

# Leo Primero 3<sup>o</sup>

Lenguaje y Comunicación **3<sup>o</sup>** Básico  
Texto del Estudiante



# Leo Primero 3° Básico

Lenguaje y Comunicación

Texto del Estudiante

Tomo 1

Ministerio de Educación de Chile  
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-830-4  
Primera edición | Diciembre 2020

Impreso en Chile  
Ejemplares 157.830

Importante:

Texto con medidas de accesibilidad universal en imágenes, colores y espacios de trabajo.

En este texto se utilizan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

## Íconos

---



momento de actividades



ticket de salida

<b>Clase 1</b>	p.4	<b>Clase 25</b>	p.66	<b>Clase 49</b>	p.124
<b>Clase 2</b>	p.7	<b>Clase 26</b>	p.70	<b>Clase 50</b>	p.127
<b>Clase 3</b>	p.9	<b>Clase 27</b>	p.72	<b>Clase 51</b>	p.129
<b>Clase 4</b>	p.12	<b>Clase 28</b>	p.75	<b>Clase 52</b>	p.132
<b>Clase 5</b>	p.14	<b>Clase 29</b>	p.77	<b>Clase 53</b>	p.134
<b>Clase 6</b>	p.17	<b>Clase 30</b>	p.80	<b>Clase 54</b>	p.137
<b>Clase 7</b>	p.19	<b>Clase 31</b>	p.82	<b>Clase 55</b>	p.139
<b>Clase 8</b>	p.23	<b>Clase 32</b>	p.85	<b>Clase 56</b>	p.142
<b>Clase 9</b>	p.25	<b>Clase 33</b>	p.87	<b>Clase 57</b>	p.144
<b>Clase 10</b>	p.28	<b>Clase 34</b>	p.90	<b>Clase 58</b>	p.147
<b>Clase 11</b>	p.30	<b>Clase 35</b>	p.92	<b>Clase 59</b>	p.149
<b>Clase 12</b>	p.33	<b>Clase 36</b>	p.93	<b>Clase 60</b>	p.152
<b>Clase 13</b>	p.35	<b>Clase 37</b>	p.94	<b>Clase 61</b>	p.154
<b>Clase 14</b>	p.38	<b>Clase 38</b>	p.97	<b>Clase 62</b>	p.157
<b>Clase 15</b>	p.40	<b>Clase 39</b>	p.99	<b>Clase 63</b>	p.159
<b>Clase 16</b>	p.43	<b>Clase 40</b>	p.102	<b>Clase 64</b>	p.162
<b>Clase 17</b>	p.45	<b>Clase 41</b>	p.104	<b>Clase 65</b>	p.164
<b>Clase 18</b>	p.48	<b>Clase 42</b>	p.107	<b>Clase 66</b>	p.165
<b>Clase 19</b>	p.50	<b>Clase 43</b>	p.109	<b>Clase 67</b>	p.166
<b>Clase 20</b>	p.54	<b>Clase 44</b>	p.112	<b>Clase 68</b>	p.169
<b>Clase 21</b>	p.56	<b>Clase 45</b>	p.114	<b>Clase 69</b>	p.171
<b>Clase 22</b>	p.59	<b>Clase 46</b>	p.117	<b>Clase 70</b>	p.174
<b>Clase 23</b>	p.61	<b>Clase 47</b>	p.119	<b>Clase 71</b>	p.176
<b>Clase 24</b>	p.64	<b>Clase 48</b>	p.122	<b>Clase 72</b>	p.179

## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué actividades haces durante las vacaciones?  
¿Qué haces para no aburrirte?
- ¿Has encontrado lugares curiosos o especiales en tu barrio?  
¿Cómo son?



### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Predecir es anticipar aquello de lo que trata un texto, utilizando las pistas que hay en él y los conocimientos que se tiene sobre un tema.

Observa el ejemplo del cuento que escucharás.

*La mamá le propuso al niño buscar una casa roja. ¡Apuesto que sale a caminar por los alrededores de su casa para encontrarla!*

#### SECUENCIAR

Secuenciar es ordenar u organizar las ideas o hechos de un texto según algún criterio (por ejemplo: cronológico, orden de importancia, etc.).

Observa el ejemplo del cuento.

1

El protagonista se aburre

2

La mamá le propone buscar una casa

3

El niño se encuentra con alguien

Escucha atentamente la lectura **Una casa sin puertas ni ventanas** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 Continúa la secuencia del ejemplo.
- 2 ¿Está correcta la predicción del ejemplo? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué pensabas que era la casa sin puertas ni ventanas? ¿Por qué?
- 4 ¿Cómo se sentía el niño frente al desafío planteado por su mamá?

**¡A leer!**

Lee el siguiente texto:

# Es tiempo de vacaciones

Vacaciones esperadas para descansar y jugar en casa, en las sierras, en la plaza o en el mar.

Vacaciones esperadas tiempo de celebrar, el **placer** de la familia y su encanto sin igual.

Vacaciones calurosas para ir a playas y piletas, o con tardes muy lluviosas para dormir largas siestas.

Vacaciones al fin a **disfrutar** estos meses sin mochilas ni relojes y... ¡al agua como peces!

En Mirna Paschetta <http://bibliopoemes.blogspot.com/2008/08/poesiapara-las-vacaciones-un-poema.html> (adaptación)





## Aprendo a utilizar sustantivos y adjetivos calificativos

Hoy nos centraremos en los sustantivos comunes y los adjetivos calificativos. Observa el cuadro.

PALABRAS				
Sustantivos		Adjetivos		
Propio	Común	Numeral	Desmostrativo	Calificativo
Joaquín	perro	segundo	este	rojo
Lucía	bebida	cuarto	aquel	dulce

Los **sustantivos comunes** son palabras que se usan para designar nombres de cosas, animales, y lugares. Como observas en el ejemplo “perro”, ya que lo nombramos así porque todos los perros tienen algunas características parecidas. Otros ejemplos pueden ser: *lápices, calles, automóvil, árboles, etc.*

Los **adjetivos calificativos** acompañan al sustantivo expresando alguna característica de él. Como ves en el ejemplo “rojo”, el cual puede ser un auto rojo, una flor roja o algún sustantivo que tenga cualidad. Otros ejemplos pueden ser: *lápiz corto, niño llorón, edificio moderno, tarea difícil, etc.*



### ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Por qué el niño va en busca de una casa sin puertas ni ventanas?
- ¿Dónde busca la casa? ¿Por qué?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento  
**Una casa sin puertas ni ventanas.**

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué te parece la idea que le dio la mamá al niño? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo el viento para alertar al niño y darle pistas de la casa?
- ¿Qué aventura vivida por el niño te hubiese gustado vivir? ¿A qué personaje del cuento te hubiese gustado conocer? ¿Por qué?
- ¿Por qué es tan importante la estrella?
- ¿Te ha sucedido que has buscado algo con mucho esfuerzo y ha resultado muy difícil encontrarlo? ¿Cómo ha sido tu experiencia?

## ¡A escribir!

Escribo una anécdota

La **anécdota** es una situación divertida, entretenida, curiosa, desastrosa o interesante. Se trata de un relato breve narrado por quien lo vivió. En él detalla qué sucedió, dónde y cuándo.

 Observa el siguiente ejemplo:

Un día estaba con mis hermanos en la plaza, cuando de pronto escuchamos un ruido extraño. Nos asustamos un poco, pero sentimos mucha curiosidad y decidimos explorar. Era como un crujido que se repetía y se repetía. Nos acercamos con mucho cuidado... ¡y sorpresa! Encontramos dos cachorritos recién nacidos escondidos entre las plantas. Mi mamá nos dejó quedarnos con ellos y ahora viven en nuestra casa.

### Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo

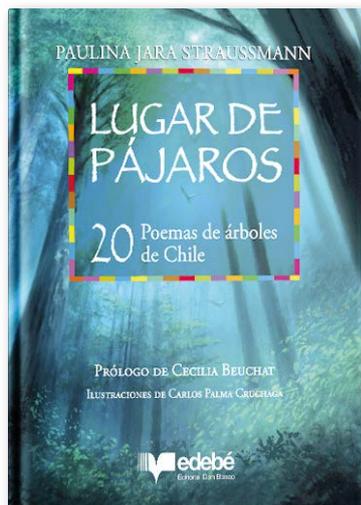
Ahora que ya sabes cómo mejorar tu anécdota, reescríbela en tu cuaderno. Recuerda hacerlo con letra legible y usar mayúsculas al inicio de cada oración. Corrobora que hayas incorporado información sobre qué ocurrió, dónde y cuándo.

#### Comparto

Intercambia tu anécdota con un compañero y comenten sobre sus experiencias. Recuerden escucharse mutuamente y no interrumpirse.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Observa las imágenes y el título, ¿de qué crees que tratará el texto?
- ¿Qué características crees que tendrá don Litre Pica Pica?
- ¿Sabes algo de este árbol?

## Al momento de leer...

### PREDECIR

Cuando piensas de qué tratará el texto, haces una predicción.

Después de la lectura, verificas si tus predicciones se cumplieron. Es decir, confirmas si lo que pensabas estaba o no correcto.

### PREDECIR

En el poema que escucharás, puedes secuenciar siguiendo el orden de los hechos como aparecen en las estrofas.

1°

2°

3° →

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Estabas correctas tus predicciones? ¿Cómo lo sabes?
- 2 En parejas, un integrante selecciona 3 hechos del texto y el otro los ordena según sucedieron.
- 3 ¿Por qué le llaman Don Litre Pica Pica? ¿Era lo que pensabas antes de escuchar el poema?
- 4 ¿Qué te parece la reacción de Don Litre Pica Pica cuando no lo saludan? ¿Qué le recomendarías?

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente:

# Los niños son más felices en la naturaleza

Un **estudio** europeo descubrió algo muy interesante. Los niños y niñas que crecen rodeados de naturaleza serán adultos más felices. La investigación también demostró que serán adultos más sanos.



¿Cómo lo hicieron? Los investigadores revisaron los datos de miles de personas. Averiguaron dónde vivía cada **ciudadano** cuando pequeño. Compararon eso con las enfermedades que cada adulto tiene.

Todos se sorprendieron mucho con los resultados. Las personas que jugaron al aire libre cuando pequeñas son más sanas y felices.

Y a ti, ¿te gusta la naturaleza?

Karen Mariángel.




Saca tu voz

## Te informo

Hoy serás periodista y transmitirás una noticia por televisión.  
Para lograrlo, sigue estos consejos:

- 1 Representa a un periodista, toma en cuenta sus principales características.
- 2 Imita el lenguaje que usa.
- 3 Emplea un tono de voz alto y sereno.
- 4 Explica cada idea con claridad y precisión.

Modo de trabajo:

- Formen parejas, vuelvan a leer el texto “Los niños son más felices en la naturaleza” y anoten lo que consideren más importante para comunicar.
- Uno será el periodista y el otro, el camarógrafo. Intercambien roles para que todos tengan la oportunidad de sacar su voz.
- Transmitan la noticia desde el lugar de los hechos.
- Relaten su noticia con sus propias palabras, sin leer ni memorizar.
- Ensayen su transmisión y den lo mejor de sí para comunicarla. Verifiquen que lo están haciendo bien a partir de las preguntas del CA.



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

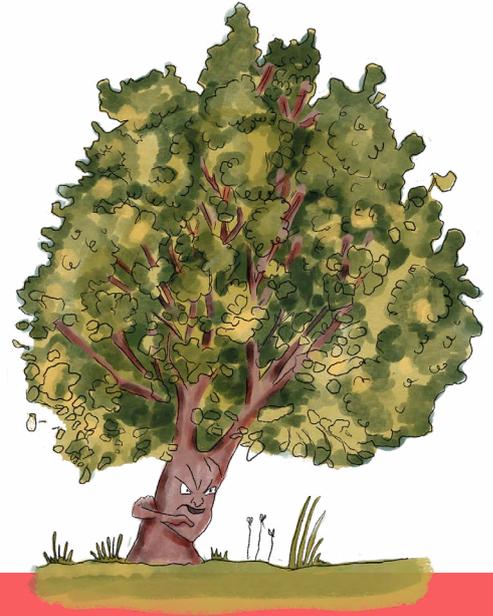
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- ¿Qué sucede cuando don Litre Pica Pica se enoja?
- ¿Cómo se puede evitar su enojo?
- ¿Con quiénes se ha peleado este árbol?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema  
**Don Litre Pica Pica.**



### Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué significa que don Litre Pica Pica tenga “amigos por montón”?
- ¿Por qué tantos animales visitan a don Litre?
- ¿Qué crees que piensan de este árbol aquellos que lo rodean?
- Ahora que sabes de don Litre, ¿qué harías si vivieras junto a él?

### ¡A escribir!

Escribo en mi diario.

El **diario de vida** es un registro personal que cualquier persona puede escribir. Trata de lo que te sucede cada día. Puedes hablar sobre cómo te sientes o incluir pensamientos que surjan a raíz de una experiencia.



\* Observa el siguiente ejemplo:

Icalma, 2 de marzo 2021

Querido diario:

Hoy fuimos con mis compañeros a buscar digüeños. ¡Lo pasamos muy bien! Caminamos mucho, pero valió la pena. Llené mi mochila y mi mamá hizo una ensalada muy rica. Cuando volví a casa, ella estaba muy enojada y preocupada, pero se le pasó cuando la abracé. Nos queremos un montón. Mañana te cuento más, no quiero acostarme muy tarde, porque entro temprano a la escuela ¡y me da vergüenza llegar después de los demás!

Leo

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Ahora que ya sabes qué puedes mejorar de tu diario de vida, reescríbelo en una hoja aparte, cuidando de hacerlo con letra clara. Recuerda iniciar cada oración con mayúscula, al igual que cada sustantivo propio. No olvides finalizar cada oración con punto.

#### Comparto

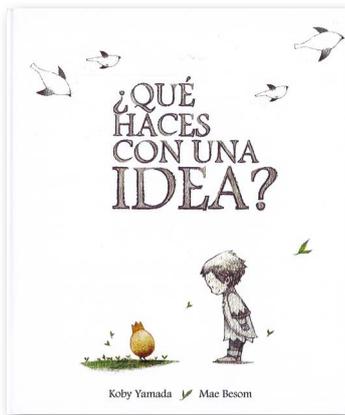


Si quieres, puedes leer a un compañero o frente al curso lo que escribiste. Hazlo solo si te sientes cómodo compartiendo tus pensamientos y emociones.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿De qué crees que tratará este cuento? ¿En qué te fijaste para contestar?
- ¿Qué es una idea? ¿Para qué sirve?

## Al momento de leer...

### PREDECIR

Predecir nos ayuda a pensar en lo que puede suceder. Por ejemplo: si vemos el cielo lleno de nubes oscuras, podemos predecir que va a llover.

En la lectura, el niño no quería contar sobre su idea, porque le daba miedo que pensarán que era una tontería. Él estaba haciendo una predicción, pensando en lo que podía pasar, y en un primer momento estuvo en lo correcto, porque pensaron que su idea no era buena, que era demasiado extraña.

