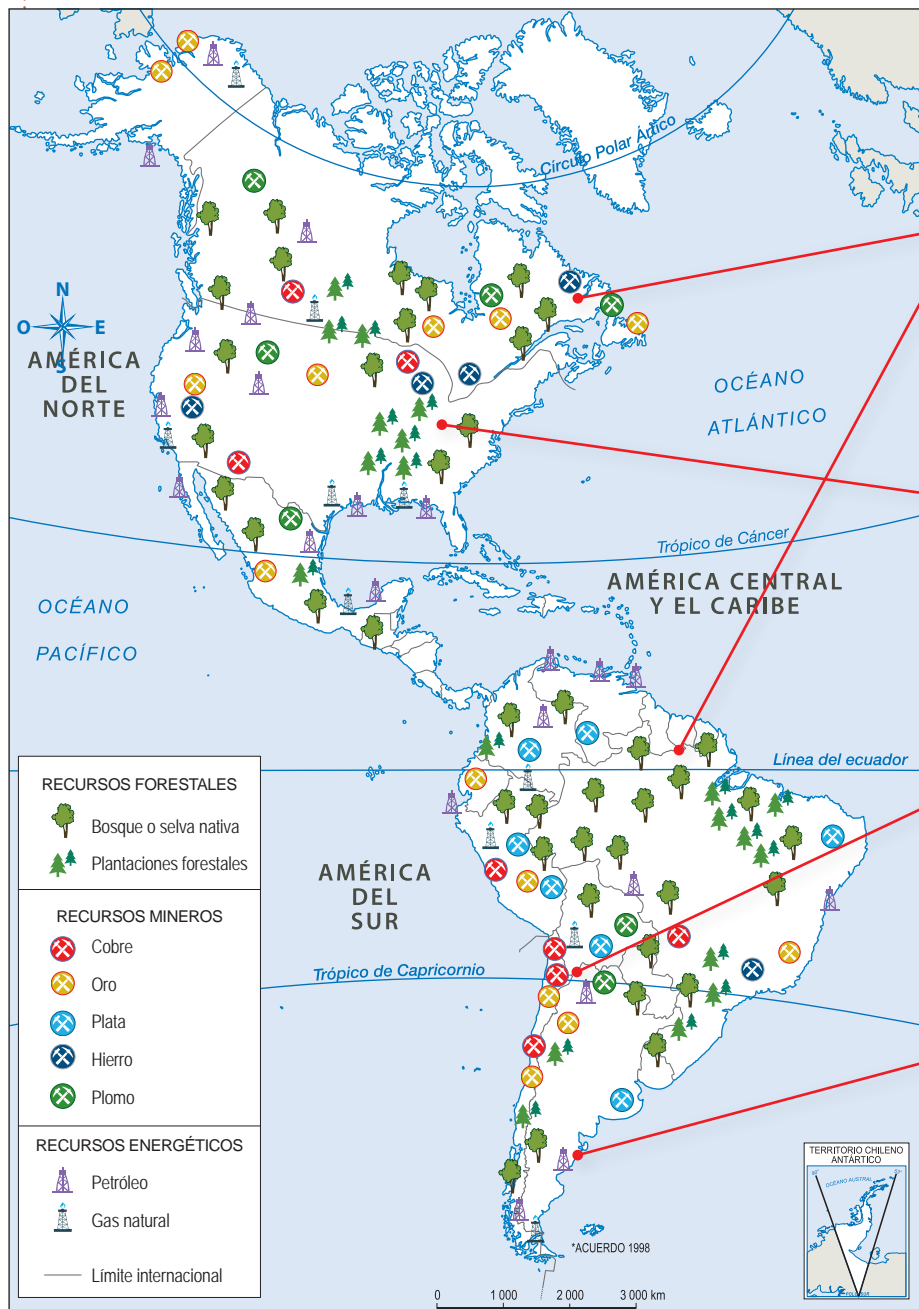
Actividades

- 1 Analiza el mapa temático del **Recurso 1**. Para ello, aplica el **Desarrolla habilidades** de las páginas 40 y 41.
- 2 Identifica el recurso natural que tiene más íconos en América del Norte, en América Central y el Caribe, y en América del Sur (**Recurso 1**). Luego, responde en tu cuaderno: ¿en qué se parecen o diferencian estos recursos?
- 3 Observa el gráfico del **Recurso 2**. ¿Qué tienen en común los países que son los mayores productores de soya del mundo?
- 4 ¿Es positivo o negativo el aumento del cultivo de soya en América?, ¿por qué? Da dos argumentos (**Recurso 2**).

4. ¿Cuáles son los recursos forestales y minerales de América?

América posee una gran riqueza de **recursos forestales y minerales**. ¿Cuáles son los más importantes? ¡Veamos!

Recurso 1 Mapa de América y sus recursos forestales y minerales



En Canadá y Brasil se destacan los bosques y selvas **nativos**.

Además, existen bosques de árboles no nativos plantados por el ser humano; se llaman **plantaciones forestales**.

Chile es el país que produce más cobre en América y el mundo.

Otro tipo de recurso son los hidrocarburos. Estos son usados principalmente como combustibles.

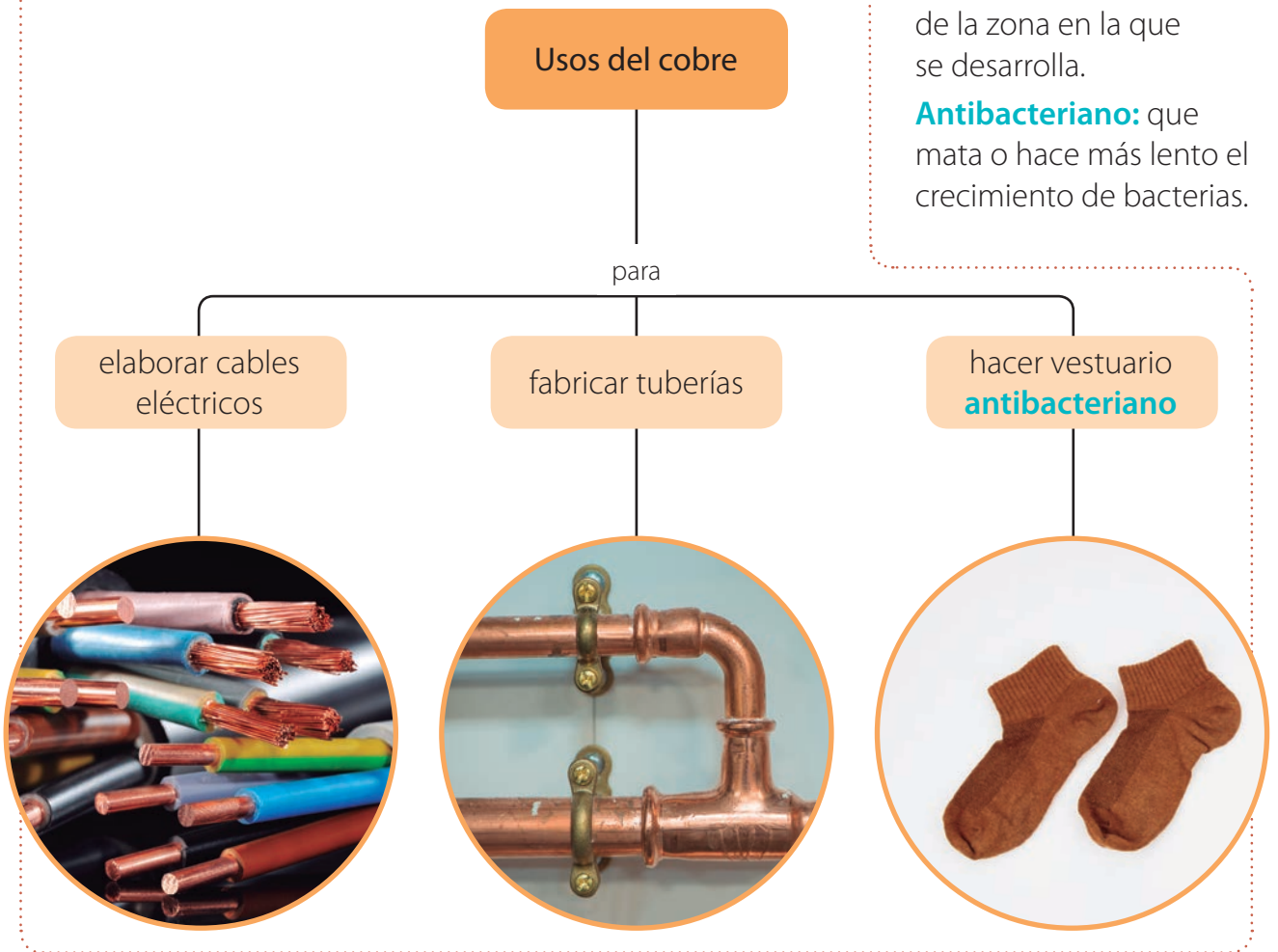
Archivo editorial.

Recurso 2 ¿Cuáles son los usos del cobre en nuestra vida diaria?


Glosario

Nativo: que es natural de la zona en la que se desarrolla.

Antibacteriano: que mata o hace más lento el crecimiento de bacterias.



Actividades

- 1 Observa el **Recurso 1**. Aplica el **Desarrolla habilidades** de las páginas 40 y 41 para analizar el mapa temático. Luego, responde: ¿en qué parte de América hay mayor cantidad de bosque o selva nativa?, ¿por qué se deben proteger estos recursos?
- 2 Trabajen en parejas a partir del **Recurso 2**: 
 - a. Respondan: ¿qué usos del cobre se muestran en el esquema?
 - b. Investiguen sobre otros dos usos que se le pueden dar a este mineral.
 - c. Averigüen sobre otro mineral americano y su principal uso.
 - d. Compartan sus respuestas con su curso. Recuerden respetar sus turnos y ser tolerantes.

Analizar mapas temáticos

Los mapas nos ayudan a entender las características geográficas de los distintos lugares del mundo, conocer los límites de los países o localizar ciudades, pero también son de gran utilidad para entender aspectos humanos y procesos históricos.

Al momento de analizar un mapa, debemos tener en cuenta que estos pueden ser geográficos o físicos, pero también hay mapas temáticos, como por ejemplo mapas políticos, mapas económicos, mapas climáticos, mapas históricos, entre otros.

Paso 1 Identifica el tema y el lugar representado.

Mapa de América y sus principales exportaciones

Considerando el título y el mapa en sí, podemos identificar que este mapa nos entrega información sobre las principales **exportaciones** de América. Corresponde, entonces, a un mapa económico.

Glosario


Exportaciones:

productos o servicios que un país vende a otro.

Archivo editorial.



Paso 2 Observa la simbología y reconoce su información.

PRINCIPALES EXPORTACIONES	
	Maquinaria y transporte
	Electrónica
	Textil y confección de ropa
	Comida y bebida
	Petróleo
	Metales y minerales


La simbología del mapa nos muestra las principales categorías de exportaciones que realizan los países de América. Cada una de esas categorías tiene un color específico.

Paso 3 Relaciona la simbología con la información del mapa.

Para relacionar la simbología con la información del mapa debes observar cada uno de los símbolos y conectarlos con aspectos particulares del mapa. Por ejemplo, en este caso, se puede afirmar que las principales exportaciones de maquinarias y transporte las realizan Canadá, Brasil y Guayana Francesa. ¿Qué otra relación puedes hacer entre la simbología y el mapa?



¡Ahora tú!

1. En parejas, elijan uno de los mapas estudiados en la Lección 2 (páginas 19, 20, 24) y analícenlo aplicando los pasos de este taller. Establezcan por lo menos dos relaciones. Luego, compartan su análisis con una pareja que haya seleccionado un mapa distinto al suyo. 

5. ¿Qué es el desarrollo sustentable?

Si no cuidamos los recursos naturales, estos se pueden agotar. El **desarrollo sustentable** es el que permite satisfacer las necesidades de las personas hoy, sin poner en riesgo los recursos del futuro. Es decir, tiene entre sus fines que los recursos no se agoten.

Recurso 1 Conociendo el desarrollo sustentable

La infografía muestra algunos aspectos que caracterizan el desarrollo sustentable.

DESARROLLO SUSTENTABLE

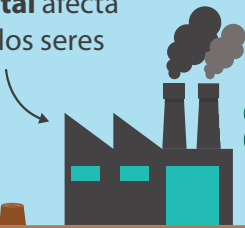
1. OBJETIVO



- Asegurar que los recursos naturales no se agoten y sigan existiendo para las **próximas generaciones**. Esto significa que sean consumidos de manera responsable y solidaria.

2. ¿POR QUÉ?

- La **contaminación ambiental** afecta a todos los seres vivos.



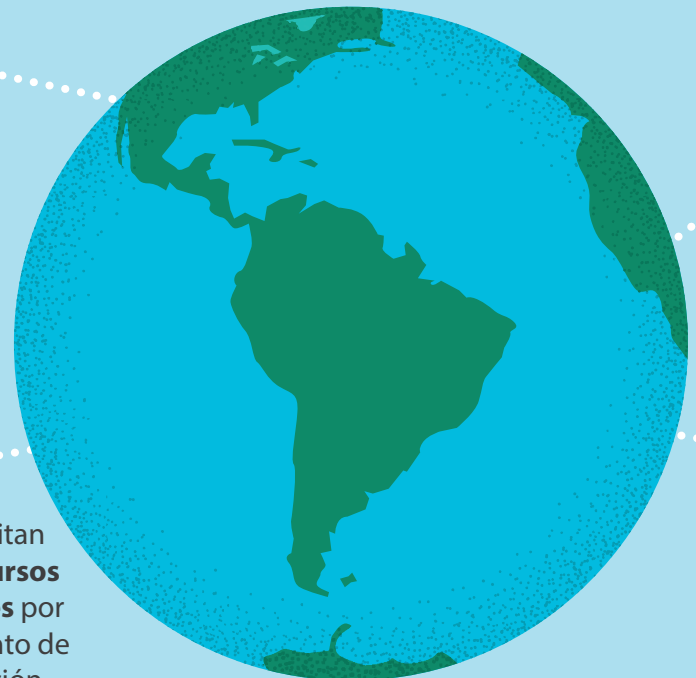
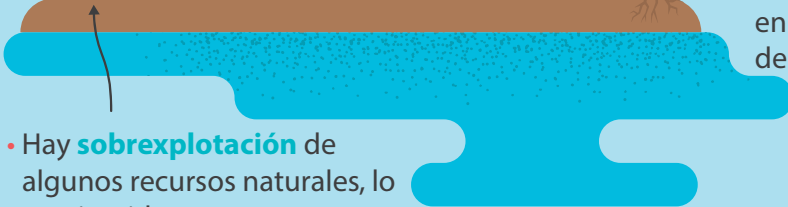
- Se necesitan más **recursos naturales** por el aumento de la población mundial.



- Enfrentamos una **escasez** de agua en varias regiones del mundo.





- Hay **sobreexplotación** de algunos recursos naturales, lo que impide que se regeneren adecuadamente.




Archivo editorial.

Actividades

- 1 Explica en tu cuaderno la importancia del desarrollo sustentable (**Recurso 1**).
- 2 Cuidar el medioambiente es una forma de aportar al desarrollo sustentable. ¿Cómo lo harían ustedes? En grupos, conversen sobre una acción concreta que podrían realizar. Luego, hagan un compromiso para cumplirla. 

- 3 En parejas, elaboren un afiche que promueva el desarrollo sustentable. Luego, preséntenlo a su curso. Recuerden saludar, presentarse, hablar con claridad y respeto, entre otros. 

3. ¿CÓMO?

- 
- Usando **responsablemente** los recursos naturales.
 - Cuidando el **medioambiente**.
 - Construyendo una **sociedad solidaria y comprometida**.

4. ALGUNOS EJEMPLOS

- 
- Utilizar **energías limpias y renovables** como la del viento o la del sol.
 - **Prohibir la extracción** de ciertas especies animales, para permitir que aumenten y evitar que desaparezcan (veda).

Glosario

Sobreexplotación: explotar o extraer en exceso un recurso natural.

En línea

Ingresa a <https://bit.ly/2JzcFYp> para ver un video sobre el reciclaje del programa *31 minutos*. Luego, respondan la siguiente pregunta:

1. ¿Dé que manera podríamos contribuir para disminuir la cantidad de basura que producimos? Conversen sobre este tema como curso, piensen en tres medidas y traten de ponerlas en práctica desde ahora en adelante.

6. ¿Cómo aportamos al desarrollo sustentable?

El cuidado de los recursos naturales y del medioambiente es muy importante hoy en día y para el futuro de las próximas generaciones. ¿Cuál podría ser nuestro aporte?

Recurso 1 Las tres erres ecológicas

Reducir

Disminuir el consumo o uso de algunos productos. Ejemplos: usar ampolletas de ahorro energético o reducir el tiempo de las duchas.



Reutilizar

Volver a usar las cosas o darles usos distintos. Ejemplo: las botellas plásticas se pueden cortar y utilizar como maceteros o las bolsas se pueden ocupar varias veces.

Reciclar

Procesar los desechos para hacer otros productos. Ejemplo: con el vidrio de las botellas se pueden fabricar otros envases.

Paso a paso Elaborar una opinión

- Paso 1** Identifica un problema o una idea que genere opiniones distintas.
- Paso 2** Busca información sobre el problema que identificaste.
- Paso 3** Establece tu posición a partir de la información recopilada.
- Paso 4** Elabora tu opinión explicando tu posición y entregando razones. Por ejemplo: «la primera razón por la que creo esto es..., otra razón es...».



Recurso 2 ¿Qué puedo hacer yo para cuidar el planeta?

El siguiente es un ejemplo cotidiano para proteger el planeta.




Hacer una huerta o tener maceteros con plantas. Así, podrás comer tus propios alimentos y tener más espacios verdes.

Actividades

- 1 ¿Por qué los **Recursos 1** y **2** aportan al desarrollo sustentable? Comparte tus respuestas, siendo respetuoso y tolerante con los demás. 
- 2 Escribe un listado de acciones concretas para cuidar el medioambiente. Comparte la información con el resto y creen un manual de acciones positivas por el medioambiente. 
- 3 Usando el **Paso a paso** de la página 44, responde: ¿te parece que es importante que todas las personas participen en el cuidado del medioambiente? Recuerda investigar antes de formular tu opinión.

¿Cómo voy?

- 1 ¿Cuál es la importancia de los recursos naturales en nuestra vida?, ¿cómo lo saben? Respondan participando como curso. 
- 2 Revisa las páginas 36 a 39 que tienen información sobre los recursos naturales de América. Elige tres recursos y explica de qué manera se usan en la vida diaria.
- 3 Observa el video del enlace, que tiene el desafío de cuidar el agua. Luego, responde:
 - a. ¿Qué opinas sobre la actitud de esta familia al no cuidar el agua? Da dos razones.
 - b. Esta familia llegó a ser una «familia 3R», es decir, que aporta al desarrollo sustentable. ¿Cómo lo lograron?



Video: «Agua que no has de ocupar» (CNTV). En: <https://bit.ly/31LF0Rp>

¿Qué aprendí?

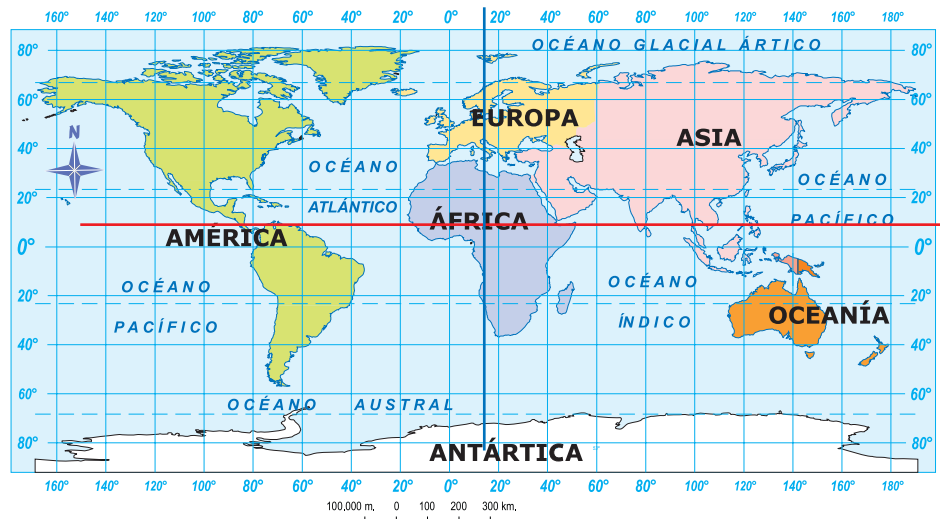
- 1 Lee las afirmaciones y responde en tu cuaderno si son verdades o falsas. Luego, explica por qué consideras que son verdaderas o falsas.

Recurso 1

Planisferio de la Tierra

¿Verdadero o falso?

1. América tiene longitud este y oeste.
2. Europa no tiene longitud oeste.
3. América posee latitud norte y sur.
4. África posee latitud norte y sur.



- 2 Observa el **Recurso 2**. Luego, responde en tu cuaderno:

- a. ¿Qué tipo de paisaje se muestra?, ¿cómo lo transformaron las personas?
- b. ¿Qué le pedirías a las personas que visitan este paisaje si estuvieras a cargo de su cuidado?
- c. Según tu opinión, ¿de qué forma podría fomentarse el desarrollo sustentable en esta playa?, ¿cómo ayudaría esto a proteger este paisaje?

Recurso 2 Campaña «Chile sin plásticos» en playa de Antofagasta




Créditos: Sebastián Rojas, Greenpeace.

Las siguientes actividades te ayudarán a sintetizar lo que has aprendido.

① Observa el esquema. Luego, realiza las actividades:



② Guiándose por las **ideas claves** del esquema, y junto con el curso, elaboren una respuesta para cada una de las **preguntas planteadas al inicio de cada lección**. Luego, respondan la pregunta de la unidad. Las respuestas pueden ser respondidas de diversas formas, por ejemplo a través de un escrito, una canción o un dibujo. 

③ Considerando lo aprendido en esta unidad, y lo trabajado en cada una de las lecciones, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

a. ¿Qué temas aprendí con facilidad?, ¿por qué?

b. ¿Qué debería hacer para mejorar en las siguientes unidades?

c. ¿Qué temas me costó más aprender?, ¿por qué?

Unidad

2

¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas?

Recurso 1

Templo maya de Chichén Itzá

Esta fotografía muestra una pirámide y una plataforma de piedra adornada con una escultura.

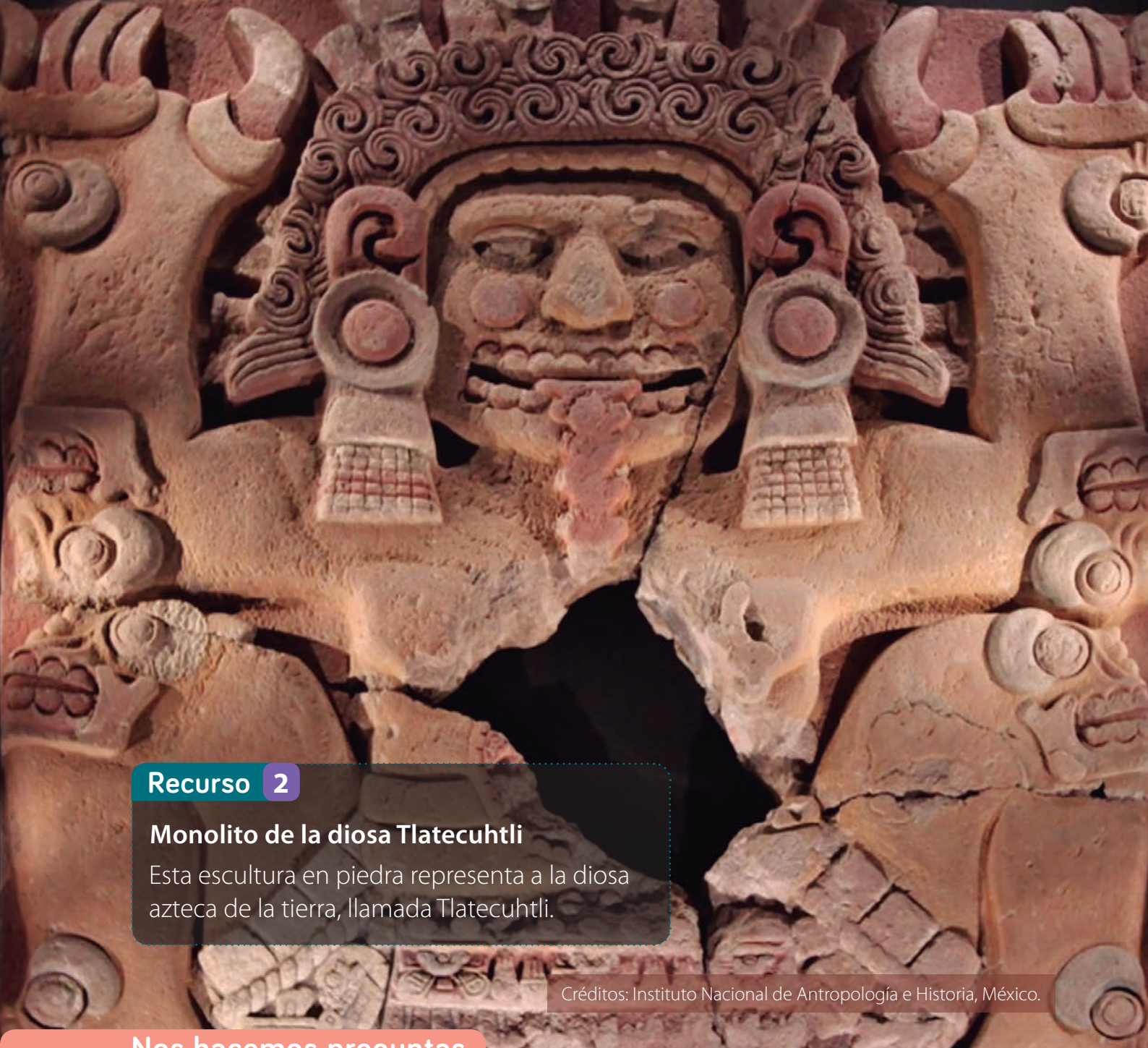
Créditos: National Geographic / Paul Nicklen.

En esta unidad

Estudiarás a dos civilizaciones americanas que conforman parte importante de la cultura en el continente.

Pensaremos sobre

- ¿Quiénes habitaron América antes de la llegada de los españoles?
- ¿Dónde se ubicaron estas civilizaciones?
- ¿De qué forma se organizaron?
- ¿Cómo era su vida cotidiana?
- ¿Podemos conocer a los descendientes de mayas y aztecas?
- ¿Cuál es su legado?



Recurso 2

Monolito de la diosa Tlaltecuhtli

Esta escultura en piedra representa a la diosa azteca de la tierra, llamada Tlaltecuhtli.

Créditos: Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

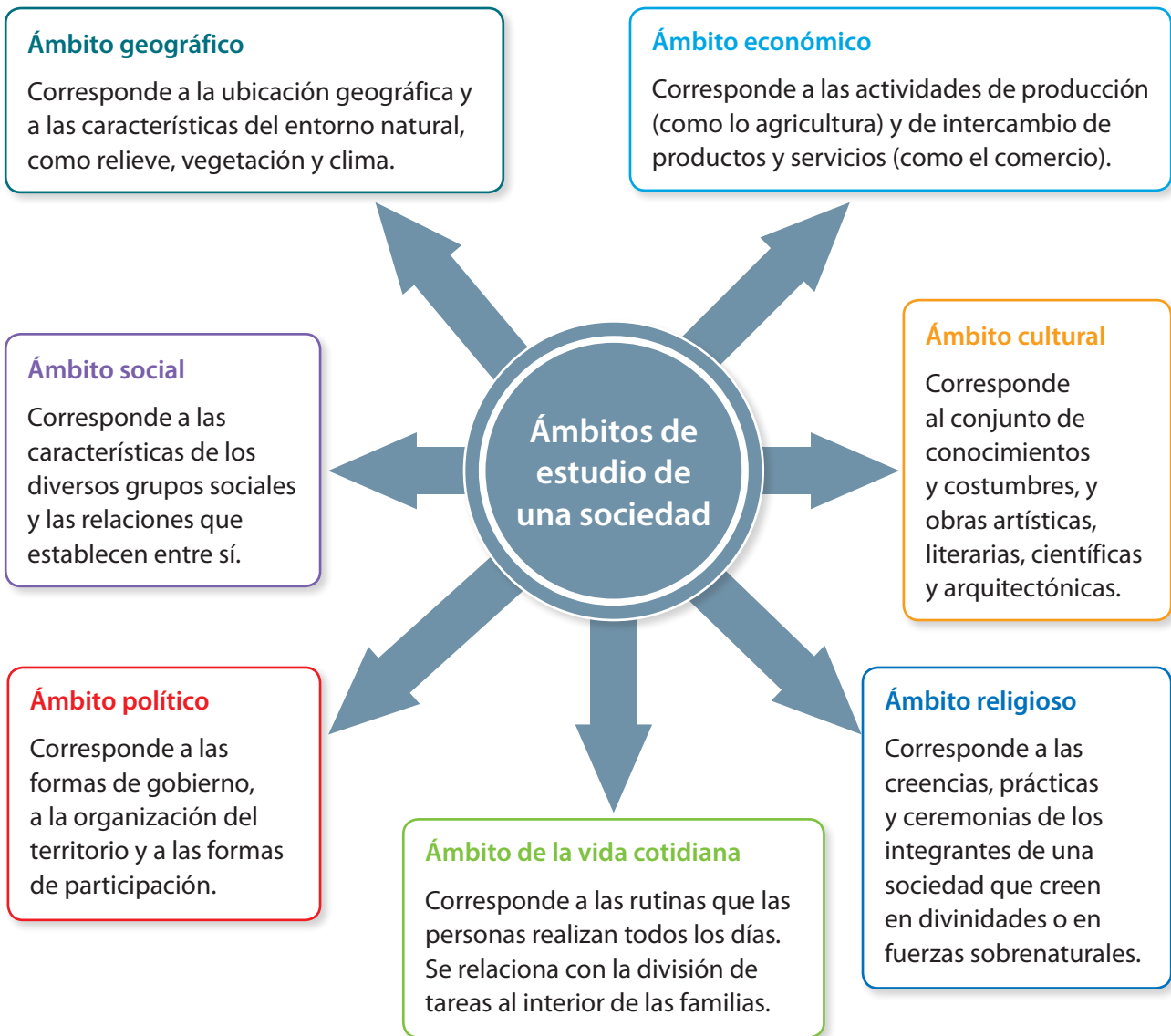
Nos hacemos preguntas

- 1 Sobre la base de los **Recursos 1** y **2**, responde las preguntas en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué civilizaciones antiguas has estudiado? ¿Tenían construcciones o arte como los de las fotografías? Da dos ejemplos.
 - b. ¿Qué sugieren estos recursos sobre las características de las civilizaciones maya y azteca? Menciona dos elementos.

Identificar los ámbitos de una sociedad

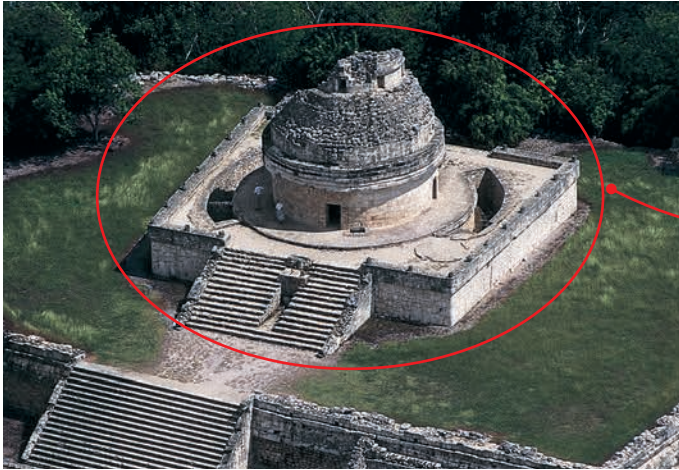
Al momento de estudiar una sociedad, ya sea del pasado o del presente, los investigadores distinguen diversos ámbitos para lograr una profunda comprensión de las características que la conforman. En textos e imágenes relacionados con una sociedad siempre se puede identificar un ámbito o más de uno. ¿Cómo se hace esto?

Paso 1 Conoce los principales ámbitos que conforman una sociedad.



Paso 2 Lee y **observa** la información que se presenta sobre una sociedad.

Vista aérea de las antiguas ruinas del **observatorio astronómico** El Caracol, ubicado en la ciudad maya de Chichén Itzá, estado de Yucatán, México.



¿Qué nos dicen el texto y la imagen?

