

Leo Primero 20

Lenguaje y Comunicación Básico



2° BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Íconos



lee



escucha



comenta



escribe



lee y completa

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

Registro de propiedad intelectual ISBN
978-956-292-824-3

Segunda edición | Octubre 2020

Impreso en Chile
Ejemplares | 180.001 unidades
Importante:

- Texto con medidas de accesibilidad universal en:
Tamaño de letras - Imágenes - Colores - Espacios de trabajo.
- En este libro se utilizan de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Actividad 1

¿Sabes por qué lloran los ojos cuando picas una cebolla?



Escribe

Título del libro: _____

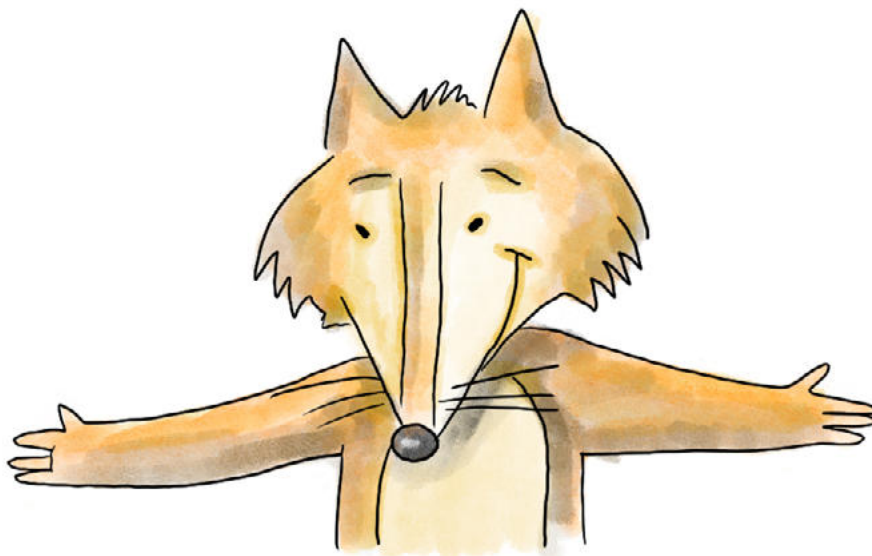
Autor: Valeri Gorbachev

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Por qué se dice que los zorros son astutos?

Leamos **La mujer, el zorro y el gallo.**



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

La mujer, el zorro y el gallo

Había una vez un astuto zorro que se había robado un gallo de una aldea.

Al salir de su casa, Juana, la campesina, se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y comenzó a gritar:

–¡Vecinos! ¡Ayúdenme, que el zorro se lleva mi gallo!

Al oír los gritos, el gallo le dijo al zorro:

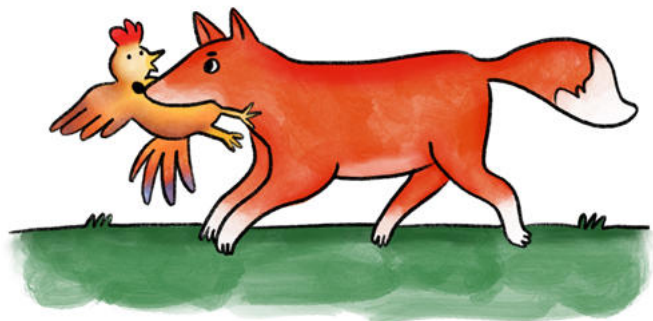
–Dile que no mienta, que soy tuyo y que contigo me quedo.

Entonces, el zorro dio vuelta la cabeza y le dijo a Juana:

–¿Escuchas, mentirosa? ¡Hasta el mismo gallo dice que no es tuyo!

Y mientras el zorro decía esto, el gallo voló libre y fue a posarse sobre la copa de un árbol, desde donde lo rescató su verdadera dueña.

Hasta el más astuto puede perder su presa si habla a destiempo o se descuida.





Lee y completa.

enseñanza • breve • animales

Una fábula es una narración _____ cuyos personajes principalmente son _____ y siempre nos deja una _____.

Actividad 3

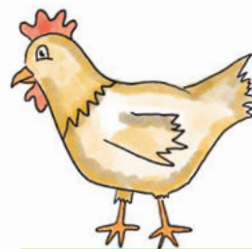
¿Cuál de los personajes es astuto?
Encierra en un círculo.



Juana



zorro



gallina

Lee y responde.

El zorro se robó el gallo de una **aldea**.

En esta oración, la palabra **aldea** significa:


copa.

pueblo.

presa.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Quién se robó al gallo?

El zorro. El vecino. Juana.

Actividad 5

 Completa con los artículos y sustantivos que faltan.

casa un zorro gallo campesina

Había una vez _____ astuto _____ que se había robado un gallo de una aldea.

Al salir de su _____, Juana, la _____, se dio cuenta de lo sucedido y comenzó a gritar.

TICKET DE SALIDA 25

Lee y responde.

Escribe una oración con la palabra **zorro**.



ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Cómo te sientes cuando un amigo te invita a su casa?
- ¿Qué hizo la cabra al ver que su amigo cerdo lloraba?
¿Por qué?

Actividad 2

¿Qué te llamó la atención de la fábula que leímos en la clase anterior? ¿Por qué?

Leamos nuevamente **La mujer, el zorro y el gallo.**



Actividad 3

Lee y responde.

Juana, la **campesina**, tenía un gallo.

¿De dónde viene la palabra **campesina**?

- De campana. De campo. De campamento.

Escribe una oración con la palabra **campesina**.

Lee y responde

Juana vio lo que estaba **sucediendo** y comenzó a gritar.

✎ ¿Qué palabra significa lo mismo que **sucediendo**?

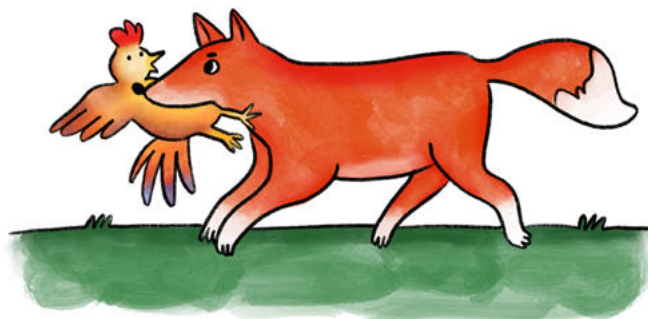
✎ Escribe una oración con la palabra **suceder**.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿A quién pidió ayuda Juana cuando le robaron su gallo?

✎ ¿Qué enseñanza deja esta fábula?



Actividad 5

👁️ Observa el dibujo.

✏️ ¿Qué sustantivos comunes ves en la imagen? Nombra cinco de ellos y escribe sus nombres en el cuadro.



Sustantivos

TICKET DE SALIDA 26

Completa la oración con un sustantivo común que signifique lo mismo.

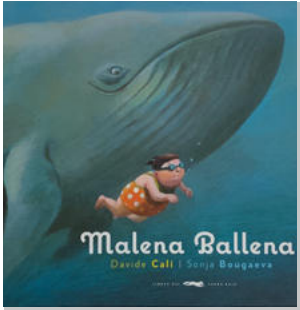
“Juana salió de su **casa** y pidió ayuda”.

“Juana salió de su _____ y pidió ayuda”.

LECTURA OA 17

Actividad 1

¿Sabes nadar? ¿Cómo aprendiste?