### SECUENCIAR

Secuenciar nos sirve para identificar el orden en que ocurrieron los hechos. Cuando tú enumeras las acciones que realizaste antes de llegar al colegio y lo haces en el orden en que ocurrieron, estás secuenciando hechos. En relación con el texto escuchado, estamos secuenciando si señalamos que primero el niño tuvo una idea, luego no la quería contar, más adelante la idea creció y creció y finalmente, la idea pasó a estar en todos lados.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿En qué estaban correctas tus predicciones y en qué no?
- 2 Ordena los hechos que tu profesor te presenta. ¿En qué te fijaste para secuenciarlos?
- 3 ¿A qué se refiere el niño cuando dice “mi idea tenía algo mágico”?
- 4 ¿Has vivido una situación como la que el niño vivió al comienzo de la historia? Coméntalo con un compañero.

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente:

# ¿Cómo puedo estudiar mejor?

Para que tu estudio tenga buenos resultados, puedes seguir los siguientes consejos:

- 1 Sé persistente. Estudia todos los días a la misma hora, de esta forma se convertirá en un hábito.
- 2 **Planifica** lo que estudiarás. Trata de empezar con lo más simple y luego avanza con lo más difícil.
- 3 Planifica también los descansos, son importantes para tener energía. Por cada 30 minutos de estudio, toma 5 o 10 minutos de receso.
- 4 Deja para el final aquello que te resulte más entretenido, así terminarás el estudio con entusiasmo.
- 5 **Confecciona** un horario para distribuir tu tiempo y compártelo con tu familia. Te ayudarán a respetarlo.

[www.profes.net](http://www.profes.net) (adaptación)

#### Vocabulario:

- Persistente: perseverante, constante
- Receso: pausa, descanso
- Entretenido: divertido, animado





## Aprendo a utilizar utilizar vocabulario variado

Para lograr oraciones que transmiten con claridad su mensaje, es importante emplear un **VOCABULARIO VARIADO**.

¿En qué consiste?

Utilizar diversas palabras para expresar las ideas.

¿Cómo se logra?

Incorporando palabras aprendidas.

Incluyendo sinónimos.

Manteniendo el sentido y la coherencia de la oración.



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
- ¿Qué los caracteriza?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento  
**¿Qué haces con una idea?**



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el niño no quiere contar su idea? ¿Se equivocó al pensar así?
- Si cierras los ojos, ¿cómo te imaginas al niño del cuento? ¿A qué persona que conoces se parece? ¿En qué se asemejan?
- ¿Qué significa que la idea pasó a estar en todas partes?

## ¡A escribir!

Comparte con tus compañeros un juego que te guste mucho. Escribe un texto instructivo con los pasos para poder jugarlo.

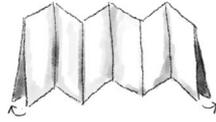
El texto **instructivo** es un texto que, con una serie de indicaciones y orientaciones, explica cómo hacer o qué hacer en diferentes situaciones. Algunos ejemplos son la receta, instrucciones para armar una bicicleta, manual de funcionamiento, orientaciones en caso de sismo, etc.

\* Observa los siguientes textos instructivos. Comenta con tu curso cuál es su propósito y qué características tiene.

### Cómo hacer un libro acordeón

#### Materiales:

- Hoja blanca de tamaño carta
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores
- Lápiz para escribir



#### Para elaborar:

1. Dobra el papel por la mitad o a lo largo.
2. Vuelve a doblar el papel como un acordeón, todas las partes deben quedar iguales y del mismo tamaño.
3. Para que el libro quede resistente, pega un pedazo de cartón o cartulina dentro de la primera y la última sección.
4. Para hacer una portada, crea un diseño relacionado con tu libro y pégalo en la primera cara de tu libro.
5. Si quieres, puedes darle forma a la parte superior del libro, cortándolo con diferentes formas relacionadas con lo que escribiste.

### Cómo amarrar los cordones

Si te cuesta amarrar tus zapatos, lee atentamente estos consejos y ponlos en práctica.

1. Toma cada cordón con una mano.
2. Crúzalos como si fueran una X. Tira cada uno para apretarlos.
3. Forma una oreja con cada cordón, dejando su punta junto a la parte más cercana al zapato. Cada oreja debes tomarla con una de las manos.
4. Haz un nudo cruzando las orejas, tira cada una para apretarlas.
5. Vuelve a hacer un segundo nudo.

Estará bien apretado si queda lo más junto al zapato posible.



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Una vez que esté corregido el texto que escribiste en el CA, reescríbelo en una hoja aparte para poder compartirlo con tus compañeros.

#### Comparto

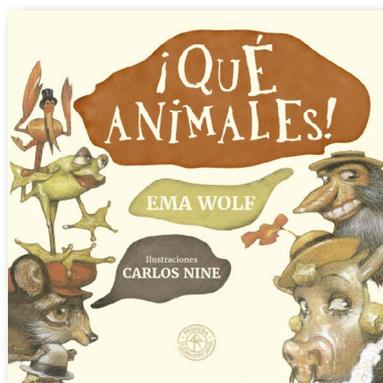


Prepara tu manual para presentarlo frente al curso en la actividad de oralidad **Saca tu voz**.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cómo te imaginas una sala de clases con diferentes especies de animales? ¿Cómo será su comportamiento? ¿Cómo se relacionarán?
- Después de observar el cuento, comenta con el compañero que esté sentado más cerca de qué tratará.

### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Para predecir, debes observar con atención la portada, también puedes echar una mirada rápida al libro completo y así encontrar pistas acerca de qué se puede tratar el texto que vas a leer o escuchar. En la portada, puedes obtener información del título y las imágenes. En las otras páginas te puedes fijar en las imágenes. Lo que acabas de hacer es predecir.

#### SECUENCIAR

Para secuenciar, puedes llevar un registro en una hoja. En un cuento, puedes registrar los hechos del inicio, el desarrollo y el final, conectando estas ideas de manera gráfica.



En otros tipos de textos también hay secuencias. En una receta o manual, los ingredientes o materiales se presentan en el orden en que se los debe usar. En un texto informativo, las expresiones como: en primer lugar y en segundo lugar sirven para conectar los diferentes párrafos y señala la secuencia en que se presenta la información.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿En qué acertaste y en qué no al hacer tu predicción?
- 2 Nombra un hecho que sucede antes y otro que ocurre después de que Tomás Trompa busca amigos en su computador.

Ahora aplica lo que sabes para responder las siguientes preguntas:

- 3 ¿Cómo se comportaron los compañeros con Tomás?  
¿Qué te hace pensar así?
- 4 ¿Por qué Tomás Trompa buscó amigos en el computador?

Viñeta 1

El día lunes, muy temprano por la mañana...

¿Tienes todo listo para el colegio?

¡Sí!



Viñeta 2

Tengo mi mochila lista...



Viñeta 3

Aquí está mi delantal... mis cuadernos...



Viñeta 4

Mi estuche con los lápices...



Viñeta 5

Mi colación apetitosa y saludable...



Viñeta 6

¡Por fin! ¡Lo único que quiero es estar con mis amigos en el colegio!



Equipo Plan de apoyo compartido

# ¿Qué comerás de colación?

Si eliges algo de esto,



¡choca esos cinco!



Evita las grasas y el exceso de sal. Prefiere colaciones **saludables** para crecer fuerte y sano:

- Frutas
- Verduras
- Lácteos
- Cereales



Saca  
tu voz

## Te presento mi juego

Hoy participarás en una conversación grupal. Hablarás sobre el juego que elaboraste un manual. En tu conversación, utiliza **fórmulas de cortesía**.

La conversación grupal es un ejercicio de diálogo oral en el cual se participa en grupos pequeños.

Para que sea efectivo, ten presentes los siguientes puntos:

- 1 Respetar los turnos para hablar.
- 2 Escuchar a los compañeros con atención.
- 3 Exponer en un tiempo breve.
- 4 Usar convenciones de cortesía en sus interacciones.



Modo de trabajo

Presenta tu juego a tu grupo. Después, uno de los integrantes comentará tu exposición. Antes de iniciar la presentación, ensáyala tu presentación considerando lo siguiente:

- Saludar y presentarse a sí mismo. Despedirse y dar las gracias.
- Decir el nombre del juego. Explicar en qué consiste..
- Nombrar en orden los cuatro pasos más importantes para jugarlo.
- Explicar por qué se eligió ese juego.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- ¿Quién es el personaje principal de esta historia?  
¿Cuál es su problema?
- ¿Por qué Tomás Trompa no se sentía bien en su nuevo colegio? ¿Qué te parece su actitud?

Ahora, escucha atentamente la lectura del cuento ¡Qué animales!



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué quiere decir Tomás sobre sus compañeros al señalar: “No pienso en hablarle a ninguno de ellos”? ¿Qué te parece su comentario? ¿Por qué?
- ¿Qué le recomendarías a Tomás para que se sienta mejor en su curso?
- ¿Qué hizo para resolver su problema y tener amigos?
- ¿Seguirá pensando Tomás que está solo? ¿Qué pistas encuentras en el cuento sobre esto?

## ¡A escribir!

### Investigo sobre una colación saludable

Escribe un artículo informativo para comunicar lo importante que es consumir colaciones saludables. Utiliza la información que tengas sobre este tema.

En los **artículos informativos**, como el de la imagen a continuación, encontrarás información sobre un tema específico. Algunos ejemplos pueden ser textos que hablan de animales, planetas, historia de pueblos, plantas, etc. El **artículo informativo** nos entrega información sobre un tema de la realidad.

\* Observa el siguiente ejemplo:

## El kiwi

Es un ave pequeña, más chica que una gallina.

Tiene alas pequeñas que no le permiten volar, no tiene cola.

Posee grandes garras que le permiten cavar agujeros donde duerme. Se alimenta de bichos y gusanos.

Su forma es redonda. Es un animal representativo de Nueva Zelanda.



### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir tu trabajo en una hoja aparte para compartirlo después.

#### Comparto



Lleva a tu casa tu artículo informativo y léelo a tu familia para que se informen sobre las colaciones saludables.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

Hoy escucharán un cuento solo para valientes.

- ¿Has escuchado cuentos de ogros?  
¿Los conoces? ¿Cómo te los imaginas?
- ¿Cómo te imaginas al protagonista de este cuento? Descríbelo.



### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Recuerda que, al predecir, se anticipa lo que puede suceder. En una predicción se utilizan pistas. En el caso de un texto, estas son el título y las imágenes que incluye.

En el cuento que acabamos de escuchar, al observar su título e imágenes, podemos predecir que se tratará de un gigante que por su nombre debe ser malo.

#### SECUENCIAR

Recuerda que al secuenciar se ordena los hechos según sucedieron. Pensar en el inicio, la mitad y el final del cuento ayudará a entender mejor la secuencia.

En el cuento que acabamos de escuchar, podemos secuenciar tres grandes hechos:

Un hecho del inicio ———> Un hecho de la mitad ———> Un hecho al final

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿En qué se parece el ogro del cuento al que habías imaginado y en qué no se parecen?
- 2 Trabaja con tu compañero de mesa: selecciona 3 hechos del cuento y preséntaselo. Discutan si el orden está correcto y comenten con el curso.
- 3 ¿Cómo puedes describir a Zeralda? ¿Por qué crees que Zeralda quiso ayudar al ogro? ¿Qué hubieras hecho tú?

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente:

# Un plan perfecto

Había una vez una hamburguesa que cada día se despertaba y esperaba pacientemente para ser preparada por uno de los cocineros y servida en las mesas; ella hacía todo lo posible por ser **sabrosísima**. Un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar que uno de los clientes la llamaba “**comida chatarra**”. ¡Cuánto se enojó! Estaba furiosa. En ese momento, se dio cuenta de que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas.

Cierto día, escuchó un programa de radio donde se hablaba de comida chatarra y comida sana y llegó a una terrible conclusión: era “comida chatarra”.

Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos y de mal aspecto.

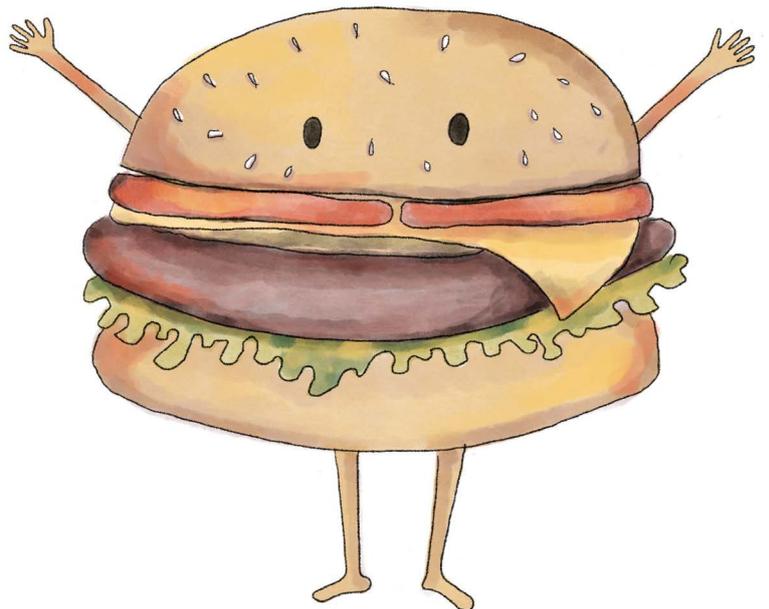
¡Todo era por su culpa! Así que trató de evitar aquel odioso nombre. Cuando vio que entraba uno de aquellos niños que iban casi a diario, esperó a ser servida. Cuando estaba en sus manos, llegó el momento más especial, el del primer mordisco, la

hamburguesa se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño nuevamente enterró los dientes y masticó, luego le dio otro mordisco, y la hamburguesa siguió igual de concentrada. Así siguieron varios mordiscos más y, de pronto, la hamburguesa oyó la voz del niño que decía:

—¡Esta hamburguesa no tiene sabor!

El plan resultó perfecto. La hamburguesa no tenía ningún sabor cuando los clientes la comían a diario y se ponía más sabrosa cuando iban una vez a la semana. De esa forma, dejó de ver las caras **enfermizas** y **regordetas**, y muchos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de saborear hamburguesas muchísimo más ricas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán (adaptación)  
En: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/>



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar mayúscula

Se usa **mayúscula** al comenzar una oración y en los sustantivos propios. En la oración “Una vez que José le había dado varios mordiscos a la hamburguesa, se dio cuenta de que ya no tenía sabor”, hay dos palabras con mayúscula: la palabra **Una**, porque comienza la oración, y la palabra **José**, porque es un sustantivo propio.

**Atención:** Hay palabras como los días de la semana, los meses y las estaciones del año que se escriben siempre con minúscula, a menos que estén al inicio de una oración.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del **CA**.