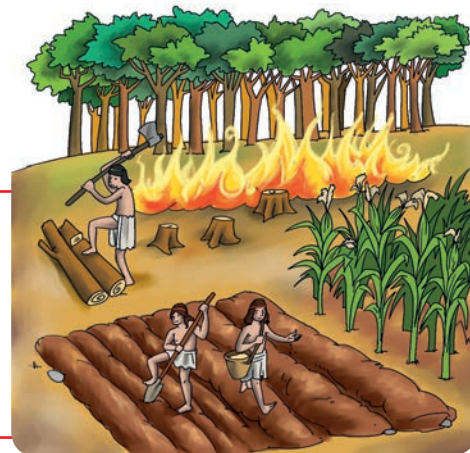
Esta fotografía muestra las ruinas de un observatorio astronómico maya.

Paso 3 **Identifica** el ámbito o los ámbitos al que se refieren el texto y la imagen.

En la información anterior se identifica el ámbito cultural, ya que se refiere al desarrollo científico (astronomía) y arquitectónico (la construcción del observatorio).

¡Ahora tú!

1. Siguiendo los pasos anteriores, lee la información y observa la imagen. Luego, identifica el ámbito al que se refiere y escríbelo en tu cuaderno.



Esta ilustración muestra el sistema de tala y roza maya, a través del cual conseguían tierras para poder cultivar diversos productos, como el maíz y la calabaza.

¿Quiénes fueron los mayas?

Mi idea inicial

Antes de comenzar la unidad, piensa sobre:

- Tres ideas que tengas sobre los mayas y aztecas.
- Dos preguntas que tengas sobre estas civilizaciones.
- Una imagen que venga a tu mente cuando escuchas sobre los mayas y aztecas.



Selva en Campeche, México.

Lago de Atitlán, tierras altas de Guatemala.



Glosario

Mesoamérica: región cultural que comprende el sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador.

1. ¿Dónde y cuándo vivieron los mayas?

Se conoce como civilización maya a un conjunto de pueblos que habitaron parte de **Mesoamérica** antes de la llegada de los españoles.

Entre las selvas, tierras altas y bajas, su esplendor aún vive en su historia, arte y cultura ¡Te invitamos a descubrir el legado de los mayas!

Recurso 1 ¿Qué lugares habitaron los mayas?

El mapa físico nos muestra la región que habitó esta civilización dentro de Mesoamérica.



Recurso 2

¿Cómo eran los mayas?

Se suele pensar que los mayas fueron un pueblo **homogéneo** (...). Sin embargo, la **arqueología** muestra grupos bien diferenciados a los que se da el nombre común de «maya», porque compartieron muchos rasgos culturales y se comunicaron con lenguajes derivados de una misma familia lingüística, llamada «mayense».

Cortina, C. (2007). *Esplendor de la civilización maya*. México D.F.: Panorama Editorial. (Adaptado).

Glosario

Homogéneo: que posee similares características.

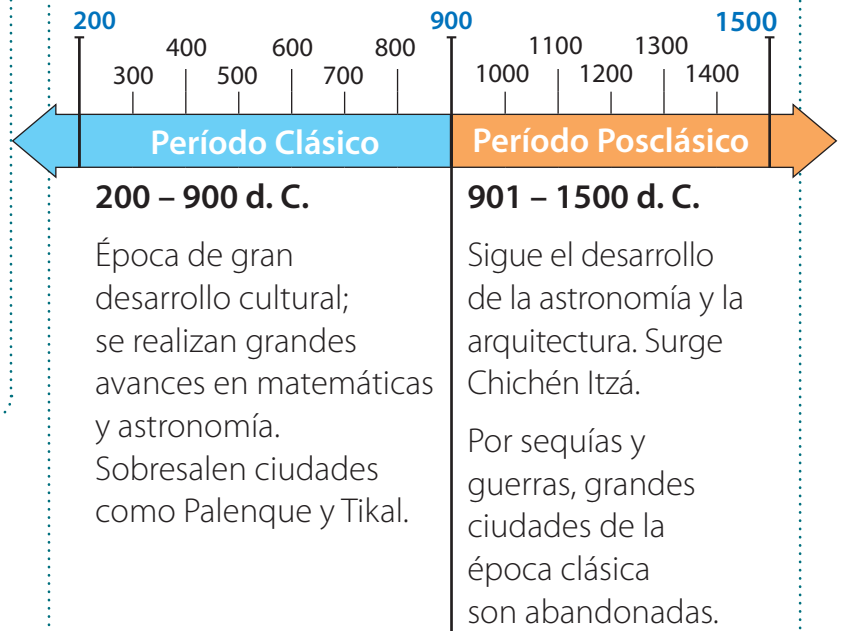
Arqueología: ciencia que estudia las sociedades del pasado a partir de sus monumentos, arte y objetos.

Actividades

- 1 Sobre la base del **Recurso 1**, recuerda lo que aprendiste en la Unidad 1 y responde en tu cuaderno: ¿en qué regiones de América habitaron los mayas?
- 2 A partir de los **Recursos 1, 2 y 3**, responde en tu cuaderno:
 - a. Observa la línea de tiempo. Calcula la duración de los períodos Clásico y Posclásico. ¿Cuál duró más?, ¿cómo lo sabes?
 - b. ¿Qué cambió de tus ideas iniciales sobre los mayas después de ver estos recursos?, ¿por qué?

Recurso 3 ¿En qué época se desarrolló la civilización maya?

Esta línea de tiempo muestra los dos principales períodos en los que se desarrolló la civilización maya. Las fechas de inicio y término de cada período son aproximaciones.



Tikal, una de las grandes ciudades del período Clásico.



2. ¿Cómo era la organización política de los mayas?

Los mayas se organizaron en **ciudades-Estado** y alcanzaron un desarrollo político muy importante. El gobierno estaba a cargo de poderosos señores llamados *ajaw* («señor sagrado»), quienes dirigían las ciudades en nombre de los dioses.

Recurso 1

¿Solo el *ajaw* gobernaba en las ciudades?

En el siguiente texto, se describe al gobernante maya y su corte.

La corte maya fue el hogar extendido del gobernante, quien actuó a la vez como la cabeza de [la] familia, líder político y sacerdote principal. Los otros miembros de la **corte** asistían al gobernante en esas diversas funciones. Sin embargo, no debemos pensar que el rey tenía el poder absoluto (...). Los planes y decisiones en muchas ocasiones pueden haberse debido a quienes lo ayudaban.

Hubo numerosas cortes reales en la sociedad maya del [período] Clásico, las cuales interactuaron constantemente por medio de intercambios económicos, matrimonios y guerras.

Inomata, T. (2011). La vida en la corte maya. En: *Arqueología mexicana*. (Adaptado).

Recurso 2

La política en el arte maya

Esta escultura sobre un bloque de piedra (bajorrelieve) representa a un *ajaw* de la ciudad-Estado de Palenque.



Pakal el Grande (603-683). Museo de sitio Alberto Ruiz Lhullier, Chiapas, México.

Glosario

Ciudad-Estado: ciudad independiente, con su propio sistema de gobierno.

Corte: conjunto de personas que componen la familia y los acompañantes de un rey.

Centralización política: proceso por el cual las decisiones políticas son tomadas por una persona o grupo.

Recurso 3 Las ciudades se expanden

La fuente escrita da cuenta de la importancia política de algunas ciudades mayas.

A principios del período Clásico, debió ocurrir la primera gran expansión desde Tikal hacia otras poblaciones en el sur de las tierras bajas mayas, dando lugar a la formación de otros centros ceremoniales poderosos (...). Fue en Tikal donde se dio una creciente centralización política, estimulada no solo por [las guerras], sino también por [el comercio] establecido con centros de población localizados en las tierras altas de Guatemala–El Salvador.

Delgado, G. (1997). *Historia de México 1* (El proceso de gestación de un pueblo). (Adaptado).

Recurso 4

Las ciudades se enfrentan

El siguiente texto y el mural muestran que las guerras eran comunes para los antiguos mayas.

Hasta mediados del siglo XX se pensaba que los mayas, antes de la conquista española, fueron un pueblo totalmente pacífico (...). Esta visión cambió tras el descubrimiento, en 1946, de las pinturas murales de Bonampak, en Chiapas (México), en las que se representaba una violentísima batalla (...).

Esta escena mostró al mundo que la sociedad maya estaba envuelta en sangrientas luchas (...).

National Geographic (20/10/2016). Los temibles guerreros de las ciudades mayas. En *Historia*. Recuperado de: <https://bit.ly/2U19dab> (Adaptado).

Actividades

- 1 Sobre la base de los **Recursos 1** y **2**, responde en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué características tenía el gobernante maya? Descríbelo.
 - b. ¿Por qué fue importante la corte del *ajaw*?
 - c. ¿En qué período de la historia maya vivió Pakal? Apóyate con la página 53.
- 2 A partir del **Recurso 3**, responde: ¿Qué actividades estimularon la expansión de Tikal?
- 3 ¿Qué cosas del mural del **Recurso 4** te hacen pensar que lo que se muestra es un combate?

«Guerreros mayas en combate». Yacimiento de Bonampak, Chiapas.



3. ¿Cómo se organizó la sociedad maya?

Los mayas se organizaron en una **sociedad jerárquica**, es decir, que existían niveles o grados de importancia entre las personas. Veamos quiénes la componían y qué roles tenían hombres y mujeres.

Recurso 1 Grupos sociales



1 Ajaw y su familia

Dirigían la ciudad. Vivían en palacios, rodeados de sirvientes y artistas.

3 Sacerdotes

Vivían en las ciudades y no pagaban tributos. Eran los encargados del estudio del calendario, los astros y de los rituales como los sacrificios a los dioses.

2 Corte del *ajaw* (nobleza)

Vivían con sus familias en las ciudades y no pagaban tributos, es decir, no tenían la obligación de entregar dinero, productos o trabajo al gobierno. Ocupaban altos cargos políticos, militares y religiosos.

4 Pueblos y campesinos

Habitaban a las afueras de las ciudades. Pagaban tributos. Trabajaban en el campo, la construcción de templos y palacios, en el comercio y la artesanía.

5 Esclavos

En su mayoría eran prisioneros de guerra que se vendían en mercados. Realizaban trabajos forzados o servicios personales como sirvientes o eran sacrificados a los dioses.

Recurso 2 Las mujeres nobles

La actividad ritual es el contexto [principal] en el que vemos a las mujeres de la nobleza en el [período] Clásico. Cuando las mujeres aparecen esculpidas en monumentos de piedra, estas usualmente están con vestimenta ceremonial, efectuando rituales y frecuentemente como participantes secundarias acompañando a sus esposos. Pero no solo existen esos casos. De hecho, en varios rituales representados en el arte monumental, las mujeres se muestran como las figuras principales, especialmente al sur de Palenque (...).

Rodríguez, M y López, M. (2011) *Las mujeres mayas en la antigüedad*. México D.F.: Centro de Estudios de Antropología. (Adaptado).

Recurso 4 La tejedora de Jaina

Esta figurilla de cerámica hallada en la isla de Jaina muestra a una mujer elaborando un tejido con un telar.

La tejedora de Jaina, Museo Nacional de Antropología, México.



Recurso 3

La señora de Palenque

Este bajorrelieve retrata a la gobernante maya «Señora Corazón del Sitio del Viento». Gobernó Palenque durante 21 años, entre el 586 y el 604 d. C.



Créditos: pueblosoriginarios.com

Actividades

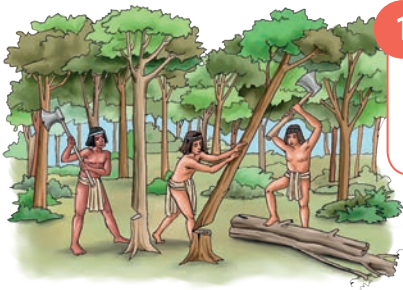
- 1 Observa el **Recurso 1** y responde en tu cuaderno: ¿era distinta la sociedad maya a la nuestra?, ¿por qué?
- 2 Considerando los **Recursos 2** y **3**: ¿las mujeres de la nobleza maya tenían la posibilidad de tener un papel destacado en la sociedad? Explica tu respuesta.
- 3 Considerando los recursos de estas páginas, responde: ¿qué roles cumplían las mujeres en la sociedad maya?

4. La economía de los mayas

A continuación, verás cómo los mayas desarrollaron su principal actividad económica: la **agricultura**, y cómo funcionaba el **comercio** en las ciudades-Estado.

Recurso 1 ¿Cómo era el sistema de tala y roza?

Las ilustraciones muestran cómo algunos mayas preparaban sus zonas de cultivo y sembraban en ellas.



1 Cortaban un bosque (**tala**).



2 Se quemaba el terreno talado (**roza**).



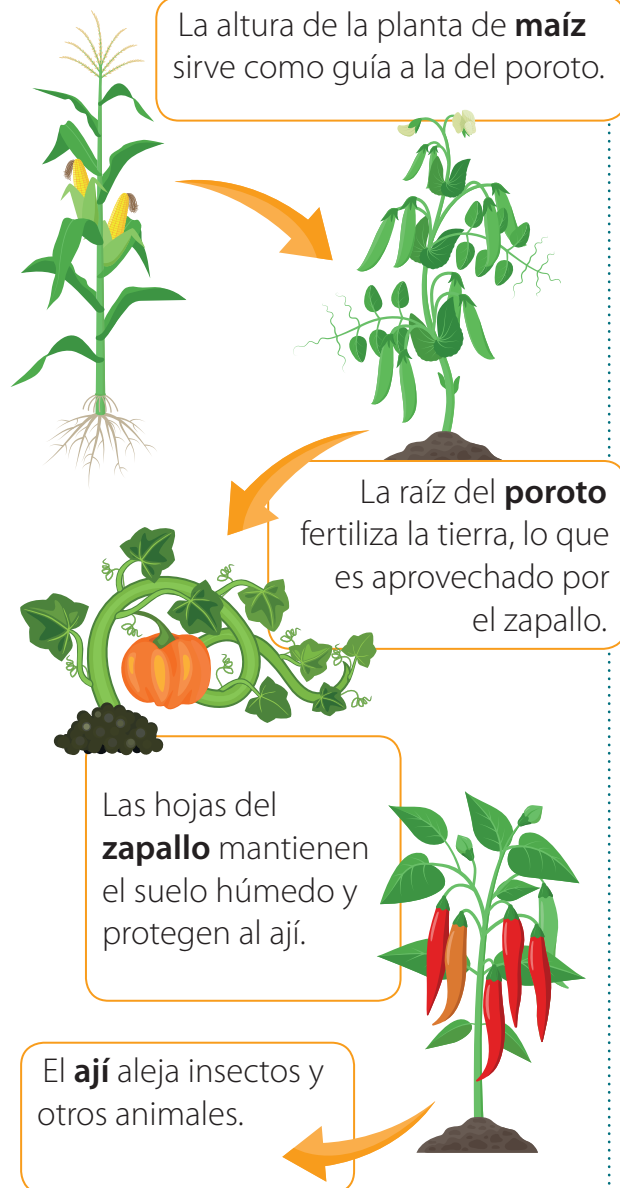
3 Araban la tierra y la cultivaban con diversos vegetales (**milpa**).



4 Cosechaban sus productos para comer e intercambiarlos.

Recurso 2 La milpa maya

Las milpas son una forma ancestral de cultivo. Permiten cultivar al mismo tiempo varios tipos de vegetales.



Recurso 3 Comerciando sin monedas metálicas

¿Te imaginas pagando con semillas de cacao en el quiosco del colegio?

Ellos comerciaban con cacao que era su principal producto, artículos de cuero, cestas, tejidos bordados, cerámica pintada, miel, cera, pescado, venados, armas, sal, entre otros. El comercio se realizaba por vías terrestres (utilizando simples veredas o caminos de piedra), por vía fluvial (aprovechando los grandes ríos en sus tramos navegables) y por el mar (...).

Gran parte del comercio se hacía por **trueque**, sobre todo en el comercio local, en el que los productores se reunían para intercambiar sus productos. Pero se usaban algunos artículos como moneda: en primer lugar, las semillas de cacao, luego las cuentas de jade y ciertas conchas marinas de color rojo.

Lagos N. (2003) «Los mayas», cultura: la leyenda continúa», Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (Adaptado).

Recurso 4 ¿Cómo se ve un mercado maya en la actualidad?

Estas fotografías nos muestran una representación de un antiguo mercado maya y cómo son hoy en día.



Representación de un antiguo mercado maya. Esta mujer ofrece tortillas de maíz.



Mercado maya de Chichicastenango, Guatemala.

Glosario

Trueque: acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, sin dinero de por medio.


Actividades

- 1 En tu cuaderno y sobre la base de los **Recursos 1 y 2**, responde:
 - a. ¿Qué consecuencias habrá tenido para el medioambiente la tala y roza?
 - b. ¿Crees que las milpas son cultivos sustentables?, ¿por qué?
- 2 Basándote en el **Recurso 3**, ¿qué tendrías que haber tenido para comerciar en un mercado maya? ¿Qué hubieses intercambiado?
- 3 ¿Hay mercados como los del **Recurso 4** donde tú vives? ¿Qué importancia tienen estos lugares para la comunidad?


Imaginemos un día con los mayas

Al igual que nosotros, los mayas realizaban diversas actividades en su vida cotidiana. ¿Cómo habrá sido un día en esta civilización? ¡Vamos a descubrirlo!

Recurso 1 Vida cotidiana de los mayas




En el templo, el sacerdote Napuc Tun se encuentra realizando un sacrificio a los dioses. Al anochecer, estudiará los astros.



En el palacio, el *ajaw*, su esposa y su corte se encuentran debatiendo si ir a la guerra con una ciudad vecina o solucionar los conflictos con una alianza comercial.



Kanek Bakab es un comerciante. Se dirige al mercado a intercambiar animales por semillas de cacao y sal.




Balam, hijo de Anayantzin, jugando con arcos y flechas se imagina que caza y va a la guerra; también explora el entorno y cuida de los animales domésticos como perros y pavos.

Como no es tiempo de guerra, el padre de Balam y su sobrino se dedican a la agricultura, la artesanía, la construcción o la caza de animales como venados, ocelotes o cerdos salvajes.

Anayantzin se dedica al cuidado del hogar y la crianza de sus hijos. También confecciona valiosas mantas y tejidos, y colabora en la agricultura para su familia.

Actividades

- 1 En parejas, elijan e imaginen que son una de las personas del **Recurso 1**. Lean las situaciones a y b, y respondan las preguntas en sus cuadernos. 
 - a. «El *ajaw* no logró un acuerdo con la ciudad vecina. Se ha declarado la guerra. ¿Qué pasaría con ustedes si ocurriese esto?, ¿qué rol les tocaría llevar a cabo?»
 - b. «Se ha llegado a un acuerdo, se celebrará un matrimonio entre nobles y habrá un acuerdo comercial». ¿Qué harían ustedes si se diera esta situación?, ¿cómo afectaría esta decisión en sus vidas?»

El *Popol Vuh* (Libro de la comunidad) es una recopilación de mitos, leyendas e historias sobre dioses y héroes del mundo maya, transmitidos de generación en generación, escrito alrededor de 1550.

Recurso 1 La creación del ser humano, según el *Popol Vuh*

Este fragmento del *Popol Vuh* y las ilustraciones dan a conocer el origen del ser humano, según los mayas.

Esta es la narración de cómo todo estaba en calma, en silencio; todo inmóvil, callado. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: solo el cielo existía.

Los Progenitores llamados Tepeu y Gucumatz, decidieron crear el mundo.

- Debemos proseguir –dijeron.
- Hagamos pumas y jaguares, peces y serpientes, pájaros y ciervos (...)

Pero nadie dijo palabra. Se oyeron rugidos, graznidos, aullidos, mugidos, sin orden ni concierto.

– ¿Qué ha sucedido? Hemos cometido un error. ¿Qué será de nosotros si nadie nos llama, nos invoca y nos recuerda?

(...) terminemos la obra y que aparezca el ser humano sobre la superficie de la tierra.



En línea



En compañía de un adulto ingresa a: <https://bit.ly/37pVjpK> y lean esta adaptación del *Popol Vuh* a cómic. Luego, responde:

1. ¿De qué se trataba la lectura? ¿Cuál es tu opinión sobre esta?
2. ¿Seguirías leyendo más capítulos?, ¿por qué?

Diez, Miguel (s/f). La creación del hombre y del mundo en el Popol Vuh. Recuperado de: <https://bit.ly/2WKGWZX>



(...) de lodo hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blanda, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado (...)

Entonces los Progenitores del Cielo hicieron otra prueba. Crearon unos muñecos labrados en madera que se parecían al humano y hablaban como el humano. (...) pero no tenían alma, ni entendimiento, caminaban sin rumbo y andaban a gatas.

Los Progenitores del Cielo siguieron insistiendo y cuando faltaba poco para que el sol, la luna y las estrellas aparecieran, decidieron crear al hombre de maíz, de tal forma que el maíz blanco y el amarillo penetraron en la carne de los humanos, infundiéndoles vida y fortaleza, descubriendo entonces una tierra llena de deleites y abundantes alimentos.

Actividades

1. Luego de leer el **Recurso 1**, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno.
 - a. Anota las palabras que no sepas y averigua su significado.
 - b. Imagina que observas lo narrado en el **Recurso 1**. Escribe un breve relato sobre tu experiencia con las palabras que conociste en la actividad anterior.
2. Junto con los profesores de Lenguaje e Historia, busquen en internet o en su biblioteca, una versión completa del *Popol Vuh*. Luego, seleccionen un fragmento y realicen una dramatización de este a compañeros de cursos más pequeños.

5. Otras características de la cultura maya

A través de sus diversas expresiones artísticas, un complejo sistema de escritura y sus dioses, los mayas nos invitan a descubrir su rica cultura.

Recurso 1 ¿Es posible escribir sin letras?

Los mayas escribieron sus conocimientos astronómicos, su historia y sus creencias religiosas.



Detalle del **Códice Cortesiano**, Museo de América de Madrid.



Esta escultura representa al *escribano hombre-mono*, un ser divino. Los escribanos pertenecían a la corte y conocían la **escritura jeroglífica**. Su trabajo era sagrado y se consideraban portadores de la sabiduría y el conocimiento.

Escribano de Mayapán. Bodega del proyecto arqueológico Mayapán. Créditos: National Geographic, Arqueología Mexicana.

La **escritura jeroglífica** consistía en una serie de íconos llamados **glifos** que representaban sonidos e ideas a la vez, los que fueron registrados en **códices**, murales, esculturas y construcciones.

Los templos y palacios estaban decorados con **glifos**, que representaban fechas del calendario, dioses o una familia noble.



La Iglesia, Chichén Itzá. Templo dedicado al dios de la lluvia Chaak.

Glosario

Códices: libros escritos a mano y con imágenes, realizados por grandes civilizaciones como la maya y azteca.

Recurso 2 Dioses importantes de los mayas

Los mayas tenían una religión **politeísta**, es decir, creían en varios dioses. Las figurillas muestran a dos de ellos.



Ixchel, diosa del tejido y el embarazo.





Itzamnaah, dios de la sabiduría, creador de la escritura.

Créditos: Mediateca, INAH


Actividades

- 1 A partir del **Recursos 1**: ¿Cuál es la importancia de la escritura para la civilización maya?
- 2 ¿Por qué los mayas tenían dioses como Ixchel e Itzamnaah?

¿Cómo voy?

- 1 En parejas y a partir de lo estudiado en esta lección, realicen las siguientes actividades en sus cuadernos. 
 - a. Describan la civilización maya considerando los ámbitos que aparecen en el **Desarrolla habilidades** de las páginas 50 y 51.
 - b. Respondan de manera individual: ¿qué característica de la civilización maya les llamó más la atención? Luego, conversen explicando el por qué de su elección.
- 2 ¿Qué dificultades en tu aprendizaje has tenido hasta el momento? ¿Cómo las has solucionado? Coméntalo con tu compañero. 

Mi idea inicial

Conversa con tu compañero sobre estas preguntas: 

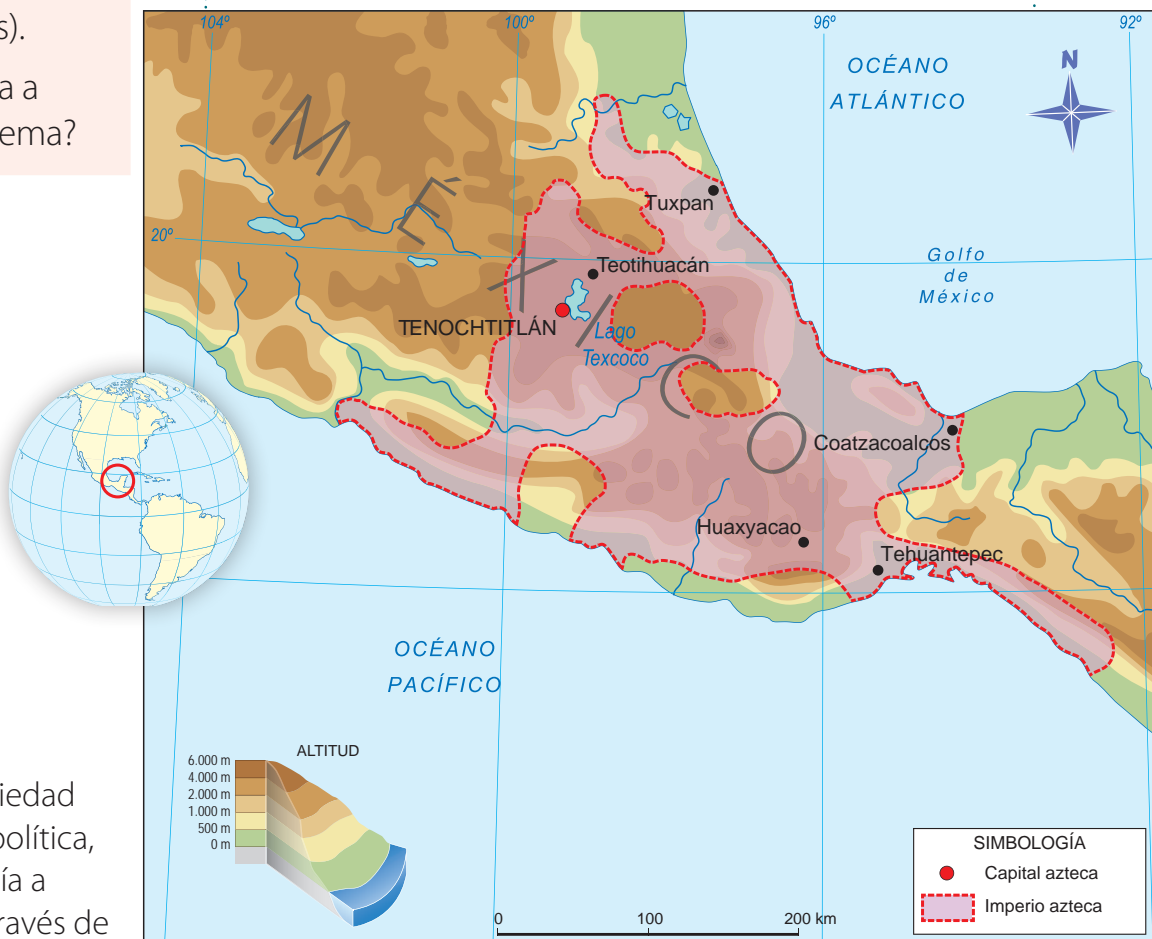
1. ¿Qué es lo que piensas o sabes sobre los aztecas?
2. ¿Qué preguntas te genera esta civilización? (Menciona dos).
3. ¿Qué te motiva a explorar este tema?

1. ¿Dónde y cuándo vivieron los aztecas?

¿Cómo te imaginas la vida en una gran ciudad ubicada en medio de un lago? Los aztecas, que se llamaban a sí mismos «mexicas», fueron una civilización que formó un **imperio**, cuya capital, Tenochtitlán, gobernó gran parte del área del México actual. ¡Descubramos cuáles eran las características de la civilización azteca!

Recurso 1

¿Cuánto se expandió el Imperio azteca?



Glosario

Imperio: una sociedad que extiende su política, cultura y economía a otros pueblos, a través de la guerra o acuerdos.

Archivo editorial.

Recurso 2 ¿En qué período se desarrolló la civilización azteca?

Esta línea de tiempo muestra hechos importantes para el imperio de los aztecas.

1220

Viajaron desde el norte de México, hasta llegar al valle de Anahuác (actual Ciudad de México).



La ilustración muestra el viaje de los aztecas en busca de un lugar donde establecerse.

Ilustración en *Códice Azcatitlán* (1530).

1325

Fundaron Tenochtitlán, en el lago Texcoco.



Según la leyenda, los aztecas fundarían una ciudad donde encontrarán un águila sobre un cactus.

Ilustración en *Códice Durán* (1587).

1428

Entraron en guerra con los tepanecas. Al triunfar, formaron un imperio.



Batalla de Azcapotzalco, entre aztecas y tepanecas.

Ilustración en *Códice Tovar* (1585).

1520

Conquista española. Fin del dominio azteca en México.

Actividades

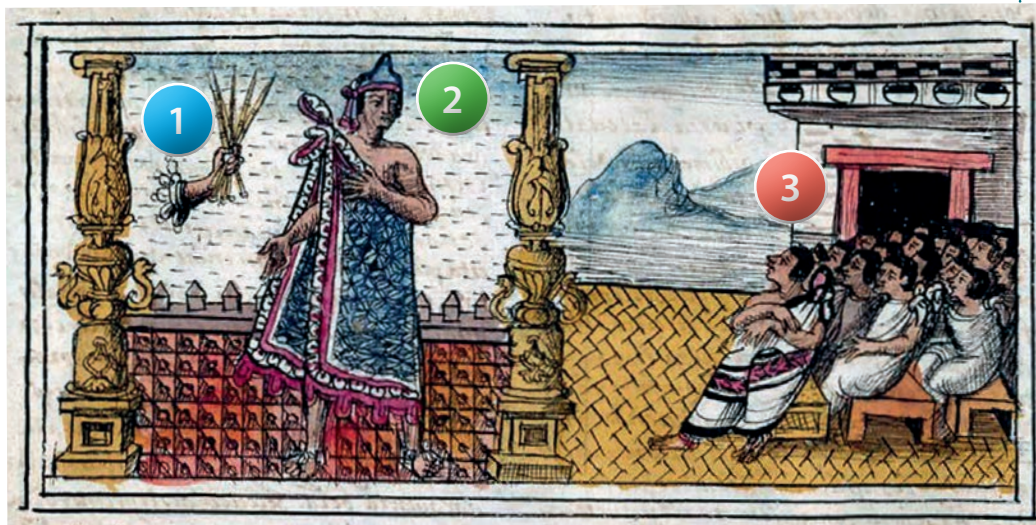
- 1 Responde en tu cuaderno: ¿en qué país actual se estableció la civilización azteca? ¿Qué características podrías mencionar sobre el lugar en donde se establecieron? (**Recurso 1**).
- 2 Luego de leer y observar los **Recursos 1** y **2**, vuelve a observar las páginas 52 y 53 del texto y luego responde en tu cuaderno: ¿Se podría decir que los mayas y aztecas vivieron en el mismo tiempo y espacio?, ¿por qué?

2. ¿Qué forma de gobierno tomaron los aztecas?

A diferencia de las ciudades-Estado mayas, los aztecas conformaron un **imperio**. A través de la guerra conquistaron a otros pueblos y los dominaron mediante un sistema de tributos. A diferencia de los mayas y sus *ajaw*, los aztecas fueron gobernados por una única autoridad, llamada *tlahtoani*.

Recurso 1 Acamapichtli, el primer *tlahtoani* de los aztecas

Esta ilustración del siglo XVI (1501-1600) muestra a Acamapichtli, primer gobernante de los aztecas.



1 **Glifo de Acamapichtli**, símbolo de que pertenece a una familia noble.

2 **Acamapichtli**.

3 El **pueblo azteca**.

Durán, D. (1579). Historia de las Indias de Nueva-España e islas de tierra firme. (*Códice Durán*).

Recurso 2 ¿Quiénes podían ser *tlahtoani* y qué responsabilidades tenían?