Escribe

Título del texto: Malena Ballena

Autor: _____

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Recuerdas por qué gritaba Juana?

Leamos nuevamente **La mujer, el zorro y el gallo**. 


Actividad 3

Escribe una oración con la palabra **aldea**. Dibújala.


 Escribe una oración con la palabra **campesina**. Dibújala.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 ¿En qué lugar rescató Juana a su gallo? Marca.

En el río. En la copa de un árbol. En la casa.

 ¿Qué otro título le pondrías a esta fábula?

 ¿Cuál personaje de la fábula te gustó más? ¿Por qué?

Actividad 5

 Observa los dibujos. Debajo de cada palabra, escribe cuatro sustantivos comunes que se relacionen con ella.



ropa



estuche

TICKET SALIDA 27

Lee y responde.

De los animales que aparecen en el texto, ¿con cuál te identificas más? ¿Por qué?

LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué consejo le dio el monitor de natación a Malena? ¿Fue útil este consejo?
- Si estuvieras en una situación parecida, ¿crees que te serviría ese consejo? ¿Por qué?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Una fábula especial.

- Observa las imágenes. Mira con atención sus personajes y el lugar donde se encuentran. A partir de ello, crea un título y escribe tu fábula.

✎ Título: _____




 ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cómo serán? Escribe.


Personajes	Características

2. Escribo mi texto:

 Escribe tu fábula a partir de las imágenes.



Un día _____



Entonces _____



Al final _____

Moraleja: _____

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Una fábula especial	Si	No
¿Escribí el título?		
¿Incluí al pájaro y al caracol como personajes?		
¿Completé el texto?		
¿Escribí una moraleja?		

🗨️ ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenta.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 28

Lee y responde.

De los talleres que has escrito, ¿cuál es el que más te ha gustado? ¿Por qué?

ESCRITURA OA 15

PRUEBA 1

En esta clase responderás
la prueba del período.



Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

Lagartija

Se aburrió la lagartija,
se aburrió de estar al sol.
Cuando lo supo su madre,
gritó: ¡Señor! ¡Qué horror!

El doctor Lagartijón
le recetó un jarabe
de hoja de sauce viejo
con caldo de pluma de ave.

Pero igual la lagartija,
molesta siguió insistiendo:
—¡Este sol me da alergia,
quiero sombra, lluvia o viento!

Por eso sus buenos padres,
para evitarle el calor,
la llevaron a vivir
a la sombra de un girasol.



1 ¿Cuál es el título de este texto?

- a. Sol.
- b. Lagartija.
- c. Se aburrió la lagartija.

2 ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

3 ¿De quién se habla en el texto?

a.



Del sol en el desierto.

b.



De un girasol.

c.



De una lagartija.

4 ¿De qué se aburrió la lagartija?

- a. De estar al sol.
- b. Del jarabe de sauce viejo.
- c. De vivir a la sombra de un girasol.

5 ¿Qué problema tiene la lagartija?

- a. El sol le hace mal.
- b. El jarabe del doctor no le hace bien.
- c. Le desagrada la sombra, la lluvia o el viento.

6 ¿Qué sílaba falta en la palabra incompleta?

La lagartija se fue a vivir
a la sombra de un _____ rasol:

- a. gui.
- b. güi.
- c. gi.



Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

Blancanieves y los siete enanitos

Había una vez, en un lejano reino, una reina que bordaba mirando por la ventana mientras la nieve caía. De pronto, se pinchó un dedo y suspiró:

—Sería tan feliz si pudiese tener una hija. Una hija blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre.

Y así fue, la reina tuvo una niña blanca como la nieve y de labios rojos, a la que llamó Blancanieves. Pero al poco tiempo de nacer la niña, la reina enfermó gravemente y murió.



El rey, a pesar de la tristeza que tenía por la muerte de la reina, se sentía solo y quería que su hija tuviera una madre. Entonces, decidió casarse con una mujer muy bella que podía ser una buena madrastra para Blancanieves. Pero la mujer era, en realidad, una bruja malvada y vanidosa. La madrastra tenía un espejo mágico al que siempre le preguntaba:

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella?

Y el espejo siempre le respondía:

—Tú, mi señora, no hay nadie más bella que tú. Pero sucedió que Blancanieves, a medida que crecía, se iba haciendo más y más hermosa.

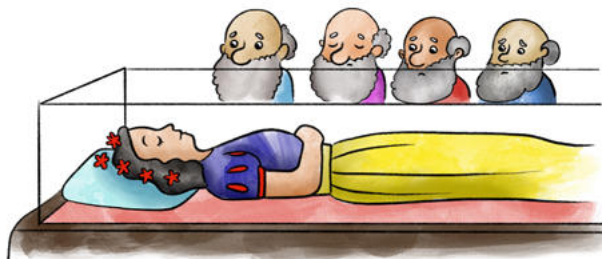
La madrastra, llena de envidia, temía que un día fuera más hermosa que ella, por eso le preguntaba todo el tiempo al espejo quién era la más bella. Hasta que un día, el espejo le contestó:

—Mi señora, la más bella ya no eres tú, sino Blancanieves.

La madrastra, entonces, no lo pudo soportar y, llena de rabia, ordenó a un soldado que matara a Blancanieves. El soldado quería mucho a la niña, porque era buena con todos, y no fue capaz de matarla.

Le contó lo que la madrastra le había ordenado y le pidió que nunca más volviera al palacio. Blancanieves, llena de tristeza, entró en el bosque y se refugió en una pequeña casita. La casita resultó ser el hogar de siete enanitos que, al conocer a Blancanieves, le ofrecieron que se quedara a vivir con ellos. A cambio, Blancanieves los ayudaba limpiando y cocinando.

Blancanieves vivió feliz con los enanitos hasta que la madrastra se enteró, por el espejo, de que seguía viva. Entonces, decidió matar ella misma a Blancanieves. Para eso, preparó una manzana envenenada y se disfrazó de anciana. Así, llegó a la casita de los enanos y le ofreció la manzana a Blancanieves como regalo. Blancanieves la mordió y, al instante, cayó muerta.



Cuando los enanitos la encontraron, no lo podían creer y trataron de reanimarla, pero no pudieron. Con mucha pena, decidieron construir un ataúd de cristal para, al menos, no dejar de ver a Blancanieves.

Un día, un príncipe que pasaba por el lugar, vio a Blancanieves en el ataúd y se enamoró de ella. Los enanitos le contaron la historia y el príncipe les pidió que le permitieran llevársela. Les aseguró que él la cuidaría y que la podrían ir a ver cuando quisieran. Los enanitos aceptaron y, al mover el ataúd, en una sacudida, Blancanieves expulsó el trozo de manzana de su garganta y revivió. Al despertar y ver al príncipe, también se enamoró de él.

Blancanieves y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre.

7 ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

8 ¿Quién es “blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre”?

- a. La reina.
- b. Blancanieves.
- c. La madrastra.

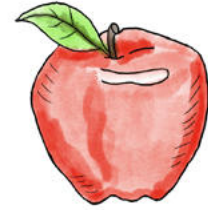


9 ¿Por qué la madrastra mandó matar a Blancanieves?

- a. Porque Blancanieves no la quería.
- b. Porque el espejo mágico se lo ordenó.
- c. Porque sentía envidia de la hermosura de Blancanieves.

10 ¿Qué quiere decir que “Blancanieves **expulsó** el trozo de manzana”?

- a. Botó el trozo de manzana.
- b. Tragó el trozo de manzana.
- c. Mordió el trozo de manzana.