## ¡A divertirse leyendo!

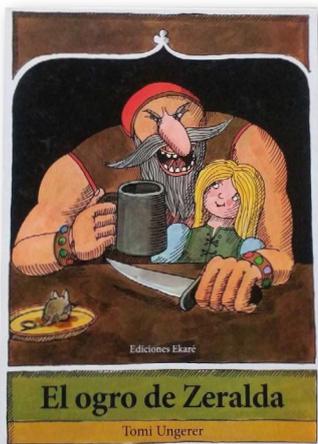
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





### Recordemos lo leído

- ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué al ogro lo llamaban “el terrible ogro”?
- ¿En qué se parece a los ogros de otros cuentos o películas que conoces?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El ogro de Zeralda**.

### Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué opinas sobre la actitud del ogro al comienzo del cuento?
- ¿Por qué el ogro se fue poniendo cada vez más cascarrabias?
- ¿Quién es Zeralda? ¿Qué importancia tiene en la historia?
- ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Zeralda al gastar la mitad de sus provisiones en comida para el ogro? ¿Por qué?
- ¿Qué sucedió con la vida y la gente del pueblo cuando Zeralda se fue a vivir al palacio del ogro?

### ¡A escribir!

#### En un banquete con el ogro

Imagina que asistes a un banquete del ogro en el que Zeralda prepara deliciosos platos. Escribe un texto descriptivo para relatar lo que ves.

El **texto descriptivo** es aquel en el que se usa palabras que permiten imaginar lugares, personas, objetos u otros elementos que son importantes. Con las palabras se crean imágenes que los lectores logran reconstruir en sus mentes (visualizar). El texto descriptivo utiliza especialmente sustantivos, adjetivos y verbos que puedan describir con claridad y precisión.

\* Observa el siguiente texto descriptivo.

## La escuela de Tomás Trompa

En la escuela de Tomás Trompa, todos los alumnos eran muy diferentes. Algunos tenían largas trompas o cuellos. Otros lucían largas orejas y bigotes o bellos cuernos.

Todos convivían felices, se respetaban y querían como eran. Formaban un alegre equipo en una bella escuela.



### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir el texto en una hoja aparte. En la asignatura de Artes Plásticas, arma una maqueta donde recreas la escena y pégale el texto que la describe.

#### Comparto



Después de armar la maqueta, exponla en tu curso.

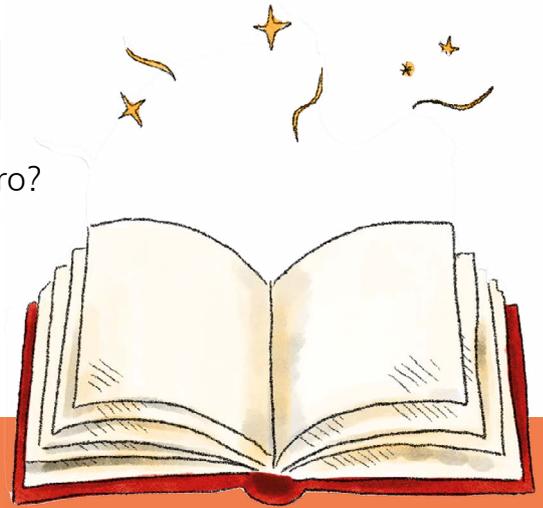
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Has escuchado alguna vez la palabra Biblioburro? ¿Qué puede significar? ¿Qué palabras la forman?
- ¿Cómo crees que son las bibliotecas móviles?
- Si conoces una biblioteca móvil, descríbela.



## Al momento de leer...

### PREDECIR

Si vas a predecir de qué tratará este cuento, puedes:

- Tomar su título: **Biblioburro** y pensar qué palabras lo forman: **biblio+burro**
- Pensar qué significa cada palabra para formarte una idea.
- Hacer una predicción con esta información.

### SECUENCIAR

Si vas a secuenciar, piensa:

- ¿Qué hechos importantes encuentro al inicio, en el medio y al final de la historia?

Recuerda que debes respetar el orden en que se presentan los hechos en la historia y nunca cambiarlo.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Ahora, usa lo que sabes para responder las siguientes preguntas:

- 1 ¿Estaban correctas tus predicciones? Justifica tu respuesta.
- 2 ¿Dónde transcurre esta historia? ¿Cómo lo sabes?
- 3 ¿Qué problema tiene la señora de Luis?
- 4 ¿Qué idea se le ocurre a Luis para resolver el problema de su señora? ¿Por qué crees que Luis quería compartir sus libros?

# La escuela pequeña

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande.

Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno y los otros, mientras tanto, jugaban a correr, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.

Pero llegó un día en que el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que pudiesen ir todos los niños a la vez, como pasa en los otros pueblos.

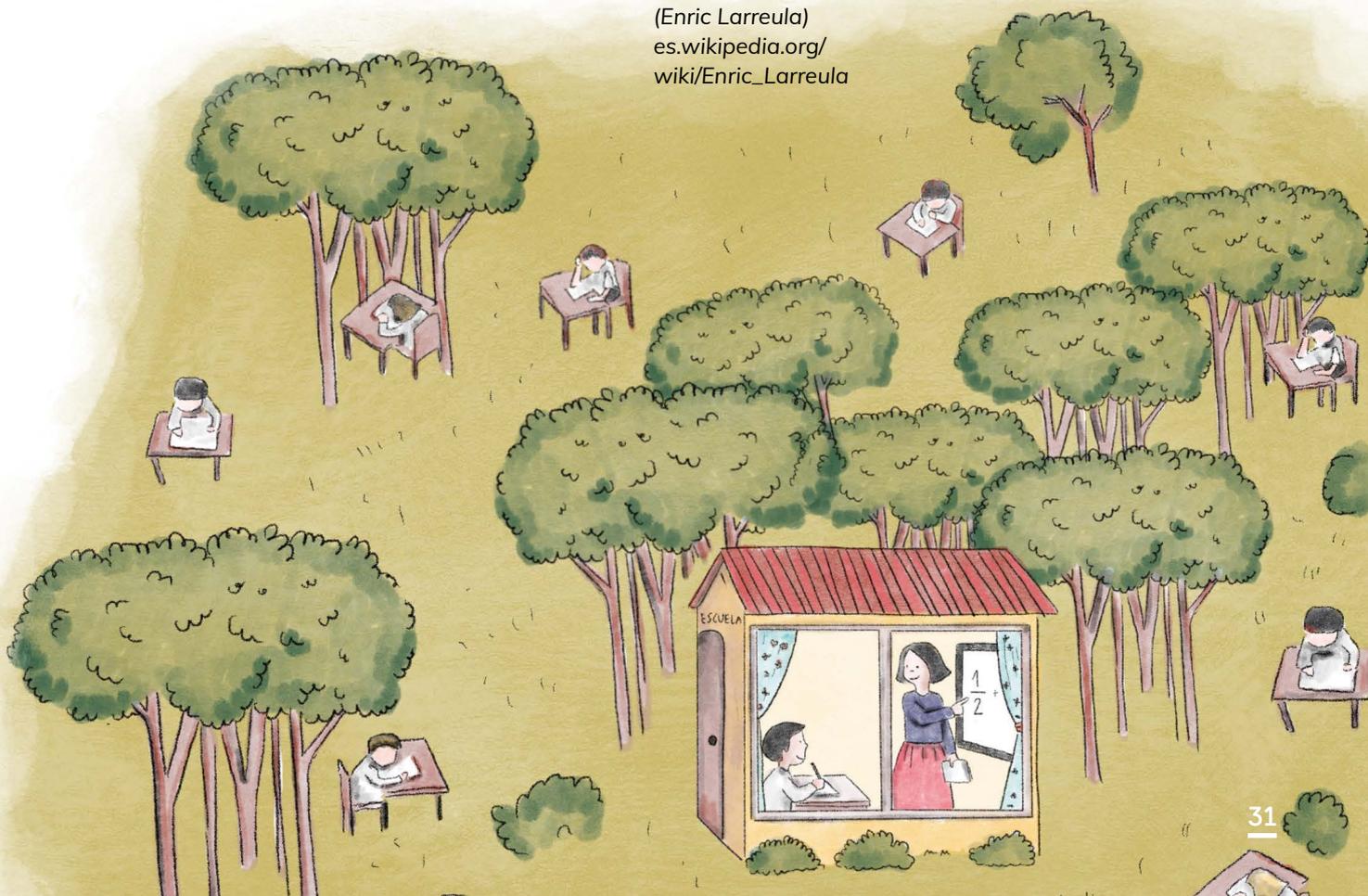
Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan

pequeñita y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyese ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para **compensar** los ratos que pasaban jugando.

Y el **alcalde**, que también quería a la escuela del pueblo, dijo: —De acuerdo, pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudiesen hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

Y aquel pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.

(Enric Larreula)  
[es.wikipedia.org/  
wiki/Enric\\_Larreula](https://es.wikipedia.org/wiki/Enric_Larreula)





Saca  
tu voz

## Participo en un juego de roles

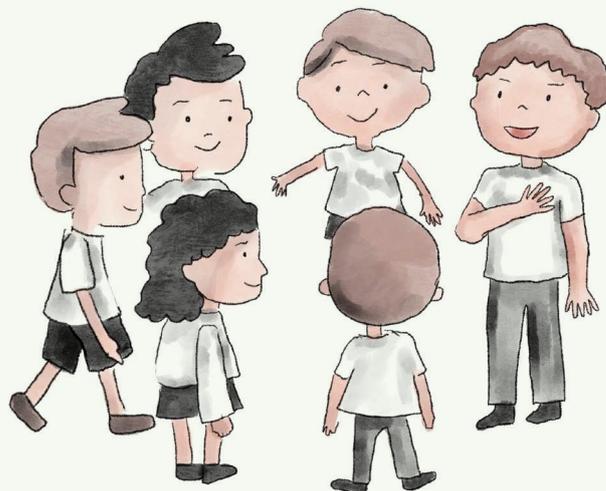
El **juego de roles** nos permite imaginarnos en el lugar de otra persona. Por ejemplo: puedes adoptar el rol de profesor o profesora y hablarles a tus compañeros y compañeras como si lo fueras.

El **juego de roles** nos brinda la oportunidad de demostrar nuestro talento artístico y de ponernos en el lugar de otra persona para comprenderla mejor.

Adopta el rol de uno de los personajes del texto recién leído. Al representarlo, incorpora sus principales características.

Para trabajar:

- 1 Forma un grupo de 3 alumnos. Cada uno adoptará un rol: uno será el alcalde y los otros dos, alumnos. Preparen un pequeño diálogo que represente el problema y la solución que se propone en el cuento.
- 2 Evalúa a los integrantes de tu grupo con la pauta de la actividad 3 de tu CA.



## ¡A divertirse leyendo!

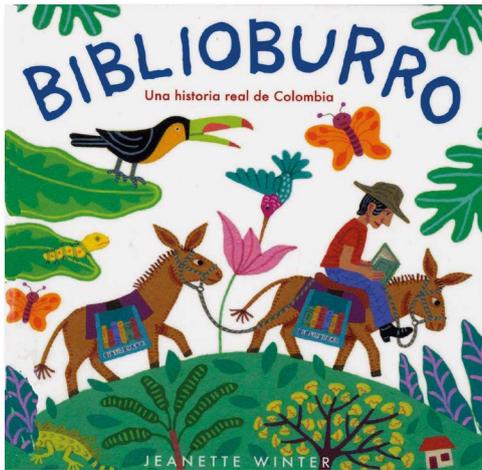
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Quién es Luis? ¿Por qué tiene su casa llena de libros?
- ¿Qué piensa hacer Luis con los libros?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Biblioburro**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué te parece la idea de Luis de llevar los libros a los pueblos vecinos? ¿Por qué crees que Luis quería compartir y no vender sus libros?
- ¿Cómo se sintieron los niños del pueblo al ver llegar a Luis con su Biblioburro? ¿Te gustaría recibir una visita como esa? ¿Qué libro elegirías?
- ¿Qué quiere decir este fragmento del cuento: “...lejos de allí, en los montes arden velas y linternas de los niños”?
- ¿Por qué Luis escoge el nombre de Biblioburro para su biblioteca ambulante?

## ¡A escribir!

Quiero decir sobre...

Un **comentario** es un texto en el que se da una opinión sobre un texto leído o escuchado. Esta opinión se fundamenta, detallando por qué se piensa así.

\* Observa el siguiente texto descriptivo.

Título  
Comentario sobre "la escuela pequeña"

De lo que trata el cuento  
Este cuento habla sobre una escuela muy pequeña donde solo cabían un alumno y la profesora.

Lo que llamó la atención, por qué fue así.  
Me llamó la atención que pueda existir una escuela tan chiquitita. Pienso que debe ser muy agradable que la profesora me haga clases solo a mí, que las tareas las haga en el bosque y que cuando salga al recreo, me encuentre con todos mis amigos. Me pareció muy buena la idea del alcalde de poner mesas en el bosque en vez de hacer otra escuela.

¿Has vivido o conoces a alguien que haya vivido una experiencia como esta?  
No conozco a nadie que vaya a una escuela como la del cuento, pero me gustaría poder asistir a una si existiera.

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir el texto en una hoja aparte. Si alcanzas, puedes hacer un dibujo relacionado con lo escrito.

### Comparto



Reúnete con el grupo que señale tu profesor. Lee tu comentario y escucha el de cada integrante del grupo. Mantén un clima de respeto, haz preguntas o da a conocer lo que te gustó de los comentarios que escuchaste.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Observando el libro, ¿de qué crees que tratará el cuento?
- ¿Te imaginas a un gato buscando trabajo? ¿Qué haría para conseguirlo?



### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Para elaborar predicciones de este cuento:

- Tomo en cuenta su título e imágenes, me pregunto: ¿Remi encontrará trabajo?
- Pienso lo que sé sobre los gatos. Reflexiono si les gusta o no trabajar, son trabajadores o flojos.

Con toda la información que he considerado, puedo predecir de qué tratará este cuento: Tratará de un gato, llamado Remi, que busca trabajo, pero que al parecer no lo encuentra.

#### SECUENCIAR

Cuando voy a secuenciar, debo pensar en la secuencia en que Remi buscó trabajo, puedo decir que primero fue al palacio de gobierno, luego al zoológico, más tarde al teatro y finalmente, al fondo de un callejón. Utilizar palabras como primero, luego, más tarde, después, finalmente, etc., permiten que el orden de la secuencia se entienda mejor.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Se cumplió lo que habías pensado sobre el gato Remi y su búsqueda de trabajo?
- 2 ¿En qué estuvieron correctas tus predicciones, en qué no?
- 3 ¿Qué actitud te imaginas que tiene Remi al buscar trabajo y conversar con los diferentes personajes?
- 4 Trabaja en parejas: uno nombra tres sucesos de la historia en desorden y su compañero los ordena, según ocurrieron en la historia. Luego algunos presentan su secuencia al curso.

# Estudiantes ganan concurso con “Ideas que cambian el mundo”

Dos alumnos de regiones se llevaron el reconocimiento por sus ideas innovadoras. Además, se premió el esfuerzo de sus profesores.