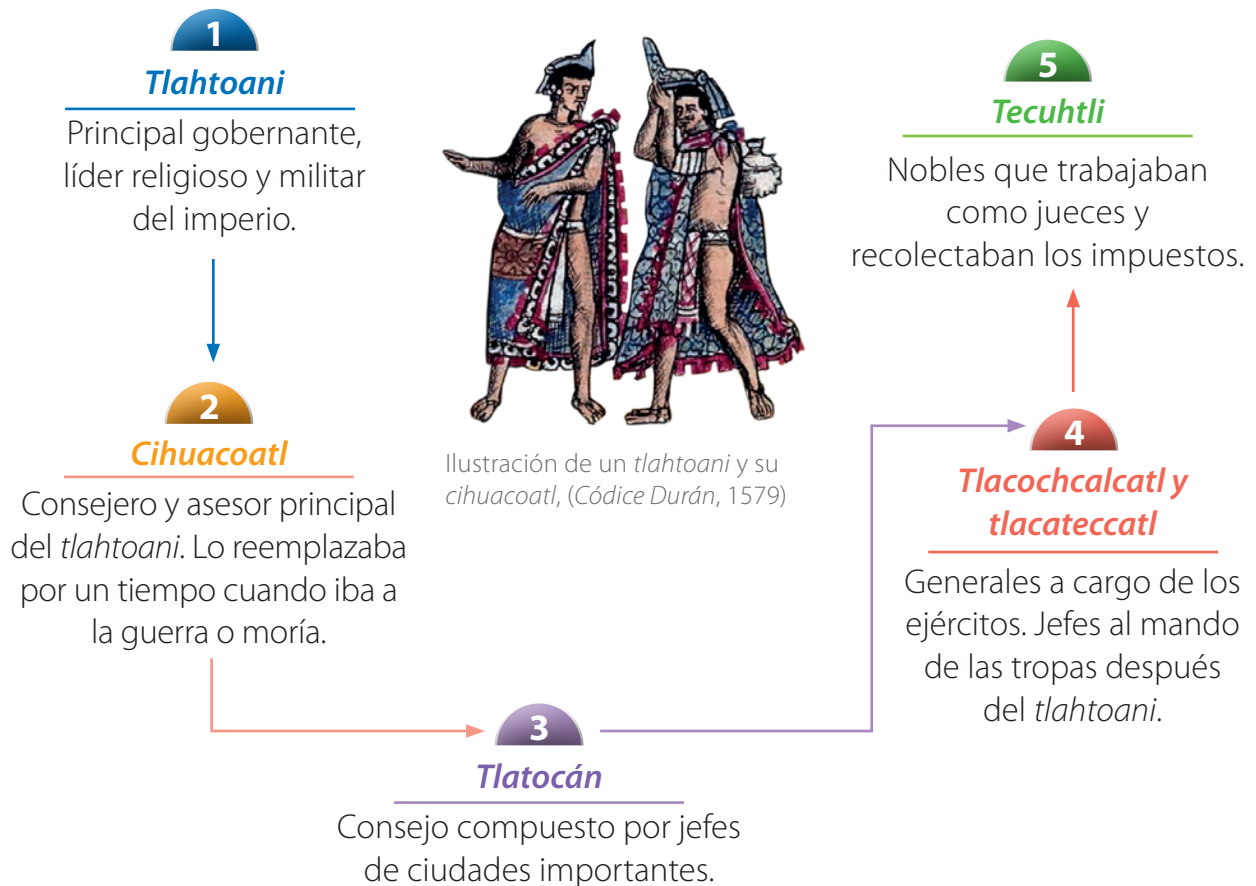
Se trataba del máximo cargo en la jerarquía política, al que sólo tenían derecho aquellos que eran descendientes del primer *tlahtoani*; todos fueron hijos, nietos o bisnietos de Acamapichtli.

Eran, además, los responsables de la buena conducción de los **asuntos públicos** y de la **justicia**; debían velar por el **bienestar de su pueblo** y hacer

las **obras públicas** que fuesen necesarias para tal fin. No menos importantes eran sus funciones en el **ámbito religioso**, que incluían preparar los elementos necesarios para la **realización** de ritos (...), entre ellos la captura de víctimas para el sacrificio humano.

Vela, E. (2011), Los tlahtoanis mexicas. La construcción de un imperio. En: *Arqueología Mexicana*. Especial 40. (Adaptado).

Recurso 3 ¿Qué autoridades organizaban el Imperio azteca?



Actividades

- 1 En tu cuaderno y apoyándote con los **Recursos 1 y 2**, responde:
 - a. ¿Cómo describirías al *tlaltoani*? ¿Qué lo diferencia del pueblo?
- 2 A partir de lo expuesto en los **Recursos 1, 2 y 3**, imagina que eres un *tlaltoani*. Luego, responde en tu cuaderno:
 - a. ¿Cuál sería tu relación con Acamapichtli? ¿Qué responsabilidades tendrías como gobernante?
 - b. ¿A quién sería el primero al que pedirías consejo para llevar a cabo tus responsabilidades?, ¿por qué?
 - c. Si hubiese una guerra, ¿cuáles de los asesores te aconsejarían?, ¿por qué?

3. ¿Cómo era la organización social azteca?

Al igual que la sociedad maya, los aztecas se organizaban en una **sociedad jerárquica**. Cada miembro de la sociedad cumplía un rol y tenía un lugar asignado. Veamos cómo se estructuraba su sociedad y cómo era la vida de un niño azteca hace más de 500 años.

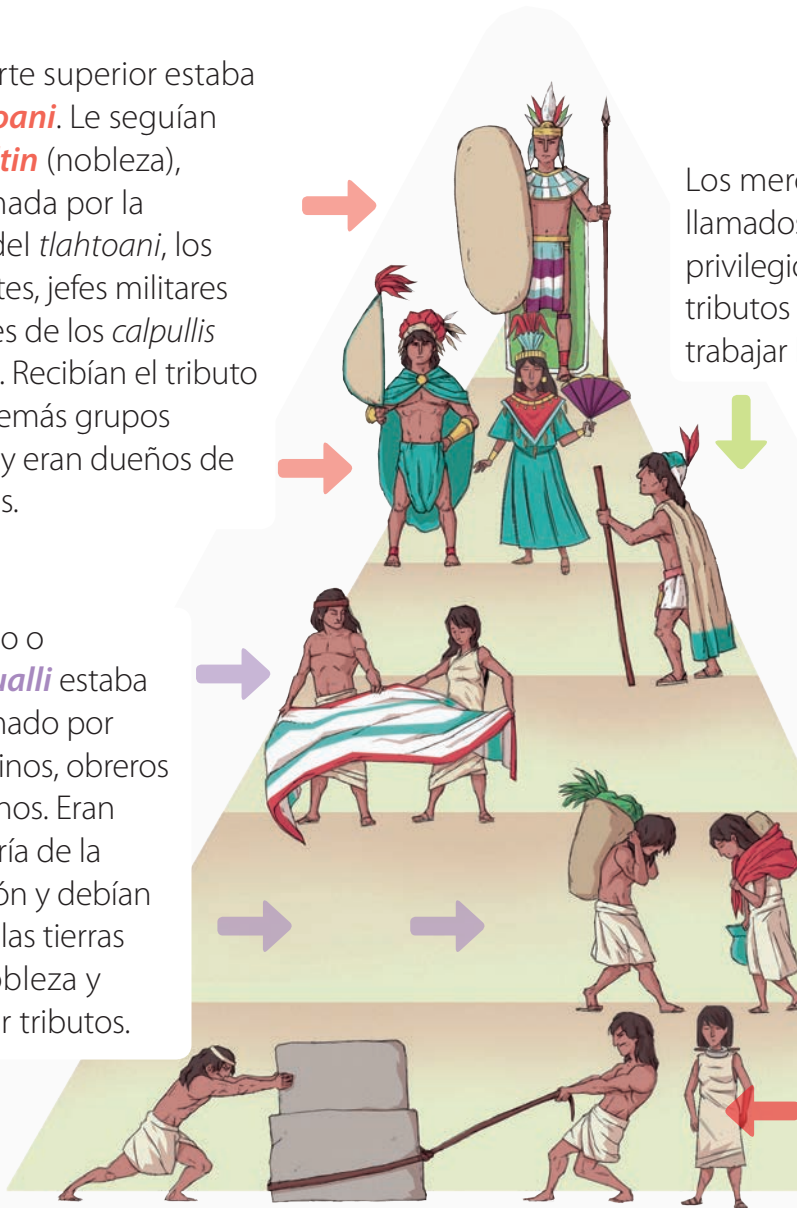
Recurso 1 ¿Quiénes componían la sociedad azteca?

En la parte superior estaba el **tlahtoani**. Le seguían los **pipiltin** (nobleza), conformada por la familia del *tlahtoani*, los sacerdotes, jefes militares y los jefes de los *calpullis* (barrios). Recibían el tributo de los demás grupos sociales y eran dueños de las tierras.

El pueblo o **macehualli** estaba conformado por campesinos, obreros y artesanos. Eran la mayoría de la población y debían trabajar las tierras de la nobleza y entregar tributos.

Los mercaderes o comerciantes, llamados **pochtecas**, tenían privilegios como no pagar tributos y no estar obligados a trabajar la tierra.

Los **tlacoli** (esclavos y siervos) ocupaban la última posición social. Los siervos eran libres, pero tenían la obligación de trabajar para el imperio o para una persona. Los esclavos no eran libres y no tenían derechos; muchos de ellos eran sacrificados a los dioses.



Recurso 2 La educación de los niños



En la fuente escrita y la ilustración, el sacerdote Bernardino de Sahagún explica cómo era la educación de algunos niños aztecas.

Sahagún, B. (1577). *Historia general de las cosas de Nueva España*. (Códice Florentino). Recuperado de: <https://bit.ly/2Pq44Kr> (Adaptado).



Cuando un niño nacía lo llevaban, ya sea al *calmécac* (la escuela sacerdotal), o al *telpuchcalli* (la casa de jóvenes). Quiere decir que los padres lo enviaban allí, lo presentaban como ofrenda para que llegara a ser sacerdote o joven guerrero.

Actividades

- 1 En tu cuaderno y apoyándote con el **Recurso 1**, responde: ¿por qué la sociedad azteca se representa con una pirámide?
- 2 En grupos de cuatro estudiantes, conversen sobre los **Recursos 2 y 3**. Luego, respondan en sus cuadernos: 
 - a. ¿Qué funciones podían llegar a cumplir los niños y las niñas aztecas?
 - b. ¿Crees que hoy en día ustedes podrían educarse igual que los aztecas?, ¿por qué?
- 3 En los mismos grupos, conversen y opinen sobre la siguiente afirmación: «Los niños y las niñas pueden realizar las mismas cosas porque son igual de capaces de aprenderlas». Luego, amplíen la conversación con su curso y profesor, participando de forma respetuosa. 

Recurso 3 La educación de las niñas

¿Qué hacía una niña azteca en un día? Esta fuente escrita nos da algunas pistas.

Entre los tres y quince años la educación de la mujer azteca estaba a cargo de la madre, a una edad temprana usaba la blusa habitual y una falda que al principio era corta, pero conforme iba creciendo se alargaba hasta los tobillos. En el hogar la niña aprendía observando a su madre a cocinar, limpiar, tejer, hilar y barrer.

Martínez, L. (26/01/2018). La educación de la mujer mexicana. En: *Otras voces en educación*. Recuperado de: <https://bit.ly/3c9s0f1>

Desarrolla habilidades

Clasificar fuentes históricas escritas

Para investigar los hechos del pasado, los historiadores utilizan fuentes. Durante esta unidad ya has trabajado con diversas fuentes históricas (escritas y visuales), ahora te invitamos a clasificarlas en primaria y secundaria. ¿Qué podemos aprender sobre los aztecas a través de las siguientes fuentes?

Paso 1 Lee detenidamente la fuente histórica.

En este caso, ambas son **fuentes escritas**. Al leerlas, puedes reconocer su tema central.

Recurso 1 El mandato de Huitzilopochtli

«Di a la [comunidad] mexicana que se dividan los señores, cada uno con sus parientes, amigos y allegados en cuatro barrios principales, tomando en medio la casa [templo] que para mí descanso habéis edificado».

Después de divididos los mexicanos en estos cuatro barrios, les pidió [Huitzilopochtli] que repartiesen entre sí a los dioses que él les señalase, y así cada barrio de estos cuatro se dividió en barrios pequeños, conforme al número de dioses.

Tovar, J. de (c. 1585). *Relación del origen de los indios que habitan en la Nueva España según sus historias*. Madrid: Biblioteca Nacional de España. (Adaptado).

Tipo de fuente: escrita

Tema: relata lo que el dios Huitzilopochtli dijo a los sacerdotes aztecas en un sueño.

Recurso 2 El calpulli y su origen

Los calpulli eran una unidad social compleja, propia de la sociedad azteca. Estaba compuesto por varios linajes que se consideraban emparentados entre sí por el hecho de poseer un antepasado común, el cual generalmente era un dios. Sus integrantes se encargaban de funciones muy diversas. En ocasiones, varios calpulli se hallaban unidos en barrios y solían estar especializados en alguna actividad artesanal o profesional.

Fundación Centro Histórico (12/07/2017). *Hallan vestigio ceremonial de un calpulli mexica en la Plaza Pino Suárez*. En: *Blog Centro Histórico*. Recuperado de <https://bit.ly/2Vyxj1o>

Tipo de fuente: escrita

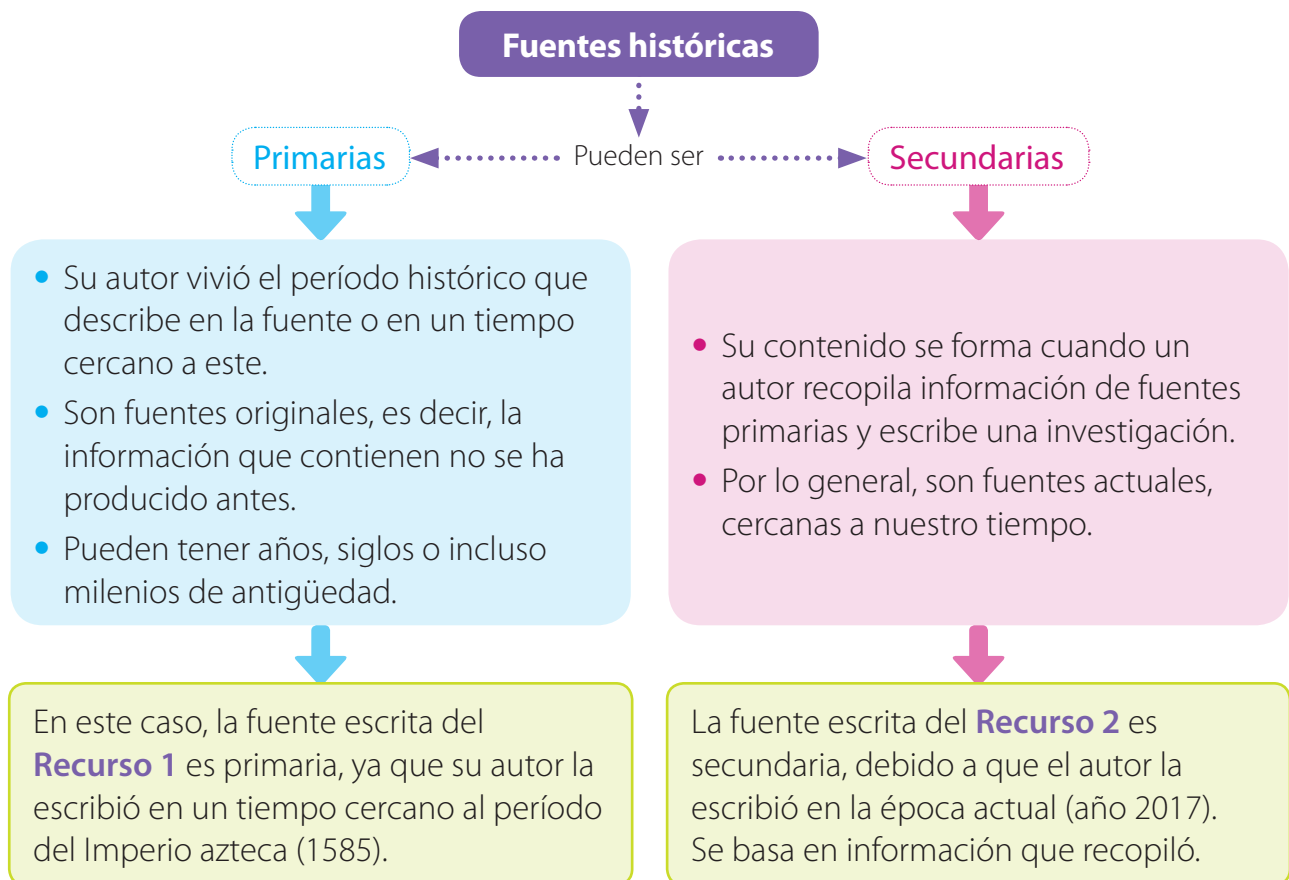
Tema: Esta noticia nos da información sobre lo que era un calpulli azteca.

Paso 2 Identifica los datos básicos de la fuente: autor, fecha y título.

Esta información casi siempre está debajo de la fuente.

Recurso 1		Recurso 2	
Autor:	Tovar, J. de	Autor:	Fundación Centro Histórico
Fecha:	c. 1585	Fecha:	12/07/2017
Título:	<i>Relación del origen de los indios que habitan en la Nueva España según sus historias</i>	Título:	<i>Hallan vestigio ceremonial de un calpulli mexicana en la Plaza Pino Suárez</i>

Paso 3 Clasifica la fuente como primaria o secundaria, considerando la información obtenida en los pasos anteriores.



¡Ahora tú!

1. Con un compañero, clasifiquen las fuentes que se presentan en la página 68 o en la página 71. ¿Qué aprendieron de los aztecas al clasificar esas fuentes? Conversen y lleguen a un acuerdo sobre sus ideas. 👤

4. ¿Cómo era la economía azteca?

Al igual que los mayas, el centro de la actividad económica azteca fue la **agricultura** y el **comercio**, pero ¿tenían las mismas formas de obtener sus alimentos y productos? ¿De qué forma comerciaban? Veamos algunos ejemplos.

Recurso 1 ¿Cómo cultivaban los aztecas si vivían sobre un lago?

Las chinampas son plataformas de cultivo, hechas con una mezcla de barro y plantas acuáticas.

Se ubican en canales o lagos, y se sujetan con estacas de madera y las raíces de árboles como los sauces.

Podían producir hasta tres cosechas al año de flores, maíz, hortalizas y otros vegetales comestibles.

Hoy en día, las chinampas siguen utilizándose en algunos lugares de México, como Xochimilco.

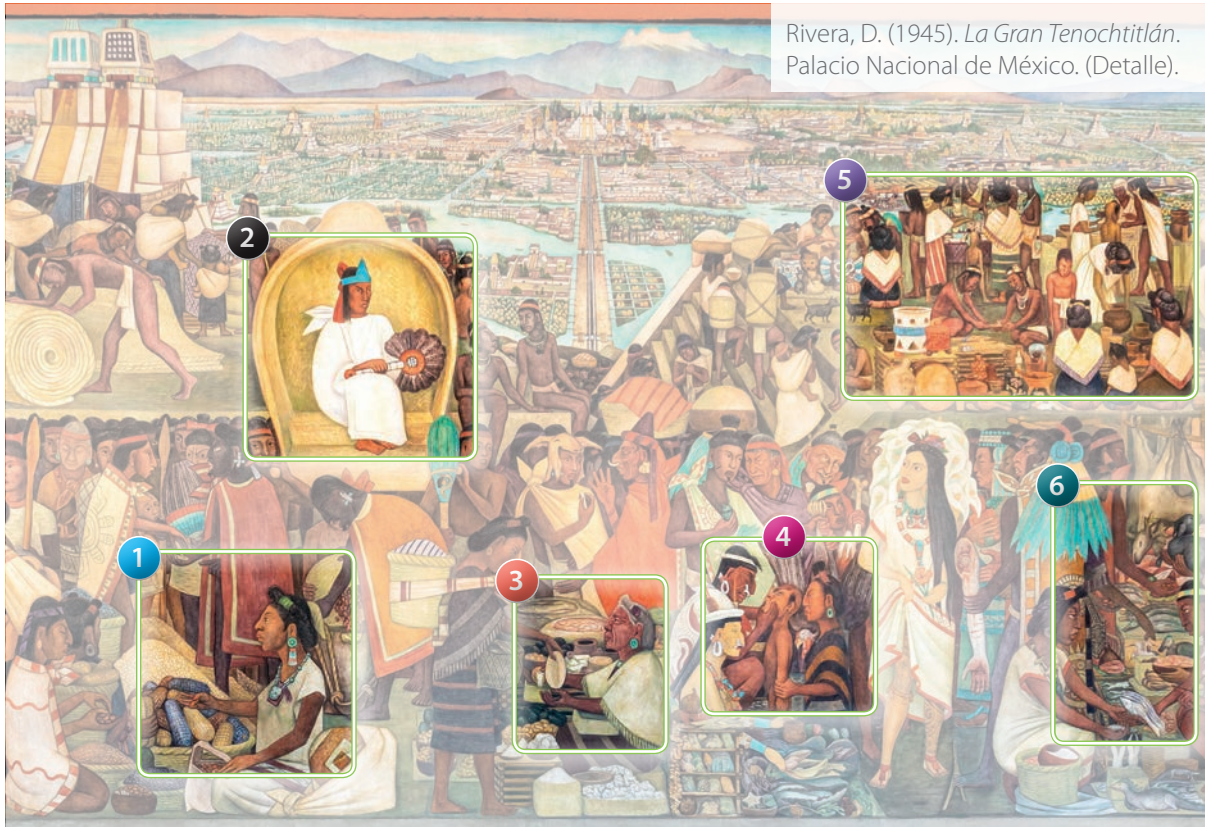


Actividades


- 1 En tu cuaderno y apoyándote en el **Recurso 1**, responde:
 - a. ¿Por qué habrá sido necesario para los aztecas cultivar en chinampas en Tenochtitlán?
 - b. ¿Qué formas de cultivos has visto en tu país? ¿Cuán diferentes son de las chinampas? Si no conoces busca ejemplos.

Recurso 2 El mercado de Tlatelolco

Este mural del pintor mexicano Diego Rivera representa el mercado más importante de los aztecas, en Tlatelolco. En el fondo se aprecia la ciudad de Tenochtitlán.



- 1 Vendedora de maíz.
- 2 Autoridad azteca.
- 3 Vendedora de tortillas.
- 4 Comerciante de esclavos.
- 5 Comerciantes de artesanía.
- 6 Comercio de animales.

- 2 En grupos y apoyándose en el **Recurso 2**, realicen una dramatización en el mercado de Tlatelolco. Para esto deben: 
- a. Investigar sobre productos que comerciaban los aztecas.
 - b. Decorar un espacio en la sala como el mercado de Tlatelolco, para que todos actúen.
 - c. Elegir dos o más personajes del mural (compradores, asistentes, autoridades, etc.), observar sus vestimentas y caracterizarse como ellos.
 - d. Crear un diálogo entre los personajes del mercado que eligieron.
 - e. Representar una escena en el mercado de Tlatelolco, en la que interactúen estos personajes.

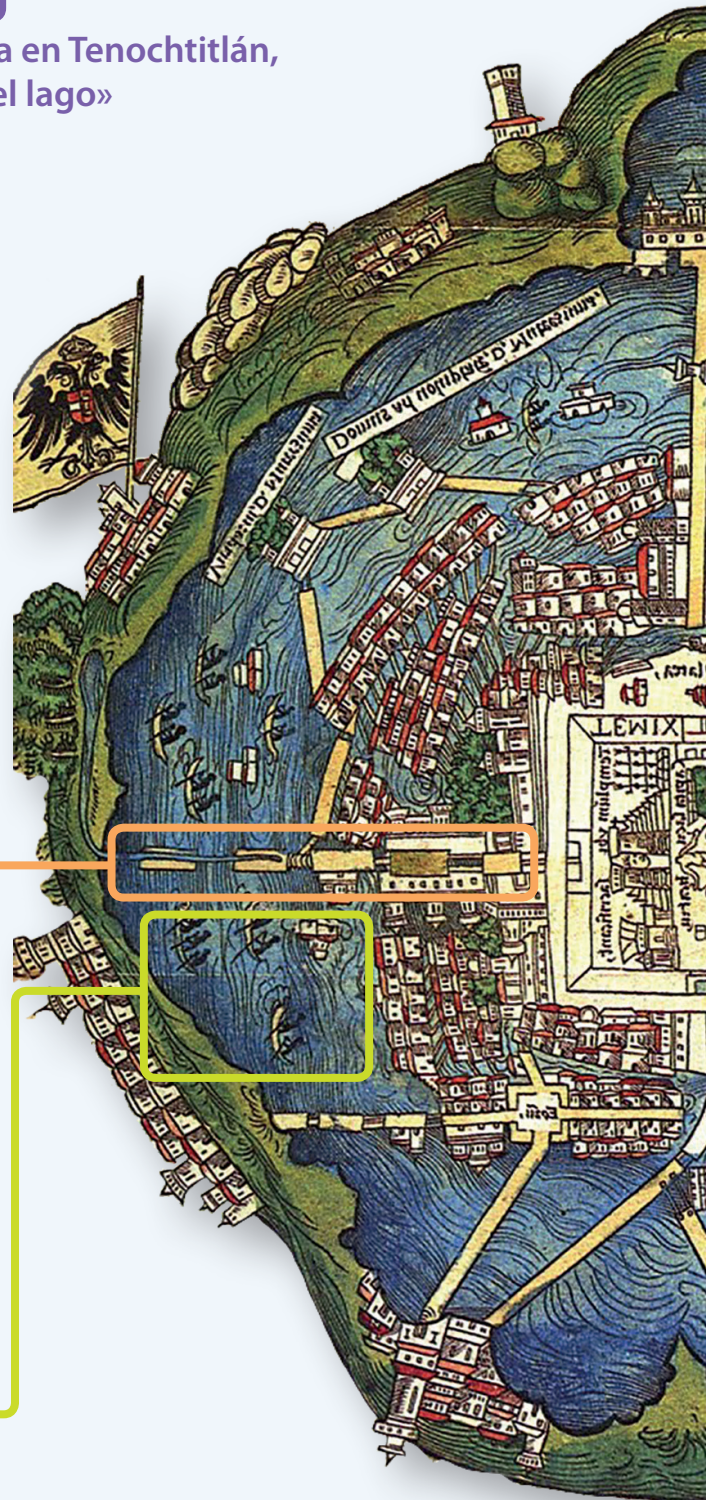
Otra mirada desde...

la tecnología

¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra tecnología? Quizás el último modelo de un celular o consola de videojuegos. Sin embargo, la tecnología corresponde a cómo los seres humanos han solucionado problemas mediante creaciones artificiales, en distintos momentos de la historia. ¿Cómo lo habrán hecho los aztecas?

Recurso 1

La tecnología en Tenochtitlán, la «ciudad del lago»



Créditos: wipy.tv



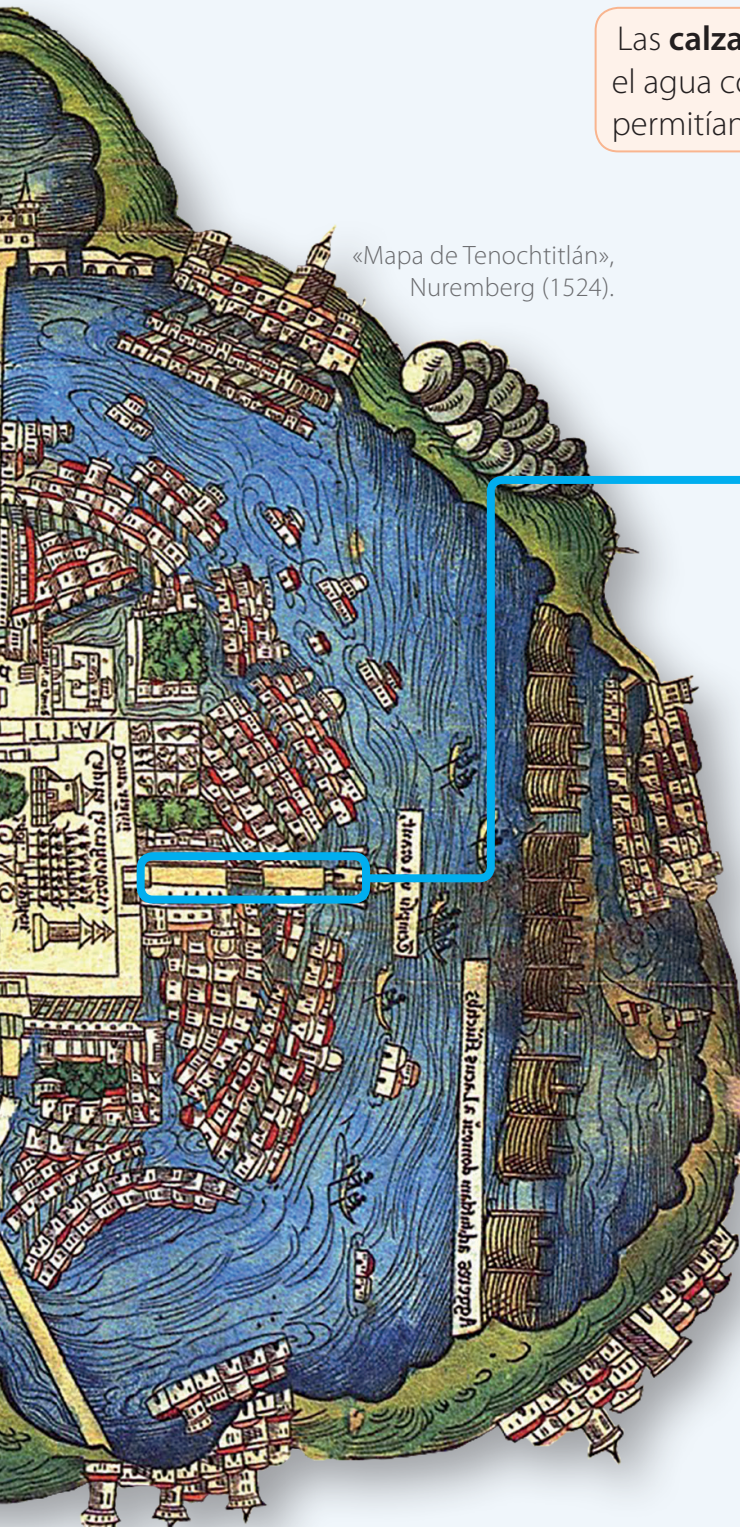
Tal y como lo hicieron los romanos, los aztecas construyeron un **acueducto** que transportaba agua dulce y potable a Tenochtitlán a través de las calzadas. El que aparece en la fotografía es de la época del dominio español, el original ya no existe.

Dadas las características del medio natural en el que se establecieron, los aztecas no desarrollaron la rueda para movilizarse. En cambio, desarrollaron la navegación en lagos, con embarcaciones llamadas **canoas**.

Créditos: Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

Las **calzadas** eran grandes avenidas construidas sobre el agua con troncos, piedra, arcilla y **argamasa**, que permitían el ingreso a la ciudad a través del lago Texcoco.

«Mapa de Tenochtitlán»,
Nuremberg (1524).




Representación de Tenochtitlán,
con una calzada al centro.



Créditos: Serie «Hernán» (2019). TV Azteca y
Amazon Prime Video.

Actividades

- 1 En grupos, investiguen en internet o en la biblioteca sobre los avances tecnológicos de los aztecas. Pueden escoger los del **Recurso 1**, u otros que hayan investigado. 
 - a. Luego de reunir información, elaboren una maqueta o una representación a escala de este avance tecnológico.
 - b. Presenten el avance tecnológico al curso explicando la forma en la que se construía, para qué servía, por qué puede ser considerado tecnología y cuál fue su importancia para el Imperio azteca.

Glosario

Argamasa: mezcla de arena, cal y agua utilizada en construcciones.

5. La importancia de la religión en la cultura azteca

La civilización azteca destacó por el desarrollo de las ciencias y las artes. En su cultura, la religión tuvo un rol muy importante. Para los aztecas, los dioses eran parte de la vida cotidiana de las personas.

Recurso 1 Los dioses en el arte azteca

Las siguientes imágenes muestran la presencia de los dioses en el arte y la vida cotidiana azteca.



Ilustración de Tlaloc, en el *Códice Borbónico* (c. 1550).

Tlaloc, dios de la lluvia y las tormentas.



Tlaloc, en el *Códice Ixtlilxochitl* (c. 1550).



Olla de cerámica.
Museo de sitio del
Templo Mayor.



Escultura en el Museo de sitio del Templo Mayor.

Huitzilopochtli, dios del sol y la guerra



Huitzilopochtli, en el *Códice Borbónico* (c. 1550).



Escultura de la serpiente de fuego Xiuhtlācātl, el arma de Huitzilopochtli. Museo Británico de Londres.



El Templo Mayor, en Ciudad de México, fue un espacio sagrado dedicado a Huitzilopochtli y Tláloc. Aún se conservan algunos restos de las construcciones que fueron destruidas por los españoles.

En línea



En compañía de una persona adulta, ingresa a <https://bit.ly/2xh8PQg> y busca la información de las salas del Museo del Templo Mayor, dedicadas a Huitzilopochtli y Tláloc. Luego, responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué información podemos obtener de los objetos que los aztecas hicieron para sus dioses?
2. ¿Qué aprendiste sobre la historia de los aztecas en esta página web?

Recurso 2 Los sacrificios humanos

La fuente escrita y la imagen nos explican cómo era un ritual de sacrificio azteca.