11 ¿Qué sucede al final del cuento?

- a. Blancanieves revive y se casa con el príncipe.
- b. El príncipe besa a Blancanieves y regresa a su castillo.
- c. Los enanitos protegen a Blancanieves en un ataúd de cristal.

12 Lee el siguiente texto:

Blancanieves entró en el bosque y se **refugió** en una pequeña casita.

En el texto, ¿qué significa la palabra **refugió**?

- a. Protegió.
- b. Alegró.
- c. Durmió.

13 La madrastra era:

- a. Una bruja bella y buena.
- b. Una bruja buena y envidiosa.
- c. Una bruja malvada y vanidosa.



Clase 30

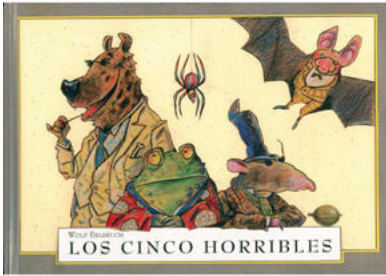
En esta clase revisarás
la prueba junto con tu profesor o profesora.



Clase 31

Actividad 1

¿Has visto un sapo alguna vez? ¿Cómo es su piel? Descríbela.



Escribe

Título del libro: _____

Autor: Wolf Erlbruch

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Crees que sienten calor las lagartijas al sol?

Leamos nuevamente el poema **Lagartija**.



Actividad 3

Lee y responde.

El doctor Lagartijón **recetó** un jarabe.

¿Qué otra palabra significa lo mismo que **recetó**? Marca.


Recomendó.


Compró.

Compartió.


Lee y responde.

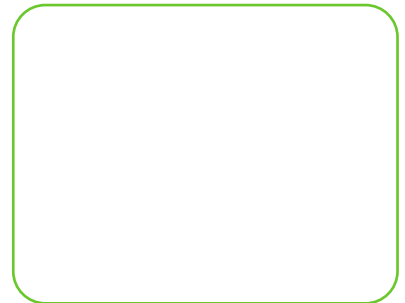
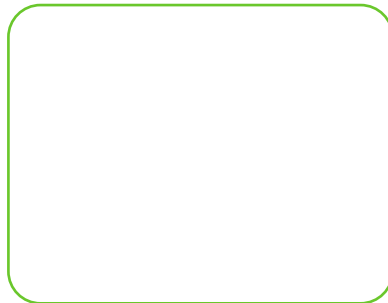
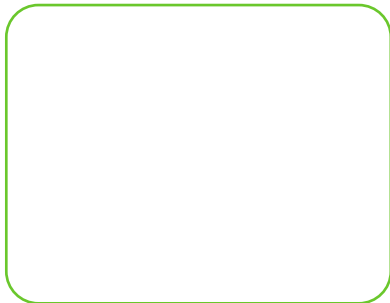
La lagartija **molesta** siguió insistiendo: ¡Este sol me da alergia!

 Comenta con tu curso: ¿qué significa que la lagartija estaba **molesta**?

 ¿Cuál de estas palabras no significa lo mismo que **molesta**? Encierra.


enfadada feliz enojada malhumorada

 ¿Qué puede recetar un doctor? Dibuja y escribe.



Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Por qué la lagartija se aburrió de estar al sol?

 ¿Quién le recetó un jarabe?

Actividad 5

 Ordena las oraciones y escribe.



café. La es mesa



doctor El enfermos. cura los a



en escoba. bruja vuela La su

TICKET DE SALIDA 31

Lee y marca.

¿De qué se aburrió la lagartija?

- a) De estar al sol.
- b) De comer gusanos.
- c) De vivir bajo un girasol.



LECTURA OA 5

Actividad 1

🗨️ Comentemos.

- ¿Qué actitud de la hiena subió el ánimo de los animales?

Actividad 2

🗨️ ¿Cómo crees que sería vivir en un reino?
¿Qué actividades harías durante el día?

👁️ Leamos **Blancanieves y los siete enanitos**.



Actividad 3

Lee y responde.

Había una vez en un **lejano** reino, una reina que bordaba.

✎ Lee las palabras del recuadro. ¿Cuáles significan lo mismo que **lejano**? Enciérralas.

alejado retirado cerca viejo apartado

✎ Elige una de las palabras y completa la oración.

Había una vez, en un _____ reino, una reina que bordaba mirando por la ventana mientras la nieve caía.

Lee y responde.

La madrastra era una bruja **malvada** y **vanidosa**.

✎ ¿Qué significa que la bruja era **vanidosa**?

- a) Que ayudaba mucho en la casa.
- b) Que siempre se miraba al espejo.
- c) Que era muy buena con los demás.

✎ ¿Por qué es **malvada** la bruja?

Actividad 4

✎ Observa las ilustraciones. Ordena lo que sucedió en el cuento escribiendo 1, 2, 3 y 4.



Actividad 5

 Juguemos al bachillerato:

Letras	persona	animal	cosa
M			
D			
F			
P			
R			

TICKET DE SALIDA 32

Recuerda: ¿dónde ocurrió la historia de Blancanieves?

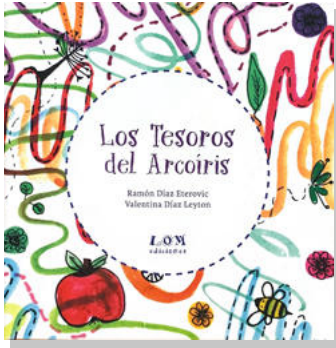
Comprueba tu respuesta tachando los casilleros con número.

E	N	1	U	N	3	R	E	6	I	N	O
3	7	8	L	E	2	J	4	A	6	N	O

LECTURA OA 3

Actividad 1

¿Sabes cuándo se forman los arcoíris? ¿Qué colores tienen? Nómbralos.



Escribe

Título del libro: _____

Autores: Ramón Díaz Eterovic y
Valentina Díaz Leyton

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

Si fueras un pintor o pintora, ¿qué te gustaría pintar?

Leamos **Sé de un pintor atrevido.**



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.



Actividad 3

Lee y responde.

El pintor **atrevido** pinta sobre la tela del viento.

 ¿Qué crees que significa la palabra **atrevido**?


 Ahora búscala en tu diccionario. Escribe su significado.

 ¿Estabas en lo correcto? Si _____ No _____

Actividad 4

 Lee y responde.

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

 ¿Qué crees que siente el pintor?

 Completa la ficha del texto:

Título	
Autor	
Tipo de texto	
Número de estrofas	
Número de versos	

Actividad 5

 Ordena la siguiente oración y escríbela.

pinceles Los usan pintores pintar. para

TICKET DE SALIDA 33

Lee y responde.

¿Te gustaría ser un pintor? ¿Por qué?



ESCRITURA OA 12

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué sientes al ver un arcoíris?
- ¿Por qué los antiguos pensaban que el arcoíris era un signo positivo y de armonía para el hombre?

Actividad 2

¿Te gustó el poema que leímos en la clase anterior?
¿Por qué?

Leamos nuevamente el poema **Sé de un pintor atrevido**.



Actividad 3

Lee y responde.

El pintor pinta con **divinos** colores.

- En el texto, ¿qué significa **divinos**?
- a) Que los colores son hermosos.
 - b) Que pinta con un solo color.
 - c) Que hay pocos colores.