La meta del concurso “Ideas que cambian el mundo” era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Catalina Cajas, de Concepción, creó cajas para desechos tecnológicos, las que puso en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edwards Flores, de Copiapó, quien construyó un parque de desechos.

Los alumnos fueron galardonados con un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus profesores también recibieron un computador.

La premiación se realizó el 31 de mayo de 2011 en el Centro Cultural de La Moneda. En ella se felicitó a los alumnos por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medioambiente.

[www.latercera.com](http://www.latercera.com) 2 de junio de 2011(adaptación)



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu CA.

## Aprendo a utilizar conectores

Presta atención al siguiente recuadro:

Los **conectores** son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas dentro de una oración.

Observa el siguiente ejemplo donde las palabras destacadas en rojo son conectores.

En el cuento **Remi busca trabajo**, **primero** Remi se pasa gran parte de su tiempo bajo un árbol. **Luego** se siente aburrido y decide buscar trabajo. **Sin embargo**, entre más busca, más se da cuenta que ninguno es para él. **Finalmente** decide volver al parque donde siempre ha vivido y encargarse de ese lugar.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del CA.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





### Recordemos lo leído

- ¿Qué le sucede a Remi al inicio de la historia?
- ¿Cómo trató de resolver su problema?
- ¿Qué hubieras hecho si estuvieras en su lugar?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Remi busca trabajo**.

### Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué los trabajos que buscaba Remi no se adecuaban a él? ¿Qué consejo le darías?
- ¿Por qué no le gustó el trabajo que le ofreció el ratón Atilio? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?
- ¿Logró Remi encontrar trabajo? ¿Qué trabajo era? ¿Cómo se sentía Remi con ese trabajo?

### ¡A escribir!

#### Un día junto a Remi

Imagina que hoy paseas junto a Remi, entiendes lo que hablan él y todos los animales que encuentras. Durante el día viven una nueva aventura. Escribe un microcuento donde relates lo que ocurrió, dónde sucedió y quiénes participaron.

**Microcuento** es una narración breve sobre una historia ficticia (no real, inventada) que se desarrolla mediante las acciones de los personajes en un lugar determinado. Lo hace en pocas palabras, condensando las ideas o dejando pistas para que el lector las complete.

\* Observa el siguiente ejemplo.

## Los Enanos

La cosa es así: dentro de cada cajero automático hay un enano que cuenta la plata, recibe depósitos y escribe los comprobantes. Cuando algún enano se queda sin plata, corre por las alcantarillas hasta el cajero más cercano, y le pide plata a su colega. Todos sabemos que los enanos son mal genio, así que a veces pelean y no se prestan plata. Es entonces cuando quedan fuera de servicio. Para pasar la rabia, el enano en cuestión prende un cigarrillo, busca un teléfono público y conversa con el gnomo que da el vuelto.



Miguel Ángel Labarca, 24 años, Providencia.  
Mención Honrosa "Santiago en 100 palabras: los mejores 100 cuentos 2001-2002"

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir el texto en la hoja que te entregará tu profesor.

#### Comparto



En un ambiente de respeto, escucha los microcuentos de tus compañeros.

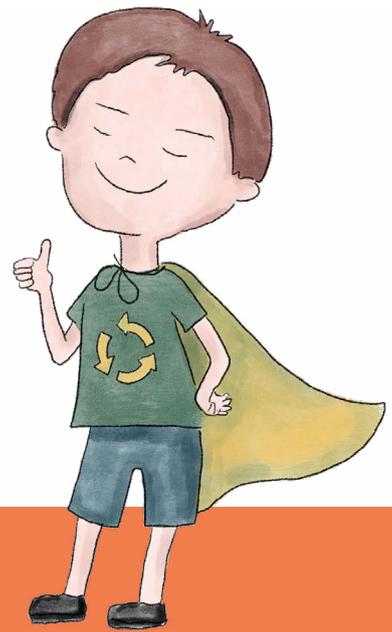
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cómo cuidas tu medioambiente y la Tierra en que vivimos?
- ¿Por qué es importante preocuparse por su cuidado?
- ¿Has escuchado hablar de un “líder verde”? ¿A qué se podrá dedicar?



### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Para hacer predicciones sobre el texto *¿Cómo ser un líder verde!?*, me fijo en su título e imágenes. Pienso que se puede tratar de alguien que dirige pues el título habla de un líder y los líderes motivan, guían, van a la cabeza de un grupo. Al ver la imagen entiendo que se trata de un niño que es líder. Entonces puedo pensar que este niño va dirigiendo a personas para trabajar en algo relacionado con el medioambiente, porque se llama “líder verde” y este color se asocia con la naturaleza y el medioambiente.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Ahora, usa lo que sabes para responder las siguientes preguntas:

- 1 De acuerdo con lo escuchado, ¿Qué significa ser un líder verde? ¿Qué habías pensado tú? ¿Estabas en lo cierto con tu predicción?
- 2 Ahora que has escuchado este texto, ¿cómo le explicarías a tu familia lo que es un líder verde?
- 3 ¿Qué medidas podrías poner en práctica con tu familia para cuidar el medioambiente?
- 4 Nombra 3 acciones, de mayor a menor importancia, que debe llevar a cabo un líder verde. Explica por qué las ordenaste de esa manera.

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente:

# La original creación de una chilena

Barbarita Lara es una chilena que creó un original sistema.

Durante un terremoto, ella no pudo comunicarse con su familia. Los celulares no funcionaban y Barbarita se preguntó cómo solucionar este problema. Así nació SIE, el Sistema de Información de Emergencia que funciona sin señal telefónica ni de internet.

Barbarita ganó premios por su ingenio. ¿Cómo lo logró? Usó señales de radio que viajan entre celulares llevando un mensaje en código.

Ella logró solucionar un problema usando cosas comunes en forma poco común. Demostró que podemos resolver dificultades gracias a la creatividad.

Karen Mariángel.





Saca  
tu voz

## Expongo mis ideas en conversaciones

Las **conversaciones grupales** son un buen momento para practicar el diálogo oral. Cuando participamos en ellas, debemos:

- 1 Expresar ideas con claridad y en un tiempo breve.
- 2 Plantear preguntas para aclarar dudas.
- 3 Mantener un clima de respeto y tolerancia frente a quien expone.
- 4 Respetar turnos, intercambiar los roles entre emisor y receptor.
- 5 Demostrar interés ante lo escuchado.
- 6 Saludar, despedirse, dar las gracias.

Reúnete en un grupo de 4 alumnos y conversen sobre el texto escuchado **¡Cómo ser un líder verde!** Cada integrante del grupo:

- 1 Selecciona una idea planteada en el texto y piensa en un ejemplo para ponerla en práctica.
- 2 Expón tu idea al grupo.
  - Presenta la idea, explica cómo ponerla en práctica y resuelve dudas.
  - Tiene presente los puntos para lograr una buena conversación.
- 3 Cada grupo da a conocer la idea que más le gustó, justificando su elección.

### ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿De qué trataba el texto leído ayer?
- ¿Qué es para ti un líder verde? Si fueras uno de ellos, ¿qué te gustaría cuidar?

Ahora, escucha atentamente la lectura  
**¿Cómo ser un líder verde!?**

## Hablemos sobre la lectura

- Según el texto, ¿qué hace un líder verde?
- ¿Para qué sirven las ideas que se plantean? ¿Has puesto en práctica alguna?
- ¿Por qué es tan importante cuidar el medioambiente y nuestro planeta?
- ¿Por qué servirá reutilizar las cosas viejas?

¡A escribir!

¡Cuidemos el planeta!

El **afiche** incorpora tanto imágenes como texto escrito y otros recursos gráficos como tipos de letras, colores, etc. Su propósito es convencer, persuadir, disuadir sobre diversos temas.

\* Observa el siguiente ejemplo.

Tema o título del afiche

## Una alimentación Saha

Imagen



Información

¡QUE RICO!



¡ME ENCANTA EL YOGUR!

YO ELIJO SER SALUDABLE

Tema o título del afiche

## ¿Qué comerás de colación?

Si eliges algo de esto,



¡choca esos cinco!



¡Evita las grasas y el exceso de sal!  
Prefiere colaciones **saludables** para crecer fuerte y sano:

- Frutas
- Verduras
- Lácteos
- Cereales

Información

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir tu afiche en la hoja que tu profesor te entregará.

#### Comparto

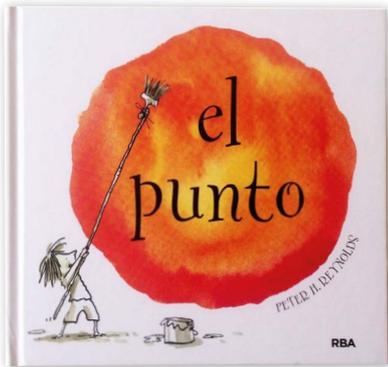


Discutan sobre cuál sería el lugar más adecuado para exponer los afiches del curso, para que muchos puedan verlo.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿De qué tratará este cuento? ¿Qué pistas nos da la portada del libro y su título?
- ¿Cómo te sientes cuando te cuesta mucho realizar algo?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El Punto**.

### Al momento de leer...

#### INFERIR

Fíjate en el siguiente esquema que explica qué es inferir.



### \* Observa el siguiente ejemplo de inferencia:

Veo a un niño que está sentado solo en un banco del patio de su colegio, está callado con la mirada perdida en el suelo, unas lágrimas caen por su rostro.

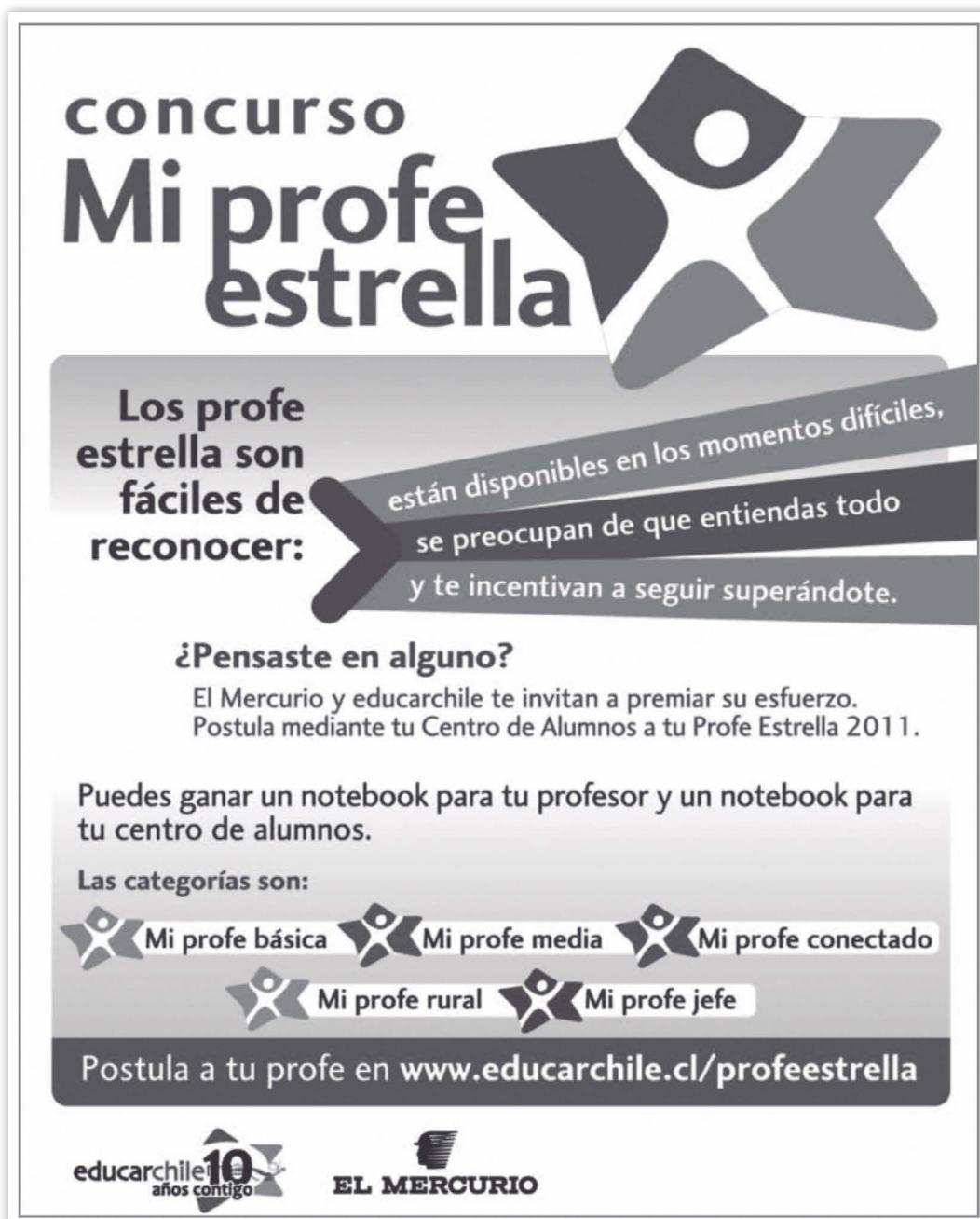
Pistas del texto	+	Mis conocimientos previos	=	Inferencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niño solo.</li> <li>• Mirando hacia el suelo.</li> <li>• Le caen lágrimas.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sé que los niños que tienen un problema quieren estar solos para reflexionar sobre este.</li> <li>2. Cuando yo me quedo mirando al suelo es porque me siento preocupado o triste.</li> <li>3. Cuando le caen lágrimas a una persona, sé que puede estar llorando.</li> </ol>		El niño está llorando, está triste, probablemente porque tiene un problema.

Aplica con tu profesor las estrategias trabajadas hoy, siguiendo la lectura del texto de la **biblioteca de aula**. Responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué le sucede a Vashti al momento de iniciar su tarea de Arte?
- 2 ¿Qué aprendizaje tuvo Vasthi a partir de la experiencia del punto?  
¿Cómo te sentirías en su lugar?

## ¡A leer!

Lee con atención el siguiente afiche.



**concurso**  
**Mi profe estrella**

Los profe estrella son fáciles de reconocer:

están disponibles en los momentos difíciles,  
se preocupan de que entiendas todo  
y te incentivan a seguir superándote.

**¿Pensaste en alguno?**  
El Mercurio y educarchile te invitan a premiar su esfuerzo.  
Postula mediante tu Centro de Alumnos a tu Profe Estrella 2011.

Puedes ganar un notebook para tu profesor y un notebook para tu centro de alumnos.

Las categorías son:

Mi profe básica   Mi profe media   Mi profe conectado  
Mi profe rural   Mi profe jefe

Postula a tu profe en [www.educarchile.cl/profeestrella](http://www.educarchile.cl/profeestrella)

educarchile 10 años contigo   EL MERCURIO

Equipo Plan de apoyo compartido.