Los antiguos mexicanos no solían matar a sus enemigos en el campo de batalla, más bien procuraban capturarlos para sacrificarlos a sus dioses. Los cautivos eran conducidos a la capital México-Tenochtitlán, donde desfilaban frente al tlatoani o rey y luego frente a las estatuas de los dioses principales. Al día siguiente el cautivo ascendía los peldaños de una pirámide, en ocasiones por su propia voluntad o si no por la fuerza. Al llegar a la cima, unos sacerdotes lo acostaban en una piedra donde un sacrificador le abría el pecho con un pedernal y luego le arrancaba el corazón para ofrecerlo a los dioses, especialmente al Sol.

Oliver, G. (31/01/2010). Sacrificio humano, mito y poder entre los mexicanos. En: *Letras Libres*. Recuperado de: <https://bit.ly/2li8Zci>

Sahagún, B. de (1577), *Códice Florentino*. México.



Los aztecas también sacrificaban niños, jóvenes y mujeres. En la imagen se muestra a un joven a quien trataban con lujos durante un año, para luego sacrificarlo en honor al dios Huitzilopochtli.

Recurso 3 ¿Cómo pensaban el tiempo los aztecas?

Según los aztecas, el mundo pasó por cinco edades, que ellos entendían como soles. Al fin de cada edad, el mundo era arrasado por una catástrofe y los sobrevivientes se convertían en distintas criaturas como peces, monos y pájaros. En el quinto sol surgieron los nahuas (antepasados de los aztecas) junto con el alimento que les daría la vida: el maíz. Esta forma de pensar el tiempo aparece grabada en un gran monumento, llamado La Piedra del Sol.



Piedra del Sol. Museo Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

Recurso 4

¿Cuál fue la importancia de la lengua náhuatl?

Es falso que el imperio azteca haya impuesto la lengua náhuatl al resto de los pueblos mesoamericanos, pues ésta se habla desde hace más de tres mil años en la región y tuvo un papel unificador, como actualmente la inglesa lo tiene en prácticamente todo el mundo, (...) declaró el investigador Andrés Hasler.

(...) en la actualidad, un mexicano y un japonés que tengan un encuentro en Francia no hablarán español ni japonés y menos francés, [hablarán] el inglés, lo poco que puedan (...), [ese fue] el papel que jugó el náhuatl.

De la Paz, K. (18/04/17). Aztecas no impusieron el náhuatl al resto de los pueblos mesoamericanos. Recuperado de: <https://bit.ly/2PPeLGO> (Adaptado).

Actividades

1. Conversa con tu compañero sobre esta afirmación: «La religión fue uno de los aspectos más importantes de la cultura azteca». Luego, escriban dos opiniones cada uno en sus cuadernos.
2. En tu cuaderno y relacionando los **Recursos 1 a 4**, responde:
 - a. ¿Qué importancia tuvieron los dioses para los aztecas?
 - b. ¿A qué dios se le ofrecía el corazón de quienes eran capturados en guerra? ¿Cómo llegaste a esa conclusión?
 - c. ¿Por qué fue importante el náhuatl en el imperio azteca?

¿Cómo voy?

1. Vuelve a mirar el **Desarrolla habilidades** de las páginas 50 y 51 y describe la civilización azteca en tu cuaderno.
2. ¿Cuál fue la importancia de la ciudad de Tenochtitlán para el Imperio azteca? Añade a tu respuesta, un ejemplo para los ámbitos político, social, cultural y económico.
3. De los siguientes niveles, ¿en cuál te ubicas? Luego de elegir, comenta tu elección con un compañero, dando dos ejemplos de por qué te ubicaste en ese nivel.
 1. Aprendí poco sobre los aztecas, no podría describirle esta civilización a otra persona.
 2. Aprendí sobre los aztecas, podría describir algunos ámbitos de esta civilización si me lo pidieran.
 3. Aprendí mucho sobre los aztecas, puedo describir todos sus ámbitos. ¡Incluso creo que podría enseñar sobre ellos!

¿Cuál es el presente de los mayas y los aztecas?

Mi idea inicial

Junto con un compañero y en sus cuadernos, escriban un *chat* con un niño de algún país donde habitaron mayas y aztecas. Para comenzar, pueden: 👤

1. Saludar, presentándose y expresando su interés por saber más sobre la cultura de ese país.
2. Realizar dos preguntas sobre algún tema relacionado con mayas y aztecas.

1. ¿Dónde y cómo viven los mayas y aztecas en la actualidad?

Las comunidades indígenas de los actuales países donde se ubicaron mayas y aztecas, conservan las costumbres, gastronomía, arte y lenguas de estas civilizaciones. Por ejemplo, en México, las lenguas mayenses y el náhuatl (de los aztecas) son habladas por millones de personas.

Recurso 1 El presente de Mesoamérica

El siguiente mapa y las imágenes muestran los países herederos de la cultura maya y azteca.



Sobre lo que fue el lago Texcoco y Tenochtitlán, hoy se alza la gran Ciudad de México, que tiene más de 12 millones de habitantes.



En México, aún se realizan grandes carnavales y fiestas relacionados con los aztecas.

Actividades

- 1 En tu cuaderno y en relación con el **Recurso 1**, realiza las siguientes actividades:
 - a. Los mayas y aztecas fueron civilizaciones que ocuparon gran parte de Mesoamérica. ¿Cómo crees que influyó su presencia en los países actuales de esa región?
 - b. Si pudieses visitar uno de los países donde vivieron mayas y aztecas, ¿a cuál irías? ¿Cuál sería tu motivación para ir?

El turismo en las antiguas ciudades de la civilización maya atrae a millones de personas cada año.



Archivo editorial.



Tulum, México.

Las comunidades indígenas del área maya mantienen sus ritos y ceremonias en las antiguas ciudades.



Tikal, Guatemala.

2. ¿Qué legado dejaron los mayas y aztecas?

En el presente, las obras creadas por las civilizaciones maya y azteca son consideradas **patrimonio artístico e histórico**. Esto quiere decir que son importantes para estudiar, comprender y valorar el pasado de los habitantes de América. Veamos ejemplos del legado de mayas y aztecas.

Recurso 1 Las ciudades mayas

Las imágenes muestran dos de las grandes ciudades mayas, visitadas por millones de personas al año.



Las ciudades de Chichén Itzá y Palenque fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, en 1987 y 1988, respectivamente.

Recurso 2 El calendario y la matemática mayas

El conocimiento científico de los mayas fue avanzado para su época; la matemática y los calendarios son algunos ejemplos.

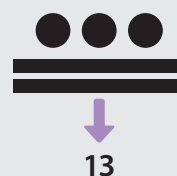
Signos matemáticos

mayas



Ejemplo de número

maya



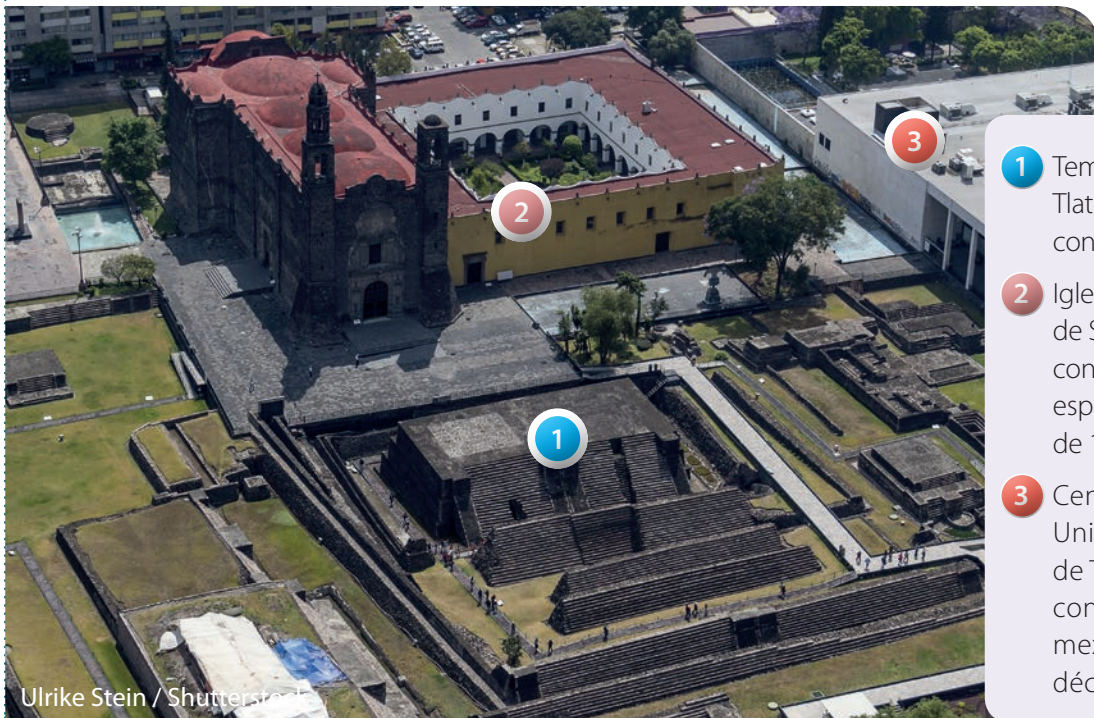
Desarrollaron un sistema basado en el número veinte, conocido como **sistema vigesimal**. Lo más destacado fue el **uso del cero**.



Utilizaron diversos calendarios para organizar la agricultura y el estudio del movimiento de los planetas.

Recurso 3 El México antiguo en la ciudad actual

Esta fotografía aérea muestra que aún es posible apreciar los restos de la civilización azteca, junto con la presencia de la cultura española y mexicana.



Ulrike Stein / Shutterstock

- 1 Templo Mayor de Tlatelolco, una construcción azteca.
- 2 Iglesia y Convento de Santiago, construcciones españolas que datan de 1543 y 1610.
- 3 Centro Cultural Universitario de Tlatelolco, construcción mexicana de la década de 1960.

Recurso 4 El arte de los aztecas

La escultura y la máscara nos muestran parte del legado artístico de los aztecas.



- 1 Escultura de guerrero águila. Parte del ejército azteca.
- 2 Máscara hecha con cráneo de sacrificio, decorada con ojos y cuchillos.

Aztecas, Museo de Historia y Arqueología de la ciudad de Montreal Pointe-à-Callière.

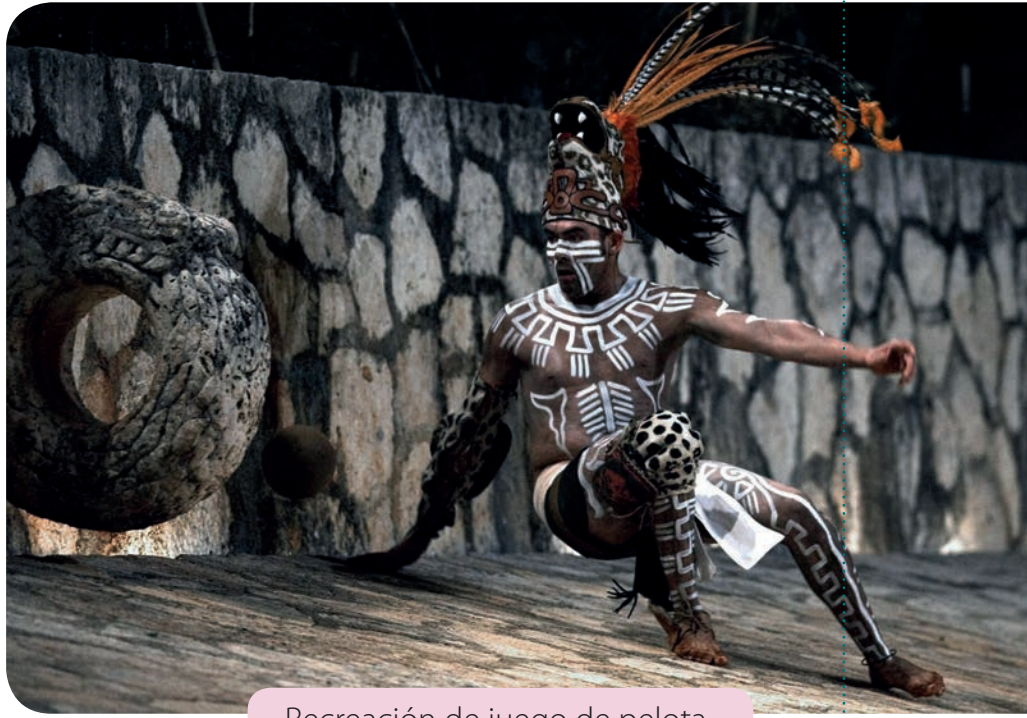
Créditos: Radio Canadá Internacional.

Recurso 5 Del pasado al presente: el juego de pelota mesoamericano

La escultura y las fotografías representan la forma en que mayas y aztecas practicaban este juego.



Jugador de pelota,
período Clásico
(600-900 d. C).
Museo Nacional de
Antropología, México.



Recreación de juego de pelota.

En línea



En compañía de un adulto, ingresen al sitio web <https://bit.ly/2Wd6yjp> y observen el video. ¿Se atreven a jugar un partido de pelota mesoamericana? respondan lo siguiente:

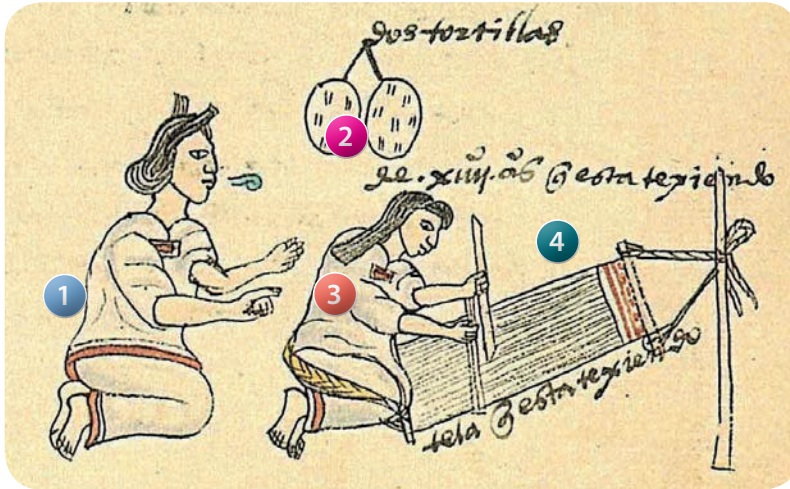
1. ¿Por qué se juega?
2. ¿Qué vestuario se utiliza?
3. ¿Cuáles son las reglas de este juego?
4. ¿De qué forma nos ayudaría el video a organizar nuestro juego de pelota?



En la antigüedad era jugado solo por hombres, pero hoy en día hay equipos femeninos.

Recurso 6 Del pasado al presente: el tejido mesoamericano

A continuación, se presentan ejemplos de cómo se ha transmitido este oficio por generaciones.



- 1 Mamá de la niña, le enseña a cómo hacer un tejido.
- 2 Alimentación de la joven, dos tortillas.
- 3 Joven tejedora de 13 años.
- 4 Tela que está tejiendo la joven.

Tejedoras mexicas,
Códice Mendoza (1542).



Créditos: elsancarlistau.com




Familia de tejedoras maya.



Créditos: CNN en Español.

Tradicionalmente ha sido un oficio femenino; hoy también es realizado por hombres.

Actividades

- 1 Vuelvan a observar los **Recursos 1** al **6**. Luego, conversen en parejas sobre la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que los niños aprendan sobre la cultura y las tradiciones de mayas y aztecas? 
- 2 En las mismas parejas, respondan en sus cuadernos: ¿qué información sobre el pasado nos entregan las obras de los **Recursos 3** y **4**? 
- 3 Con base en los **Recursos 5** y **6**, respondan como curso: ¿qué les parece que hoy en día mujeres y hombres puedan hacer actividades que tradicionalmente no realizaban?, ¿por qué? 

3. ¿Cómo influyó la cultura maya y azteca en América?

La cultura de un pueblo corresponde a los conocimientos, tradiciones y costumbres que este tiene, los que se transmiten de generación en generación. ¿Cómo ha influido la cultura de estas civilizaciones en la actualidad? ¡Veamos!

Recurso 1 La alimentación

Los productos típicos de Mesoamérica y los platos preparados con ellos, son una de las costumbres transmitidas por mayas y aztecas.



- 1 Atole, bebida hecha con maíz, leche y otros ingredientes.
- 2 Tamales, masa de maíz envuelta en sus hojas. Son muy similares a las humitas chilenas.
- 3 Tortillas de maíz asadas.

Recurso 2

La lengua de los aztecas, el náhuatl

(...) la lengua náhuatl fluye en muchos nombres de lugares en México, como Coyoacán, Tlatelolco y otros (...). El léxico español contiene, asimismo, numerosos nahuatlismos, como tomate, coyote, aguacate, chocolate, cacao, cacahuete, chicle, (...) o tiza, por mencionar solo algunos.

Carrasco, D. (2013). *Los aztecas: Una breve introducción*. Madrid: Alianza. (Adaptado).

Recurso 3

La lengua de los mayas en la actualidad

La maya es la segunda lengua indígena con mayor número de hablantes en México, solo después del náhuatl. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el 2010, **más de 780 mil personas hablaban esta lengua** y más de cinco millones de personas la practican en México, Guatemala y Belice.

Redacción/SIPSE. (01/01/2015). «Maya, segunda lengua indígena más hablada». En: sipse.com
Recuperado de: <https://bit.ly/39YAjsr>

Recurso 4

Las chinampas en el México actual

La fuente escrita y la imagen nos muestran que, aun después de varios siglos, esta forma de cultivo azteca sigue vigente en México.

Ubicado al sureste de Ciudad de México, Xochimilco, «Lugar de flores», cuenta con un atractivo que le ha dado fama internacional por ser único en el mundo: las chinampas. Su distribución ha formado canales que son utilizados como vías de tránsito para comercializar las flores, legumbres y verduras cultivadas ahí. (...)

El Parque Ecológico de Xochimilco se inauguró en 1993 y fue ideado como uno de los proyectos de recuperación y mantenimiento más ambiciosos de este singular espacio agrícola y ecológico.

García, T. (2005) *El cronómetro: manual de preparación DELE: nivel intermedio*. Madrid: Editorial Edinumen. (Adaptado).



Mujer canoera llevando flores en el Parque Ecológico de Xochimilco.

Recurso 5

La importancia de la milpa maya

La milpa ha representado una forma de agricultura familiar que ha permitido el mantenimiento de distintas generaciones (...).

(...) una familia que consume los alimentos cultivados en una milpa no sufre problemas de desnutrición, sino que estos aparecen cuando existe un cambio en la alimentación de las personas, pues en la actualidad se ha cambiado la dieta tradicional mexicana por la comida chatarra (...).

Santillán, M. L. (04/06/2014). La milpa, tradición milenaria de agricultura familiar. En: *ciencia.unam.mx* Recuperado de: <https://bit.ly/2WIPq5C>

Actividades

- 1 A partir del **Recursos 1** y de lo estudiado en las lecciones anteriores: ¿qué alimentos de los mayas y aztecas consumes en tu vida cotidiana?
- 2 Luego de leer los **Recursos 2** y **3**, ingresa al sitio <https://bbc.in/2UdG9PX> y haz un listado de las palabras náhuatl y mayense que más utilices. Compártelas con un compañero. 👤
- 3 Responde en tu cuaderno: ¿cuál crees que es la importancia que hoy en día tienen chinampas y milpas? (**Recursos 4** y **5**).

¡Investigamos a los mayas y aztecas!

Luego de haber estudiado a las civilizaciones maya y azteca, te invitamos a que profundices sobre algún tema que desees investigar. Antes de comenzar la actividad, es importante que leas el **Paso a paso**, este será tu guía para el trabajo que realizarás.

Paso a paso

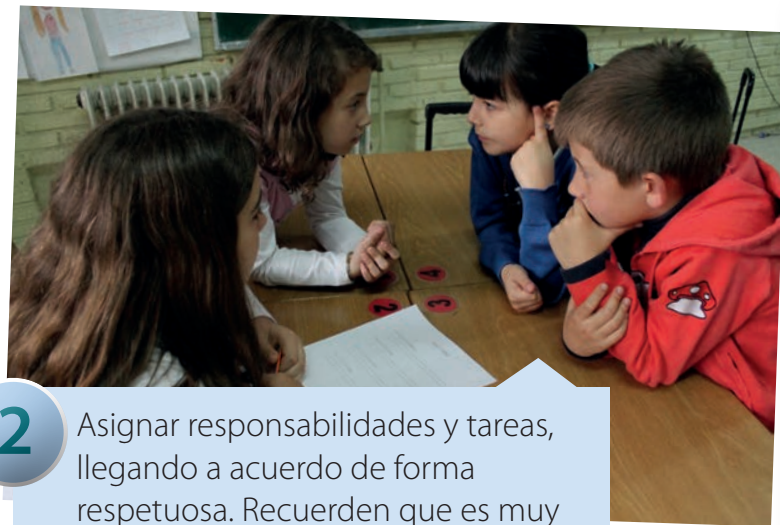
Realizar una investigación

- Paso 1** Piensen en un tema que despierte su atención y curiosidad.
- Paso 2** Escriban una pregunta que resuma lo que quieren investigar; por ejemplo: ¿cómo viven en la actualidad los mayas de Guatemala?
- Paso 3** Busquen información en diferentes sitios y fuentes, como tu Texto, diarios, revistas o páginas de internet para niños. Pidan ayuda a un adulto.
- Paso 4** Resuman lo investigado en un papelógrafo o cartulina.
- Paso 5** Presenten su papelógrafo al curso, respondiendo la pregunta que escribieron en el **paso 2**.

Recurso 1 Investigamos en equipo



El siguiente esquema te propone cómo trabajar en equipos.

- 1** Formar un equipo investigador. Reúnanse en grupos de tres o cuatro integrantes.



- 2** Asignar responsabilidades y tareas, llegando a acuerdo de forma respetuosa. Recuerden que es muy importante respetar esos acuerdos.

Actividades

- 1 Siguiendo el **Paso a paso** de la página 90, y reunidos en grupos de cuatro integrantes, realicen una investigación sobre los mayas y los aztecas. Para guiar su trabajo, apóyense con el **Recurso 1**. 
- 2 Al finalizar la investigación, pidan a su profesor la ficha de coevaluación para este trabajo. Sean muy honestos al momento de coevaluar a sus compañeros. 




3

Presentar al curso lo que investigaron, apoyándose mutuamente.



¿Cómo voy?

- 1 En tu cuaderno y con ayuda de tu profesor, realiza estas actividades:
 - a. Escribe un correo electrónico ficticio a un niño maya o azteca actual. Cuéntale qué piensas sobre su cultura y lo que te llama la atención de esta.
 - b. En el mismo correo electrónico, cuéntale de qué culturas eres heredero y por qué es importante valorar la historia de nuestros antepasados.
- 2 Escribe un cuadro como este en tu cuaderno, y propón tres ideas para motivar a los niños de tu país a investigar sobre los aztecas.

Idea 1	Idea 2	Idea 3
		

¿Qué aprendí?

Recurso 1 Los productos de la agricultura tradicional de mayas y aztecas



Maíz



Ají



Zapallo

- 1 Si visitáramos a los mayas en una ciudad-Estado y a los aztecas en Tenochtitlán, ¿en qué lugares podríamos encontrar los productos del **Recurso 1**? Conversa con un compañero.
- 2 Responde en tu cuaderno: ¿qué le enseñarías a tu familia sobre los productos del **Recurso 1** y las civilizaciones que los consumían en el pasado?

Recurso 2 El arte mesoamericano en el pasado y el presente



Adorno pectoral de turquesa (siglo XVI).



Mural de Quetzalcóatl, Diego Rivera, 1956-1957, Acapulco, México.

- 3 Sobre la base del **Recurso 2**, responde en tu cuaderno estas preguntas:
 - a. ¿Cuál de estas obras se hizo en el pasado y cuál en el presente? ¿Cómo lograste determinarlo?
 - b. ¿Qué están representando estas obras?, ¿Qué características de las civilizaciones mesoamericanas nos muestran?
 - c. ¿Crees que es importante que estas obras se conserven y protejan?, ¿por qué? Conversa con un compañero y escriban en su cuaderno una respuesta en común. 👥

- 1 Un **volante** es un papel que se entrega a las personas para informarles sobre un tema. Observa el ejemplo y, siguiendo los pasos a continuación, crea un volante.



- Paso 1** Reúnanse en parejas y realicen dos bosquejos de un volante: uno para describir a los mayas y otro para los aztecas.
- Paso 2** Busquen información en su texto y resúmanla. Con esta información, completen sus volantes.
- Paso 3** Busquen imágenes de internet o realicen dibujos, para decorar sus volantes.
- Paso 4** Repartan los volantes. Pueden explicar de manera breve quiénes eran los mayas y aztecas.
- Paso 5** Una vez leídos, guárdenlos ya que los necesitarán para una actividad de la Unidad 3.

- 2 En tu cuaderno, dibuja un *emoji* que describa cómo crees que fue tu participación en cada una de estas actividades. Luego, señala cómo podrías mejorar.

1. Trabajar junto con mis compañeros.

2. Imaginar un día con los mayas.

3. Representar un día en el mercado de Tlatelolco.

4. Investigar sobre mayas y aztecas.

¿Cómo eran los incas en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecas?



Recurso 1 La cordillera de los Andes, eje del Imperio inca

Los incas habitaron un territorio diverso cuyo eje fue la cordillera de los Andes. En la actualidad, pueblos descendientes de los incas siguen habitando zonas de esa cordillera y realizando prácticas como el pastoreo de llamas.

En esta unidad

Estudiarás las principales características de la civilización inca. También compararás las civilizaciones maya, azteca e inca, para identificar similitudes y diferencias.

Pensaremos sobre

- ¿Cómo se organizaron los incas en el pasado?
- ¿Cuáles son sus rasgos culturales más sobresalientes?
- ¿Cuáles son los países de América que recibieron influencia de la civilización inca?
- ¿Qué aspectos de la civilización inca se mantienen hasta nuestros días?
- ¿Qué similitudes y diferencias poseen las civilizaciones maya, azteca e inca?

Recurso 2 Machu Picchu, la ciudad escondida del Imperio inca

En la fotografía se observa Machu Picchu, una ciudad inca. Es un ejemplo de su arquitectura y adaptación al entorno geográfico.



Nos hacemos preguntas

- 1 Observa el **Recurso 1** y responde:
 - a. ¿cómo es el paisaje que se retrata en la fotografía?
 - b. ¿Consideras que la cordillera de los Andes es un lugar fácil o difícil de habitar?, ¿por qué?
- 2 Observa el **Recurso 2** y responde:
 - a. ¿Qué elementos naturales resaltan?, ¿cuáles fueron creados por los incas?
 - b. ¿Crees que es fácil o difícil llegar a Machu Picchu?, ¿por qué?
 - c. ¿Por qué piensas que los incas decidieron construir una ciudad en esa ubicación?

¿Cuáles son las principales características de los incas?

Mi idea inicial

1. Reflexiona sobre el concepto de «imperio». Escribe tu propia definición y señala dos ejemplos. Luego, compártela con un compañero y coméntelas: ¿son similares sus definiciones?, ¿en qué se parecen o diferencian?

Recurso 1

¿Cuál fue la extensión del Imperio inca?

Este mapa muestra el territorio conquistado por los incas y su división en cuatro regiones. La capital y centro del imperio era la ciudad de Cusco. ¿Cuáles eran las cuatro regiones del imperio?

Archivo editorial.

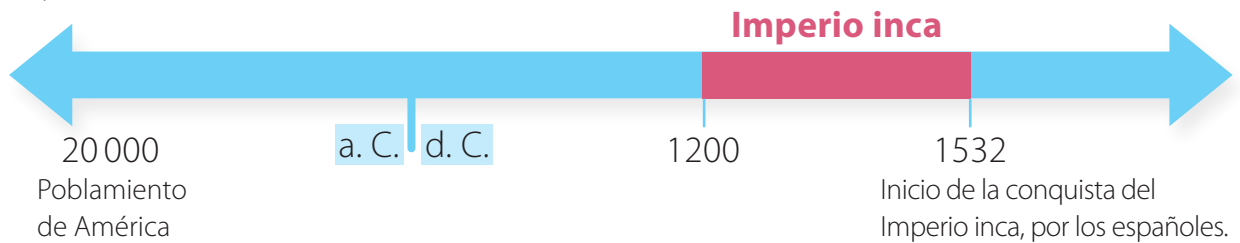
1. ¿Dónde y en qué período vivieron los incas?

¿Sabías que las zonas norte y centro de Chile formaron parte del antiguo imperio inca? Los incas se extendieron por una amplia área de América del Sur, conocida como **región andina**, en donde la cordillera de los Andes es un eje importante. Llamaron a su imperio **Tahuantinsuyo**, que en su lengua, el quechua, significa «las cuatro regiones».



Recurso 2 ¿Cuánto tiempo duró el Imperio inca?

La siguiente línea de tiempo muestra el período en el que se desarrolló el Imperio inca.



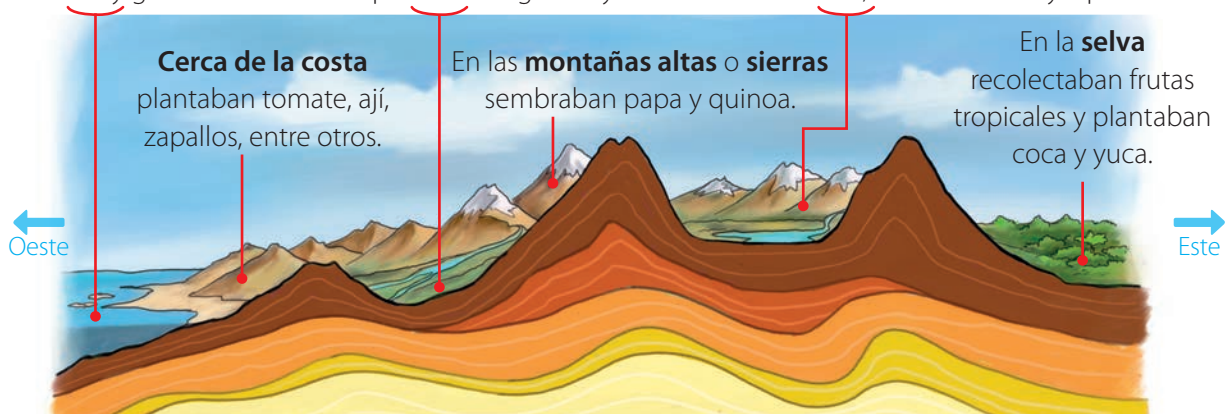
Recurso 3 ¿Cómo era el entorno geográfico de los incas?

Esta infografía muestra los diversos paisajes habitados por los incas, de donde extraían gran variedad de recursos.

En la **costa** extraían peces, mariscos y guano de aves.

En los **valles y montes** bajos plantaban algodón y maíz.

En el **altiplano**, sobre los 3 000 metros de altura, criaban llamas y alpacas.



Partiendo desde el oeste, en el océano Pacífico, los paisajes de esta región se pueden ordenar como peldaños de una escalera, por eso han sido llamados «pisos ecológicos».

Actividades

1 A partir de los **Recursos 1 y 3**:

- Identifica dos ventajas y dos desventajas del medio natural habitados por los antiguos incas.
- Imagina que eres un habitante del Imperio inca, ¿en cuál de los pisos ecológicos te gustaría haber vivido?, ¿por qué?

2 A partir del **Recurso 2**, ¿consideras que el Imperio inca duró pocos o muchos años? Fundamenta tu respuesta.

Desarrolla habilidades

Leer y construir una línea de tiempo

Cuando estudiamos historia, es necesario ordenar los hechos que han ido sucediendo para comprender cómo algunos de ellos se transforman en causas o consecuencias de otros. Para organizar de manera gráfica y cronológica acontecimientos del pasado, es decir, ordenados de acuerdo con la fecha en que sucedieron, se utilizan las **líneas de tiempo**. A continuación, te enseñaremos los pasos para conseguirlo.

Paso 1 Ordena cronológicamente los acontecimientos que debes representar en la línea de tiempo.

Para ordenar de manera cronológica, debes organizar los acontecimientos desde el más antiguo al más reciente.