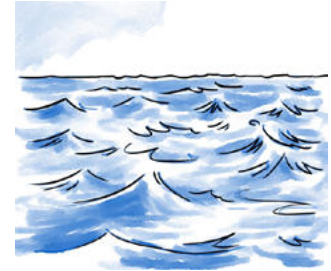
Actividad 4

✎ ¿De qué se habla en el texto? Marca.

De las flores

De un pintor

Del mar



✎ Une con una línea a cada personaje con sus características.



hermosa

buena con todos

envidiosa

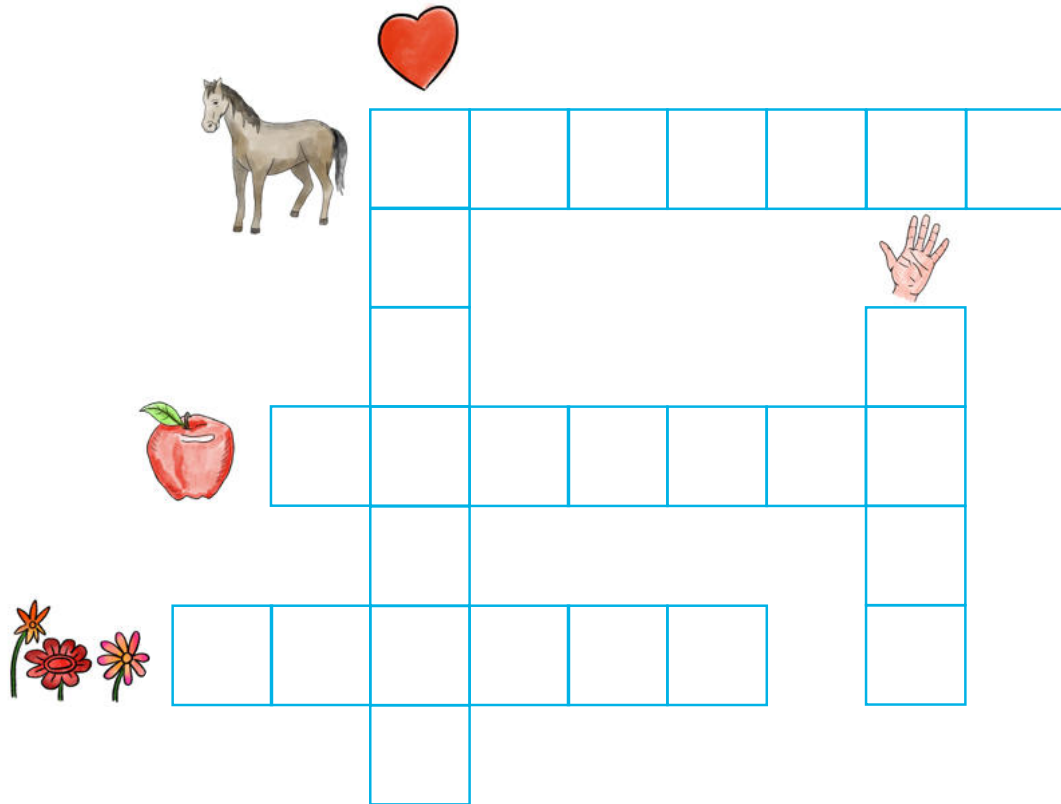


malvada

dispuesta a ayudar

Actividad 5

✎ Observa los dibujos y escribe sus nombres.



✎ Escribe el nombre de tres sustantivos comunes que contraste.

TICKET DE SALIDA 34

Lee y marca.

¿Qué oración tiene dos sustantivos comunes?

- El pintor pinta las flores.
- Renato es un gran pintor.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué tesoros te gustaría encontrar a los pies de un arcoíris? Marca.



¿Qué medios utilizarán los niños para encontrar los tesoros?

Actividad 2

¿Qué crees que siente un pintor cuando pinta un cuadro?

Leamos nuevamente el poema **Sé de un pintor atrevido.**



Actividad 3

✎ ¿Recuerdas qué significan las palabras **atrevido** y **divino**?

- Une con una línea el adjetivo con la oración que corresponda.

Es atrevido

Tomar una araña con la mano.

El hermoso paisaje del sur de Chile.

Es divino

Subir al tejado para rescatar a un gato.

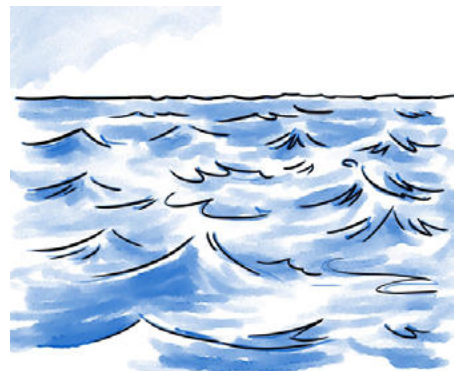
Mi hermano pequeño es educado y amable.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?


✎ ¿Cómo pinta el pobre pintor?

- a) Mirando el agua del mar.
- b) Con pinceles grandes.
- c) Con un delantal.



 ¿Por qué crees que el poema habla del “pobre pintor”?

Actividad 5

 Piensa e imagina: ¿quiénes podrán contemplar el cuadro del pintor?

 Completa las oraciones. Sigue el ejemplo:

El **gorrión** contempló el cuadro del artista.

- ¿Quién contempló el cuadro?

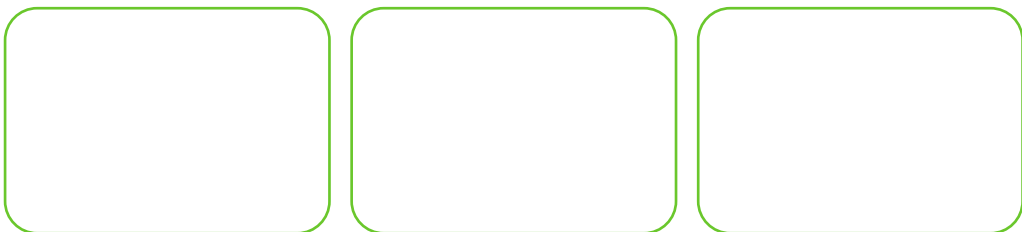
El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

TICKET DE SALIDA 35

Dibuja tres elementos que necesita un pintor para pintar.



LECTURA OA 5

Actividad 1

Comentemos.

¿Te gustaría volar sobre una nube? ¿A qué lugares irías?
¿Recuerdas los lugares que conocieron los cinco niños en
busca del arcoíris?


Actividad 2

Taller Escritor

1. Preparo mi texto: Mi poema.

 Elige un objeto o animal: _____

¿Cómo es? _____

 Elige tres emociones que quieres comunicar en el poema.
Enciérralas.


alegría calma felicidad miedo ternura vergüenza
amor aburrimiento gratitud tristeza entusiasmo

 Escribe el título del poema: _____

 Escribe una idea con cada emoción: _____

2. Escribo mi texto:

 Escribe dos versos para cada emoción elegida.

 Lee el ejemplo.

**Con alegría
mi gata comía**

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Mi poema	Si	No
¿Escribí el título del poema?		
¿Seleccioné las ideas?		
¿Completé el texto?		
¿Incluí las tres emociones que seleccioné?		
¿Usé mayúscula y punto?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 36

Lee y marca.

¿Qué elementos forman parte de un poema?

- a) Inicio, desarrollo y final.
- b) Versos y estrofas.
- c) Moraleja.

LECTURA OA 4

Actividad 1

¿Cuáles son los colores de la luz del sol?



Escribe

Título del libro: Mi primer gran libro de los
¿Por qué?