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar punto seguido y punto aparte

Recuerda:

- 1 Se escribe punto al final de una oración.
- 2 Se usa punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo.
- 3 Se escribe punto aparte al final de un párrafo.
- 4 El punto indica que se debe hacer una pausa antes de seguir leyendo.
- 5 Después de un punto, la siguiente oración siempre comienza con mayúscula.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del **CA**.

### ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

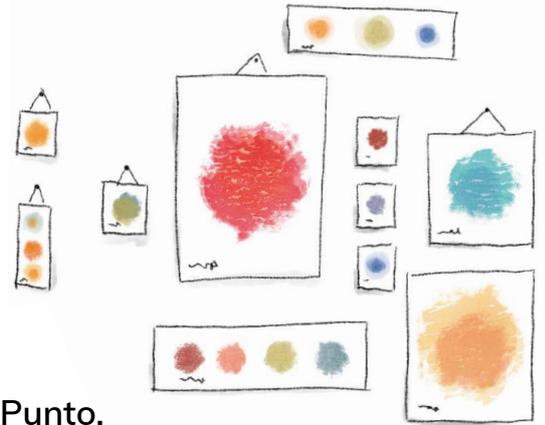
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- ¿De qué trata el cuento **El Punto**?
- ¿Cuál es el problema de Vashti?
- ¿Qué hace la profesora para ayudarla?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El Punto**.



### Hablemos sobre la lectura

- ¿A qué se refiere el texto cuando señala que la hoja de Vashti estaba en blanco?
- ¿Qué quiere decir la profesora al decirle a Vashti: “Haz solo una marca y mira a dónde te lleva”?
- ¿Cómo se siente la niña cuando ve que su trabajo está enmarcado y colgado en la sala?

### ¡A escribir!

¡Vamos a armar una revista sobre el sistema solar! Escribiremos artículos informativos sobre los planetas que lo forman.

El **artículo informativo** entrega información objetiva y organizada sobre un tema específico; por ejemplo: sobre el deporte. Se puede encontrar este tipo de textos en enciclopedias impresas o virtuales, textos de estudio, revistas o diarios, entre otros.



## \* Observa el siguiente ejemplo:

### El deporte

Practicar deporte es muy importante para el ser humano, sea cual sea su edad. Consiste en dedicar una parte de nuestro tiempo a realizar una actividad física; es decir, a hacer ejercicio moviendo nuestro cuerpo. Cuando hacemos deporte, nos divertimos y pasamos un buen rato.

Hay deportes individuales como la natación y deportes en grupo, como el fútbol. Todos tienen una serie de normas que hay que respetar y cumplir. Son las reglas del juego.

El deporte tiene muchos beneficios. Hacer ejercicio nos entretiene y relaja, así tendremos buen humor durante el día, estaremos más concentrados en clase y dormiremos mejor por las noches.



Los deportes nos enseñan a esforzarnos por las cosas y a superar las dificultades. También aprendemos a jugar con los demás y, aunque no siempre ganemos, lo importante es disfrutar del juego.

[www.mundoprimeria.com](http://www.mundoprimeria.com)

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo y Comparto



Reescribe el artículo informativo en la hoja que te entregará el profesor, incluye imágenes de tu planeta. Recuerda que con los artículos de todo el curso se preparará una revista del sistema solar.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué hace un sastre?
- ¿Qué podrá hacer en la Luna?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Un sastre en la luna**.



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Resumir es crear un nuevo texto, más breve, de otro leído. En un resumen se debe incluir los principales puntos mencionados por el autor y seguir la misma estructura del texto base. Un buen resumen permite entender el texto original sin haberlo leído.

Para hacer un buen resumen:

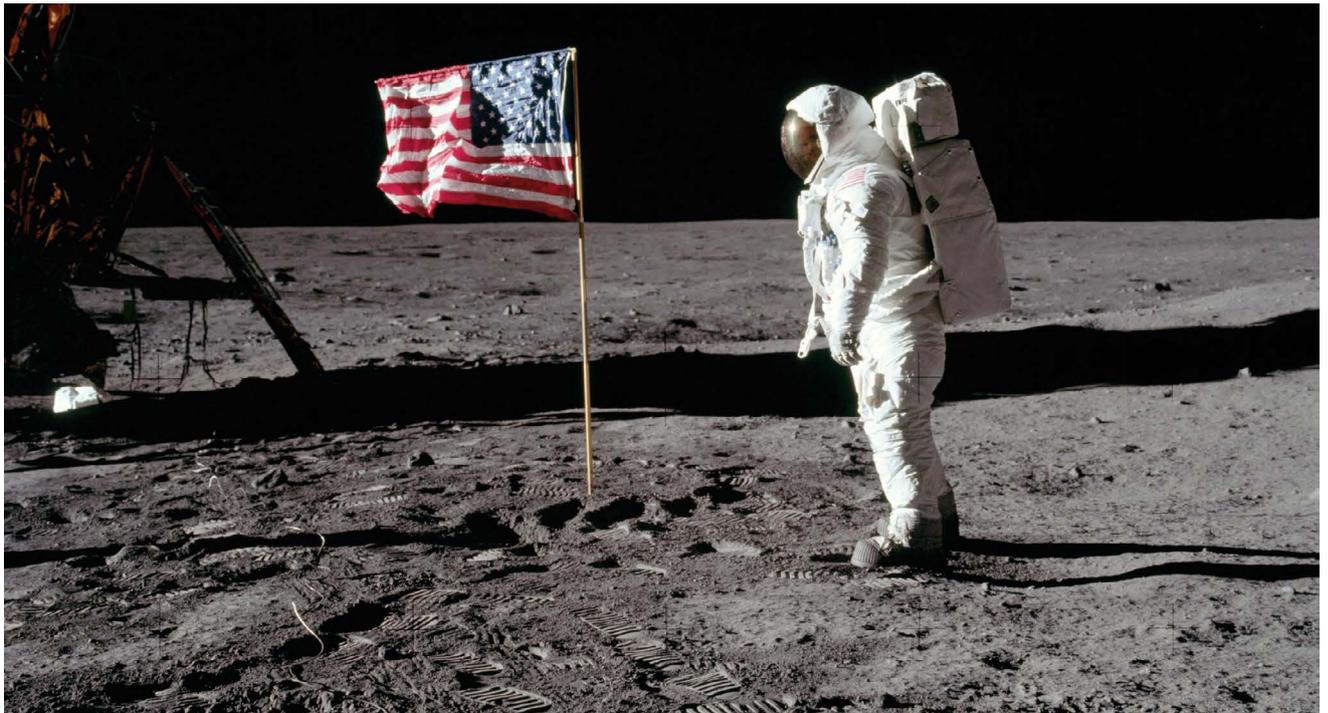
- 1 Evita copiar ideas textualmente. Es mejor si las expresas con tus propias palabras.
- 2 Mantén el mismo orden de los acontecimientos que aparece en el texto.
- 3 No incluyas detalles.
- 4 Una vez terminado el resumen, revisa que se entienda fácilmente.

### ¡A leer!

Lee con atención y silenciosamente los siguientes textos.

# Se inicia la aventura

Los relojes marcaban en Chile las 9:32 de la mañana del miércoles 16 de julio de 1969. La cuenta regresiva había culminado y la gran hazaña del hombre —poner un pie en la superficie de la Luna— recién comenzaba.



## LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA PASO A PASO

Los experimentados astronautas se levantaron de madrugada y después de chequeos médicos de rigor, desayunaron y fueron **asistidos**<sup>1</sup> para introducirse en los complejos trajes espaciales. Luego fueron conducidos a la plataforma de lanzamiento, donde entraron a la cápsula. El cohete Saturno 5 y sus tres tripulantes, Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin, dejaron la Tierra acompañados por un ensordecedor sonido y una gigantesca llama roja. Los cinco motores del vehículo espacial en conjunto alcanzaron una velocidad de 40 mil kilómetros por hora, impulso necesario para vencer la fuerza de gravedad.

El módulo lunar “Águila” se desprendió del cohete Saturno 5 y descendió en la Luna. Se posó sobre su superficie el 20 de julio de 1969, en la zona llamada “Mar de la Tranquilidad”. Eran exactamente las 10:56 P.M. cuando Armstrong descendió por una escalerilla con su traje espacial y puso el pie izquierdo sobre la Luna. Sus primeras palabras fueron: “Estoy al pie de la escalerilla. Las patas del Águila solo han deprimido la superficie unos cuantos centímetros. La superficie parece ser de grano muy fino cuando se la ve de cerca. Es casi un polvo fino, muy fino. Ahora salgo de la plataforma”. Luego diría la frase histórica: “Este es un pequeño paso para el hombre; un salto gigantesco para la Humanidad”.

1. Asistidos: ayudados, sostenidos.  
<https://www.elcomercio.com> (adaptación)

# Sistema Solar

## ARDIENTE ESTRELLA

El Sol es la única estrella del sistema solar. Es grande como un millón de Tierras y más caliente que un horno.



## VELOZ MERCURIO

Mercurio es un pequeño planeta. Sus días son muy calientes y sus noches son más frías que un congelador.



## TIERRA AZUL

La Tierra se ve azul desde el espacio, debido a que está cubierta principalmente de agua.



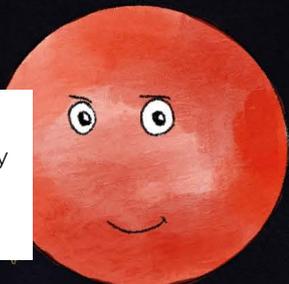
## VENUS ARDIENTE

Es el planeta más cercano a la Tierra. Su cielo es amarillo y nublado. Las nubes atrapan el calor solar y por eso es muy caliente.



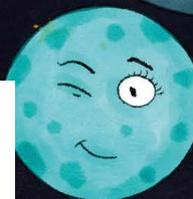
## MARTE ROJO

Marte es de ese color, porque en su suelo hay hierro enrojecido por el aire.



## LUNA RADIANTE

Da vueltas alrededor de la Tierra. Tiene cráteres formados por choques de rocas.



## ANILLADO SATURNO

Dicen que Saturno es el planeta más bello, porque tiene anillos formados por millones de rocas y polvo.



## JÚPITER GIGANTE

Júpiter es el planeta más grande. Su superficie no es sólida. Gira muy rápido sobre su eje, por eso sus días duran solo diez horas.



## IMPETUOSO NEPTUNO

Neptuno es un mundo azul y muy frío. Está tan alejado de la Tierra que la sonda espacial Voyager tardó 12 años en llegar a él.



## FRÍO URANO

Urano es un enorme, lejano y frío planeta verde azul con anillos. En ciertas zonas, las noches pueden durar más de cuarenta años.





Saca  
tu voz

## Te presento mi planeta

Una exposición oral consiste en presentar información sobre un tema específico a una o varias personas (audiencia). El presentador debe exponer de manera ordenada, clara y precisa para que quienes lo escuchan comprendan bien el contenido.

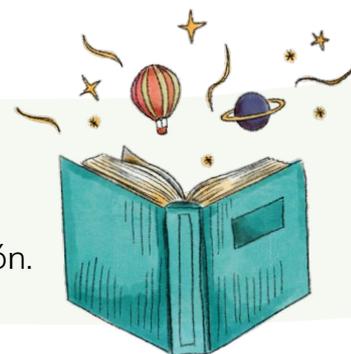
### Preparo y practico mi exposición:

- 1 Júntate con el compañero con el que elaboraste el artículo informativo.
- 2 Seleccionen qué información quieren exponer de su artículo informativo y de la infografía Sistema Solar.
- 3 Anoten los datos seleccionados y organicen las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- 4 Ensayen en voz alta para cumplir con una exposición clara, precisa y ordenada. Recuerden que no están recitando, sino exponiendo; por lo tanto, eviten memorizar un texto previamente elaborado. Ensayen por turnos: uno escucha al otro y luego a la inversa.



### ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- ¿De qué trataba el cuento “El sastre en la Luna”?
- ¿Cómo ayudaba el sastre a la Luna?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El Sastre en la Luna**.



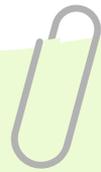
## Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué se dice en el cuento que la Luna adelgaza y engorda?
- ¿Cómo crees que se sentía el sastre ajustando permanentemente el traje de la Luna?, ¿Por qué se habrá ido lejos?

## ¡A escribir!

Te invitamos a crear un poema diferente, llamado poema dadaísta.

Un **poema dadaísta** se hace escogiendo palabras impresas en un diario y recortándolas. Luego se meten dentro de un sobre o bolsa y se van sacando al azar. Se pegan en el mismo orden en que van apareciendo. Cuando se terminan de pegar todas las palabras, el poema está listo.



\* Observa los siguientes ejemplos:



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Reescribe tu poema en una hoja para que lo expongan en la sala.

### Comparto

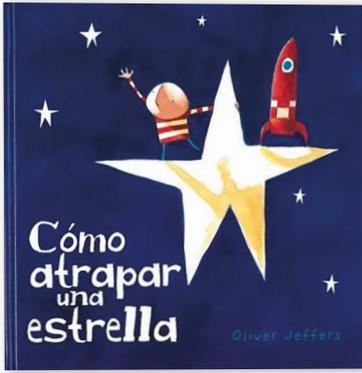


Expongan en la sala los poemas para que todos los compañeros puedan apreciarlos.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Dónde están las estrellas?
- ¿Crees que podrías alcanzar alguna?
- ¿Qué harías tú para atrapar una estrella?

### Al momento de leer...

#### INFERIR

Recuerda que inferir es leer “entre líneas”, es decir, comprender el significado de algo que no aparece claramente en el texto, utilizando pistas que nos entrega; y nuestros conocimientos previos sobre el tema.

Observa el segmento subrayado.

#### RESUMIR

Para resumir, debes considerar las ideas más importantes del texto y escribirlas con tus propias palabras en el mismo orden en que aparecen en él.

Escucha atentamente la lectura y, luego, observa el resumen:

El niño quiere atrapar una estrella... El libro dice que se levantará temprano para lograrlo... ¡Seguro que atrapar una estrella requiere mucho esfuerzo!

Un niño quiere atrapar una estrella y busca diferentes maneras de lograrlo. Después de varios intentos, consigue atraparla en la playa.

Ahora aplica con tu profesor las estrategias revisadas:

- 1 Nombra algunas ideas que pone en práctica el niño para atrapar la estrella.
- 2 ¿Qué le cambiarías al ejemplo de resumen que acabamos de analizar?
- 3 Utilizando las ideas principales del cuento que acaban de escuchar, creen en conjunto el resumen y anótenlo en un lugar visible de la sala.
- 4 Ahora que refrescaste tu memoria, infiere: ¿qué representa la estrella?

¡A leer!

Lee el siguiente texto:

## ¡Cuidado, la Luna sueña!

No despierten a la Luna,  
no la despierten que sueña,  
que hoy celebra su cumpleaños  
con lunas de otros planetas.