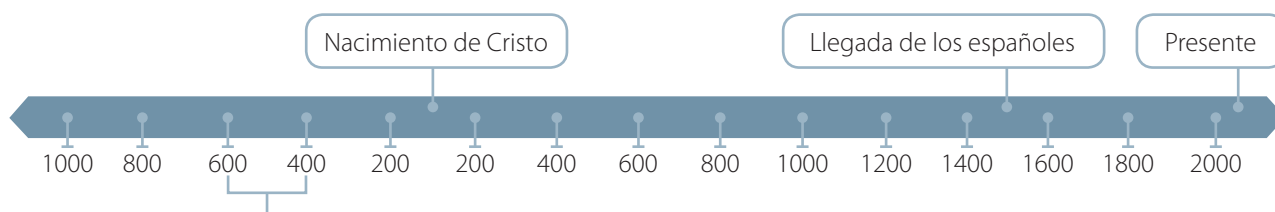
Cultura	Años en que se desarrollaron (aprox.)
Wari	400 d. C. – 1000 d. C.
Tiahuanaco	100 d. C. – 800 d. C.
Moche	100 d. C. – 800 d. C.
Inca	1200 d. C. – 1532 d. C.
Nazca	10 a. C. – 700 d. C.
Chavín	1000 a. C. – 400 a. C.



Cultura	Años en que se desarrollaron (aprox.)
Chavín	1000 a. C. – 400 a. C.
Nazca	10 a. C. – 700 d. C.
Moche	100 d. C. – 800 d. C.
Tiahuanaco	100 d. C. – 1050 d. C.
Wari	700 d. C. – 1200 d. C.
Inca	1200 d. C. – 1532 d. C.

Recuerda que en los hechos a. C. (antes de Cristo), el número más alto es el año más antiguo.

Paso 2 Dibuja una línea de tiempo y divide los espacios de manera proporcional considerando el período abarcado en el **Paso 1**.

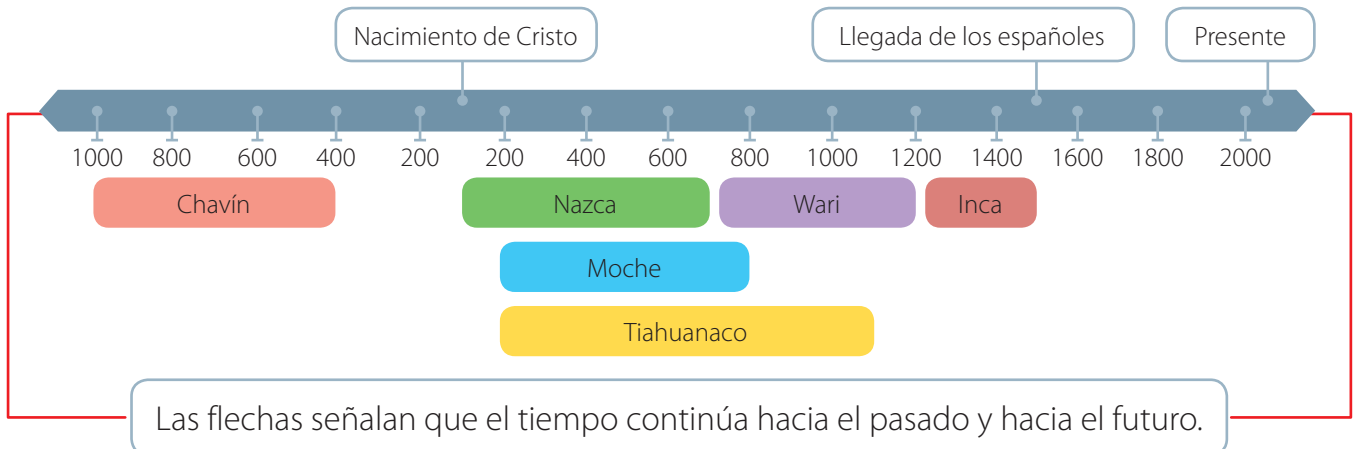


En este caso se dividió en 14 espacios proporcionales de 200 años para abarcar desde el año 1000 a. C. hasta el año 2000 d. C.

Paso 3 Ubica en la línea de tiempo, de manera cronológica, los acontecimientos que ordenaste en el **Paso 1**.

El título nos indica qué información proporciona la línea de tiempo.

Línea de tiempo de culturas andinas



En la región andina habitaron distintas culturas. Algunas de ellas coexistieron, por ejemplo, las culturas nazca, moche y tiahuanaco. La civilización inca, que se desarrolló entre el año 1200 y 1532 d. C., incorporó en su Imperio características de todas estas culturas.

¡Ahora tú!

- En relación con la línea del tiempo que se presenta en el **Paso 3**, responde:
 - ¿Qué culturas andinas se desarrollaron antes de Cristo?
 - ¿Qué culturas andinas se desarrollaron después de Cristo?
- ¡Aplica este taller! En tu cuaderno o en una hoja de bloc, realiza una línea de tiempo con la siguiente cronología:

Civilización americana	Época de desarrollo
Período posclásico maya	900 d. C. – 1521 d. C.
Civilización azteca	1220 d. C. – 1520 d. C.
Período clásico maya	300 d. C. – 900 d. C.
Civilización inca	1200 d. C. – 1532 d. C.

2. ¿Cómo era la organización política de los incas?

Los incas pasaron de organizarse en pequeñas aldeas a ser un gran imperio. Pero, organizar un territorio tan extenso no era tarea fácil, ¿cómo lo consiguieron? Lee y observa los siguientes recursos.

Recurso 1 El Sapa inca y sus principales funcionarios

En la infografía se muestra una representación del Sapa inca, sus funciones y quienes lo asistían en el gobierno.

Sapa inca. Máxima autoridad del imperio. Tenía un poder absoluto sobre toda las tierras y sus habitantes. Era considerado hijo del dios Sol.

Mascapaycha: corona

Topayauri: cetro de oro con forma de hacha.

Esta fotografía muestra una recreación de la vestimenta del Sapa inca y los símbolos de su poder.

Los **símbolos** de su vestimenta mostraba su superioridad divina.

Crédito: Nyall & Maryanne / Flickr

El Sapa inca gobernaba con la ayuda de los siguientes funcionarios:

Consejo imperial. Jefes de los cuatro *suyos*. Asesoraban al Sapa Inca en cuanto a leyes y gobierno.

Apunchic. Gobernadores de las provincias con funciones políticas administrativas y militares.

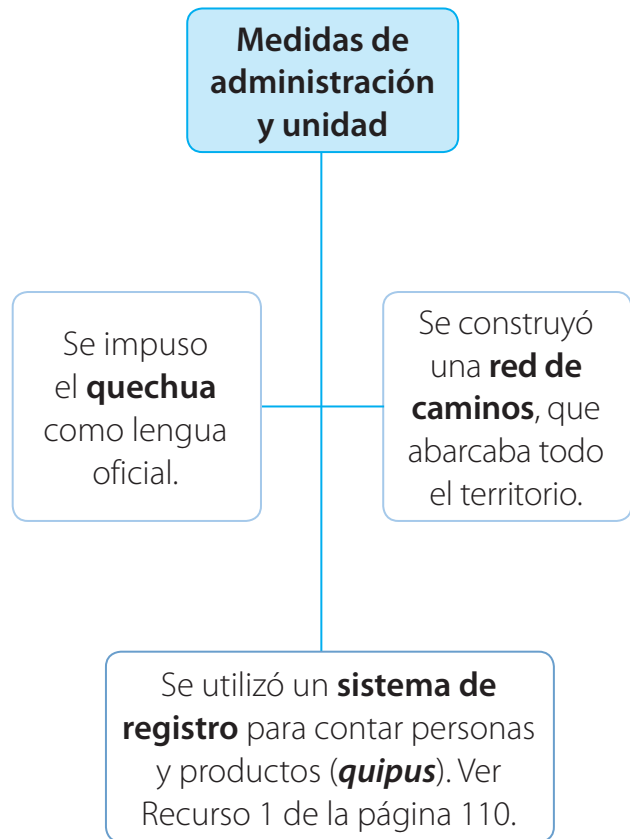
Tucuy Ricuy. Significa «el que todo lo ve y todo lo oye», era el visitador imperial que recorría todo el imperio.

Curaca. Eran los jefes de las comunidades locales (*ayllu*). Recolectaban los tributos y vigilaban el trabajo y la producción de cada comunidad.

Recurso 2

¿Cómo se administraba y se mantenía unido el imperio?

El esquema muestra las medidas que tomaron los incas para hacer que todos sus habitantes se sintieran parte del Tahuantinsuyo.



Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde:
 - a. ¿Cuál era el objetivo que buscaba el emperador inca al utilizar la *mascapaycha*, el *topayauri* y su vestimenta especialmente decorada?
 - b. ¿Por qué piensas que el Sapa Inca gobernaba con la ayuda de una gran cantidad de funcionarios?
- 2 ¿De qué manera las medidas detalladas en el **Recurso 2** ayudaron a gobernar y mantener la unidad del imperio?

3. ¿Cómo era la organización social del Tahuantinsuyo?

¿Recuerdas cómo eran las sociedades maya y azteca del pasado? Los incas comparten con estas civilizaciones el ser una **sociedad jerarquizada**, es decir, había grandes diferencias entre los distintos grupos sociales, y **piramidal**, donde el Sapa inca y su esposa, la Coya, estaban en la cima, mientras que en la base se encontraba la mayoría de la población.

Recurso 1 ¿Cuántos grupos sociales existían en el Imperio inca?

En la cima gobernaba el **Sapa inca**. Tenía muchas esposas, pero la principal era la **Coya**.

Seguía en importancia la **nobleza**, grupo social privilegiado compuesto por sacerdotes, altos funcionarios, jefes del ejército y curacas.

El **pueblo** o grupo no privilegiado vivía en comunidades (**ayllu**). Los hombres se dedicaban a la agricultura, ganadería, pesca y artesanía. Las mujeres ayudaban en las tareas agrícolas y se encargaban de la casa, además de labores para el imperio, como tejer.



Los **yanacunas** eran servidores del Sapa inca. No eran libres y no pertenecían a ninguna comunidad. Se dedicaban al cuidado del ganado, la construcción y los trabajos domésticos.

Recurso 2

El *ayllu*, base de la sociedad inca

El *ayllu* poseía tierras, ganados, pastos y bosques, ejerciendo sobre ellos una propiedad colectiva. Toda persona, por el solo hecho de nacer en él, tenía acceso a los bienes comunitarios, distribuidos por el jefe [curaca] entre las diversas familias en forma proporcional a sus miembros. Este derecho implicaba, sin embargo, asumir también obligaciones: participar en los trabajos comunales y cooperar en las festividades religiosas.

Silva, O. (1998). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Recurso 3

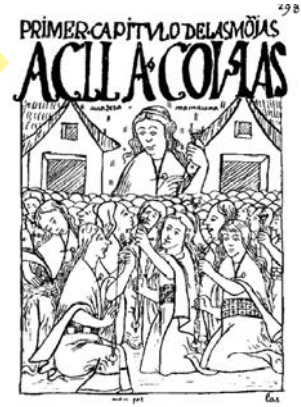
¿Qué rol cumplían las mujeres en la sociedad inca?

La mayoría de las mujeres en la sociedad inca realizaban tareas domésticas, agrícolas y de tejido. Las imágenes muestran cuáles fueron algunos de sus roles.

La esposa principal del Sapa inca, la Coya, tenía mucho poder político, era quien en ausencia del emperador gobernaba la capital, Cusco.



Las acllas, eran mujeres educadas para servir al Sapa inca o ser sacerdotisas. Su líder era la mamacona, una mujer con mucho poder religioso.



Estos dibujos fueron realizados por Guamán Poma de Ayala, un escritor y dibujante del siglo XVI. Son muy importantes para comprender la historia del Imperio inca.

Actividades

- 1 Describe con tus palabras cada uno de los grupos sociales presentes en el **Recurso 1**.
- 2 A partir del **Recurso 2**, responde: ¿qué quiere decir que el *ayllu* ejercía una propiedad colectiva sobre las tierras, ganados, pastos y bosques?
- 3 A partir del **Recurso 3**, además de labores domésticas, ¿a qué ámbitos de poder podían acceder algunas mujeres incas?, ¿consideras que esto es positivo?, ¿por qué?

4. ¿Cómo era la economía en el Imperio inca?

La economía de los incas se basó en la **agricultura** y la **ganadería**. Tomando los avances y técnicas de otros pueblos andinos, como por ejemplo las terrazas de cultivo, superaron las dificultades presentes en la geografía. En su economía eran fundamentales dos principios: la **reciprocidad** y la **redistribución**. Averiguemos más sobre este tema.

Glosario

Reciprocidad: ayuda mutua entre los integrantes de una comunidad.

Redistribución: en el Tahuantinsuyo era el reparto de la producción del imperio entre los diversos *ayllus* (comunidades), especialmente productos agrícolas, ganaderos, textiles y armas.

Recurso 1 El trabajo inca como un sistema de solidaridad

1 El *ayllu* entrega parte de su producción y trabajo al curaca (tributo).

2 El curaca administra y entrega el tributo al Sapa inca.



4 El curaca redistribuye los productos y regalos al *ayllu*.

3 El Sapa Inca autoriza la **redistribución** de productos y entrega regalos al curaca.

Se considera que este sistema de trabajo era solidario porque lograba que a lo largo del imperio todas las personas pudieran acceder a los diversos recursos producidos en los distintos pisos ecológicos del territorio.

Recurso 2 ¿Qué formas de trabajo existían dentro de la economía inca?



Mita: era realizada por los habitantes del Tahuantinsuyo para construir grandes obras del imperio. Fue un sistema de turnos de trabajo rotativo de hombres adultos, de modo que un grupo trabajaba para las obras del Sapa inca y el resto, en sus tierras.

Minka: era realizada por los miembros de un *ayllu* para trabajar en una obra para el pueblo o comunidad; por ejemplo, construir un puente o un camino.



Ayni: era practicada por los miembros del *ayllu* en beneficio de uno de ellos; por ejemplo, colaborar con la construcción de parte de una casa. La familia beneficiada ofrecía comidas y bebidas a quienes les daban su ayuda.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, ¿qué ventajas tenía este sistema de trabajo, tanto para el imperio como para sus habitantes?
- 2 A partir del **Recurso 2**, ¿qué forma de trabajo se aplicaría en la construcción de una bodega comunitaria para almacenar alimentos?
- 3 Da un ejemplo que se pueda aplicar en tu curso sobre reciprocidad y redistribución. ¿Crees que es una buena forma de mantener la unidad del curso?, ¿por qué?

5. ¿Cómo era un día en un *ayllu*?

En el imperio inca no existió la moneda y los bienes eran comunitarios, es decir, todas las personas aportaban con su trabajo a la comunidad. Los integrantes de cada *ayllu* dedicaban sus días a las tareas agrícolas, ganaderas o textiles.

Recurso 1 La vida cotidiana en un *ayllu*

La siguiente ilustración muestra las diversas actividades que realizaban los integrantes de un *ayllu* inca.



1 Soldados realizando un ejercicio militar.

2 Mujeres del pueblo tejiendo en un telar.

3 Mujer del pueblo transportando productos agrícolas

4 Mensajeros llevando el correo y productos.

5 Curaca y su familia registrando información agrícola en un *quipu*.

6 Hombre transportando telas en una llama.

7 Trabajadores agrícolas.

Recurso 2 ¿Cómo eran y para qué servían las terrazas de cultivo?

En las laderas de los cerros, los incas construyeron terrazas de cultivo que, en su conjunto, iban formando escaleras con superficies amplias y lisas sobre las cuales se cultivaba. Este sistema permitió aumentar el territorio cultivable y usar mejor el agua, ya que contaba con canales de riego.



Recurso 3 ¿Qué productos agrícolas obtenían los incas?

La fotografía muestra productos agrícolas cosechados por los incas, como la papa, el camote, el maíz, los ajíes, el algodón, el tomate y la quinoa.



Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, escribe un relato de diez líneas en el que seas un integrante de la civilización inca: selecciona una labor y cuenta cómo aporta al *ayllu*.
- 3 Considerando el **Recurso 2**, ¿por qué los incas utilizaron terrazas para cultivar?
- 4 A partir del **Recurso 3**, ¿crees que las terrazas fueron una técnica agrícola efectiva?, ¿por qué?
- 2 A partir de lo estudiado, ¿se puede afirmar que los incas se adaptaron de manera exitosa al medio natural que habitaban?, ¿por qué?

¡Recorramos juntos el Camino del Inca!

Observa y lee la siguiente información para que conozcas algunas de las características del Camino del Inca.

Recurso 1 ¿Cómo era el Camino del Inca?

Debido a la gran extensión territorial del imperio, era muy importante tener buenas comunicaciones. Una **red de caminos** unía al Cusco con todos los rincones del imperio. Se le llamó **Camino del Inca** o **Qhapaq Ñan**.

Para subir las montañas, los incas hicieron pequeñas escalinatas.



Para cruzar quebradas y ríos construyeron puentes colgantes.



Los lugares más transitados tenían caminos empedrados.



Archivo editorial.

Recurso 2 Corriendo a través del Camino del inca

Aproximadamente, más de 24 mil kilómetros de camino contaron las diferentes regiones o suyos del Imperio. Para mantener la comunicación entre ellas, la civilización inca estableció (...) corredores, llamados chasquis, los que estaban estacionados a cortos intervalos a lo largo de los caminos. El chasqui estaba entrenado para memorizar y llevar mensajes de forma oral (...).

Somervill, B. (2005). *Empire of the Incas*. Nueva York: Shoreline Publishing Group. (Traducción).



Recurso 3 Los tambos

Los tambos eran recintos situados al lado del camino usados como albergues y bodegas. El Camino del Inca tenía tambos distantes 20 o 30 km (una jornada de camino a pie) entre sí. La fotografía muestra los restos del Tambo de Zapahuira, ubicado en Arica, Chile.

Extraído de: <https://bit.ly/3dgCpG3> (Adaptado).



Actividades

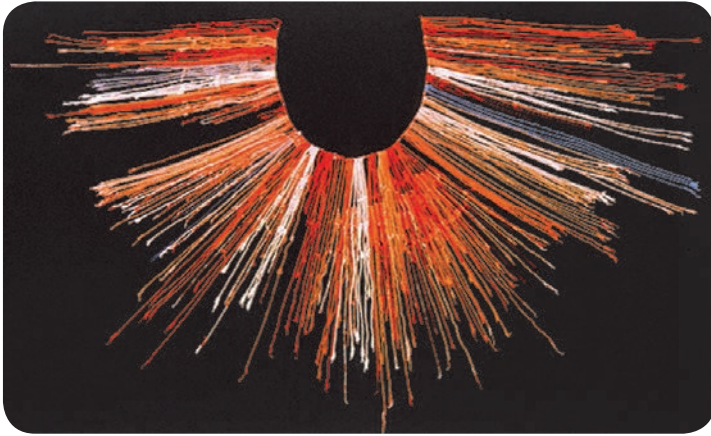
- 1 Considerando los **Recursos 1, 2 y 3**, responde:
 - a. ¿Qué importancia tuvo la red de caminos para el Imperio inca?
 - b. ¿Qué elementos utilizaron los incas para adaptar los caminos a los distintos paisajes y pisos ecológicos del imperio?
 - c. ¿Por qué crees que los chasquis eran importantes para el imperio?
- 2 Con ayuda de un adulto, investiga en internet sobre por qué la Unesco declaró como patrimonio de la humanidad el Camino del Inca.

6. ¿Qué otras características culturales tuvieron los incas?

Los antiguos incas lograron un gran desarrollo en diversos ámbitos, como la tecnología, la arquitectura y el arte.

Recurso 1 Los quipus

Los incas no tuvieron escritura, pero inventaron los quipus que les servían para recordar y registrar datos.



Guamán Poma de Ayala, Felipe (1615). Contador y tesorero. En: *Nueva Crónica y Buen Gobierno*.

Recurso 2 La música y la danza

La música y la danza eran muy importantes para los incas. Estaban relacionadas con su religión.



Jóvenes realizando danza tradicional.



Guamán Poma de Ayala, Felipe (1615). Fiesta del Inca. En: *Nueva Crónica y Buen Gobierno*.

Recurso 3 La textilera

Para los incas los textiles tenían una importancia política, social y religiosa, ya que se utilizaban como tributo al gobierno y como ofrenda religiosa. Las mujeres tejían vestimentas y tapices en telares, con lana de alpaca, vicuña y algodón.



Tejedora peruana con su vestimenta tradicional elabora un tejido.

Recurso 4 La arquitectura

Los incas se destacaron en la arquitectura. Sus construcciones eran sencillas y hechas de materiales como piedra y adobe (barro y paja). Crearon un sistema para enfrentar sismos y no utilizaron ningún tipo de pegamento entre las piedras.



Tambo Colorado, Ica, Perú. Su nombre se debe al predominio del color rojo en sus construcciones.

Actividades

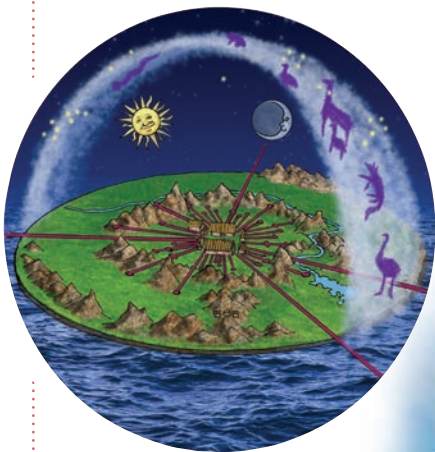
- 1 Selecciona el **Recurso 1** o el **2** y responde: ¿Qué elementos culturales similares al que seleccionaste puedes observar en el presente? Da dos ejemplos.
- 2 A partir del **Recurso 3**, responde: ¿Por qué los textiles fueron importantes para los incas?, ¿qué importancia crees que tienen hoy la textilera inca?
- 3 ¿Por qué piensas que los incas crearon un sistema de construcción para enfrentar sismos? (**Recurso 4**).

7. ¿Cómo era la religión de los incas?

Al igual que los mayas y aztecas, los incas eran **politeístas**, es decir, adoraban a muchos dioses, los que estaban relacionados con los distintos **fenómenos de la naturaleza**. Inti o el dios Sol era el más importante, y creían que el Sapa inca y su familia descendían directamente de él.

Recurso 1 ¿Cuáles eran los principales dioses de los incas?

Viracocha: era el dios creador del universo, quien habría emergido del lago Titicaca para ordenar el mundo.




Para los incas, el Templo del Sol, en Cusco, era el centro del universo. Desde ahí, salían líneas rojas que representaban los caminos del dios Viracocha, que se dirigían hacia la constelación de la Cruz del Sur.

Pachamama: era la diosa de la Tierra, encargada de dar fertilidad a los campos para la producción de alimentos.



Actividades


- 1 Observa el **Recurso 1** y responde: si fueras miembro de la civilización inca y disfrutaras de los frutos de una muy buena cosecha, ¿a qué divinidad le agradecerías?, ¿por qué?
- 2 Responde: ¿por qué crees que las divinidades incas estaban asociadas a fenómenos de la naturaleza?

An illustration showing two figures on a rocky outcrop. On the left, a man representing the sun god Inti stands with his right arm raised and left hand holding a golden scepter topped with a feathered headdress. He wears a yellow tunic with a circular emblem and a brown cape. On the right, a woman representing the moon goddess Mama Quilla stands with her arms raised in a gesture of prayer or offering. She wears a blue dress with a white shawl draped over her head and shoulders. The background features a large, bright yellow sun on the left and a large, full moon on the right against a blue sky.

Inti o dios Sol: era el dios que fertilizaba la tierra y daba la vida, la salud y la paz.

Mama Quilla: era la diosa de la luna y protectora de las mujeres. Tenía poder sobre el mar y los vientos. Era hermana de Inti.

¿Cómo voy?

En grupos de cuatro estudiantes, realicen las siguientes actividades: 

- 1 Considerando las características geográficas del Tahuantinsuyo: ¿qué hicieron los incas para unificar y controlar todo su territorio y redistribuir los productos en él?
- 2 ¿Qué aspectos de la organización política y social de los incas consideran positivos?, ¿cuáles negativos?, ¿por qué?
- 3 Nombren al menos tres diferencias y tres similitudes entre la sociedad inca y la suya.
- 4 Reflexiona: ¿por qué los niños y jóvenes americanos deben aprender sobre la civilización inca?
- 5 ¿Qué características de la civilización inca les pareció interesante aprender?, ¿por qué?

Mi idea inicial

1. ¿Qué elementos de la civilización inca estudiados hasta ahora piensas que siguen presentes en la actualidad?

1. Países actuales que recibieron influencia inca

El Tahuantinsuyo abarcó más de dos millones de kilómetros cuadrados, casi tres veces el tamaño de Chile. Esto quiere decir que su influencia se extendió por varios países de la actual Sudamérica. Veamos algunos ejemplos.

Recurso 1

¿Qué países recibieron influencia inca?

El mapa y las imágenes muestran la extensión del Tahuantinsuyo, y su influencia en América del Sur.



Templo del Sol en Ingapirca, Ecuador. Esta área correspondería al **Chinchaysuyo**.

En el lago Titicaca, ubicado entre **Perú y Bolivia**, viven diversas comunidades indígenas heredadas de los incas.

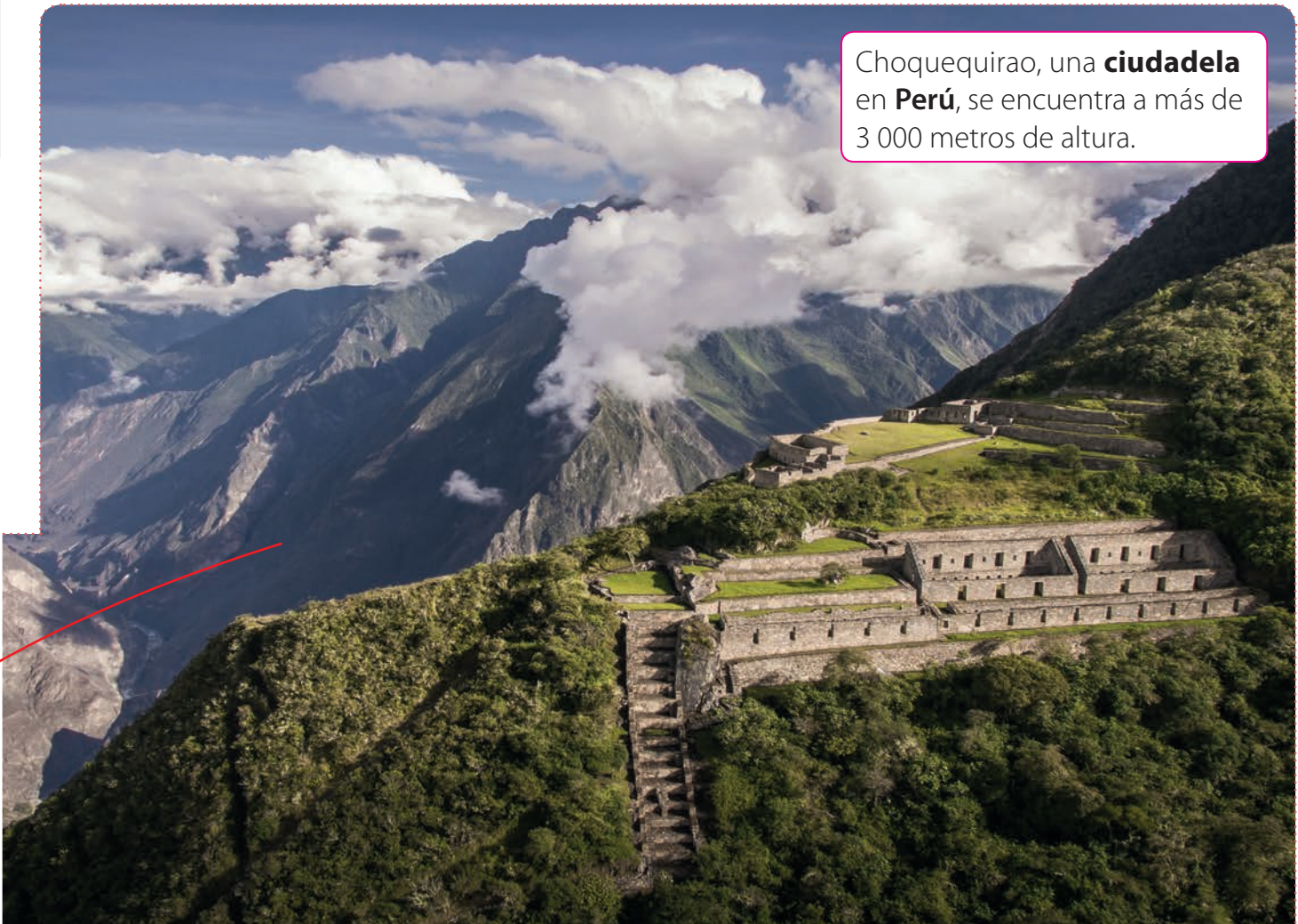


Créditos: Robert Clark / National Geographic



0 200 400 600 800 1,000 km

Archivo editorial.



Choquequirao, una **ciudadela** en **Perú**, se encuentra a más de 3 000 metros de altura.



Los incas también se establecieron en **Chile**, dejando algunas de sus **fortificaciones**, como el *pukará* del cerro La Compañía, en Graneros, región de O'Higgins.

Actividades

- 1 ¿Qué tipo de construcciones incas permanecen en la actualidad? Enuméralas.
- 2 ¿Cuál de esas construcciones te gustaría visitar?, ¿por qué?
- 3 ¿Por qué es importante cuidar esas construcciones?

2. ¿Cuál es la influencia inca en América?

Como viste en la Lección 1, el Camino del Inca fue una de las formas en que esta civilización entró en contacto con otros pueblos andinos y consolidó su poder. De esta forma, muchos pueblos compartieron conocimientos de arquitectura, alfarería, agricultura y textiles con los incas.

En línea



Con un adulto, ingresa a <https://bit.ly/3boqC76> donde podrás ver un video sobre una excavación arqueológica hecha en Santiago. Luego responde:

1. ¿Qué evidencias arqueológicas esperaban encontrar los investigadores?
2. Si encontraban esa evidencia, ¿qué iban a poder descubrir?
3. ¿Podemos considerar estos hallazgos como parte de la influencia inca en América del Sur?, ¿por qué?

Recurso 1 ¿Cómo influyó la agricultura inca en América?



Recurso 2 ¿Qué palabras heredamos de los incas?

El quechua fue la lengua de los incas y en la actualidad es hablada por millones de personas en América. ¿Ocupas algunas de estas palabras quechua?

Los incas domesticaron animales como la **alpaca** 1 y de su lana hacían vestimentas como mi **poncho** 2



Sus construcciones tenían espacios abiertos, a los que llamaban **canchas** 3



Y uno de sus principales alimentos era el **choclo** 4



Actividades

Basándote en los **Recursos 1 y 2**, realiza las siguientes actividades.

- 1 ¿Qué beneficios podría traer, en la actualidad, el uso de terrazas en los cultivos de América? Responde en tu cuaderno.
- 2 Vuelve a observar el **Recurso 2**. Luego, escribe en tu cuaderno un breve cuento en el que se utilicen estas palabras. Recuerda agregar imágenes o dibujos.
- 3 ¿Por qué las lenguas forman parte de la influencia de una civilización en nuestro presente?

Recurso 3 ¿Qué elementos de la cultura inca perduraron en el tiempo?

Los incas desarrollaron una cerámica que era muy reconocida. Los pueblos conquistados copiaban sus formas y decoraciones, generándose una mezcla de estilos.

- 1 Los incas conquistaron culturas como la Chimú y de ellos incorporaron la cerámica.



Cántaro chimú-inca, Museo Larco, Lima (Perú)..

- 2 La cultura inca, a su vez, incorporó sus propios diseños y artefactos de cerámica. Este recipiente, llamado aríbalo, tiene dibujos de insectos y otros animales.



Aríbalo inca, Museo Larco, Lima (Perú).

- 3 Los diaguitas (en el actual norte de Chile) incorporaron diseños, como el jarro pato, al entrar en contacto con los incas.



Jarro pato, Museo Limarí (Chile)..

- 4 Diversos artesanos mantienen esta actividad tradicional hoy en día.



Artesana confeccionando jarro pato, en Río Hurtado (Chile).

Recurso 4 La papa, influencia andina en nuestra alimentación

En la siguiente noticia, se muestra la importancia que tiene conservar uno de los alimentos principales de los incas, la papa.

En las profundidades de la Cordillera de los Andes, un rey trabaja a diario para cuidar su tesoro: la papa nativa. Julio Hanco Mamani es considerado el verdadero «Rey de la papa» (...)

«Te diré los nombres de estas patatas: esta es 'Puka K'usi' [calabaza roja], (...), 'Puma maki' [la pata de puma]. Hay tantas variedades, ¡tantos nombres!».

«He heredado cien variedades de mi padre. Estoy criando muchas variedades. Cambié semillas con otros productores, y así creció mi colección», cuenta Julio.

Redacción EC (14/09/2017). Cusqueño dedica su vida a preservar 400 variedades de papa". En: *El Comercio* Recuperado de: <https://bit.ly/2QKP9eA>



Créditos: Kickstarter

Recurso 5

La quinoa: ¡del Tahuantinsuyo al espacio exterior!

La siguiente noticia es un ejemplo de la expansión de la quinoa en la Tierra.