Título del texto: ¿Por qué vemos el arcoíris?

Autor: _____

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Por qué las mariposas son coloridas?

Leamos el texto **Los colores de la mariposa**.



Lee y completa.

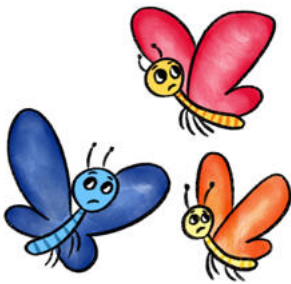
inventada • hecho

Una leyenda es una historia _____
que explica un _____ real.

🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

Los colores de la mariposa

En el origen del mundo, Dios creó las flores. Para hacerlas más hermosas, preparó muchas pinturas de diversos colores y las esparció sobre los pétalos de las flores con pinceles suaves. Trabajó todo el día y, en la tarde, se sintió cansado, así que dejó las pinturas a un lado para ir a descansar.



Las mariposas se sintieron tristes, porque sus alas estaban descoloridas. Después de las flores les tocaba a ellas ser pintadas y eso no ocurriría hasta la mañana siguiente. Pero las mariposas viven un día solamente (por eso se les llama “flores de un día”) y no podían esperar hasta el día siguiente.


Las flores tuvieron una idea maravillosa: invitaron a las mariposas a posarse un largo rato sobre sus pétalos, para que sus alas se tiñeran de muchos colores, aprovechando que la pintura estaba fresca. Así lo hicieron las mariposas y en sus alas quedaron los colores de los pétalos, mezclados de distintas formas. Cuando las mariposas salieron volando, el sol iluminó su colorido y ellas se sintieron felices.



Actividad 3

Lee y responde.

Dios **esparció** pintura sobre los pétalos de las flores.


-  ¿Qué palabra significa lo mismo que **esparció**?
Escribe y completa la oración.


Dios _____ pintura sobre los pétalos de las flores.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

-  ¿Por qué las mariposas se sintieron tristes?
-

-  ¿De dónde crees que salieron las pinturas para colorear los pétalos de las flores?
-

-  Compara la explicación de una leyenda con la de un artículo informativo. Comenten.

 Completa.

Textos	Leyenda	Artículo informativo
¿Cuál es su propósito?	Contar una historia inventada para explicar un hecho real.	
¿Cómo es la explicación que entrega sobre el hecho?		Es real.

Actividad 5

 ¿Cómo son?

- Las flores son _____
- El perro es _____
- Las mariposas son _____



Lee y completa

características • adjetivos

Los _____ son palabras que expresan
_____ de personas, animales o cosas.

TICKET DE SALIDA 37

Lee y responde.

Escribe tres adjetivos para describir a una mariposa.

ESCRITURA OA 21

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué se forman los arcoíris?
- ¿Por qué se dice que al final del arcoíris hay una olla llena de oro?

Actividad 2

¿Qué te llamó la atención de la leyenda que leímos en la clase anterior? ¿Por qué?

Leamos nuevamente el texto
Los colores de la mariposa.



Actividad 3

Lee y responde.

Las mariposas fueron a **posarse** sobre los pétalos de las flores.

- ¿Puedes imitar cómo se posa la mariposa sobre los pétalos de una flor?
- ¿Qué elementos que conoces se posan sobre otros? Comenten.

Actividad 4

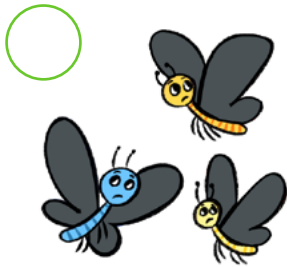
¿Qué comprendimos?

✎ ¿Qué hizo Dios después de pintar las flores? Marca.

- a) Se fue a descansar.
- b) Pintó a las mariposas.
- c) Fue a buscar más pinturas.

✎ ¿Qué idea tuvieron las flores para ayudar a las mariposas?

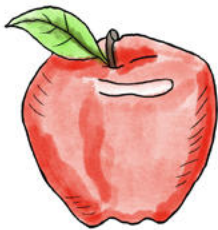
✎ Ordena la secuencia escribiendo 1, 2, 3 y 4 según corresponde.



Actividad 5

👁️ Observa los dibujos. ¿Cómo son los elementos representados?

✍️ Escribe dos adjetivos para cada sustantivo.





✍️ Las palabras que escribiste son _____, porque expresan cómo es una persona, animal o cosa.

TICKET SALIDA 38

El texto que leíste esta semana es:

Un poema. Una leyenda. Un artículo informativo.

¿Por qué? _____

LECTURA OA 3

Actividad 1

¿Has visto la nieve alguna vez? ¿Cómo es? Descríbela.

Escribe



Título del libro: _____

Título del texto: ¿Por qué la nieve es blanca?

Autor: Amy Shields

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Recuerdas cómo lucían las mariposas al final de la leyenda?



Leamos nuevamente **Los colores de la mariposa**.


Actividad 3

Lee y responde.

Las mariposas se sintieron tristes, porque sus alas estaban **descoloridas**.

 ¿Qué palabra no significa lo mismo que **descolorida**?
Marca.

- Pálida. Brillante. Transparente.

 Dibuja cómo se veían las mariposas al inicio y al final de la leyenda.

Mariposas al inicio de la leyenda	Mariposas al final de la leyenda

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Quiénes se posaron sobre las flores?

- Dios. Los pintores. Las mariposas.

 ¿Qué tipo de texto es **Los colores de la mariposa**?
¿Por qué?

Es una _____, porque _____

✎ Une las acciones con el personaje que las realiza.



Se ponen tristes porque no pueden esperar.

Pinta a las flores de bellos colores.

Dan una solución a las mariposas.

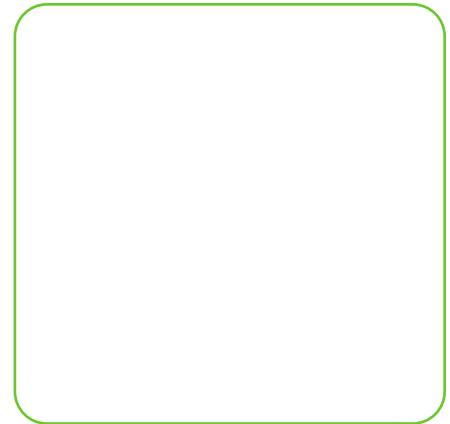
Se va a descansar.

Se posan sobre las flores.

Actividad 5

✎ Dibuja una mariposa según las indicaciones:

- Su cuerpo es delgado y café.
- Su cabeza es pequeña y redonda.
- Sus antenas son negras y alargadas.
- Su alas son anaranjadas con negro y rojo.



TICKET DE SALIDA 39

Lee y responde.

¿Cómo son las alas de las mariposas?

LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos.

- ¿De qué está formada la nieve?
- ¿Qué nos pasa cuando nos vestimos de negro y hay mucho sol?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Mi propia historia.

Observa las imágenes. A partir de ellas deberás crear tu historia.

1



2




3



4



 La historia debe tener un inicio, un desarrollo y un final. Selecciona tres ideas sobre las que vas a escribir.

 Escríbele un título al texto:

2. Escribo el texto:

Inicio _____

Desarrollo _____

Final _____

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Mi propia historia	Si	No
¿Escribí el título?		
¿Elegí ideas a partir de las ilustraciones?		
¿Escribí un inicio, desarrollo y un final?		
¿Usé mayúscula y punto?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Subráyala.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 40	<p>Lee y responde.</p> <p>¿En qué lugar ocurre la historia que creaste?</p> <hr/> <hr/>	ESCRITURA OA 15
---------------------	---	-----------------

Clase 41

Actividad 1

¿Sabías que hay animales que migran? ¿Por qué lo hacen?



