**Guía de lenguaje y comunicación 4º A-B-C**

|  |
| --- |
| **PARA CUALQUIER DUDA O CONSULTA, PUEDEN ESCRIBIR AL CORREO: 4to A y 4to B** **barbara.valdivia@ugm.cl****4to C: profetamararayito@gmail.com** **EN EL SIGUIENTE HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HRS.**  |

Objetivo de aprendizaje: Escribir un texto sobre un ser fantástico o mitológico

Recordemos la clase anterior.

1. ¿Qué hemos aprendido las clases anteriores?
2. ¿Qué es un conector?
3. ¿Para qué lo utilizamos?
4. ¿Por qué es importante tener un orden al escribir?
5. ¿Cuál es el lenguaje que debemos adoptar para escribir correctamente?
6. ¿Qué otro tipo de textos literarios o no literarios podemos escribir?
7. Conoce y lee los siguientes seres fantásticos y mitológicos. Luego para realizar la actividad deben elegir un personaje y escriban un relato en que sea el personaje principal, deben considerar la estructura de un relato, puntuación y ortografía.

¿Cuáles son los seres mitológicos?

Los **seres mitológicos** son criaturas legendarias o folclóricas, a menudo conocidas como ''criaturas fabulosas'', en la literatura histórica. Algunas criaturas tienen su origen en la mitología tradicional y se creía que eran reales.

A continuación, se nombrarán los diferentes seres fantásticos y mitológicos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seres terrenales:** * Basilisco
* Centauro
* Ciclope
* Dríada
* Elfo
* Ent
* Ettin
* Gigante
* Gorgonas
* Hidra
* Licántropo
* Minotauro
* Naga
* Ninfa
* Ogro
* Orco
* Rakshasa
* Sátiro
* Troll
* Unicornio
 | **Seres voladores:*** Dragon
* Esfinge
* Estirge
* Fénix
* Grifo
* Harpia
* Hipogrifo
* Lamasu
* Manticora
* Pegaso
* Quimera
* Roc
* Sílfide
* Wyvern
 | **Seres acuáticos:*** Cecaelia
* Hipocampo
* Kraken
* Leviatan
* Ondina
* Sirena
 | **Seres subterráneos:** * Contemplador
* Desuellamentes
* Drider
* Drow
* Enano
 |
| **Seres artificiales:** * Gárgola
* Golem
* Homúnculo
 | **Muertos vivientes:*** Liche
* Momia
* Sombra
* Vampiro
* Zombi
 | **Interplanares:** * Banshee
* Cancerbero
* Elementales
* Fuego fatuo
* Genio
* Pesadilla
* Sombra
* Valquiria
 | **Angeles y demonios:*** Arconte
* Súcubos e íncubos
 |

1. Lee e siguiente texto y luego responde las preguntas.

**DROW**

Los drow son criaturas malvadas subterráneas descendientes de los elfos.

Al declinarse por las fuerzas del mal fueron expulsados por los elfos del bosque hacia las cuevas del subsuelo.

Físicamente, un drow es muy parecido a un elfo, sobre todo en las manos alargadas y las orejas puntiagudas. Sin embargo, el drow tiene la piel oscura y el cabello muy claro, normalmente blanco. Son bastante delgados y no muy altos. Suelen vestir de negro y usar unas capas élficas especiales que los hacen prácticamente invisibles en su entorno. Los drow son seres de gran inteligencia que suelen hablar varias lenguas. Además, tienen un lenguaje silencioso basado en signos que practican con sus ágiles manos. Poseen cualidades propias de la vida subterránea, como la visión infrarroja, y también habilidades élficas, como la de detectar puertas secretas gracias a su asombrosa percepción de corrientes de aire.