Le cantaron las estrellas,  
han llegado los cometas.  
¡Si hasta el Sol fue a saludarla,  
de corbata y con chaqueta!

No despierten a la Luna.  
¡Silencio cuando ella sueña!,  
que **festeja** su cumpleaños  
con **lunas, soles y estrellas**.

María Luisa Silva. Cuentiversos para reír y jugar  
Galería Cecilia Palma. Santiago 2008.



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar palabras con ge-gi, je-ji

En el cuento **Cómo atrapar una estrella** encontramos las palabras **viaje** e **imaginaba**, que tienen algo en común. En ambas, los sonidos j y g se escuchan igual, aunque se escriben diferente. A veces estas letras se confunden y no sabemos con cuál escribir. Pon atención a las siguientes pistas:

Viajar —————> **Viaje** - **Viajero**

Imaginar —————> **Imaginaba** - **Imaginación**

Trabajar —————> **Trabaje** - **Trabajito**

Congelar —————> **Congelado** - **Descongelar**

En las palabras derivadas, se mantiene la misma letra de su raíz.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- Relata los hechos más importantes del cuento en el mismo orden en que sucedieron.
- ¿Por qué el niño quiere una estrella para él?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Cómo atrapar una estrella**.



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué pistas entrega el texto para apoyar la idea de que el niño amaba a las estrellas?
- ¿Era la estrella que encontró el niño al final del cuento la misma que vio en el agua? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la enseñanza que deja este cuento? Explica.

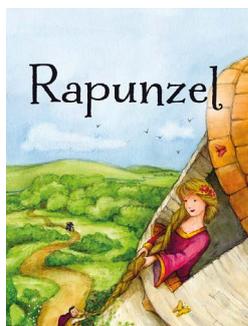
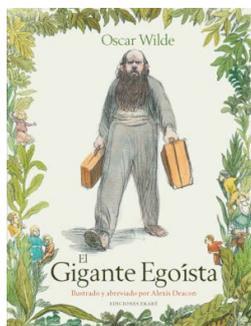
## ¡A escribir!

### Continúa la historia...

¿Qué crees que hará el niño del cuento **Cómo atrapar una estrella**, ahora que ya tiene su estrella? Escribe un cuento sobre esto.

Un **cuento** es un texto literario que narra brevemente hechos reales o imaginarios. Su argumento es sencillo, con pocos personajes y lugares. Está formado por 3 partes: inicio, desarrollo o nudo y desenlace o final.

\* Observa los siguientes ejemplos de cuentos clásicos:



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Reescribe tu cuento en el formato que te entregue tu profesor.

### Comparto

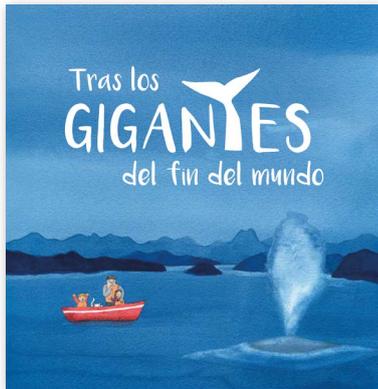


De manera voluntaria comparte tu cuento con tus compañeros de curso.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué o quiénes serán los gigantes del fin del mundo?
- ¿Qué investigarán los científicos que aparecen en el texto?

## Al momento de leer...

### INFERIR

Al escuchar la actitud que toma Rocío, Pedro y su abuelo frente a los desconocidos, puedo inferir que cuidan y protegen el lugar donde viven.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Estás de acuerdo con la inferencia que se había planteado antes de leer el texto?
- 2 Ahora, usa lo que sabes, para responder las siguientes preguntas:
- 3 ¿Quiénes son Pedro y Rocío? ¿Cómo son ellos, qué los caracteriza?
- 4 ¿Qué hacen unos científicos en un lugar tan apartado de Chile? ¿Valía la pena que estuvieran ahí?
- 5 ¿Cómo se sentían los niños al participar del seguimiento de las ballenas junto a los científicos? ¿Te hubiera gustado participar?, ¿qué te hubiera gustado ver?

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Escolares chilenos viajaron a EE.UU. para participar en Campamento de Ciencias

Juan Pablo Bahamonde y Nicole Flores cursarán clases sobre el cambio climático y energías alternativas.

SANTIAGO, 11 de julio de 2011.- Los estudiantes chilenos de enseñanza media Juan Pablo Bahamonde y Nicole Flores viajaron el fin de semana a San Diego, California, para participar en el Campamento de Verano de Ciencias 2011. El Campamento de Verano de Ciencias invita cada año a 25 escolares latinoamericanos a participar en un programa en el que desarrollan sus habilidades científicas y **amplían** sus conocimientos. La Embajada de los Estados Unidos en Santiago apoyó la participación de jóvenes chilenos y aportó el financiamiento



Juan Pablo Bahamonde y Nicole Andrea Flores Valdivia estarán en California entre el 11 y el 22 de julio.

necesario para su viaje.

Juan Pablo Bahamonde (16) y Nicole Flores (15) fueron seleccionados por la Embajada de Estados Unidos debido a sus habilidades científicas, su desempeño escolar sobresaliente y su interés por la investigación científica.

[www.emol.com](http://www.emol.com), 11 de julio de 2011 (adaptación).



Saca  
tu voz

## Representar a un personaje

Consiste en hacer y hablar como lo hace un personaje. Para esto, se imita sus palabras, movimientos, apariencia física y comportamiento frente a un público.

Para representar un personaje:

- 1 Escoge un personaje del cuento **Tras los gigantes del fin del mundo**.
- 2 Piensa en sus características (apariencia física, modos de hablar, comportamiento, etc.) y cómo lo puedes representar.
- 3 Ensaya tu representación frente a un compañero, quien usará la pauta de coevaluación en la **actividad 3** del **CA** para indicarte cómo lo estás haciendo.
- 4 Luego intercambien los roles: quien representaba evalúa y viceversa.



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

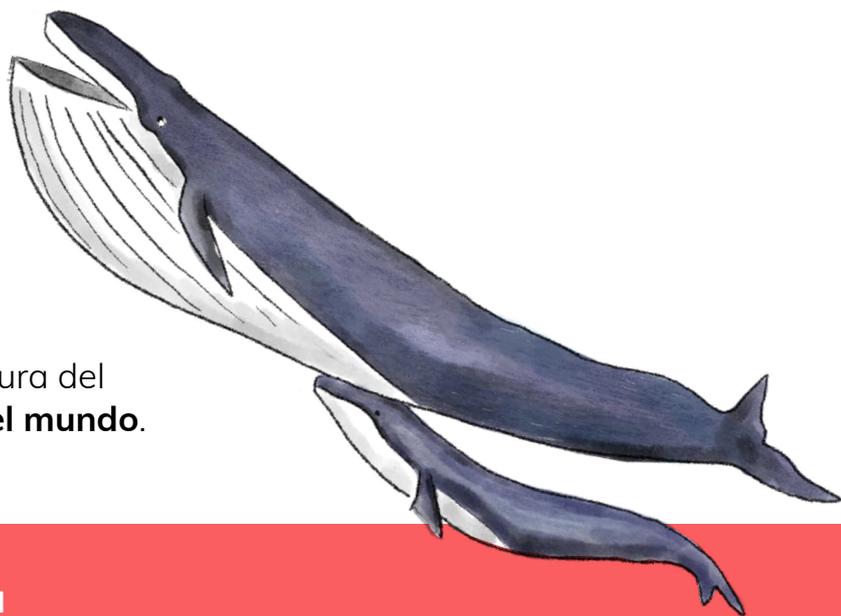
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- ¿De qué se trata la historia?
- ¿Qué hacen los científicos?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Tras los gigantes del fin del mundo**.



### Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué los científicos buscan en los cerros a las ballenas que están en el mar?
- ¿Por qué las ballenas quieren estar en esa zona del mundo?
- ¿Qué pistas entrega el texto para poder afirmar que los niños y el abuelo cuidan mucho el lugar donde viven y se preocupan por él?
- ¿Cómo podrías describir a la ballena azul?
- ¿Qué te pareció el trabajo que realizaban los científicos en Melinka? ¿Te gustaría ser uno de ellos? ¿Por qué?

### ¡A escribir!

¡Tengo mucho que contarles!

Escribe una carta a tu familia relatando lo que has vivido en Melinka junto a Rocío, Pedro, el abuelo y los científicos.

La **carta** es un texto que sirve para comunicarse con otra persona. Hay un **emisor o remitente** que es el que escribe la carta y un **receptor o destinatario** que la recibe. Consta de las siguientes partes: lugar, fecha, saludo, mensaje, despedida y firma de quien escribe.



\* Observa el siguiente ejemplo:

Saludo	Viña del Mar, 25 de abril de 2021	Lugar y fecha
	Querido abuelo:	
	¿Cómo lo has pasado en tus vacaciones en el sur de Chile? Te echamos de menos acá en la casa.	
Cuerpo	Te cuento que esta semana fuimos a visitar un museo nuevo que hay en la ciudad, es muy bonito, aprendí muchas cosas que no sabía sobre la naturaleza y el medioambiente. Cuando vuelvas te cuento más detalles.	
Despedida	¡Sigue disfrutando, nos vemos pronto!	
Nombre, firma	Tu nieta que te quiere, Carlota	

### Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo

Reescribe tu carta en el formato que te entregue tu profesor.

#### Comparto

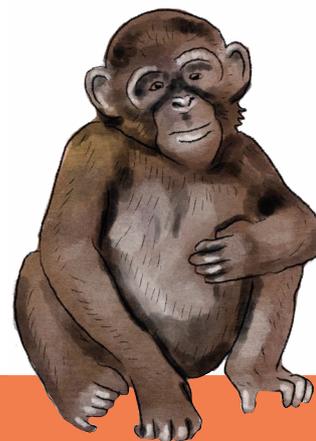
De manera voluntaria, comparte tu carta con tus compañeros de curso.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

**¿Qué sabemos sobre...? Comentemos**

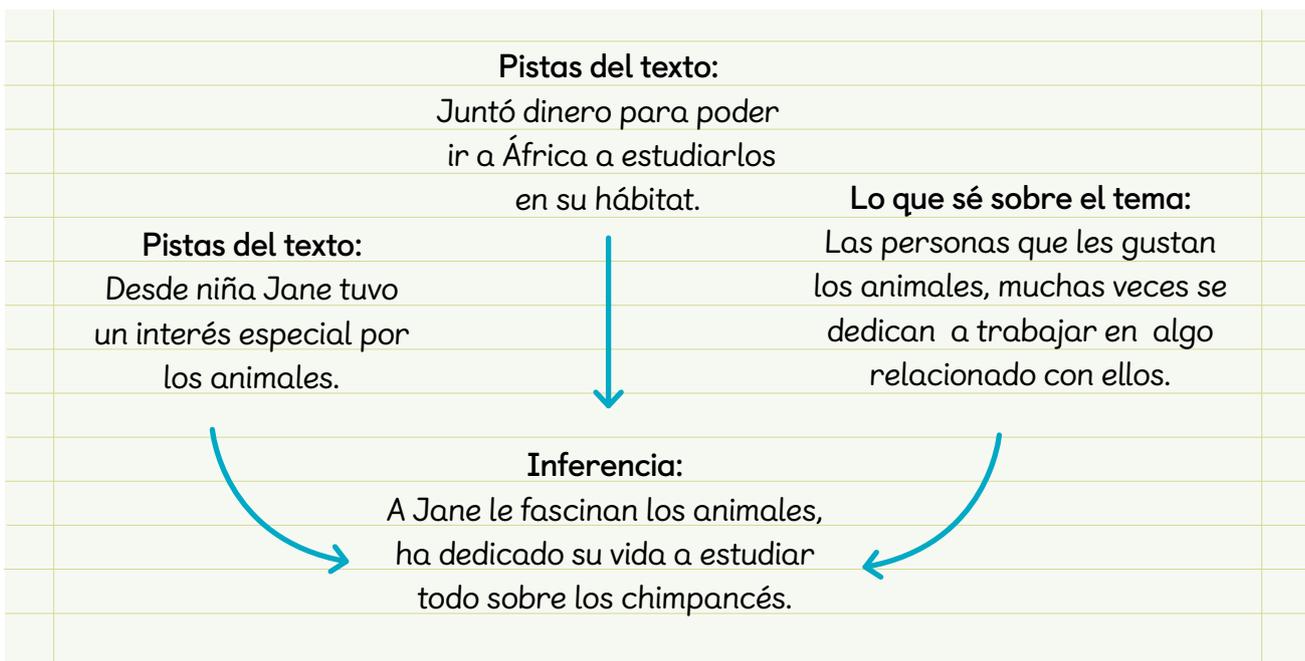
- ¿Conoces los chimpancés? ¿Cómo son?
- ¿Cómo te imaginas a una persona que los investiga en su propio hábitat? ¿Qué hará para investigarlos? ¿Dónde vivirá?



**Al momento de leer...**

**INFERIR**

Pon atención a las pistas con las que se elaboró una inferencia del texto sobre Jane Goodall.



\* Observa el siguiente ejemplo:

Lee las 4 ideas principales con las que se elaboró el resumen del texto sobre Jane Goodall.

1	2	3	4
Una niña llamada Jane Goodall soñaba con vivir junto a los animales.	Ahorró dinero, viajó a África a Kenia y luego a Tanzania.	Estudió sobre los chimpancés en estado salvaje, vivió junto a ellos.	Se convirtió en la persona más experta en chimpancés.

Es la historia de Jane Goodall. Desde niña se fascinó con los animales, en especial con los chimpancés. Se fue a estudiar y a vivir a su hábitat. Allá investigó todo sobre su comportamiento hasta convertirse en la persona más experta del mundo.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Qué es lo que más le gusta a Jane? ¿Qué pistas entrega el texto?
- 2 ¿Cómo logró transformarse en la persona más experta en chimpancés?
- 3 ¿Te parece completo el resumen presentado? ¿Le agregarías o quitarías algo?

**¡A leer!**

Lee el texto de la página siguiente.



# Simone Biles, la gran gimnasta



Simone Biles es una gimnasta estadounidense excepcional. Obtuvo 4 medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, en 2016.

Las habilidades de esta joven asombran a los **expertos**. Incluso, ya existe un movimiento de su disciplina con su nombre: un salto llamado “El Biles”.

Simone fue capaz de transformar lo negativo y triste de su vida en logros y alegrías, gracias a su gran empeño y perseverancia.

Nació el 14 de marzo de 1997. Durante sus primeros años, vivió grandes dificultades familiares. Fue abandonada y a los 3 años de edad, fue adoptada por sus abuelos maternos.