Escribe

Título del libro: Ema y Pajarito

Autor: Ananda Sibilia y Virginia Herrera

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Cómo hacen sus nidos las aves? Dibuja.

Leamos el texto **El ave del paraíso.**



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

El ave del paraíso

El ave del paraíso vive solamente en Oceanía y se caracteriza por su raro y bello plumaje.

El ave del paraíso, como todas las aves, tiene el cuerpo cubierto de plumas, tiene alas y se reproduce por huevos.

Su cuerpo se parece al de un cuervo: tiene la cabeza alargada y un pico muy grueso. El macho adulto tiene un plumaje sorprendente, con plumas largas, coloridas y brillantes. La hembra tiene un plumaje opaco que no llama la atención. Esta diferencia se debe a que los machos se adornan para buscar pareja; en cambio, la hembra debe pasar desapercibida durante el tiempo de incubación de sus huevos, para evitar el ataque de otros animales.



El ave del paraíso vive en bosques tropicales. Es omnívora, se alimenta de frutas, semillas, insectos, caracoles, ranas e, incluso, pequeños reptiles.

Recientemente, un grupo de investigadores descubrió que el ave del paraíso cultiva plantas para decorar su nido. El macho recolecta frutas y, cuando ya están secas, deja las semillas alrededor del nido para que formen nuevas plantas, de modo que su nido se vea más bonito. El ave del paraíso es el único animal, además del ser humano, que utiliza plantas para decorar su casa.

Actividad 3

Lee y responde.

El macho **recolecta** frutas.

 ¡Descubre la palabra intrusa! ¿Cuál de estas palabras no significa lo mismo que **recolectar**? Píntala.

recoger

reunir

juntar

reclamar

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 Lee atentamente y marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipo de texto es **El ave del paraíso**?

Cuento.

Artículo informativo.

2. ¿Cómo está escrito el texto?

En versos.

En párrafos.

3. ¿Qué tipo de imagen acompaña al texto?

Dibujo.

Fotografía.

Actividad 5

¿Cómo es el ave del paraíso?

Describe utilizando adjetivos calificativos.

- Su plumaje es: _____
- Su cabeza es: _____
- Su pico es: _____
- Sus plumas son: _____

TICKET DE SALIDA 41

Lee y responde.

¿Para qué se utilizan los adjetivos calificativos?

- Para nombrar a quienes realizan las acciones.
- Para describir a una persona, animal o cosa.
- Para mencionar acciones que se realizan.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué Pajarito no vuela?
- ¿Cómo cuidó Ema a Pajarito? ¿Qué hizo para cuidarlo?

Actividad 2

¿Qué te pareció más interesante sobre el ave del paraíso? ¿Por qué?

Leamos nuevamente el texto **El ave del paraíso**.



Actividad 3

Lee y responde.

La hembra debe pasar **desapercibida** mientras incuba sus huevos.

¿Qué significa la palabra **desapercibida**? Marca.

inadvertida.

precavida.

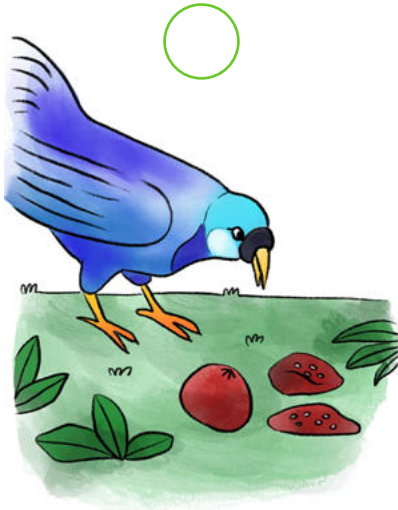
Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✏ ¿Dónde vive el ave del paraíso?

En Chile. En Oceanía. En América.

✏ Recuerda: ¿cómo cultiva plantas el ave del paraíso?
Observa las imágenes y ordénalas escribiendo 1, 2 y 3.



Espera que las
frutas estén secas.



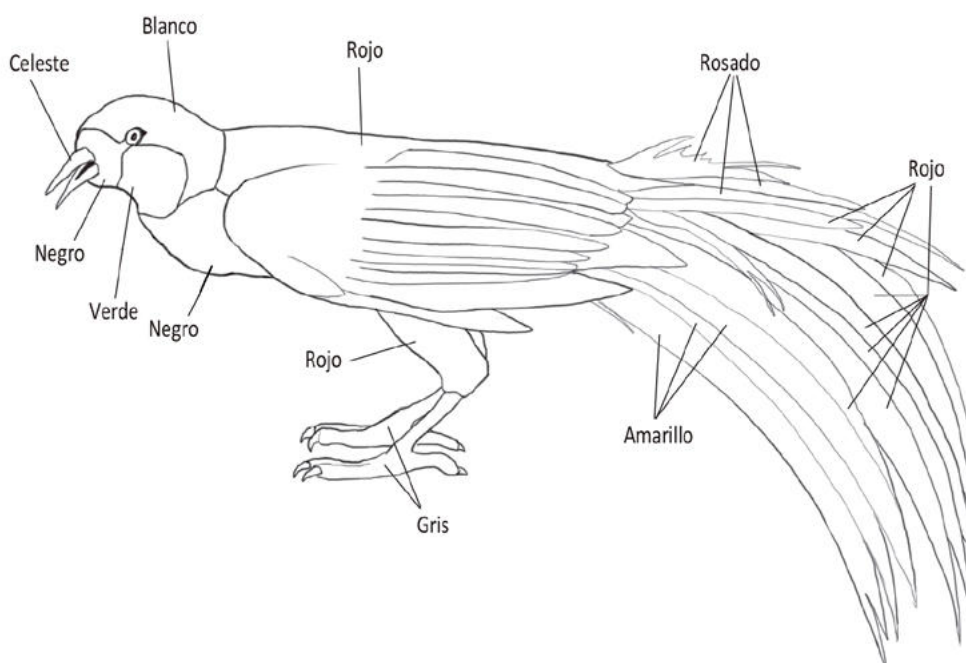
Recolecta frutas.



Deja las semillas
alrededor del nido.

Actividad 5

- ✎ Esta es un ave del paraíso macho.
Píntala con los colores que se indican.



- ✎ Los colores que pintaste describen cómo es el ave del paraíso. Por lo tanto, los colores corresponden a un a_____.

TICKET DE SALIDA 42

Lee y responde.

¿Por qué el texto se llama **El ave del paraíso**?

LECTURA OA 7

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué crees que Pajarito se sentía prisionero a pesar de que estaba sano y libre?

Actividad 2

- ¿Dónde podríamos encontrar más información sobre el ave del paraíso? ¿Qué más te gustaría saber sobre esta ave?

- Leamos nuevamente el texto **El ave del paraíso**.



Actividad 3

Lee y responde.

El ave del paraíso **cultiva** plantas para decorar su nido.

- Busca en tu diccionario el significado de la palabra **cultivar** y escríbelo.

- ¿Qué otras cosas se pueden **cultivar**?


Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Cuál es la diferencia entre el **plumaje** del macho y el de la hembra? Marca.

- a) El macho tiene más plumas
- b) El macho tiene plumas coloridas.
- c) El macho tiene plumas más grandes.