A tal grado ha llegado el gusto por la quinoa, que ya forma parte del menú alimenticio de la tripulación que opera actualmente la Estación Espacial Internacional (...) han elegido la quinoa como uno de sus alimentos extra.

«(...) La quinoa es rica en fibra, magnesio, fósforo y hierro, así como en vitamina E y potasio.»

Suárez, J. L. (26/04/2015). Astronautas incluyen a la quinua en su dieta. En: *elmanana.com* Recuperado de: <https://bit.ly/2WKcj3Y> (Adaptado).

Actividades

- 1 Observa el **Recurso 3**: ¿qué características en común poseen estas obras? Anota al menos dos en tu cuaderno.
- 2 A partir del **Recurso 4**: ¿por qué es importante la labor realizada por Julio Hanco Mamani?
- 3 A partir de los **Recursos 3, 4 y 5**, ¿piensas que es correcto afirmar que los incas tienen una gran influencia en nuestro continente en la actualidad?, ¿por qué?
- 4 Investiga: ¿qué alimentos o recetas producidos por los incas aún se consumen en la actualidad?

El tejido andino como legado inca

El tejido andino forma parte de un importante legado cultural inca. Gracias a este, los incas y sus pueblos herederos transmiten información sobre sus formas de vida, como su economía y la historia.

Recurso 1

¿Cómo se hace un tejido andino?

- 1 Extraen lana de alpacas o llamas. De cada animal se obtienen alrededor de tres kilos de lana, que se usa por su flexibilidad y resistencia.



- 3 En el telar, que es una herramienta para tejer, los artesanos unen las hebras de la lana y dan forma al tejido, expresando sus propios diseños o los de sus comunidades.



- 2 La lana se debe lavar y luego es teñida con diversos tintes de plantas y otros elementos naturales.



Recurso 2 ¿Qué significado tienen los diseños de los tejidos andinos?

Estas imágenes muestran las características de los tejidos inca. Cada poncho u otras vestimentas transmitían un mensaje a través de los dibujos y colores empleados en él. Por ello muchos diseños eran propios de cada *ayllu*.



Tocapu: series de cuadrados con dibujos en su interior.

Geométrico: con triángulos, rombos, cruces y otras figuras.



Iconográfico: con figuras e imágenes semejantes a seres humanos..

Zoomorfo: con formas animales de la región andina, como llamas, alpacas o patos.



Actividades

- 1 Con su profesor de Artes Visuales ingresen al sitio del Museo Precolombino de Chile: <https://bit.ly/2Jc9RQt> Luego, responde en tu cuaderno: ¿qué funciones cumplía el tejido en la civilización inca?, ¿cuál es su valor artístico?
- 2 A partir de los **Recursos 1 y 2**, conversa con tu compañero: ¿qué cosas de tu historia personal expresarías a través de un tejido andino?, ¿qué diseños o colores utilizarías?
- 3 A partir del **Recurso 2** y considerando la zona geográfica y el paisaje donde vives, ¿qué colores usarías en el diseño de un polerón para el curso?, ¿por qué?

3. ¿Cómo es el presente de los incas?

Hoy, al igual que en Mesoamérica, los pueblos originarios descendientes de la civilización inca enfrentan desafíos. Estos buscan mantener sus estilos de vida, como actividades económicas, ritos, celebraciones e idioma. Veamos cómo lo hacen.

Recurso 1 El legado inca en la actualidad

Las fotografías muestran aspectos de la cultura inca que sus descendientes aún practican.




- 1 Mantienen algunos de sus territorios y técnicas agrícolas ancestrales.



- 2 Continúan realizando actividades económicas, como la ganadería y el comercio.

Actividades

- 1 En grupos de cuatro estudiantes, realicen un papelógrafo en el que propongan tres medidas para ayudar a los pueblos indígenas descendientes de los incas a proteger sus formas de vida y legado. Pueden apoyarse en el **Recurso 1**. Recuerden agregar dibujos o imágenes que apoyen las medidas que propusieron. 

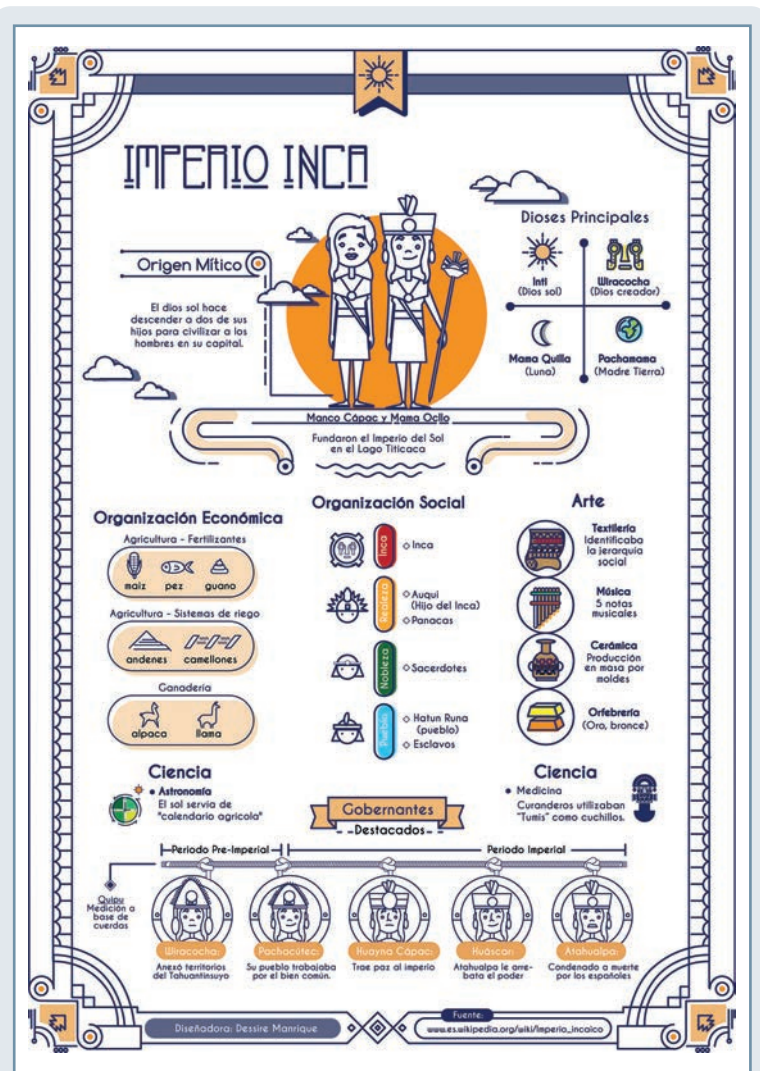


- 3 Las fiestas como el Inti Raymi celebran a Inti, y el legado cultural de los incas.

Paso a paso


Elaborar una infografía

- Paso 1** Selecciona un tema para investigar.
- Paso 2** Investiga el tema siguiendo el **Paso a paso** de la página 90 del Texto.
- Paso 3** Selecciona la información que quieran compartir, resúmela e identifica los conceptos claves.
- Paso 4** Elabora una infografía con esta información, añadiendo imágenes, dibujos, flechas o esquemas, como en el ejemplo presentado a continuación.



A través de imágenes y textos breves, las infografías nos ayudan a presentar visualmente una información.

¿Cómo voy?

- 1 En grupos de tres estudiantes, realicen las siguientes actividades. 
 - a. Considerando el legado del Imperio inca, ¿en qué lugares de América podríamos observar ese legado?
 - b. ¿Qué aspectos de sus vidas cotidianas los reconocen como herencia de la cultura inca?
- 2 En los mismos grupos y siguiendo el **Paso a paso** de esta página, elaboren una infografía sobre los incas del presente, escogiendo uno de los siguientes temas: a) ocupaciones o trabajos actuales, b) celebraciones y ritos de hoy, c) gastronomía y alimentación típicas y d) expresiones artísticas de los descendientes de los incas en el presente.
- 3 Una vez elaborada la infografía, preséntela al curso comunicando lo más importante de la investigación.

Comparar sociedades

En el **Desarrolla habilidades** de las páginas 50 y 51 aprendiste a identificar los distintos ámbitos de una sociedad. Esos ámbitos también funcionan como categorías que permiten comparar diversas sociedades. Recuerda que comparar es establecer diferencias y semejanzas. Así, a través de la comparación se pueden establecer los aspectos únicos de una sociedad, pero también las cosas que comparte con otras. Además, al comparar una sociedad del pasado con una del presente se pueden establecer cambios y continuidades.

Paso 1 **Selecciona** las sociedades por comparar y uno o varios ámbitos. Esos ámbitos te servirán como categorías o criterios de comparación.

En este ejemplo seleccionamos las civilizaciones azteca e inca y el ámbito económico, en especial el sistema de cultivo. Recuerda que los principales ámbitos de una sociedad son: geográfico, político, social, económico, vida cotidiana, cultural y religioso.

Paso 2 **Busca** textos o imágenes que te entreguen la información necesaria para poder realizar la comparación.

Sistema de cultivo azteca



Sobre islas flotantes artificiales, los aztecas crearon las **chinampas**, en ellas cultivaban alimentos como el maíz, calabaza y frijoles. Este sistema permitió solucionar el problema de escasez de tierras cultivables en su entorno natural.

Sistema de cultivo inca



En las laderas de los cerros, los incas edificaron **terrazas de cultivo** sobre las cuales cultivaban maíz, papa y quinua. Este sistema permitió aumentar el territorio cultivable y usar mejor el agua, ya que contaba con canales de regadío.

Paso 3 **Compara** las sociedades considerando el criterio seleccionado y estableciendo diferencias y semejanzas. Te puedes preguntar: ¿en qué se diferencian?, ¿en qué se parecen? Organiza tu comparación en un cuadro comparativo.

Diferencias		
Sistema de cultivo	Aztecas	Incas
	Crearon las chinampas, que eran islas flotantes sobre las cuales cultivaban.	Crearon las terrazas de cultivo en las laderas de los cerros.

Semejanzas
En ambas civilizaciones, la agricultura fue la base de su economía y el maíz uno de sus productos principales. Ambas civilizaciones crearon, adaptándose a sus entornos naturales, sistemas de cultivo que les permitieron aumentar la cantidad de tierra cultivable.

¡Ahora tú!

Ahora te invitamos a leer esta fuente sobre la medicina inca y realizar las actividades para compararla con la medicina del presente.

Sistema de cultivo inca

En la sociedad inca las personas que se dedicaban a la medicina se pueden catalogar como curanderos. El nombre curandero se usa en un sentido muy amplio y significa un médico que trata una enfermedad y hace intentos de curar a un paciente. Esto puede ocurrir mediante la aplicación de plantas medicinales, pero también mediante la realización de operaciones quirúrgicas, o con magia, encantamientos religiosos y oraciones. En este sentido, el curandero inca se diferencia del médico moderno que tiene un conocimiento detallado del cuerpo humano y su funcionamiento.

Elferink, J. (2015). *The Inca healer: empirical medical knowledge and magic in pre-Columbian Peru*. En: *Revistas de Indias*, 75 (264). [Traducción].

En la actualidad, los médicos y médicas son profesionales que tratan las enfermedades y lesiones de los pacientes a partir de conocimiento científico.

- Realiza la comparación y responde:
 - ¿Cuál era el rol del curandero inca?
 - ¿Cuál es el rol del médico actual?
 - ¿En qué se parecen el curandero inca y el médico actual?, ¿en qué se diferencian?
- Organiza tus respuestas en un cuadro comparativo como el del **Paso 3** y compáralo con el de un compañero.

¿Qué tienen en común y cómo se diferencian las civilizaciones maya, azteca e inca?

Mi idea inicial

1. ¿En qué se parecen las civilizaciones maya, azteca e inca?
2. ¿Cuál fue el aporte de las civilizaciones maya, azteca e inca a la cultura de América?

1. ¿Cómo se relacionaron las civilizaciones americanas con su entorno?

Las civilizaciones maya, azteca e inca alcanzaron un gran desarrollo cultural. Aunque habitaron ambientes naturales distintos, tuvieron en común la capacidad de adaptarse y desarrollar técnicas para superar los desafíos de su entorno geográfico.

Recurso 1

Entornos geográficos de las civilizaciones americanas

Civilización maya

Los mayas habitaron el área de **Mesoamérica**, específicamente la península de Yucatán, en donde se encuentran diferentes paisajes y climas. Muchas ciudades mayas se ubicaron en la selva, como la ciudad de Uxmal que se muestra en la fotografía.



Civilización azteca

Los aztecas también habitaron la región de **Mesoamérica**, especialmente la zona centro y sur de México. Esta es una zona montañosa, en la que es posible encontrar distintos volcanes y lagos. En la fotografía se observa el volcán Popocatepetl, ubicado en la zona central de México.



Kuryanovich Tatsiana / Shutterstock

Civilización inca

Los incas habitaron el **área andina**. Por eso se dice que esta civilización se desarrolló entre montañas, cerros y valles. En la fotografía se muestra el valle de Urubamba, en el departamento del Cusco en Perú.



Anton Ivanov / Shutterstock

Glosario

Mesoamérica: región que comprende el sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador.

Área andina: extenso territorio de América del Sur que tiene como eje la cordillera de los Andes y que va desde el sur de Colombia hasta la zona central de Chile.

Proyecto

A lo largo de esta lección compararás las civilizaciones maya, azteca e inca, considerando los ámbitos geográfico, político, social, económico y cultural. Con esta información, más la que recopiles en la biblioteca de tu colegio y en internet, tendrás que realizar un *lapbook* o libro desplegable. Para ello, sigue las orientaciones de la página 137.

Actividades

- 1 En tu cuaderno y utilizando el **Desarrolla habilidades** de las páginas 124 y 125, compara los paisajes que muestra el **Recurso 1**. Puedes guiarte por esta pregunta: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian los entornos geográficos habitados por mayas, aztecas e incas? Recuerda organizar tu comparación en una tabla.

2. Semejanzas y diferencias en el ámbito político

Un elemento en común de los antiguos mayas, aztecas e incas es que sus autoridades además del poder político, tenían el poder militar y religioso. Pero no se organizaron políticamente de la misma manera: los mayas lo hicieron en ciudades-Estado y los aztecas e incas en imperios. Observa y lee los siguientes recursos.

Recurso 1

Los *ajaw* de las ciudades-Estado maya

Esta estela retrata a Kan Balam II, *ajaw* de la ciudad de Palenque, junto a un prisionero de guerra.

(684-702). Kan Balam II. Tablero de los guerreros. Templo XVII, Palenque, Chiapas, México.



Recurso 2

El *huey tlahtoani* del imperio azteca

Este dibujo, publicado en el *Códice Tovar* en el siglo XVI, es una representación de Acamapichtli, el primer *huey tlahtoani*.



Juan de Tovar (c. 1585). Acamapichtli, el primer *huey tlahtoani* azteca. En: *Códice Tovar*.

Recurso 3


El Sapa inca del Imperio inca

Este dibujo, realizado por Felipe Guamán Poma de Ayala en el siglo XVI, es una representación de Manco Cápac, el primer Sapa inca.



Guamán Poma de Ayala, F. (1615). Manco Cápac.
En: *Nueva Crónica y Buen Gobierno*.

Actividades

- 2 En parejas, comparen las principales autoridades políticas de mayas, aztecas e incas siguiendo las indicaciones del **Paso a paso**. Para ello, respondan: ¿cómo se retrataban a las autoridades en las civilizaciones americanas? 
- 1 Basándote en los **Recursos 1, 2 y 3**, responde en tu cuaderno: ¿cuáles eran las funciones que cumplían estas autoridades?, ¿cómo se organizaron políticamente los antiguos mayas, aztecas e incas?

Paso a paso

Analizar fuentes iconográficas

Paso 1 Reconoce qué tipo de fuente iconográfica es: pintura, dibujo, grabado o escultura. ¿Qué tipo de fuente es la del **Recursos 1**?

Paso 2 Identifica el autor, fecha de creación y el lugar donde se encuentra o libro en que se publicó. ¿Quién es el autor del **Recursos 1**?, ¿en qué fecha se creó?, ¿dónde se encuentra?

Paso 3 Identifica los elementos de la fuente. ¿Qué cosas aparecen en el **Recursos 1**?

Paso 4 Analiza los elementos de la fuente. ¿Qué posición tiene el personaje del **Recursos 1**?, ¿cómo está vestido?, ¿Qué objetos tiene?

Proyecto

Recuerda resumir la información aquí presente. Para eso, responde: ¿En qué se parecen y diferencian la organización política de mayas, aztecas e incas?

3. Semejanzas y diferencias en el ámbito social

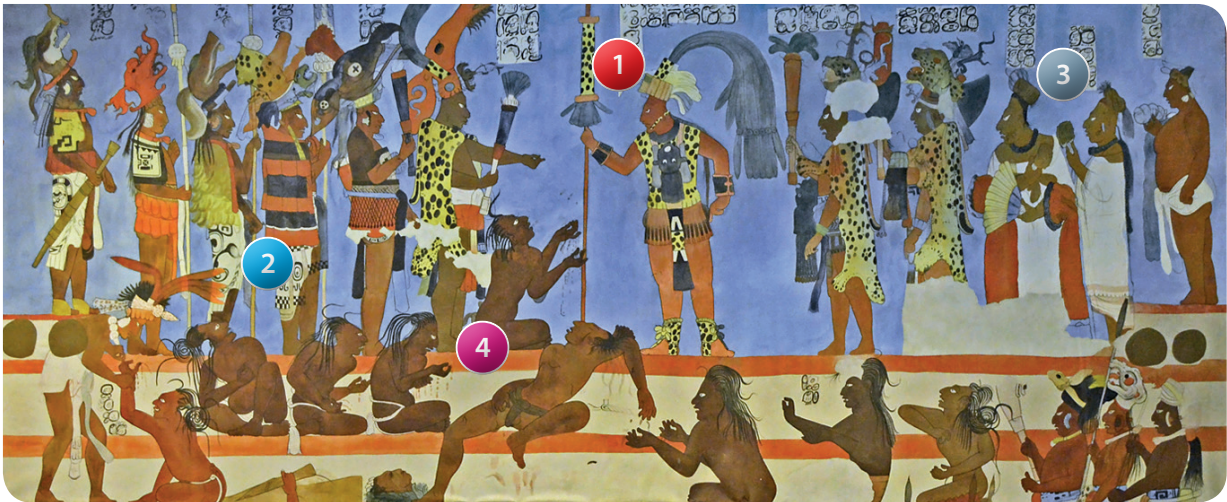
Las sociedades de los mayas, aztecas e incas tuvieron elementos en común. Observa y lee los siguientes recursos para saber más sobre este tema.

Recurso 1

¿Qué características tenían en común las sociedades maya, azteca e inca?

La siguiente imagen corresponde a una réplica de los murales mayas de Bonampak, ubicado en el estado de Chiapas, México. Obsérvala y lee la información para comprender las características que compartían las sociedades de las civilizaciones estudiadas.

Las sociedades maya, azteca e inca eran jerárquicas y piramidales. Cada grupo social tenía funciones y características muy definidas.



Créditos: Ken Boulter / trekearth.com

En línea

Ingresa a los siguientes enlaces <https://bit.ly/3dy9fCH> y <https://bit.ly/3dv4NEH> y luego responde: ¿qué semejanzas y diferencias tenían en el ámbito social? No olvides guardar tu respuesta, ya que te servirá al momento de realizar el *lapbook* del Proyecto.

- 1 Ajaw (rey o líder)
- 2 Ejército
- 3 Nobleza
- 4 Esclavos

Cada civilización designó a los miembros de una manera diferente, pero todas tuvieron una clase dirigente o nobles; luego, una gran mayoría de personas dedicadas a la agricultura y otros oficios y, finalmente, personas sin libertad o esclavos.

Recurso 2 Labores de hombres y mujeres

En las antiguas sociedades maya, azteca e inca las labores que podían realizar las personas dependían de si eran hombres o mujeres y del grupo social en el que habían nacido. Observa y lee la siguiente información.

Ilustración de guerreros aztecas en *Códice Durán*, siglo XVI.



Campeñinos cosechando papas. Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala (1615).



En las sociedades maya, azteca e inca, las mujeres tenían un papel central. Se dedicaban principalmente al cuidado del hogar y a las labores de tejido, pero también colaboraban en la agricultura.

Si bien la mayoría de los hombres se dedicaba a la agricultura y a la ganadería, algunos se dedicaban exclusivamente a la guerra, formando parte del ejército.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde:
 - a. ¿Qué significa que estas sociedades hayan sido jerárquicas y piramidales?
 - b. ¿A qué labores se dedicaban los hombres y mujeres de estas civilizaciones?, ¿son las mismas en la actualidad?
- 2 Considerando la información del **Recurso 2**, realiza un dibujo en el que expliques una diferencia social entre estas sociedades y la sociedad del presente.

4. Semejanzas y diferencias en el ámbito económico

La base de la economía de los mayas, aztecas e incas fue la agricultura. En estas tres civilizaciones, el maíz fue el producto principal. Además, fue muy importante el intercambio de alimentos y herramientas, ya sea a través de mercados o el trueque.

Recurso 1 Los sistemas de cultivo de las civilizaciones americanas

Mayas

Sistema de tala y rosa

Este sistema requería que se talaran los árboles y la quema controlada del resto de los árboles y maleza, luego se sembraba y cosechaba. Actualmente es criticado, ya que puede producir daño ecológico.



Aztecas

Chinampas

Los antiguos aztecas desarrollaron las chinampas, que eran islas flotantes artificiales donde cultivaban diversos alimentos. En el presente son valoradas como una forma ingeniosa de realizar agricultura.

Incas

Terrazas de cultivo

En las laderas de los cerros, los incas construyeron terrazas que, en conjunto, iban formando escaleras con superficies amplias y lisas sobre las cuales cultivaban. Hoy en día, esta técnica continúa siendo muy usada como una forma de cultivar en terrenos que no son planos.



Proyecto

Cuando realices las actividades en tu cuaderno, ponle alguna marca. Así te será más fácil identificar su ubicación al momento de realizar el *lapbook*.

Recurso 2 Los comerciantes mayas

Esta fuente escrita por un sacerdote español en el siglo XVI cuenta los trabajos que realizaban los mayas, en los que la labor del comerciante era muy popular.

El oficio a que más inclinados estaban [los mayas] es el de mercaderes [comerciantes] llevando sal, y ropa y esclavos (...), intercambiando todo por cacao y cuentas de piedra que eran su moneda, y con esta solían comprar esclavos u otras cuentas más finas y buenas, las cuales traían sobre sí los señores como joyas en las fiestas.

De Landa, D. (1996). *Relación de las cosas de Yucatán*. México: Editorial Porrúa. (Adaptación).

Recurso 3

El intercambio de producto inca

En esta fotografía se muestra el actual mercado de Chinchero, cercano a Cusco.



En los actuales mercados indígenas se pueden encontrar diversos productos, recordando los antiguos *catus*, es decir, lugares de trueque donde los incas intercambiaban sus productos.

Recurso 4


El mercado azteca

Maqueta del mercado de Tlatelolco, ubicada en el Museo Nacional de Antropología en Ciudad de México.



Diariamente, los mercados atraían a miles de personas. Los productos disponibles eran muy variados. En esta maqueta se observa el intercambio de alimentos, ropas y artesanías.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, en grupos de tres personas, realicen un cuadro comparativo de los sistemas de cultivo de las civilizaciones estudiadas siguiendo estos criterios: característica principal y valoración en el presente. 
- 2 Considerando los **Recursos 2, 3 y 4**, infiere: ¿por qué estas civilizaciones intercambiaban productos?

5. Similitudes y diferencias en el ámbito cultural

Las civilizaciones mayas, aztecas e incas alcanzaron un desarrollo cultural sobresaliente. Lee y observa los siguientes recursos para estudiar sus similitudes y diferencias.

Recurso 1

¿Qué aspectos culturales tienen en común mayas, aztecas e incas?

Desarrollo cultural de las civilizaciones americanas

Arquitectura

Mayas, aztecas e incas realizaron construcciones magníficas, como templos y palacios. Estas obras han sobrevivido al paso del tiempo y hoy nos muestran la grandeza de quienes vivieron antes que nosotros en América.

Arte y artesanía

Las tres civilizaciones estudiadas lograron un increíble desarrollo artístico que se observa en objetos como estelas, esculturas, diseños en telas, objetos rituales, cerámicas, música y danza.

Registro de la información

Los mayas y aztecas desarrollaron complejos sistemas de escritura que utilizaban para registrar información sobre su historia y conocimientos. Por su parte, los incas crearon los *quipus* para registrar información sobre la cantidad de población y productos.

Ciencia y medicina

Mayas, aztecas e incas lograron un profundo conocimiento de la naturaleza y el universo. Desarrollaron calendarios muy precisos para sus actividades agrícolas y religiosas. Además, conocieron el uso medicinal de plantas que utilizaban para curar malestares físicos.

Proyecto

Al igual que en las páginas anteriores, tus respuestas a las actividades te servirán como material para realizar el *lapbook*. ¡No olvides guardarlas!

Recurso 2

¿Qué características tienen en común la religión maya, azteca e inca?

Estas tres civilizaciones eran politeístas, es decir, creían en muchos dioses.

Tenían rituales religiosos, entre ellos, los sacrificios de animales y de humanos.

Sus divinidades estaban relacionadas con elementos **naturales**, como el sol, la luna, la lluvia; y **humanos**, como la guerra, el conocimiento y la muerte.



Ixchel, diosa maya de la luna y de las embarazadas. Inventora del arte de tejer.

(1282). Ixchel con un conejo. Ubicado en el Museo de Bellas Artes de Boston, Estados Unidos.



Tláloc, dios azteca de la lluvia, podía provocar sequías y proveer de alimento a las personas.

(1576). Tláloc. En: *Códice Aubin*. Ubicado en el Museo Británico de Londres, Inglaterra.



Inti, dios inca del sol, que fertilizaba la tierra y daba vida, salud y paz.

Martín de Murúa (1590). Pachacutec adorando a Inti en el interior del Coricancha. En: *Historia general de Perú*.

Actividades

- 1 Selecciona uno de los aspectos detallados en el organizador gráfico del **Recurso 1** o en la infografía del **Recurso 2** y realiza una investigación que muestre un ejemplo por cada una de las civilizaciones estudiadas. Para realizar tu investigación te puedes hacer una pregunta, por ejemplo: ¿qué plantas medicinales utilizaban los mayas, aztecas e incas?
- 2 Cuéntales a tus compañeros los resultados de tu investigación. Para esto, presenta tu investigación apoyándote en imágenes, maquetas, objetos o música.

6. América y la diversidad cultural

Los aportes de los mayas, aztecas e incas a la diversidad cultural de América son enormes. Muchas de sus costumbres, creencias y conocimientos se han mantenido, gracias a los pueblos que las heredaron. Así, es muy importante respetar y valorar a las comunidades indígenas porque, con sus diversas expresiones, enriquecen al continente.

Recurso 1

La educación en lenguas indígenas

Las lenguas [guardan] la identidad, la historia, las tradiciones, la memoria y el conocimiento de los pueblos. Lamentablemente, muchas lenguas indígenas están desapareciendo. Por eso es importante un compromiso internacional para proteger la diversidad de lenguas. Las Naciones Unidas declararon el 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas con el objetivo de sensibilizar a la sociedad acerca de la importante contribución que las lenguas indígenas hacen a la diversidad cultural.

ONU Perú (11/02/2019). La importancia de las lenguas indígenas para el desarrollo. En: onu.or.pe. Recuperado de: <https://bit.ly/2QP05pU>. (Adaptación).

Recurso 2

Las danzas indígenas

Actualmente existen más de 700 danzas originarias del período preincaico y del Imperio. Una forma muy popular, llamada harawi, se originó en la poseía incaica, el huayno, una danza que (...) se caracteriza por parejas que bailan (...) moviéndose juntas, pero casi sin tocarse. (...) Las danzas folclóricas más populares en la actualidad en los Andes mezclan aquellas tradicionales de los tiempos incaicos con ritmos más modernos. Las danzas continúan siendo una importante parte de los festivales y celebraciones. Los instrumentos y pasos de baile de los días incaicos se mezclan con guitarras eléctricas y ritmos africanos para crear una nueva música andina.

Somervill, B. (2005). *Empire of the Incas*. Nueva York: Shoreline Publishing Group. (Traducción).

Actividades

- 1 Imagina que perteneces a una agrupación que cuida el patrimonio cultural de América y te piden realizar un afiche que promueva el respeto por las lenguas, danzas y música indígena. Arma tu afiche considerando:
 - a. Por lo menos 6 palabras de origen indígenas que se utilicen hoy en día.
 - b. Fotografías que muestren ejemplos de danzas e instrumentos musicales indígenas.
 - c. Una frase atractiva que invite a pensar sobre la importancia de respetar las expresiones culturales indígenas y su aporte a la diversidad de América.

Proyecto Comparando las civilizaciones americanas

Durante la Lección 3 (de la página 126 a la 136) tuviste la oportunidad de comparar a los mayas, aztecas e incas. A partir de esos conocimientos, te invitamos a que realices un *lapbook* o libro desplegable.

¿Qué es un *lapbook*?

Es un libro o carpeta desplegable, en el que a partir de una base de cartulina se aborda un tema, utilizando recursos visuales como sobres con información, fichas dobladas como un acordeón, «puertas» de papel que se abren, imágenes *pop-up*, entre otros. Es una manera atractiva de presentar información de forma interactiva.



Ejemplo de *lapbook*

¿Cómo se realiza un *lapbook*?

- Paso 1.** Recopila la información que fuiste guardando al estudiar los temas de la Lección 3. Selecciona dos ámbitos para comparar. Recuerda que los ámbitos de una sociedad son: geográfico, político, social, económico, cultural, religioso y vida cotidiana.
- Paso 2.** Complementa tu información con fuentes que recopilen en la biblioteca de su colegio e internet.
- Paso 3.** Busca imágenes atractivas que representen los ámbitos que decidiste comparar. También puedes realizar dibujos, esquemas y cuadros comparativos.
- Paso 4.** Reune materiales como cartulina, papel lustre, goma EVA, post-it, pegamento, lápices de colores, destacadores, entre otros, que ayuden a decorar el *lapbook*.
- Paso 5.** Con la información, imágenes, dibujos y materiales, construye el *lapbook*. Considera el ejemplo de más arriba.
- Paso 6.** Expón tu *lapbook* al resto del curso comparando a las civilizaciones mayas, aztecas e incas a partir de los ámbitos que seleccionaste.

¿Cómo voy?

- 1 ¿Pudiste comparar las civilizaciones americanas?, eres capaz de reconocer sus semejanzas y diferencias?
- 2 ¿Qué ámbito de comparación te resulta más fácil recordar?, ¿por qué será así?

¿Qué aprendí?

- 1 Observa el **Recurso 1** y realiza las actividades en tu cuaderno.
 - a. ¿Qué actividad se está representando en la imagen?
 - b. Analiza la imagen siguiendo el **Paso a paso** de la página 129.
 - c. ¿Qué roles de hombres y mujeres en el Imperio inca muestra la imagen?
 - d. Inventa un título para esta imagen.

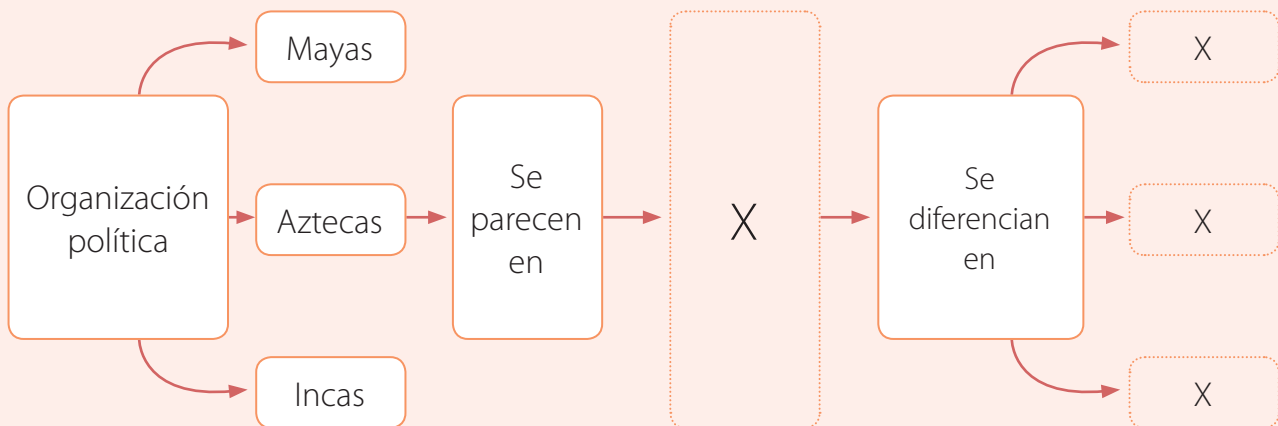
Recurso 1


Campesinos incas en una mita



Felipe Guamán Poma de Ayala (1615). Trabajo de enero. En: *Nueva Crónica y Buen Gobierno*.