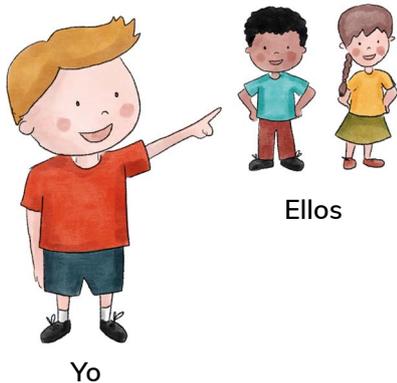
Desde pequeña la gimnasia la conquistó. Comenzó practicando sola, hasta que un entrenador se dio cuenta de sus destrezas y comenzó su entrenamiento formal. Ese fue el inicio de una carrera que la ha llevado a hacer historia. Hoy es **considerada** la mejor gimnasta de todos los tiempos, incluyendo hombres y mujeres.

Carolina Silva.



## Aprendo a utilizar pronombres personales

Los **pronombres personales** son palabras que se utilizan para reemplazar a una persona, animal o cosa en una oración. De esta manera, se logra oraciones claras y coherentes, sin necesidad de repetir palabras. Los pronombres personales son: yo- tú- él/ella-nosotros-vosotros-ustedes- ellos/ellas.



Ejemplo:

	Jane Goodall soñaba con vivir junto a los chimpancés. <b>Ella</b> ahorró dinero y se fue a Kenia. Allá conoció al doctor Louis Leakey.	
	<b>Ellos</b> trabajaron juntos por mucho tiempo.	



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- ¿Cuál es la actividad de Jane Goodall?  
¿Dónde trabaja?
- ¿Por qué Jane Goodall es tan destacada?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Jane Goodall**.



### Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué opinas sobre la historia de Jane Goodall? Fundamenta.
- ¿Qué pudo descubrir sobre los chimpancés? ¿En qué se parecen a los humanos?
- ¿Qué motivó a Jane a dejar África y viajar por el mundo? ¿Estás de acuerdo con su decisión? Fundamenta.

### ¡A escribir!

Hoy elegiremos el formato en el que vamos a escribir.

Antes de **iniciar la escritura** de un texto, se debe **seleccionar el tema** y **elegir el formato** que se utilizará. El formato debe tener relación con el **propósito** del texto. El siguiente cuadro puede guiar en la elección más adecuada.



Texto	Propósito
Carta	Comunicarse con otra persona.
Afiche	Convencer a un gran número de personas, de hacer algo, evitar algo u opinar de cierta manera.
Anécdota	Comunicar alguna experiencia divertida, entretenida, desastrosa o interesante que se haya vivido.

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir tu texto en la hoja que te entregará tu profesor. Puedes agregar más colores y detalles a tu trabajo.

#### Comparto



Expongan los trabajos en un rincón de la sala, agrupados según su formato. Será muy interesante apreciar los diferentes puntos de vista de tus compañeros.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Has mirado las estrellas en una noche despejada? ¿Qué figuras te imaginas?
- ¿Quiénes investigan o estudian las estrellas y el universo?
- ¿Cómo se llama el lugar donde estas personas observan y estudian las estrellas?

### Al momento de leer...

**El texto señala:** "...cuando entra la noche en el desierto de Atacama, ella nos rodea, cubriendo el paisaje de lado a lado..."

**Lo que sé:** En el desierto de Atacama el cielo nocturno se ve inmenso. Empieza justo donde termina la tierra.

**Infiero:** Es el lugar perfecto para ver el cielo en toda su inmensidad y apreciar la grandeza del universo.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Ahora, aplica lo que sabes, y lo que recuerdas de la historia para responder las siguientes preguntas:

- 1 ¿Quién es Yakana, qué elemento del universo representa? ¿Qué busca cada noche? ¿Qué lugares visita?
- 2 Si pasearas una noche con Yakana, ¿qué te gustaría conocer del desierto? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué hacen los astrónomos en los observatorios? ¿Qué pistas entrega el cuento? ¿Por qué es tan importante su labor? ¿Por qué los observatorios están en el desierto?
- 4 Nombra uno de los lugares que recorre Yakana en el cuento que acabas de escuchar y descríbelo.

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Niños en la NASA

La NASA es la agencia espacial de los Estados Unidos. Allí entrenan a los astronautas y envían naves al espacio. A veces la NASA trabaja con la ayuda de científicos muy especiales: niños y niñas de colegio.

Hubo una actividad en la que varios alumnos de distintos colegios de los Estados Unidos plantaron semillas de tomates que les entregó la NASA. Pero no eran unas semillas cualesquiera. Eran semillas espaciales: habían estado casi seis años en el espacio exterior, guardadas a bordo de una base espacial.

La NASA pidió ayuda a niños y niñas para averiguar si estas semillas crecían igual que las semillas que nunca habían **abandonado** la Tierra. Los jóvenes científicos plantaron las semillas espaciales junto a las semillas **ordinarias** y compararon cómo crecían. El resultado fue que las semillas espaciales crecieron mucho más rápido que las ordinarias y los tomates fueron más grandes y bonitos.

De esta forma, la NASA obtuvo datos científicos mientras los niños aprendían sobre la ciencia de la Tierra y del espacio.



2009 (adaptación)  
Curiosidades del mundo. Tomo 1. Fundación  
Astoreca. Santiago de Chile.



Saca tu voz

## Conversación grupal

Preguntemos sobre nuestras dudas.

Dialoguemos y conversemos sobre un tema.

En un ambiente de respeto y tolerancia.



Expresemos nuestros puntos de vista.

### Inicios de oraciones para expresar ideas en una conversación grupal

Estoy de acuerdo con... porque...	Me gustaría agregar...	¿Me puedes contar más sobre eso?	Lo que no entiendo es...	Otra evidencia o pista de ____ es...	No estoy de acuerdo con... porque...
-----------------------------------	------------------------	----------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

### Para trabajar:

- 1 Cada grupo recibirá una pregunta y tendrás que plantear tu punto de vista.
- 2 Luego deberás formular una pregunta a alguien de tu grupo y escucharás con atención las respuestas de tus compañeros. Tú también deberás responder la pregunta que te planteen.
- 3 Expresa tu acuerdo o desacuerdo frente a las opiniones de tu grupo, haciendo más preguntas para aclarar ideas. Te puedes ayudar con las expresiones del cuadro de arriba. Para explicarte mejor y enriquecer las opiniones.



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- ¿Qué hacía Yakana en este cuento?
- ¿Qué les interesa estudiar a los astrónomos? ¿Qué cosas aprenden de las estrellas, planetas y otros cuerpos celestes del universo?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento  
**¡Mira el cielo! El paseo de Yakana.**



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué es necesario que esté de noche para poder apreciar bien el universo?
- ¿Qué entiendes de esta afirmación “...mientras más miras el cielo, descubrirás que siempre hay algo nuevo que ver...”? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué Yakana vuelve a su hogar cuando empieza a aclarar?
- Crea un resumen del texto, utilizando estas ideas e incorporando otras que consideres necesarias:
  - Yakana baja todas las noches a beber agua a la Tierra.
  - Ella pasea por diferentes lugares del desierto de Atacama, como los observatorios astrológicos.

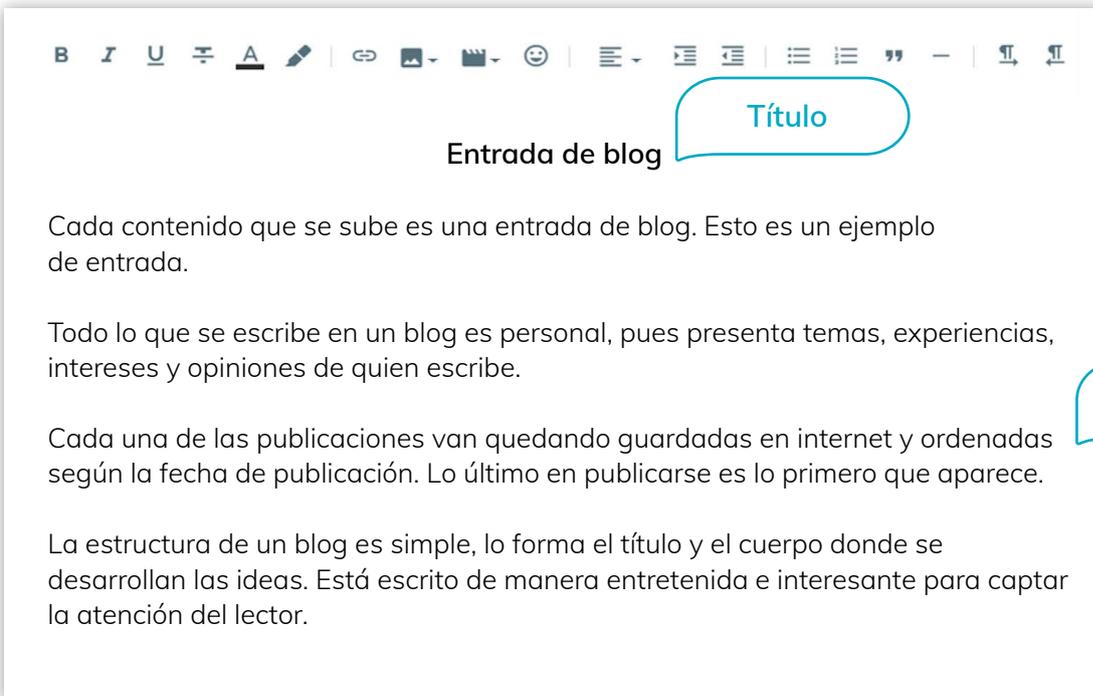
## ¡A escribir!

A escribir una entrada de blog.

Un **blog** o **bitácora** es un sitio web donde, con el estilo de un diario personal, su dueño va subiendo o publicando **artículos, imágenes, videos, crónica fotográfica**, entre muchos otros contenidos que actualiza periódicamente.



 Observa el siguiente ejemplo:



Entrada de blog

Título

Cada contenido que se sube es una entrada de blog. Esto es un ejemplo de entrada.

Todo lo que se escribe en un blog es personal, pues presenta temas, experiencias, intereses y opiniones de quien escribe.

Cada una de las publicaciones van quedando guardadas en internet y ordenadas según la fecha de publicación. Lo último en publicarse es lo primero que aparece.

La estructura de un blog es simple, lo forma el título y el cuerpo donde se desarrollan las ideas. Está escrito de manera entretenida e interesante para captar la atención del lector.

Cuerpo

## Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo

Visita la Sala Enlaces o laboratorio de computación con tus compañeros para que escribas tu entrada de blog.

### Comparto

Lee alguna entrada de blog de uno de tus compañeros y deja un comentario. Recuerda ser respetuoso al escribir.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué puedes observar cuando miras al cielo?
- ¿Qué te imaginas que podrá haber, que no alcanzas a ver?



### Al momento de leer...

Miro al cielo,  
veo estrellas y  
otros astros.



Sé que están  
descubriendo  
otros nuevos.



Infiero que  
queda mucho  
por conocer  
del Universo.

### Resumen

Este texto nos entrega información sobre satélites, planetas, estrellas y otros astros del Universo, también habla sobre descubrimientos que han realizado astronautas y otros investigadores.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 Señala alguna idea del texto que acabas de escuchar, que puedas relacionar con otra que ya conocías o que algún compañero ha dicho.
- 2 Si pudieras hacer un viaje al espacio, ¿qué te gustaría conocer de lo que acabas de escuchar? ¿Por qué?

## ¡A leer!

Lee el siguiente texto, que es un artículo informativo.

# Naves espaciales

Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales se usan para distintas investigaciones.



Las naves espaciales pueden ser tripuladas o robóticas. Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra. Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial. En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas remotamente, es decir, desde la Tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del sistema solar, permitiéndonos ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Basado en [http://www.linkmesh.com/naves\\_espaciales/articulos/naves\\_espaciales.php](http://www.linkmesh.com/naves_espaciales/articulos/naves_espaciales.php) y <http://mundotecnologia.portalmundos.com/nave-espacial-como-funciona-en-el-espacio-exterior>

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu CA.

## Aprendo a escribir cuidando los aspectos formales y ortografía.

Cada vez que escribes, debes cuidar la presentación y la ortografía de tu trabajo. Algunas recomendaciones importantes de considerar:

- Iniciar el párrafo con sangría.
- Poner punto seguido, aparte y final cuando corresponda.
- Recordar las reglas aprendidas para algunas palabras antes de escribir.
- Escribir con letra clara y legible.
- Cuidar que el trabajo quede limpio.
- Utilizar correctamente letras mayúsculas y minúsculas.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del CA.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

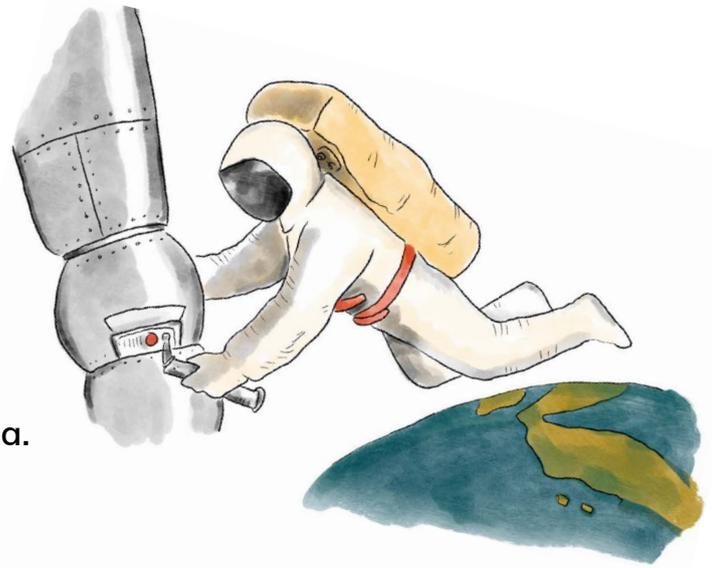
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- ¿Cómo será un astronauta que viaja al espacio? ¿Qué puedes observar en él?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **¡Mira al cielo! El paseo de Yakana.**



### Hablemos sobre la lectura

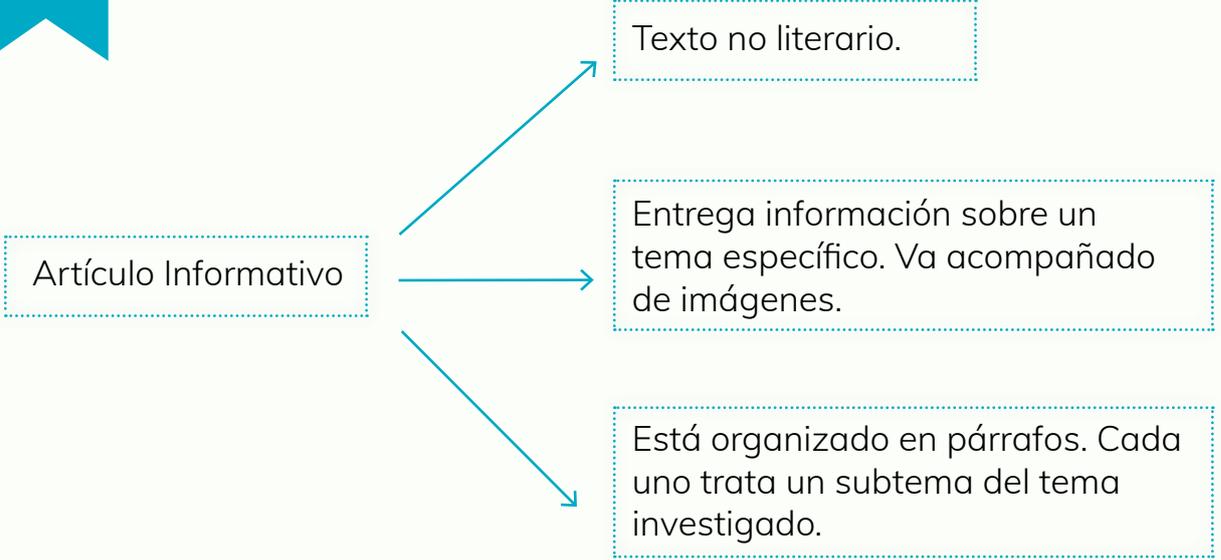
- ¿Con qué textos que ya has leído podrías relacionar esta lectura? ¿Qué tienen en común y en qué son diferentes?
- Explica con tus palabras dos temas nuevos que hayas aprendido sobre el espacio.
- ¿Qué diferencias tiene la vida en la Tierra con la que podría haber en el espacio?