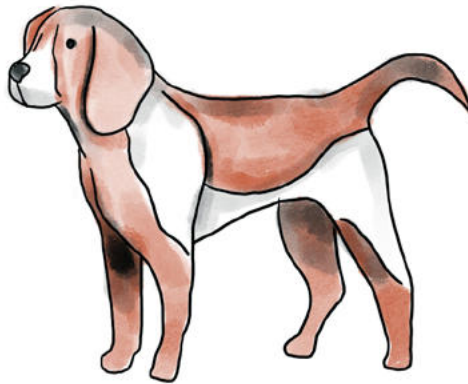
Actividad 5

 Recuerda lo leído sobre el ave del paraíso y completa la tabla:

¿Cómo es su cuerpo?	
¿Dónde vive?	
¿Cómo se mueve?	
¿Cómo se alimenta?	
¿Cómo se reproduce?	

Actividad 6

👁️ Observa la imagen del perro. Descríbelo utilizando tres adjetivos calificativos.



TICKET DE SALIDA 43

Lee y responde.

¿Qué es lo que más te gustó del ave del paraíso?

LECTURA OA 7

Actividad 1

Comentemos.

- ¿A quién recordó Pajarito cuando vió a Ema pisando el barro?
- ¿Qué regalo le hizo Ema a Pajarito?

Actividad 2


Taller escritor

1. Preparo mi texto: Investigo sobre un animal.


Con la lectura de textos informativos, hemos aprendido mucho sobre diferentes animales, dónde viven, qué comen, cómo es su piel, entre otras cosas.

- Elige un animal y busca información sobre él. Luego completa el esquema para ordenar la información recopilada.

2. Escribo mi texto.

 Escribe el animal elegido

¿Cómo es su cuerpo?	¿Dónde vive?	¿Cómo se desplaza?	¿Cómo se alimenta?

 Dibuja o pega una foto del animal.

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Investiga sobre un animal	Si	No
¿Elegí un animal?		
¿Describí el lugar dónde vive?		
¿Dibujé al animal que elegí?		
¿Escribí con letra legible y clara?		
¿Describí cómo es su cuerpo?		
¿Escribí sobre cómo se desplaza?		
¿Agregué información sobre su alimentación?		


- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 44

Lee y responde.

¿Por qué elegiste investigar sobre ese animal?



ESCRITURA OA 14

Actividad 1

¿Sabes cómo encuentran su comida los animales?



Escribe

Título del libro: _____

Autor: Davide Cali y María Dek

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2

¿Qué puedes hacer con la lana de oveja?

Leamos el texto **Pastorcita**.



Lee y completa.

expresar sentimientos • preguntas

Los signos de exclamación ¡!

Se usan para _____

Ejemplo: ¡Ay, qué susto! ¡Mm, qué rico!

Los signos de interrogación ¿?

Se usan para hacer _____

Ejemplo: ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

Pastorcita



Pastorcita perdió sus ovejas
y quién sabe por dónde andarán!
No te enfades, que oyeron tus quejas
y ellas mismas bien pronto vendrán.

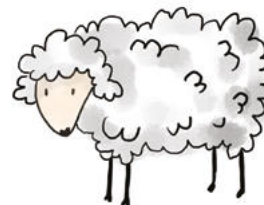
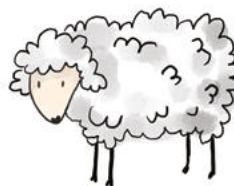
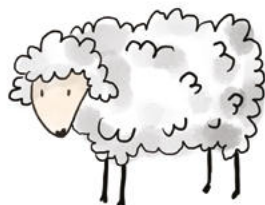
Y no vendrán solas, que traerán sus colas,
y ovejas y colas gran fiesta darán.
Pastorcita se queda dormida,
y soñando las oye balar.

Se despierta y las llama enseguida,
y engañada se tiende a llorar.
No llores, pastora, que niña que llora
bien pronto la oímos reír y cantar.

Levantóse contenta, esperando
que ha de verlas bien presto quizás;
y las vio; mas dio un grito observando
que dejaron las colas detrás.

Ay mis ovejitas ipobres raboncitas!
¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más?
Pero andando con todo el rebaño
otro grito una tarde soltó,
cuando un gajo de un viejo castaño
cargadito de colas halló.

Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento,
allí unas tras otras icolgadas las vio!
Dio un suspiro y un golpe en la frente,
y ensayó cuanto pudo inventar,
miel, costura, variado ingrediente,
para tanto rabón remendar;
buscó la colita de cada ovejita
y al verlas como antes se puso a bailar.



Actividad 3

Lee y responde.

Pastorcita se **enfadó** porque sus ovejas arrancaron.

 Según el texto, ¿cómo se sintió Pastorcita?



Nerviosa.



Feliz.




Enojada.

Lee y responde.

Pastorcita oye **balar** a sus ovejas.

 ¿Qué significa **balar**? Escribe.

 Lee con atención las siguientes palabras. ¿Cuál es la palabra intrusa? Enciérrala.

maullar

balar


piar

ladrar


bailar


Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 El texto que acabas de leer es:

Un cuento. Una leyenda. Un poema.

 ¿Cómo crees que se habrán perdido las ovejas?

 ¿Qué harías si se te pierde tu mascota?

Actividad 5

 Lee los versos. ¿Qué emoción expresan? Marca.

1. ¡Y quién sabe por dónde andarán!

Enojo. Preocupación. Sorpresa.

2. ¡Pobres raboncitas!

Enojo. Preocupación. Sorpresa.

3. ¡Colgadas las vio!

Enojo. Preocupación. Sorpresa.

TICKET DE SALIDA 45

Lee y responde.

¿Cómo te sentiste recitando el poema? Marca.

Entusiasmado(a). Triste. Enojado(a). Feliz.

¿Por qué?

LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Recuerdas qué respondían los amigos del ratón cuando no tenían los ingredientes que le pedían?
- ¿Por qué los animales partieron el pastel en nueve trozos?

Actividad 2

¿Te gustó el cuento que leímos en la clase anterior sobre la Pastorcita? ¿Por qué?

Leamos nuevamente el texto **Pastorcita**.



Actividad 3

Lee y responde.

Pastorcita cuidaba a todo su **rebaño**.

- ¿Qué es un **rebaño**? Marca.
- a) Una familia de pastores.
 - b) Un grupo de animales.
 - c) Un conjunto de castaños.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Qué animales se le perdieron a Pastorcita? Encierra.



✎ ¿Cómo se sintió Pastorcita cuando se le perdieron sus animales? Marca.

Enfadada. Calmada. Angustiada.

✎ Si fueras Pastorcita, ¿qué harías para encontrar al rebaño?

Actividad 5

Lee las oraciones y escribe los signos **¡!** o **¿?** donde corresponde.

_____ Vengan, ovejas _____

_____ Dónde estaban escondidas _____

_____ Me dieron un gran susto _____

_____ En qué lugar dejaron sus colas _____

TICKET DE SALIDA 46

Hazle una pregunta a Pastorcita.
¿Qué signos vas a usar?

¿?

¡!



ESCRITURA OA 21

Actividad 1

- ¿Te gusta cocinar? ¿Cómo te imaginas un pastel para un enemigo? ¿Qué ingredientes agregarías?




 Escribe

Título del libro: _____

Autor: Derek Munson y Tara Callahan King

¿Qué tipo de texto es?

Actividad 2


-  Leamos nuevamente el texto de **Pastorcita**.