- 2 Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo a partir de lo estudiado en las unidades 2 y 3.



- ① Como actividad de síntesis de unidad, los invitamos a que como curso organicen una **feria cultural** sobre los incas, mayas y aztecas. 

¿Cómo hacer una feria cultural?

Paso 1 Dividan el curso en grupos de tres o cuatro integrantes. Cada grupo debe realizar una presentación sobre un aspecto de las civilizaciones estudiadas.

Paso 2 Como curso, y con la ayuda de su profesor, consigan un espacio del colegio donde puedan instalar los *stands* o puestos.

Paso 3 Como grupo, diseñen un *stand* que tenga: un título grande y llamativo, los volantes creados en la Unidad 2 (pág. 93) y los *lapbooks* creados en la Unidad 3 (pág. 137), un mapa de las civilizaciones y otras imágenes representativas.

Paso 3 Como grupo, respondan las preguntas que las personas les hagan.

Paso 4 Después de realizar la feria, reflexionen sobre el trabajo en equipo: ¿qué aprendizajes obtuvieron en cuanto a contenidos y organización?, ¿cómo podrían hacerlo mejor para una próxima vez?

¿Qué conceptos hay que tener presentes para sintetizar la Unidad 3?

Lección

1

Tahuantinsuyo
– Sapa Inca –
quechua – red
de caminos –
quipu – ayllu
– reciprocidad
– redistribución –
religión.

Lección

2

Influencia inca
– quechua –
alimentación inca
– tejido andino –
legado inca.

Lección

3

Comparación –
entorno geográfico
– ámbito político
– ámbito social –
ámbito económico
– ámbito cultural –
diversidad cultural.

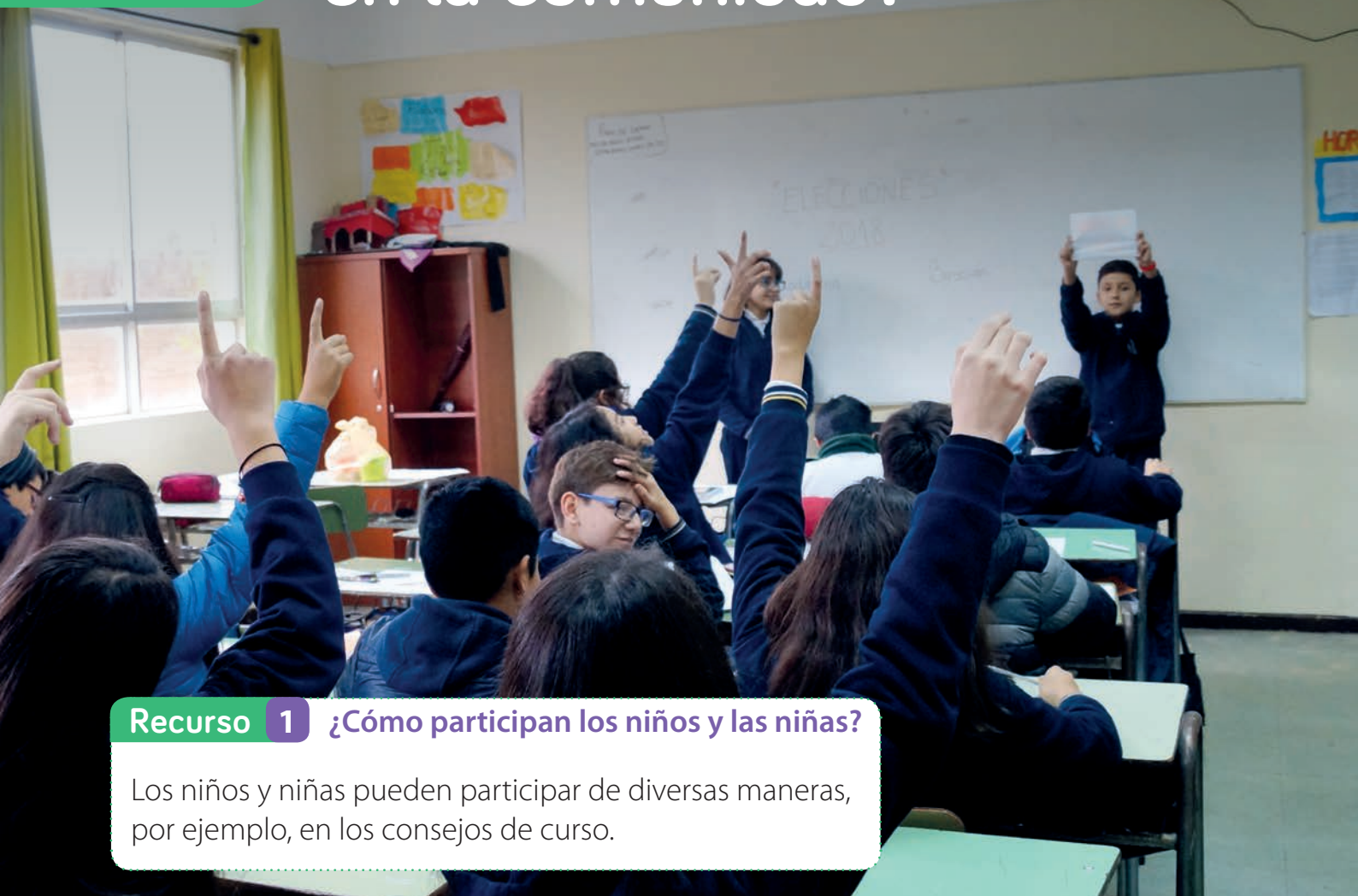
- ② En tu cuaderno, indica una idea importante y un ejemplo por cada uno de los siguientes temas:

Organización
social inca

La influencia inca
en América

Comparación entre
mayas, aztecas e incas

¿Por qué es importante participar y aportar en la comunidad?



Recurso 1 ¿Cómo participan los niños y las niñas?

Los niños y niñas pueden participar de diversas maneras, por ejemplo, en los consejos de curso.

En esta unidad

Reconocerás los derechos de los niños y niñas, las actitudes que favorecen el bien común y algunos aspectos básicos de la organización política de Chile.

Pensaremos sobre

- ¿Cuáles son los derechos de los niños y niñas y cómo los protegemos?
- ¿Qué actitudes favorecen la buena convivencia?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestra convivencia escolar?
- ¿De qué manera podemos participar de nuestra comunidad?
- ¿Cómo es la organización política de Chile?



Recurso 2 Organización política chilena

La ilustración muestra diferentes elementos que son parte de la organización política del país.

Créditos: Biblioteca del Congreso.

Nos hacemos preguntas

- 1 En el **Recurso 1** se muestra a niños y niñas participando en un consejo de curso. ¿De qué otra forma participas tú en una comunidad?
- 2 En el **Recurso 2** se pueden ver distintas representaciones de la organización política de Chile. ¿Qué imágenes reconoces?, ¿qué representan?

¿Por qué debemos reconocer que los niños tienen derechos?

Mi idea inicial

1. ¿Qué personas dentro de nuestra sociedad crees que necesitan mayor protección?
2. ¿Qué derechos de los niños y de las niñas conoces?
3. ¿Quiénes son los encargados de proteger a los niños y a las niñas?

En línea



Ingresar a: <https://bit.ly/3boneJk>

Lee cuáles son tus derechos y luego realiza las siguientes actividades:

1. Elige un derecho y explícalo con tus palabras.
2. Escribe las preguntas que te surgen a partir de ese derecho.
3. Comparte tus respuestas con el curso.

1. ¿Por qué los niños tienen derechos especiales para ellos?

A diferencia de los adultos, los niños necesitan una protección especial, ya que requieren del cuidado de otros para crecer y desarrollarse.

Recurso 1 ¿Quiénes deben proteger a los niños?

La siguiente ilustración representa el cuidado que los niños y las niñas deben tener por parte de los adultos.



Antonia Villagra Armijo (2019). Cada gota cuenta. Concurso Arte y Derechos Humanos, INDH.

Recurso 2

Trabajo infantil en el pasado

En esta fotografía se observa a niños chilenos fuera de las fábricas en las que trabajaban, en 1924.



Créditos: Memoria Chilena.

Recurso 3

Trabajo infantil en el presente

En la fotografía se observa a un niño chileno que trabaja limpiando parabrisas de autos en el año 2018.



Créditos: CNN Chile.


Recurso 4

¿Qué dicen los derechos del niño sobre el trabajo infantil?

Artículo 32: El trabajo infantil

Tienes derecho a protección frente a cualquier tipo de trabajo peligroso para tu salud o que te impida ir a la escuela. No puedes trabajar hasta cumplir una edad mínima (...).

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde:
 - a. ¿Qué representa para ti este dibujo?
 - b. ¿Cuáles crees que son las principales necesidades de los niños?
- 2 En parejas, observen los **Recursos 2, 3** y **4** y respondan: 
 - a. ¿En el presente se pueden ver escenas como la del **Recurso 2**? Comparte tu opinión con tus compañeros.
 - b. ¿Es legal que en la actualidad los niños y niñas trabajen?, ¿por qué crees que esto sigue ocurriendo?
 - c. ¿Por qué que los niños y las niñas no deben trabajar?

2. ¿Cuáles son los derechos del niño?

El día 20 de noviembre se conmemora la aprobación de la Declaración de los Derechos del Niño, suscrita en 1959. Ya han pasado más de 60 años, sin embargo, es importante seguir evaluando la situación de los niños más desfavorecidos y continuar trabajando por sus derechos.

Recurso 1 ¿Conoces cuáles son tus derechos?

En la siguiente infografía de la Defensoría de la Niñez, se mencionan algunos de los derechos presentes en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada en 1989.

Defensoría de la Niñez (s. f.). Conoce tus derechos. Recuperado de <https://bit.ly/3dzno2q> (Adaptado).

Conoce Tus Derechos



TU OPINIÓN IMPORTA

Cuando se tome una decisión que te afecte, tienes derecho a que escuchen lo que tú piensas sobre eso, los adultos deben escucharte y considerar tu opinión.
Art.12

Tienes derecho a juntarte en reuniones, a participar en espacios donde se conversen cosas que sean de tu interés, siempre que esas actividades no vayan en contra de los derechos de otras personas.
Art.15



NO AL TRABAJO INFANTIL

Tienes derecho a no trabajar. Si tienes la edad permitida, el trabajo no puede afectar tu salud, ni tu educación.
Art.32



NOMBRE Y NACIONALIDAD

Tienes derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
Art.7

Tener un nombre, apellido y una nacionalidad es importante. Nadie te lo puede quitar.
Art.8



PERTENECER A PUEBLOS INDÍGENAS

Si perteneces a un pueblo indígena de nuestro país, tienes derecho a mantener tu propia cultura, idioma y practicar tu propia religión.
Art.30



Recurso 2

¿Qué rol cumple el Estado en la protección de tus derechos?

La siguiente fotografía muestra a niños almorzando a través del servicio Junaeb.



Alimentación saludable, Junaeb

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, realiza estas actividades:
 - a. Escoge tres derechos que consideres importantes.
 - b. De los tres derechos elegidos, selecciona dos y explica en qué ámbito de tu vida cotidiana los reconoces.
- 2 Observa el **Recurso 2** y responde:
 - a. ¿Qué derecho del niño reconoces?
 - b. ¿Por qué es importante este derecho del niño?

SALUD

Tienes derecho a una alimentación saludable y agua potable para crecer sano y sana. En caso de enfermarte, tienes derecho a recibir cuidados médicos.

Art.24



CRECER SANO

Tienes derecho a vivir, y eso significa que tienes derecho a crecer sano y protegido y a desarrollarte plenamente y feliz. **Art.6**

Tienes derecho a vivir en una casa, tener ropa y alimentación. Si tus papás o tu familia no pueden entregártelo, el Estado debe darte lo que necesites. **Art.27**

Tienes derecho a recibir apoyo del Estado para que todas tus necesidades, físicas y mentales, sean atendidas.

Art.26



TODOS DIFERENTES MISMOS DERECHOS

Todos tenemos los mismos derechos y las diferencias que existen entre nosotros, como el género, la edad, la raza, el idioma, impedimentos físicos, la religión, el lugar donde vives, entre otros, deben ser valoradas y no afectar nuestros derechos.

Art.2




3. ¿Cómo identificar los derechos de los niños en la vida cotidiana?

En tu vida cotidiana es fundamental que reconozcas tus derechos y evalúes si se están cumpliendo o no. Esto es importante porque cuando tus derechos se están cumpliendo puedes aprender, crecer y desarrollarte de mejor forma.

Recurso 1 Los casos de Ana y Víctor

A continuación, se presentan los casos de Ana y Víctor, dos niños chilenos de 10 años.



Ana vive con sus padres y su hermano pequeño de 6 años en una casa lejana a su escuela. Los padres de Ana trabajan bastante, por lo que ella debe cuidar a su hermano. Ana no tiene tiempo para hacer sus tareas y ambos solo van al colegio cuando alguien puede llevarlos.

Víctor vive con su padre y sus cuatro hermanos en un departamento muy pequeño. El padre de Víctor es vendedor ambulante y muchas veces no le alcanza el dinero para todos sus hijos. Víctor, quien es el hermano mayor, algunas tardes luego del colegio sale con él a trabajar para ayudar a mantener a sus hermanos.

En línea



En este enlace <https://bit.ly/3dzCapT> lee el capítulo 1 o el 2 del cómic *Arriba de la pelota*, del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH). Luego, comenten como curso:

1. ¿Con qué derecho se asocia el capítulo leído?
2. ¿Se han sentido de manera similar con alguno de sus derechos?

Recurso 2 Campaña contra el *bullying*

El siguiente afiche nos ayuda a tomar conciencia sobre el *bullying* y el respeto a las personas que nos rodean.



Glosario

Bullying: es el acoso físico o psicológico sostenido en el tiempo que sufren niños, niñas y adolescentes, principalmente en sus escuelas.

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** y responde en tu cuaderno: ¿qué derechos se están respetando en cada caso?, ¿cuáles no?
- 2 ¿Cómo se podrían solucionar las situaciones descritas en el **Recurso 1**?, ¿quiénes podrían ayudar?
- 3 A partir del **Recurso 2**, responde:
 - a. ¿Qué derecho crees que se está intentando promover?
 - b. En parejas, propongan tres medidas para evitar el *bullying* o abuso escolar.
- 4 Ingresa a <https://bit.ly/2Fx5YHt> y asume tu compromiso contra el *bullying*, firmando el pacto que se propone.

Desarrolla habilidades

Formular opiniones fundamentadas

Cuando quieras expresar tu opinión, ya sea sobre un suceso histórico o un debate de la actualidad, es importante contar con evidencias que fundamenten tu punto de vista. Por lo tanto, implica que debes explicar por qué piensas de esa manera. A continuación, te invitamos a que conozcas los pasos necesarios para lograrlo.

Paso 1 Lee los recursos sobre los cuales vas a opinar para establecer tu punto de vista respecto del tema.

¿Es importante la **inclusión** en los colegios? ¿por qué?

Para identificar tu punto de vista es importante reconocer el tema central de cada fuente y el tema sobre el que debes opinar.

Tema central Recurso 1:

La educación como un derecho para todos los niños.

Tema central Recurso 2:

Avances en la inclusión de estudiantes con síndrome de Down.

Recurso 1 El derecho a la educación

Los niños tienen derecho a aprender todo aquello que desarrolle al máximo su personalidad y capacidades intelectuales, físicas y sociales.

Recibir educación. La enseñanza primaria debería ser gratuita y obligatoria para todos los niños. Todos los niños deberían tener acceso a la enseñanza secundaria.

Unicef.com: Los niños, niñas y adolescentes tienen derechos.
Recuperado de <https://uni.cf/2H3MOJL>

Recurso 2 Educación e inclusión

En los últimos años hemos sido testigos de cómo los estudiantes con síndrome de Down están siendo incluidos dentro del sistema de educación regular. Con gran optimismo vemos cómo niños y jóvenes que antes quedaban en sus casas, muchas veces al cuidado de sus padres o en escuelas especiales, hoy están siendo integrados.

Álvarez, M. (21 de marzo de 2019). Evolución en la inclusión educativa de estudiantes con síndrome de Down. En elmostrador.cl.
Recuperado de <https://bit.ly/2Rt5nJh>

Glosario

Inclusión: integrar a un cierto grupo de personas consideradas como minorías en la sociedad.

Paso 2 **Decide** cual es tu opinión y **selecciona** evidencias en las fuentes que leíste que apoyen tu punto de vista (¿por qué opinas así?).

Opinión	La inclusión es importante.
Evidencia 1	La educación es un derecho para todos los niños (Recurso 1).
Evidencia 2	La inclusión de niños con síndrome de Down a la educación es algo positivo (Recurso 2).
Evidencia 3	Para aprender, los niños con alguna discapacidad ya no deben quedarse solamente en casa o en escuelas especiales. (Recurso 2).

Puedes seleccionar una o más evidencias de las fuentes que leíste y escribirlas en alguna tabla para organizarlas. En este caso se seleccionaron tres. Las evidencias también pueden obtenerse de imágenes a partir de lo observado.

Paso 3 **Redacta** tu opinión fundamentada.

Para redactar una opinión fundamentada puedes comenzar con la palabra «Yo opino, yo pienso, yo creo, etc.».

Una vez que redactas tu punto de vista, debes fundamentarlo con las evidencias, comenzando con «porque, ya que, debido a que, etc.».

Yo opino que la inclusión en los colegios es importante porque es un derecho de todos los niños y niñas poder acceder a la educación. Además, es positivo para niños con alguna discapacidad, ya que pueden compartir con más compañeros y aprender otras cosas, siendo que antes debían asistir a escuelas especiales o quedarse en sus casas.

¡Ahora tú!

1. Siguiendo los pasos acá presentados, lee y observa los recursos de la página 143 y redacta una opinión fundamentada a partir de la siguiente pregunta: ¿qué opinas respecto al trabajo infantil?

4. ¿Qué debemos hacer cuando un derecho está siendo pasado a llevar?

Todos tenemos la responsabilidad de respetar los derechos del niño, pero los adultos y el Estado tienen el deber de **garantizarlos** y protegerlos.

Recurso 1 Rol del Estado

El Estado chileno debe **garantizar** que los derechos del niño se respeten, creando leyes y medidas que los protejan.

¿Cómo garantiza algunos derechos el Estado?

Educación: obligatoria y gratuita en escuelas públicas.

Salud: atención gratuita de profesionales médicos y de otras áreas para los niños en hospitales públicos y consultorios.

Alimentación: a través de instituciones como Junaeb.

Protección: cualquier persona puede denunciar el maltrato de un niño ante la policía o un tribunal.

Recurso 2

La protección de los derechos del niño

La siguiente infografía entrega algunos consejos para proteger los derechos de los niños y las niñas.

¿Cómo proteger los derechos de los niños?



1. Conoce tus derechos y cuéntales de ellos a otros niños.



2. Cumple con los deberes asociados a tus derechos y respeta los derechos de los otros niños.



3. Informa si se están **vulnerando** tus derechos o los de otro; acude a adultos de confianza, a tu escuela, municipalidad o policía.

Recurso 3

¿Qué instituciones promueven los derechos del niño?

A continuación, se muestran dos instituciones, una internacional y otra nacional.



El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se preocupa de ayudar y promover el bienestar de los niños de los países más necesitados.



Programa del Estado de Chile que protege los derechos de los niños a través de campañas, materiales e información.

Glosario


Garantizar: asegurar el cumplimiento de todos los derechos.

Vulnerar: cualquier acción o práctica en la que se pasa a llevar un derecho.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde: ¿de qué manera el Estado se preocupa de garantizar tus derechos?
- 2 Piensa en una situación en la que no se esté cumpliendo un derecho del niño. ¿Cuál de las acciones presentes en el **Recurso 2** aplicarías?, ¿por qué?
- 3 Vuelve a leer la labor de las instituciones del **Recurso 3**, e inspirándote en ellas, crea un eslogan para promover los derechos de los niños.

¿Cómo voy?

Reúnete con tres compañeros y desarrollen las siguientes actividades: 

- 1 Escojan uno de los derechos del niño.
- 2 Realicen un cómic en el que se promueva el derecho del niño seleccionado. Un cómic debe tener un título, viñetas y personajes que den cuenta de una situación mediante diálogos y pensamientos.
- 3 Respondan en sus cuadernos: ¿por qué es importante conocer los derechos del niño?, ¿cuál es la relevancia del derecho seleccionado?
- 4 ¿Por qué los niños necesitan una protección especial?

¿Qué actitudes favorecen la buena convivencia?

Mi idea inicial

1. Escribe tres ideas, dos preguntas y un ejemplo sobre el concepto de **bien común** y compártelo con tus compañeros.
2. Respondan como curso: ¿en qué se parecen o se diferencian nuestras ideas?

En línea



Ingresa a <https://bit.ly/3mQM5vb> para leer el cuento «Rojo y azul» de Mireya Tabuas. Luego, comenta con tu curso:

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Qué opinas de la actitud de la mamá y el papá del niño?
3. ¿Qué te parece la actitud del niño?
4. ¿Cómo se relaciona el respeto con este cuento?

1. ¿Por qué es importante actuar con respeto y honestidad en la vida diaria?

Los seres humanos vivimos en comunidad, es decir, compartimos el tiempo y el espacio con otros. Por eso, es importante que practiquemos valores, como el respeto y la honestidad, que nos permiten vivir en armonía.

Recurso 1 ¿Por qué es importante ser honesto en los juegos y la vida cotidiana?

El colegio de Benjamín es solo de hombres, y están acostumbrados a participar en campeonatos de fútbol comunales. En la fotografía se les ve ganando un campeonato importante.



Créditos: Radio Festival

Este año, Luisa, una amiga del barrio de Benjamín, le cuenta que tienen un equipo mixto para participar del torneo de la comuna. Benjamín no está convencido de que las mujeres puedan jugar, por eso le miente a su amiga para que no se postulen, diciéndole que no se permiten mujeres en este campeonato.

Recurso 2

Las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une

La siguiente ilustración es una representación de dos valores muy importantes para vivir en comunidad.



Ilustración "Libres e iguales" presentada por Miguel Ángel Espinoza Sepúlveda en el Concurso Nacional de Arte y Derechos Humanos de 2018.

Recurso 3

¿Cómo se demuestra el respeto?



Muestro respeto cuando soy empático y amable.



También cuando valoro la diversidad y soy tolerante.

Actividades

- 1 De acuerdo con el **Recurso 1**, responde:
 - a. Evalúa la actitud de Benjamín y explica si está siendo respetuoso con su amiga Luisa.
 - b. ¿Cómo crees que se siente Luisa en esta situación?
 - c. ¿Qué le recomendarías a Benjamín para reconocer su error y ser honesto con su amiga Luisa?
- 2 Observen el **Recurso 2** en parejas e inventen un nombre distinto para la ilustración. 👤👤
- 3 Describe dos situaciones de tu vida cotidiana en las que se puedan reconocer los valores mencionados en el **Recurso 3**.

2. ¿Por qué el respeto promueve el bien común?

El respeto debe aplicarse siempre, ya que nos permite construir una sociedad más cordial y justa. Sin embargo, a veces algunas emociones e intereses personales nos alejan del bien común. Por eso nunca debemos dejar de pensar en los demás y siempre promover una buena convivencia.

Recurso 1 ¿Cómo aportamos a la buena convivencia?

Este documento, elaborado por el Ministerio de Educación y Unicef en 2017, recoge las reflexiones de comunidades educativas sobre experiencias y prácticas que favorecen la inclusión de estudiantes extranjeros en los colegios.

Unicef (2017) «Diálogos para la inclusión de estudiantes extranjeros». Recuperado de: <https://uni.cf/2yfKJGb>



Recurso 2 ¿Cómo puedo aportar a la participación de todos?

En la siguiente fotografía, puedes observar cómo los niños juegan en una plaza que está preparada para que todos puedan participar.



Recurso 3

Mitos y realidades para evitar la discriminación

Mitos	Realidad
Los niños no saben lo que dicen.	Los niños tienen derecho a expresar su opinión y hacen valiosos aportes.
<ul style="list-style-type: none">Las ideas de las personas mayores no son adecuadas al mundo de hoy.Los extranjeros no conocen nuestro país.	El desarrollo de la sociedad se enriquece y evoluciona con las ideas y experiencias de todos sus miembros.
Los pobres son pobres porque no se han esforzado.	La pobreza no se da por la falta de esfuerzo. Las personas pobres se enfrentan a diversas problemáticas que los hacen más vulnerables, por eso requieren del apoyo del Estado.
A las mujeres hay que protegerlas porque son más débiles.	Hombres y mujeres son iguales en derecho y dignidad y están capacitados para desempeñar las mismas labores y responsabilidades.


Unicef (2008). No a la discriminación. Recuperado de: <https://bit.ly/34LKgGd>. (Adaptación).

Paso a paso

Creación de un afiche

- Paso 1** Pensar la idea central del afiche. ¿Qué quiero informar o transmitir con él?
- Paso 2** Poner un título claro y motivante, que refleje lo tratado en el afiche.
- Paso 3** Escribir un texto informativo breve con el mensaje que se quiere transmitir.
- Paso 4** Incorporar una o más imágenes relacionadas con el tema. Pueden ser imágenes de diarios, revistas, sacadas de internet, o dibujos.
- Paso 5** Compartir el afiche. Se puede pegar en algún lugar de la sala o exponerlo brevemente frente al curso.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde en tu cuaderno: ¿qué te parece la iniciativa de la Unicef para incluir a estudiantes extranjeros?
- 2 Observa el **Recurso 2** y responde: ¿qué condiciones de la infraestructura facilitan que todos los niños puedan jugar?, ¿qué actitudes de los niños crees que favorecen que todos se diviertan?
- 3 En grupos y a partir del **Recurso 3**, y siguiendo el **Paso a paso**, realicen un afiche para evitar la discriminación, en donde se muestre un mito y una realidad. También pueden agregar otras situaciones, como, por ejemplo, las vividas por algunos inmigrantes y personas en situación de discapacidad. 

El Lenguaje de las emociones

¿De qué manera nuestro lenguaje promueve la buena convivencia?

Cuando nos comunicamos con otras personas es muy importante cuidar el lenguaje. Es decir, cuidar el qué decimos y el cómo lo decimos.

Recurso 1 Respeto y lenguaje

La siguiente infografía muestra consejos para respetar a través del lenguaje.

¿Cómo ser respetuosos a partir de lo que decimos?

Cuando tus emociones controlen tus ideas, sigue los consejos de este sabio, quien te ayudará a promover un buen trato y una buena convivencia a través del lenguaje.



Recurso 2 Parar, sentir, pensar y actuar en mi escuela

Lee el siguiente extracto del cuento «La alumna nueva».

A la alumna nueva le tocó la última banca del salón, la que tenía el respaldo roto. Los demás no hablaban con ella y, al principio, ni siquiera sabían cuál era su nombre porque a la maestra se le olvidó presentarla al grupo. «¡Qué rara es!», decían algunas niñas. A ella no parecía importarle que nadie le dirigiera la palabra. Durante el recreo se quedaba sentada en un rincón leyendo. A veces, alguien le lanzaba el balón para hacerla enojar, pero en lugar de molestarse, sólo se cambiaba de sitio y volvía a meter la nariz en su libro. Era buena para las matemáticas, la física y la química, pero cuando la maestra le preguntaba algo en clase, ella siempre estaba distraída. Muy pronto comenzaron a llamarla la Rara.



Fundación Televisa (2014). «La alumna nueva». México. Recuperado de: <https://bit.ly/3avkXvi> (Adaptado).

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:
 - a. A veces, vivimos situaciones en donde nos enojamos y no somos conscientes de las cosas que decimos y cómo las decimos. ¿Crees que los consejos del sabio nos sirven en esas situaciones?, ¿por qué?
 - b. Explica con tus palabras en qué consiste cada paso de la frase «Parar, sentir, pensar y actuar».
- 2 A partir del **Recurso 2**, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:
 - a. ¿Cómo es el lenguaje de los niños del cuento?, ¿qué puede provocar en la niña este lenguaje?
 - b. Escribe dos consejos para los niños del cuento e invítalos a cambiar esta historia.

3. ¿Cómo afectan los conflictos a la convivencia escolar?

Los conflictos son situaciones cotidianas que se dan al vivir en comunidad. Por eso debemos aprender a resolverlos de manera pacífica para, así, vivir en una sociedad más amable.

Recurso 1

¿Qué tipo de conflictos existen?

En esta infografía podemos ver tipos de conflictos que se presentan en nuestro día a día.

En línea

Ingresa a <https://bit.ly/2PN0zye> y observa el cortometraje «El puente». Luego, comenta con tu curso:

1. ¿Cuál es el conflicto que se observa?
2. ¿Por qué crees que el alce y el oso no logran solucionar el conflicto?
3. ¿Qué diferencia se observa entre la actitud de los animales grandes y la de los pequeños?
4. ¿En alguna ocasión has actuado como los animales grandes ante un conflicto?, ¿cuál ha sido el resultado?

Tipos de conflictos

Conflicto de ideas: por ejemplo, cuando discutimos si un deporte es mejor que otro.

Conflicto por juicios de valor: por ejemplo, cuando se descalifica a una persona por sus creencias, forma de vida o valores.

¡Es mentira, el mejor deporte es el fútbol!

El mejor deporte es el básquetbol.

Conflicto por discriminación: se produce cuando se ofende a alguien por su apariencia física, condición económica o su origen.

Recurso 2

¿Cómo podemos resolver los conflictos?

A continuación, se presentan seis consejos para la resolución de conflictos.

1) Discutimos porque tenemos ideas o sentimientos diferentes. Pero eso no nos da derecho a tratarnos mal.

2) Para resolver el conflicto tenemos que tener la intención de resolverlo.

3) Un conflicto puede transformarse en algo positivo si es que somos empáticos y logramos entender la perspectiva de los otros.

4) La comunicación y el diálogo son fundamentales para lograr resolver un conflicto.

5) En la búsqueda por resolver un conflicto debemos ser tolerantes, respetuosos y honestos.

6) Si no estamos logrando resolver el conflicto, podemos pedir ayuda a un mediador que nos ayude a ponernos de acuerdo.

Recurso 3

¿Quiénes pueden ayudarnos a resolver conflictos?

Lee la siguiente situación para conocer otra forma de resolver conflictos.

Amigo secreto

Para terminar el año escolar, el 4ºB decidió jugar al amigo secreto.

El día de la entrega de los regalos, los estudiantes se pusieron a discutir respecto a la forma en que se entregarían los regalos. Algunos querían dar pistas de su amigo secreto para que el resto adivinara. Otros querían entregar el regalo sin ser vistos y que el amigo adivinara quién había hecho el regalo. Como no pudieron llegar a un acuerdo, la profesora decidió ayudarlos.

Actividades

- 1) A partir del **Recurso 1**, escribe en tu cuaderno un ejemplo de conflicto para cada tipo.
- 2) Según el **Recurso 2**, ¿quiénes pueden actuar como mediadores en un conflicto escolar? Fundamenta en tu cuaderno.
- 3) De acuerdo con lo leído en el **Recurso 3** y aplicando el **Recurso 2**, responde en tu cuaderno: ¿qué actitud necesitan los estudiantes para resolver el conflicto?, ¿qué solución propones para la situación descrita?

Resolver conflictos considerando distintas opiniones

Los conflictos forman parte de nuestra vida cotidiana. Para resolverlos de manera pacífica, es importante escuchar a todas las personas involucradas y considerar sus puntos de vista. ¿Qué pasos se pueden seguir para resolver un conflicto?

En el cumpleaños de Susana, sus amigos quieren hacer diferentes cosas. Muchos, como **Camila**, quieren salir a jugar al patio con los nuevos juguetes; algunos, como **Hernán**, prefieren primero romper la piñata, y otros, como **Patricio**, desean cantar y comer torta.



Paso 1 Identifica a las personas involucradas en el conflicto y asigna turnos para que cada uno exprese sus ideas.

Turnos de habla		
1. Camila	2. Hernán	3. Patricio

Paso 2 Identifica las opiniones de cada involucrado en la discusión, rescatando la idea principal de sus puntos de vista.

Involucrados	Idea que expone
Camila	Salir a jugar.
Hernán	Romper la piñata.
Patricio	Cantar el «Cumpleaños feliz» y repartir la torta.

Paso 3 Establece dos semejanzas o puntos en común entre las diferentes opiniones y verifica que estas busquen el beneficio para todos.

Primera semejanza	Una semejanza es que todos quieren pasarlo bien, divertirse y celebrar a Susana en su cumpleaños.
Segunda semejanza	Otra semejanza es que las ideas propuestas por Hernán y Patricio se pueden realizar al interior de la sala. En cambio, la propuesta de Camila requiere la luz del día para jugar afuera.