En su sociedad matriarcal se respetan unas normas jerárquicas muy estrictas. Siempre que hay un grupo de elfos, por pequeño que sea, hay una líder. Ésta suele ser una guerrera-maga o una guerrera-sacerdotisa. Los sacerdotes, en su mayoría, mujeres, tienen mucha importancia en la sociedad drow, y adoran a una diosa oscura llamada Lolth. Los drow son seres malvados que siempre están en conflicto. Para sus combates portan armaduras y escudos de adamantina, y también usan dagas y espadas. Para vencerles hay que conocer su punto débil: la luz brillante. Llevan tantos años sin que ver el sol que la luz directa les resulta cegadora.

Viven en cuevas subterráneas donde han construido inmensas e impresionantes ciudades de piedra y otros minerales. Estas ciudades son refugio para criaturas malignas que habitan también en el entorno subterráneo. Sus enemigos principales son los enanos, con los que comparten hábitat

Responde las siguientes preguntas según el texto sobre los gigantes.

1. ¿Quiénes son los Drow?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué criaturas son descendientes los drow?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Físicamente como son los drow?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo es un líder?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo es su lenguaje?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Al momento de sus combates, ¿Qué vestimentas y armaduras ocupan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Describen donde viven y como son sus ciudades.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo es su vestimenta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Según lo leído, realiza un dibujo sobre los Drow.

|  |
| --- |
|  |

Guía de matemática 4º A-B-C

Objetivo de aprendizaje: resolver multiplicaciones utilizando diferentes estrategias.

1. Resuelve:

a) 2 x 7 = f) 3 x 11 = k) 12 x 2 =

b) 9 x 4 = g) 4 x 5 = l) 6 x 6 =

c) 12 x 6= h) 11 x 5 = m) 10 x 0 =

d) 7 x 7 = i) 5 x 3 = n) 7 x 1 =

e) 8 x 3 = j) 6 x 7 = ñ) 6 x 4 =

1. Completa:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 x6 =  | 11 x3 =  | 4 x7 = 28 |
| 8 x4 =  | 3x 7 =  |  \_\_\_ x 5 = 25 |
| 11x 6 =  | 3 x \_\_\_ = 27 | 9 x \_\_\_\_ = 81 |
| 3 x \_\_\_ = 9  | 12 x \_\_\_ = 48 | 10 x \_\_\_\_ = 70 |
| 2 x \_\_\_\_ = 24 | 5 x \_\_\_= 45 | 6 x \_\_\_\_ = 42 |
| 8 x\_\_\_\_ = 64 | 1. x \_\_\_\_ = 40
 | 1. \_\_\_\_ = 55
 |

1. Resuelve cada multiplicación e indica si es una multiplicación con canje o sin canje.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejemplo:428 x 5140 Multiplico con canje\_ | 11 x 6Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_ | 45 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 16 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_ | 29 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 23 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 19 x 1Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 36 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_ | 66 x 0Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 64 x 3Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 42 x 7Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 71 x 9Multiplico \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Guía de tecnología 4º A-B-C

Objetivo de aprendizaje: Escribir en un documento tres medidas para prevenir problemas ambientales, producto de la sobre explotación de los recursos naturales.

Luego de leer el texto, escribe 3 medidas para prevenir problemas medioambientales

|  |
| --- |
| EL SER HUMANO CAUSANTE Y VÍCTIMA DE LA DEGRADACIÓN DEL MEDIO**Sobreexplotación de los recursos naturales**Disminución de superficies utilizables: la población humana se ha visto forzada a modificar los espacios naturales atendiendo a la creciente demanda de zonas para la construcción, sobre todo en las grandes urbes, así como la creación de carreteras y redes de comunicación. Agotamiento de minerales: Combustibles fósiles y minerales están siendo tratados como si fueran inagotables.Extracción de madera: deforestación, destrucción a gran escala del bosque por la acción humana.La sobreexplotación de especies marinas: muchas especies corren peligro de extinción. La pesca es cada vez más escasa debido a la reducción paulatina de las mallas, el aumento de buques pesqueros, así como al descontrol general.La caza y el comercio de especies protegidas: una propuesta inmediata es la protección de especies a través de la legislación (en algunos países dependen del apoyo que se recibe de la población y de los tribunales)**Medidas para prevenir problemas medioambientales.** 1. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
 |