Actividad 3

Lee y responde.


Pastorcita empezó a **remendar** los rabos a sus ovejas.

-  Busca en el diccionario el significado de **remendar** y escríbelo.
-
-


 ¿Qué cosas puedes **remendar**? Escribe dos.

Actividad 4


¿Qué comprendimos?

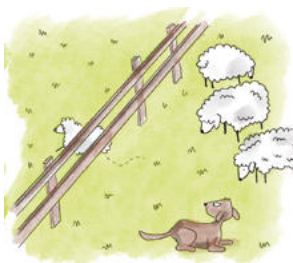
 ¿Qué les faltaba a las ovejas cuando Pastorcita las encontró?

 ¿Cómo crees que perdieron sus rabos?


 ¿Qué otro título le pondrías a este poema?

Actividad 5

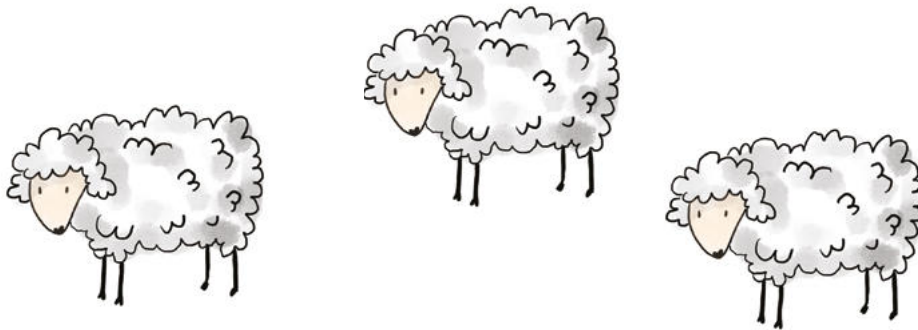
 Observa cada imagen y escribe una pregunta.





 ¿Qué signos utilizaste para escribir las preguntas?

--	--



TICKET DE SALIDA 47

Lee y responde.

Escribe una oración con la palabra **remendar**.

ESCRITURA OA 21

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué el papá hizo un pastel para enemigos?
- ¿Qué logró la amistad de los dos compañeros?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Ilustremos a Pastorcita.

- Lee el poema **Pastorcita** y escribe en tu cuaderno lo que ocurre en cada estrofa. Incluye las palabras **rebaño** y **remendar**.

2. Escribo mi texto:

- Dibuja lo que ocurre en cada estrofa del poema.
- Debajo, escribe lo que sucede. Recuerda escribir el título.

1.

2.

3.

4.

5.

6.



3. Reviso mi texto con mi compañero:

Ilustremos a Pastorcita	Si	No
¿Escribí el título del poema?		
¿Ilustré cada estrofa del poema?		
¿Escribí la historia en cada dibujo?		
¿Incluí las palabras de vocabulario?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

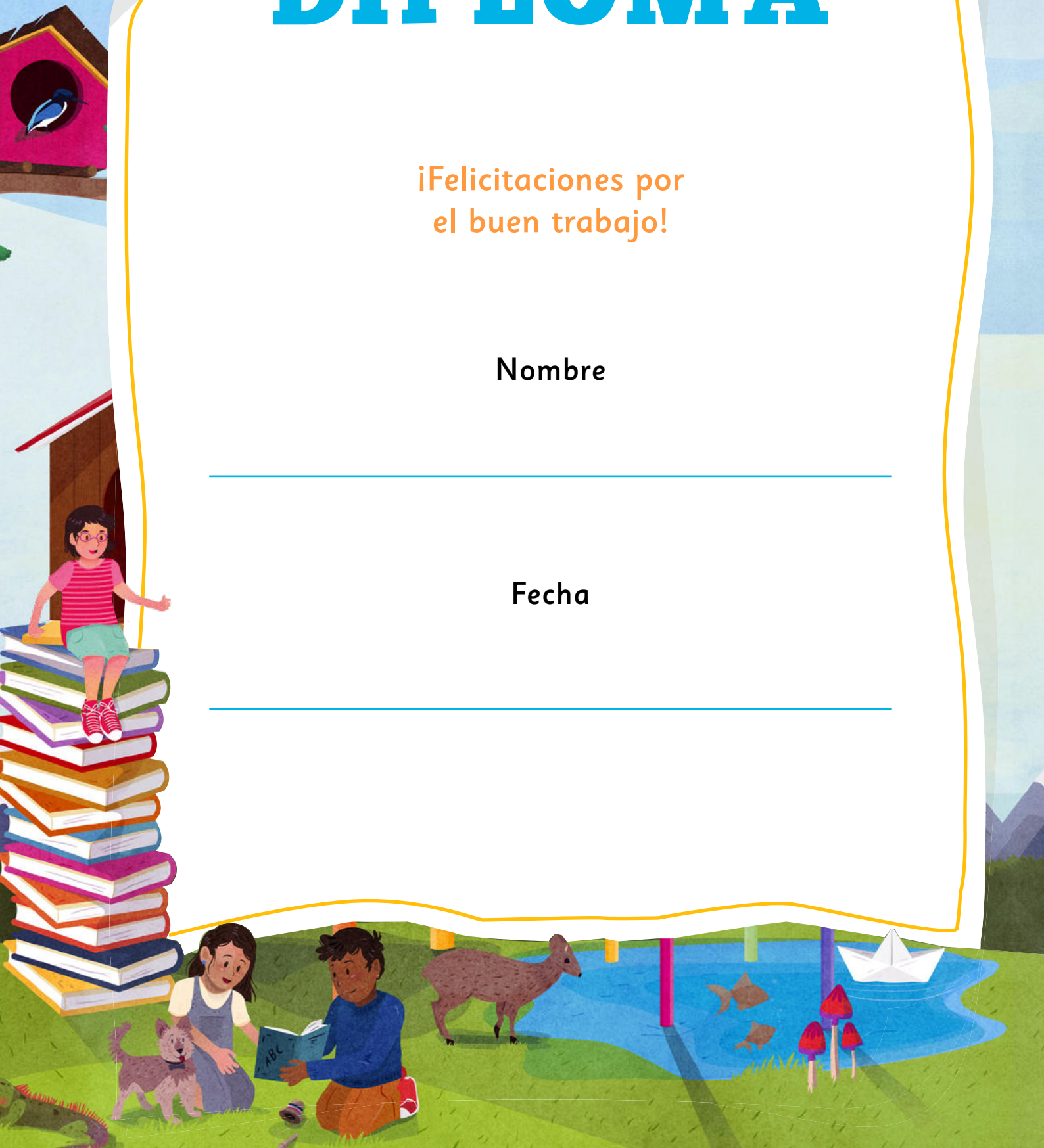
TICKET DE SALIDA 48	<p>Lee y responde.</p> <p>Según lo leído, ¿en qué lugar ocurre el poema?</p> <hr/> <hr/>	LECTURA OA 5
---------------------	---	--------------

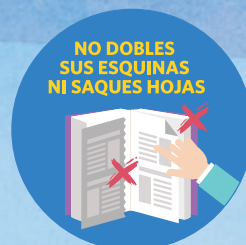
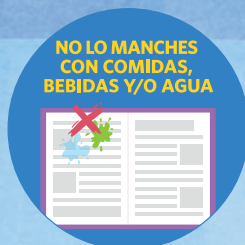
DIPLOMA

¡Felicitaciones por
el buen trabajo!

Nombre

Fecha






Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