Paso 4 Resuelve el conflicto tomando una decisión. Para ello, considera los puntos comunes y el beneficio para la comunidad.

Para que todos podamos hacer lo que queremos, realicemos las actividades propuestas según más nos convenga. Aprovechemos la luz del día para salir a jugar al patio. Después rompemos la piñata y al momento de querer descansar, cantamos y repartimos la torta para compartir entre todos.

¡Ahora tú!

1. En grupo de tres personas, efectúen un **juego de rol** considerando el conflicto de más abajo. Luego, apliquen los pasos de este taller para tomar una decisión intercambiando opiniones.

El grupo de Carla debe seleccionar una asignatura sobre la cual hacer una exposición, pero no logran decidir cuál. **Carla**, que es muy buena en ciencias, propone realizar la exposición sobre los mamíferos, pero **Eduardo** cree que es mejor hacerla sobre ciencias sociales, ya que a todos les va muy bien con la lectura y el trabajo de mapas. **Camila** no tiene una preferencia, aunque dice que le gusta Matemática.

2. Ahora, de manera individual, piensa en otro conflicto que hayas vivido o presenciado en tu vida cotidiana, ya sea en tu colegio, en tu casa o en tu barrio. Luego, aplica lo aprendido en este taller para dar una solución a través del diálogo.

4. ¿Cómo resolvemos un conflicto de nuestra comunidad escolar?

Dado que los conflictos son propios de las relaciones humanas, es fundamental que aprendamos a identificarlos y a resolverlos, siendo clave para esto el **diálogo** y los valores como el **respeto** y la **empatía**, que nos permiten llegar a **acuerdos**.

Recurso 1 ¿Cuáles son los pasos para resolver un conflicto?



Glosario

Empatía: ponerse en el lugar del otro, buscando comprender lo que piensa o siente.

Recurso 2 ¿Cómo aportamos a la resolución de un conflicto?

El siguiente caso nos presenta un ejemplo de una situación que requiere solucionar un conflicto.

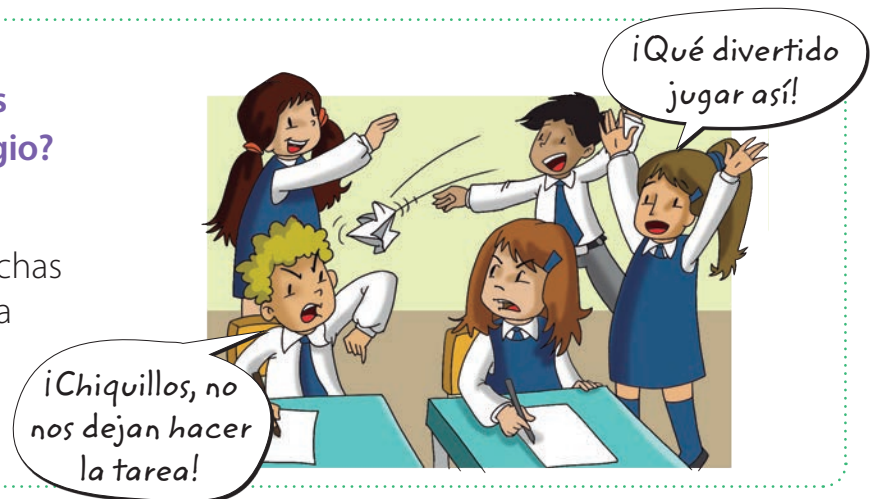
Constanza y Antonia se sienten frustradas, ya que continuamente sus compañeros les dicen que sus comentarios son negativos y que ellas siempre comentan que su curso no hace nada bien. El profesor trata de ayudarlas señalando que es importante decir lo que pensamos con respeto y **empatía**, pero ellas se molestan cuando las corrigen o les piden colaborar con los demás compañeros del curso.





Recurso 3

¿Qué conflictos cotidianos pueden existir en un colegio?

Los conflictos en el colegio pueden presentarse de muchas formas, ¿han observado una situación similar a la de esta ilustración?



Actividades

- 1 Considerando el **Recurso 1**, describe en tu cuaderno dos conflictos que podrías haber resuelto utilizando los pasos sugeridos.
- 2 Lean en parejas el conflicto del **Recurso 2** y respondan: 
 - a. ¿Qué se puede hacer para resolver este conflicto? Propongan una solución cada uno.
 - b. ¿Cuál de las soluciones pensadas es la mejor?, ¿cómo lograron llegar a un acuerdo?
- 3 En las mismas parejas y en sus cuadernos respondan: ¿qué solución darían al conflicto del curso que aparece en la ilustración del **Recurso 3**? 

5. ¿Cómo podemos diseñar y participar de un proyecto que solucione un problema escolar?

En el día a día se presentan situaciones y problemas que afectan a los integrantes de una comunidad y que pueden ser solucionados a través de proyectos. En su diseño y realización es fundamental el **trabajo en equipo**.

Recurso 1 ¿Cómo desarrollar un proyecto en equipo?

Hay diversas formas de realizar un proyecto, acá te presentamos un modelo llamado «Pensamiento de diseño», que plantea cinco etapas para desarrollar un proyecto.



¿Cuál es el problema?

Ponerse en el lugar del otro para identificar sus problemas.



¿Por qué es importante?

Establecer en qué consiste el problema y por qué es importante solucionarlo.



¿Cómo lo resolvemos?
Plantear todas las ideas de posibles soluciones.



¿Cómo lo creamos?
Realizar un borrador de la solución.



¿Funciona la solución?

Evaluar la solución elegida luego de implementarla.



Recurso 2

¿Qué problemas presenta una comunidad escolar?

La siguiente noticia nos informa sobre un caso en donde se debe resolver un problema. ¿Qué harías tú?

Un alumno de 9 años con **movilidad reducida** lleva cinco días sin clase al carecer de ascensor en su escuela de dos pisos de altura. El niño se rompió este verano el tobillo derecho y aún no puede apoyar el pie. Empezó con muletas el curso, pero cuatro días después, subiendo y bajando las escaleras se hizo un esguince en el tobillo izquierdo. Por lo que el médico le ha ordenado usar silla de ruedas de manera temporal mientras mejora su pie. Su clase está en el primer piso del colegio y, además, debe subir a la segunda planta en las horas de inglés.

Montaner, R. (21/09/2017). «Un niño en silla de ruedas lleva 5 días sin clase al carecer el colegio de ascensor». En: *Levante-emv.com*. Recuperado de: <https://bit.ly/34P8YHB>

Paso a paso


Trabajar de manera colaborativa

- Paso 1** Identifica el trabajo que deben realizar.
- Paso 2** Reconoce las fortalezas y capacidades que cada miembro del equipo puede aportar al trabajo.
- Paso 3** Reparte las tareas a cada miembro del equipo, según el paso anterior.
- Paso 4** Cumple con la tarea asignada, tu trabajo aporta al logro de la meta de todos.
- Paso 5** Evalúa el trabajo realizado, reconociendo debilidades que podrían mejorar a futuro y celebrando sus fortalezas.

Glosario

Movilidad reducida: limitación temporal o permanente de la capacidad de moverse sin ayuda externa.

Actividades

- 1** Analiza la noticia presentada en el **Recurso 2** y responde:
 - a.** ¿Cuál es el problema?, ¿lo consideran importante para la comunidad escolar?
 - b.** ¿Qué derechos del niño están siendo vulnerados?
- 2** Siguiendo el **Paso a paso** y las etapas señaladas en el modelo «Pensamiento de diseño» del **Recurso 1**, planteen posibles soluciones para el problema del **Recurso 2** y realicen en sus cuadernos un borrador de la solución que pondrían en práctica en esta comunidad escolar. Trabajen en grupos, escuchando respetuosamente las ideas del equipo. 

6. ¿Por qué son importantes las directivas de curso?

Así como los niños tienen derechos, tienen también deberes. Uno de estos es **participar** de manera activa en las comunidades a las que pertenecen. Una forma de participar en el colegio es a través de las directivas de curso.

Glosario

Participar: realizar diversas actividades junto a otras personas.

Recurso 1 ¿Cuáles son los beneficios de una directiva de curso?



Recurso 2 ¿En qué consiste cada cargo de una directiva de curso?

A través de la siguiente fotografía podrás conocer y diferenciar las funciones de cada cargo de una directiva de curso.




1 Presidente/a: representante principal, es quien lidera las tareas y proyectos.

2 Secretario/a: encargado de registrar lo ocurrido en los consejos de curso.

3 Tesorero/a: responsable de recolectar y cuidar el dinero recaudado por el curso.

4 Delegado/a: encargado de comunicar las actividades por área del curso.

Actividades

- 1 De acuerdo con lo observado en el **Recurso 1**, escribe una idea sobre por qué es importante para ti la directiva de tu curso. Luego, comenta con dos compañeros y añade una nueva idea.
- 2 A partir del **Recurso 2**, responde en tu cuaderno: ¿cuál de los cuatro cargos te gustaría ejercer?, ¿por qué? Comenta con el curso.
- 3 Elijan a sus compañeros para cada cargo y simulen un consejo de curso. ¿Qué temas y problemáticas abordarían? 

6. ¿Cómo realizamos la elección de una directiva de curso?

Las directivas de curso tienen la función de representar a sus compañeros frente al colegio, además de organizar actividades que promuevan y favorezcan la sana convivencia en cada curso. Se escogen mediante votación y sus miembros son electos por mayoría democrática.

Recurso 1 ¿Cuáles son los pasos para elegir una directiva de curso?

1

Elección de candidatos

- Se pueden presentar de forma voluntaria o propuestos por los compañeros.

2

Campaña

- Los candidatos comunican sus propuestas para informar a los compañeros.

3

Votación

- Puede ser a través del voto secreto o a mano alzada.

4

Resultados

- Luego del conteo de votos se presentan los resultados y se elige a los más votados.

Recurso 2 ¿Qué otros ejemplos de votación existen?

Vecinos votando en una asamblea de la comunidad habitacional



Personas votando en las elecciones presidenciales de Chile




Recurso 3


¿Qué pasos debo seguir para ser un candidato?

1	Crea una propuesta Desarrolla ideas que puedan resolver dificultades del curso y que favorezcan la buena convivencia.
2	Comunica tus ideas Comparte tus propuestas con tus compañeros para que puedan informarse.
3	Respeto a tus contrincantes Escucha atentamente y sé respetuoso con las ideas de los demás.

Actividades

- 1 Como curso y siguiendo los pasos del **Recurso 1**, realicen los preparativos para la elección de una directiva. Para esto determinen los cargos que tendrá la directiva y el tiempo de campaña.
- 2 A partir del **Recurso 2**, compartan con sus compañeros las experiencias que han tenido al acompañar a algún adulto a votar. 
- 3 En relación con el **Recurso 3**, escribe en tu cuaderno ideas para el curso y haz el borrador de un afiche que promueva tu candidatura.

¿Cómo voy?

En grupos de tres personas, realicen estas actividades: 

- 1 Lean el siguiente caso.

El 4° básico A tiene una pelota de curso. Todos quieren usarla y proponer juegos con ella. Sin embargo, reclaman que siempre son los mismos los que la usan y algunos mencionan que nunca la han podido tener.

Luego, identifiquen el problema y planteen dos posibles soluciones. Escriban en un cuaderno qué valores son esenciales para llegar a la solución.

- 2 Creen una historieta del proceso de elección de una directiva de curso.
- 3 En tu cuaderno, escribe tres ideas, dos preguntas y un ejemplo sobre el concepto de «bien común» y compáralos con tus ideas iniciales en esta lección.

¿Por qué podemos decir que la organización política de Chile es democrática?

Mi idea inicial

1. ¿Cómo se organizan en tu familia cuando se debe tomar una decisión?
2. ¿Cómo crees que se puede organizar un país como Chile con la cantidad de personas que lo habitan?

1. ¿Cómo es la organización política de Chile?

En distintas épocas, las civilizaciones y los países se han organizado políticamente de diversas formas. En el caso de Chile, se trata de una república democrática. En ella, el Estado se encuentra dividido en tres poderes que son independientes entre sí, y las principales autoridades son elegidas por los ciudadanos.

Recurso 1 ¿Cuáles son las características de una república democrática?

El siguiente esquema resume las ventajas de esta forma de gobierno.



Recurso 2 La división de los poderes del Estado

¿Cuáles son los tres poderes del Estado?



Palacio de La Moneda

Poder Ejecutivo:

representado por el presidente y los ministros

Función: administrar el país.



Edificio del Congreso Nacional

Poder Legislativo:

representado por el Congreso Nacional (senadores y diputados)

Función: elaborar, discutir y aprobar leyes



Palacio de los Tribunales de Justicia

Poder Judicial:

representado por los Tribunales de Justicia.

Función: aplicar la justicia

Actividades

- 1 En relación con el **Recurso 1**, y lo que estudiaste en las Unidades 2 y 3, responde: ¿en qué se diferencia una república democrática con los sistemas de gobierno de los maya, azteca e inca?
- 2 A partir del **Recurso 2**, responde: ¿por qué piensas que los poderes del Estado se dividen en tres?, ¿qué ventajas tiene para los ciudadanos?

2. El derecho a voto como expresión democrática

La república de Chile tiene un sistema político democrático, el cual se caracteriza por promover la participación ciudadana. Una de las formas de participación más importante es el voto. A través del voto, el pueblo se manifiesta y escoge a sus representantes.

En línea



Escucha el siguiente audio y responde:

<https://bit.ly/2UoY5sr>

1. ¿Quiénes pueden votar en Chile?
2. ¿Es obligatorio votar en Chile? Fundamenta.
3. ¿Crees que debería ser obligatorio votar en Chile? Fundamenta.

Recurso 1 ¿En qué consiste una votación?

La ilustración muestra algunas características de este sistema de elección de los representantes.

En Chile, el voto es secreto y personal. Nadie puede intentar conocerlo o votar en nombre de otra persona.



En Chile, votar es voluntario. Esto quiere decir que basta con tener nacionalidad chilena, o ser extranjero viviendo más de cinco años en el país, y ser mayor de 18 años para poder participar de una elección. El voto es un derecho de todos los ciudadanos.

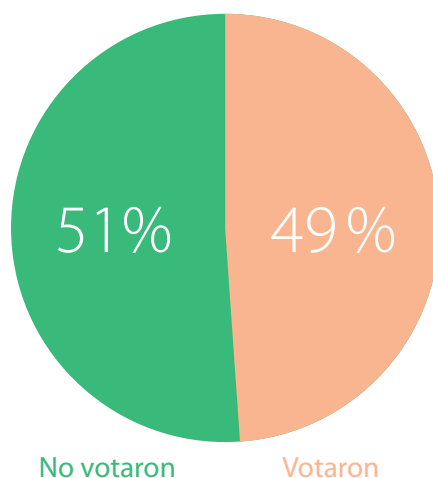
Recurso 2 ¿Cuántas personas participaron de la última elección en Chile?

A continuación, se observa la cantidad de personas que participaron a nivel nacional de la segunda vuelta de la Elección Presidencial 2017.

En una **elección presidencial** compiten diversos candidatos. Si nadie obtiene la mayoría, se eligen a los dos candidatos que más votos tengan y se vuelve a votar. Esto se denomina **segunda vuelta**.



	Votaron	No votaron	Total
Número de votos	7 000 668	7 300 483	14 308 151

Porcentaje de participación a nivel nacional



Servicio Electoral de Chile (2017). Población habilitada para votar.
Recuperado de <https://bit.ly/2UrtBWJ> (Adaptación)

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 1**, responde en tu cuaderno: ¿irás a votar cuando seas mayor de edad?, ¿por qué? Explica dando al menos dos argumentos.
- 2 De acuerdo con el **Recurso 1**, responde en tu cuaderno: ¿por qué el voto debe tener las características mencionadas?
- 3 Considerando el **Recurso 2** y utilizando el **Paso a paso** de la página 44, realiza las siguientes actividades: 
 - a. Redacta tu opinión para esta problemática: ¿qué piensas acerca de que casi la mitad de la población habilitada para votar en Chile no participó de las elecciones presidenciales del 2017?
 - b. Presenta tu opinión a tus compañeros de curso y debatan sus ideas en conjunto. 

3. ¿Cuáles son las principales autoridades de Chile?

Como ya sabes, el poder en Chile no está concentrado en una sola persona y, por tanto, la toma de decisiones se distribuye entre diferentes autoridades, entre ellos, el presidente, sus ministros, senadores y diputados.

Recurso 1 Las principales autoridades de Chile

Presidente

Máxima autoridad del país. Se encarga de su administración y de las relaciones con otros países. Designa a los ministros.



Presidente y sus ministros, 28 de octubre de 2019.
Créditos: Emol.

Ministros

Ayudan a gobernar al presidente en áreas específicas. Por ejemplo: Educación, Salud, Cultura, Deporte, entre otros.



Senadores y diputados

Son los encargados de crear, discutir y promulgar las leyes de nuestro país. Los senadores y los diputados conforman el Congreso Nacional.

Congreso Nacional.

Créditos: Christel Andler / Flickr

Recurso 2 ¿Puede el presidente proponer proyectos para hacer una ley?

En el extracto de la siguiente noticia podrás ver una de las funciones del presidente y del Congreso en relación a las leyes.

«El presidente Sebastián Piñera, promulgó el proyecto aprobado por el Congreso que permite iniciar un proceso constituyente para reemplazar la actual Constitución de 1980.

"Hoy **promulgamos** el proyecto que, por primera vez, nos da la oportunidad de lograr con total libertad y en plena democracia, un gran acuerdo constitucional con amplia y efectiva participación ciudadana", afirmó el mandatario en una ceremonia.»

Sputnik (23/12/2019). «El presidente de Chile promulga la ley que habilita plebiscito para cambiar la Constitución». En: mundo. sputniknews.com Recuperado de: <https://sptnkne.ws/ANvj> (Adaptado)

El presidente, junto a distintas autoridades, anunciando un **plebiscito** para crear una nueva Constitución.




Créditos: Secretaría General de Gobierno.

Glosario

Plebiscito: proceso por el cual una ley o un asunto de especial importancia del Estado, se somete a votación popular.

Promulgar: publicar una cosa de manera oficial para que sea conocido por todos.

Actividades

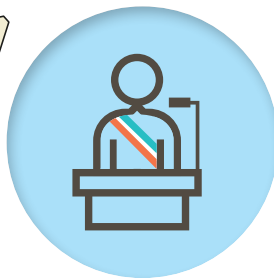
- 1 A partir del **Recurso 1**, investiga quiénes son las principales autoridades de tu región y de tu comuna. Puedes organizar la información que recopilas en una ficha de investigación.
- 2 A partir del tema de la noticia del **Recurso 2**, realicen las siguientes actividades: 
 - a. Investiguen en parejas ¿qué es la Constitución?, ¿por qué es esencial para la organización del país?
 - b. ¿Es importante que en la creación de una Constitución participen las personas?, ¿por qué? Compartan con el curso sus respuestas, escuchando y respetando sus opiniones.

4. ¿Cómo son elegidas las principales autoridades en Chile?

Las distintas autoridades de Chile se escogen de dos formas: algunas por votación popular y otras designadas por el presidente. Veamos cuáles son.

Recurso 1 Características de las principales autoridades en Chile

En esta infografía, se muestran cuáles son algunas de las autoridades del país y la forma en que se eligen.



Presidente o presidenta

Dura cuatro años en su cargo y es electo por votación popular. Un mismo presidente no puede ser elegido dos veces seguidas.



Ministros y ministras

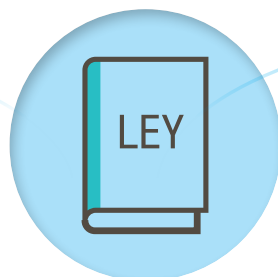
Al ser designados por el presidente, lo acompañan durante cuatro años, sin poder ser elegidos en otro cargo. Pueden ser reemplazados si el presidente lo decide.

Actividades

- 1 Considerando el **Recurso 1**, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - a. ¿Por qué piensas que hay autoridades que son designadas por el presidente? Fundamenta.
 - b. ¿Por qué piensas que el presidente no puede ser reelecto en períodos consecutivos?, ¿qué opinas de esto? Fundamenta.

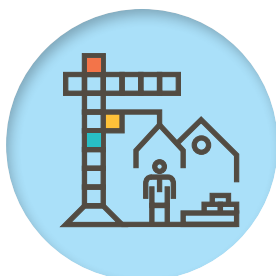
Senadores y senadoras

Duran ocho años en sus cargo y se eligen por votación popular. Cada cuatro años, se renuevan algunos senadores que ya cumplieron su período. Pueden ser reelectos.



Diputados y diputadas

Duran cuatro años en su cargo y son electos por votación popular. Tienen posibilidad de ser reelegidos.



Alcaldes

Duran cuatro años en su cargo y son electos por votación popular. Tienen posibilidad de ser reelegidos.

¿Cómo voy?

- 1 En grupos y en una cartulina, realicen un organizador gráfico sobre de la organización política de Chile. Consideren los siguientes conceptos: democracia, participación ciudadana, voto, poderes del Estados y cargos políticos. 👤👤
- 2 Al inicio de la lección respondiste cómo creías que se organiza un país como Chile. Ahora con lo aprendido realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno:

Antes pensaba sobre la organización política de Chile...

Ahora pienso sobre la organización política de Chile...

¿Qué aprendí?

- 1 Lee y observa el **Recurso 1** y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Recurso 1 Consecuencias del cambio climático

El siguiente recurso muestra cómo el cambio climático afecta a África.

África es el menor responsable del calentamiento global. Sin embargo, en sus tierras, el impacto se siente mucho mayor que en otros lugares del mundo. David McKenzie viajó a Zimbabue para reportar cómo sus pobladores intentan sobrevivir a la sequía y a los riesgos de una hambruna.

McKenzie, D. (30/12/2019). Millones de personas en el África están en riesgo de una hambruna por el cambio climático. En: cnnespanol.com




- 2 ¿Qué derechos de los niños pueden verse afectados? Fundamenta.
- 3 ¿Qué actitudes y valores ayudarían a las personas a mantener una sana convivencia en esta difícil situación? Justifica tu respuesta.
- 4 ¿Qué puedes hacer tú para contribuir al cuidado del medioambiente? Trabajen en equipo, utilizando el **Paso a paso** de la página 165, y propongan un proyecto para su comunidad escolar.

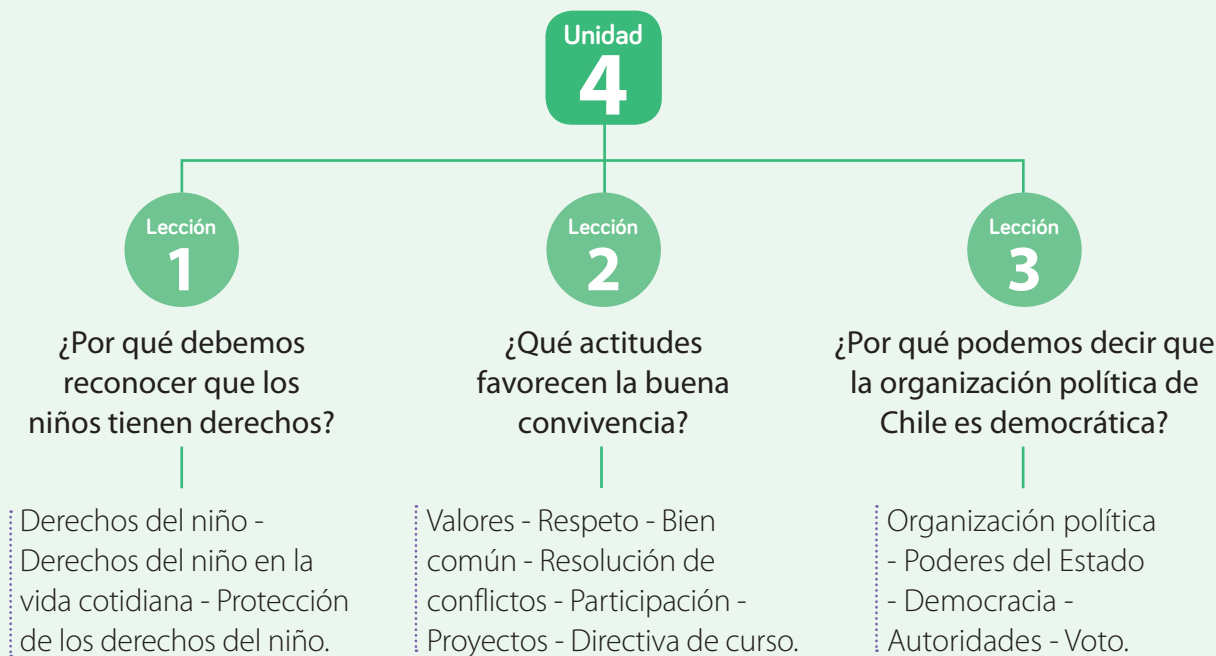
Recurso 2 Presidentes de Chile

Esta fotografía muestra a los distintos presidentes de Chile desde 1990.



- 5 ¿A partir del **Recurso 2**, responde:
 - a. ¿Qué poder del Estado representa el presidente?, ¿cuál es su función?
 - b. ¿Cómo se escoge al presidente?
 - c. ¿De qué forma pueden participar las personas y ayudar al presidente a tomar decisiones?

- ① En grupo de tres personas, observen el esquema y a partir de los conceptos claves, realicen en grupos un tríptico para sintetizar lo estudiado en la unidad. 



¿Cómo hacer un tríptico?

Un tríptico es una hoja doblada en tres partes que entrega información. Sigue la siguiente estructura:

Interior del tríptico

Información Lección 1	Información Lección 2	Información Lección 3
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Exterior del tríptico

Portada	Integrantes del equipo.	Comentario final de lo aprendido en la Unidad 4
---------	-------------------------	---

- ② De manera individual, selecciona uno de los temas estudiados a lo largo de la Unidad 4 y luego responde en tu cuaderno la siguiente escalera.

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Para qué me ha servido?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Glosario de conceptos clave



Unidad 1

Hemisferio: cada una de las mitades de una esfera o plano.

Continentes: gran porción de tierra emergida del océano. Están separados por los océanos, por grandes accidentes geográficos o por aspectos culturales entre sí por los océanos, por grandes accidentes geográficos o por aspectos culturales.

Región: espacio delimitado por características naturales y culturales únicas.

Nativo: que es natural de la zona en la que se desarrolla.

Sobreexplotación: explotar o extraer en exceso un recurso natural.

Unidad 2

Mesoamérica: región cultural que comprende el sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador.

Arqueología: ciencia que estudia las sociedades del pasado a partir de sus monumentos, arte y objetos.

Ciudad-Estado: ciudad independiente, con su propio sistema de gobierno.

Centralización política: proceso por el cual las decisiones políticas son tomadas por una persona o grupo.

Trueque: acción de dar una cosa y recibir otra a cambio, sin dinero de por medio.

Imperio: sociedad que extiende su política, cultura y economía a otros pueblos, a través de la guerra o acuerdos.

Unidad 3

Área andina: extenso territorio de América del Sur que tiene como eje la cordillera de los Andes y que va desde el sur de Colombia hasta la zona central de Chile.

Reciprocidad: ayuda mutua entre los integrantes de una comunidad.

Redistribución: en el Tahuantinsuyo era el reparto de la producción del imperio entre los diversos ayllus (comunidades), especialmente productos agrícolas, ganaderos, textiles y armas.

Unidad 4

Vulnerar: cualquier acción o práctica en la que se pasa a llevar un derecho.

Movilidad reducida: limitación temporal o permanente de la capacidad de moverse sin ayuda externa.

Participar: realizar diversas actividades junto a otras personas.

Plebiscito: proceso por el cual una ley o un asunto de especial importancia del Estado, se somete a votación popular.

Empatía: ponerse en el lugar del otro, buscando comprender lo que piensa o siente.

¿Qué leer?

Bibliografía recomendada



Unidad 1 ¿Cómo es el continente americano?

- Instituto Geográfico Militar (2007). *El mundo de la Geografía*. Santiago: IGM.
- Instituto Geográfico Militar (2018a). *Atlas escolar básico*. Santiago: IGM.
- Instituto Geográfico Militar. (2018b). *Atlas geográfico para la educación*. Santiago: IGM.
- Roumanis, A. (2019). *Explorando los continentes. América del Sur*. Nueva York: AV2.
- Stern, C. (2013). *El desarrollo sostenible a tu alcance*. Madrid: Espasa Infantil.
- Varga, S. de la (2016). *Reciclaje creativo*. Barcelona: Temas de Hoy.

Unidad 3 ¿Cómo eran los incas en el pasado y cómo se comparan con mayas y aztecas?

- Baudouin, B. (2012). *Los Incas*. Ciudad de México: De Vecchi (CRA).
- Remussi, D. (2018). *Leyendas de los incas, mayas y aztecas contadas para niños*. Buenos Aires: Lea.
- Richardson, G. (2018). *10 grandes rutas del mundo*. Madrid: Siruela (CRA).
- Roca, B. (2011). *Los incas (Civilizaciones perdidas)*. Madrid: Susaeta.

Unidad 2 ¿Por qué deberíamos conocer a los mayas y aztecas?

- Bartolotti, A. (2012). *Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica*. Barcelona: Mis Raíces.
- Caballero, F. (2015). *La mitología contada a los niños*. FV Éditions (Ebook, CRA).
- Filippo, R. de (2013). *La arqueología a tu alcance*. Barcelona: Oniro Infantil.
- Pérez López-Portillo, R. (2012). *Aztecas-mexicas. El imperio de Mesoamérica*. Madrid: Sílex Ediciones.
- Rivera Dorado, M. (2004). *Los mayas. Biblioteca básica de Historia*. Madrid: Editorial Dastin.

Unidad 4 ¿Por qué es importante participar y aportar en la comunidad?

- Bennett, W. (2011). *El libro de las virtudes para niños*. Barcelona: Ediciones B.
- Llorca, F (2017). *Pequeños grandes gestos por la libertad de expresión*. Barcelona: Alba Editorial. (CRA)
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1989). *Convención Sobre los Derechos del Niño*. Nueva York: Unicef.
- Fuentes S., C. (2017). *Pequeña historia de un desacuerdo. Ciudadanía para niños*. Santiago: Ediciones Ekaré Sur. (CRA)
- Ravetllat, I. y otros (2017). *Érase una vez los derechos de la infancia*. Santiago: Junji.

¿Dónde navegar? Sitios web recomendados



- https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/repositorio_mediateca
Sitio del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, donde, con ayuda de un adulto, podrás encontrar recursos y fuentes sobre mayas y aztecas. **U2 U3**
- <http://www.losprecolombinos.cl/wp/inicio/>
Sitio web del Museo Chileno de Arte Precolombino, en donde podrás descubrir el pasado de los pueblos precolombinos de América. **U2 U3**
- <http://www.ciudadaniayescuela.cl/>
En este sitio web podrás acceder a información y recursos educativos sobre formación ciudadana. **U4**
- <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-57568.html>
Lecturas y material para alumnos de 4° básico de Currículum Nacional. Debes buscar el material seleccionando tu curso y la asignatura. **U1 U2 U3 U4**
- <https://www.defensorianinez.cl/wp-content/uploads/2019/04/Monedas-en-BN-para-pintar-FINAL.pdf>
Libro para colorear de la Defensoría de la Niñez sobre los derechos de los niños. **U4**

¿Qué ver?

Películas, series y documentales recomendados



- *La Tierra*. Alastair Fothergill y Mark Linfield, (2007). Documental que muestra el Planeta Tierra y su diversidad de paisajes, flora y fauna, ofreciendo un total de más de 200 lugares diferentes. **U1**
- *InvesigAmigos*. CNTV y Novasur (2017). Serie protagonizada por un grupo de niñas y niños que, mediante un problema o desafío inicial, investigan temáticas relacionadas a la Historia, Geografía o Ciencias Sociales. **U1 U2 U3 U4**
- *Abuela Grillo*. Denis Chapon (2009). Cortometraje sobre la mitología de un pueblo indígena boliviano. **U3**
- *Reporteros de la historia*. Astrolab Motion. (2016). Serie que recorre los hechos y situaciones más destacadas de la historia, puedes encontrar videos sobre los mayas, aztecas e incas. **U2 U3**
- *Pachamama*. Juan Antin (2018). Película sobre un niño andino y su aventura por recuperar una estatua sagrada robada de su aldea. **U3**
- *Cuerdas*, Pedro Solís García (2013). Cortometraje que representa el derecho de los niños a no ser discriminados y a tener protección y ayuda en caso de discapacidad. **U4**



GUÁRDALO
EN UN LUGAR
ADECUADO



CUIDA SUS
HOJAS Y NO DOBLES
SUS ESQUINAS



ÚSALO
ALEJADO DE COMIDAS
Y BEBIDAS



TÓMALO
CON CUIDADO



NO LO RAYES
NI SUBRAYES



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



SANTILLANA