### ¡A escribir!

La vida de un astronauta en el espacio.

El texto **Naves espaciales** es un **artículo informativo**. Reléelo para identificar sus características. Luego escribirás tu propio texto sobre la vida de un astronauta en el espacio.





### Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

**Reescribo** 

Vuelve a escribir tu artículo en la hoja que te entregará tu profesor.

**Comparto** 

Llévate tu trabajo y preséntalo en tu casa para informar a tu familia lo que has aprendido sobre el tema del espacio. Prepara una exposición oral del tema, donde describas la vida de un astronauta en el espacio.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son los inventos? ¿Qué inventos que conoces te parecen más útiles o interesantes?
- ¿Quién habrá creado inventos como la jeringa, el quitasol o el tenedor? ¿Para qué lo habrán hecho?

### Al momento de leer...

#### INFERIR

Cuando escucho la descripción del invento del cepillo de dientes, puedo inferir que el ser humano desde la antigüedad ha buscado la manera de mantener su boca aseada y limpia.

#### RESUMIR

Si pienso en un resumen del texto que leeremos, podría decir que este texto presenta diferentes inventos creados por personas en distintas etapas de la vida. A través de su evolución, nos permite darnos cuenta de los cambios que ha tenido el ser humano a lo largo de su existencia.

Escucha atentamente la lectura de los inventos **La jeringa** y **Cepillo de dientes**, y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Ahora, usa lo que sabes para responder las siguientes preguntas:

- 1 Hay objetos creados por inventores que nos hacen la vida más fácil. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué aprendiste a partir de la historia de objetos como la jeringa y el cepillo de dientes?
- 3 ¿Qué invento de los escuchados te llamó especialmente la atención? ¿Por qué?
- 4 Explica con tus palabras para qué fueron creadas las jeringas.

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# La Estación Espacial Internacional

Es una casa en el espacio que están construyendo varias naciones. Los astronautas y los materiales se trasladan en naves espaciales.

La estación espacial está en órbita; es decir, gira sin parar alrededor de la Tierra, a 400 km de altura.

Esta nave espacial es rusa y se llama Soyuz. Dentro de ella viajan tres astronautas.

Esta nave espacial se llama Progreso y trae alimentos desde el planeta Tierra. Se ha acoplado con la estación, es decir, se ha unido a ella.

Esta se llama HTV y es japonesa. Transporta material desde 2008. Es automática; o sea, no tiene piloto.

Naturalmente no todas estas naves espaciales llegan a la estación a la vez.

Estos enormes paneles solares producen electricidad con la luz de sol.

Los astronautas viven en grandes tubos unidos entre sí que se llaman **módulos**.

Esta nave va a acoplarse a la estación. Dentro viajan siete astronautas con más material.

La ATV es una nave europea automática. Transporta alimentos y material. También sirve para remolcar la estación espacial.

## La vida en el espacio

En la estación espacial siempre vive alguien. Estos astronautas están terminando de construirla y realizan en ella experimentos científicos.

En el espacio no hay arriba ni abajo. Esta astronauta duerme colgada de una pared.

Este brazo robot hace de grúa. Sirve para trasladar material.

Para salir al espacio se necesita un traje especial, porque no hay aire.

Este astronauta hace deporte para mantenerse en forma.

En la estación, las cosas deben estar atadas; si no, flotan.

Esta científica está haciendo un experimento en el laboratorio.



Saca  
tu voz

## ¿Qué cosa es?

Hoy describirás a tus compañeros un objeto y ellos deberán adivinar qué es.

**Describir** es representar la realidad con palabras. Se utiliza adjetivos, comparaciones, metáforas, conceptos precisos para lograr que quien escucha o lee la descripción pueda identificar fácilmente de qué o quién se está hablando.

### ¡A trabajar!

- 1 Tu profesor te dirá una palabra, no la digas. Piensa en sus características.
- 2 Organiza en tu mente su descripción. Utiliza palabras que permitan describirla claramente. Incluye ejemplos que puedan ayudar a reconocerla.



Al presentar tu descripción, recuerda:

- Ser claro en la presentación, no titubear.
- Utilizar variadas palabras que permitan reconocer el concepto.
- Dar ejemplos que apoyen la descripción.
- Hablar con claridad y tono de voz adecuado.
- Mirar al público y pararte erguido.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

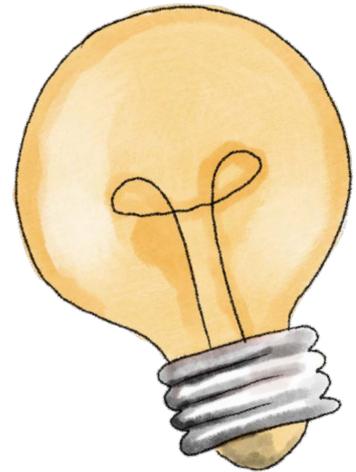
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- El título del texto es **Objetos extraordinarios**. ¿Qué diferencia tiene un objeto ordinario con uno extraordinario?
- ¿Les parece posible que un objeto que hoy es ordinario antes fue extraordinario?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Objetos extraordinarios**.



## Hablemos sobre la lectura

- Nombra el invento que te parezca más extraño en su inicio. Explica por qué te parece así.
- ¿Por qué son importantes esos inventos para las personas?
- ¿Qué características habrán tenido los creadores de los inventos que escuchaste? ¿Cómo te sentirías si fueras uno de ellos? ¿Cuál de los inventos escuchados te hubiera gustado crear? ¿Le cambiarías o mejorarías algo?
- Explica con tus palabras la creación de la primera pelota.

## ¡A escribir!

### Mi agenda

La **agenda** es un método de organización. Ayuda a ordenar, planificar y recordar con más facilidad tareas, actividades, fechas importantes, libros por leer y cualquier otro tema de interés. Registrar todo esto en la agenda permite cumplir con cada una de las tareas y compromisos. Para esto, es importante revisarla todos los días.



\* Observa el siguiente ejemplo de cómo usar una agenda:

- 1 Anotar las actividades en el día en que están previstas. Se puede usar códigos o distintivos de colores para cada uno. El siguiente modelo es un ejemplo de códigos:

<input type="checkbox"/>	Tareas de colegio: pruebas, trabajos
<input checked="" type="checkbox"/>	Tarea realizada
	Tareas de la casa
	Actividades con los amigos
	Celebraciones
	Ideas nuevas

- 2 Anotar de forma clara y detallada cada una de las actividades.
- 3 Marcar aquella actividad que ya está hecha.
- 4 Decorar la agenda según el estilo de cada uno. Usar lápices de diferentes colores, calcomanías o pegatinas, etc. para realizar las anotaciones, registrar actividades, etc.

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Registra los datos de tu borrador de agenda en la agenda que crearás en la asignatura de artes.

#### Comparto



Presenta a tus compañeros la manera en que organizaste la información. Explica por qué lo hiciste así.

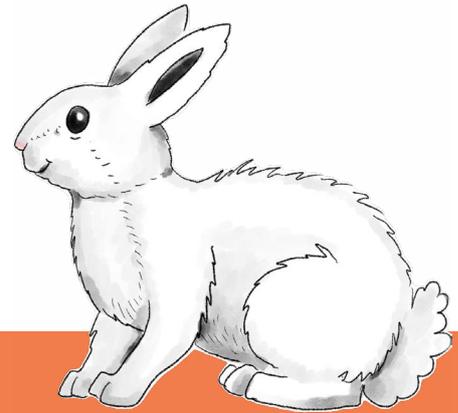
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cómo te sentirías si tus amigos no te quieren ayudar con un problema? ¿Por qué?



### Al momento de leer...

#### INFERIR

Con algunas ideas importantes del cuento El pequeño conejo blanco, hago inferencias.

1

La cabra no me deja entrar a mi casa.

2

De mis amigos, solo la hormiga no tuvo miedo y me ayudó.

Puedo inferir que la más valiente y mejor amiga es la hormiga.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Qué problema tiene el conejo blanco? ¿Cómo intenta resolverlo? ¿Por qué al comienzo no obtiene buenos resultados? ¿Por qué sentían miedo de la cabra?
- 2 ¿Qué motiva al conejo a pedir ayuda a los animales?
- 3 Si fueras el conejo, ¿cómo te sentirías con la respuesta de los animales?

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Dibujo animado

El dibujo animado, llamado caricatura en México y El Salvador, es una técnica de animación que consistía en dibujar a mano cada uno de los cuadros.

Esta es la técnica de animación más antigua y además es históricamente la más popular. Por lo general, se realiza dibujando varias imágenes que muestran una secuencia, y luego pasándolas rápidamente para lograr el efecto de movimiento continuo que da vida a los personajes.

También se usa el término dibujo animado para denominar a las películas realizadas con esta técnica y que están hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora, distribuidas por internet.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo\\_animado](http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo_animado) (adaptación)

## Cómo hacer un folioscopio (animación casera)

Un folioscopio es un conjunto de hojas que forman un pequeño libro con una secuencia de imágenes que cobran vida con el paso rápido de las hojas.

### Materiales

- 1 lápiz
- 1 taco de papel, cuaderno o libreta
- 1 goma
- Lápices de colores

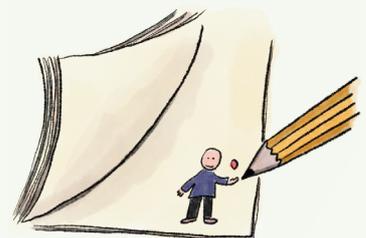
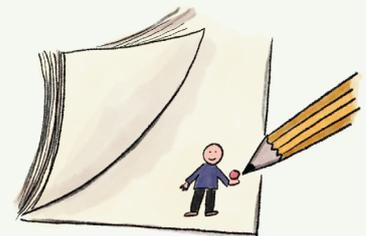
### Elaboración

**Paso 1:** Toma un taco de papel o un cuaderno. Abre la última página y haz el primer dibujo con el que iniciarás tu animación. Si quieres que tu animación sea más atractiva, puedes colorear tus dibujos.

**Paso 2:** Pasa a la página anterior (la penúltima), coloca la hoja sobre el dibujo y calca tu dibujo inicial. Haz lo mismo en todas las páginas, el truco está en hacer alguna variación en cada nuevo dibujo. Por ejemplo: si dibujas una persona, puedes poner su brazo más arriba, para que se vea que lo sube. Cuando termines tus dibujos, ¡el folioscopio está listo!

**Paso 3:** ¿Cómo saber si funciona? Pasa rápidamente todas las hojas con tus dedos, como si buscaras el número de una página de un libro, verás cómo la ilustración cobra vida. Puedes hacer cuantos dibujos quieras, lo importante es que siempre el más reciente tenga una variación pequeña en la parte que desees que se mueva, para que al pasar se cree la ilusión de movimiento.

<http://latinguruxom/manualidades-y-hobbies/como-hacer-un-flipbook> (Adaptación)



Momento de Actividades

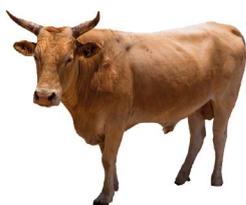


Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar comas en enumeración

Se usa **coma** (,) en oraciones que presentan **enumeraciones**. Antes de la última palabra no se escribe coma, se separa con las palabras “y, e, o, u, ni”, según corresponda.

**Por ejemplo:** El pequeño conejo blanco se encuentra con varios animales, como el buey, el perro, la gallina y la hormiga.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del **CA**.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

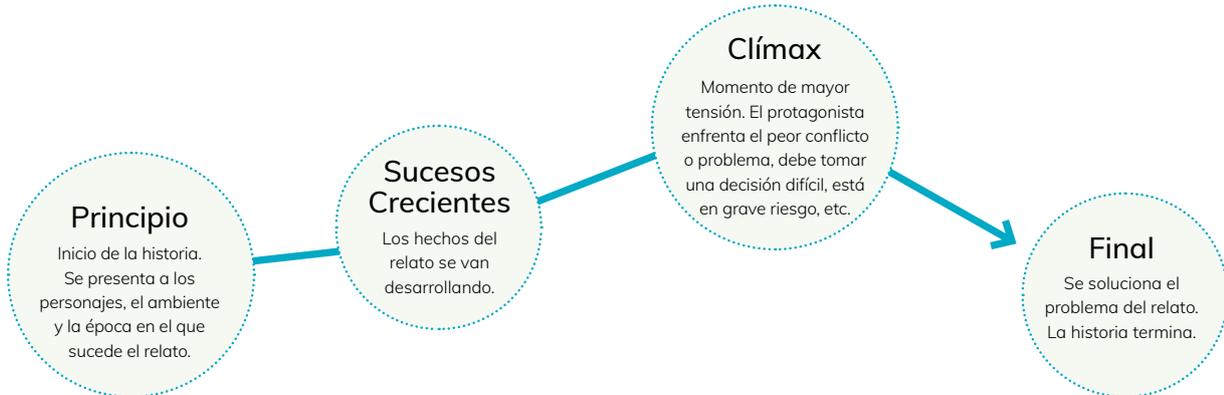
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- Observa el siguiente esquema, que representa la serie de sucesos ocurridos en cualquier cuento. Dialoguen en parejas sobre los hechos del cuento **El pequeño conejo blanco**. ¿Cuáles corresponden a cada momento?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El pequeño conejo blanco**.



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo enfrenta su problema el conejito? ¿Qué pistas entrega el texto? ¿Qué piensas sobre esta actitud, ayuda o no a resolver el problema?
- ¿Por qué crees que el pequeño conejo necesitó ayuda?
- ¿Crees que sintió miedo? ¿Qué pistas del texto te hacen pensar eso?
- ¿Qué harías si fueras un animal y el conejo blanco te pide ayuda?
- ¿Qué enseñanza podemos inferir de este cuento?

### ¡A escribir!

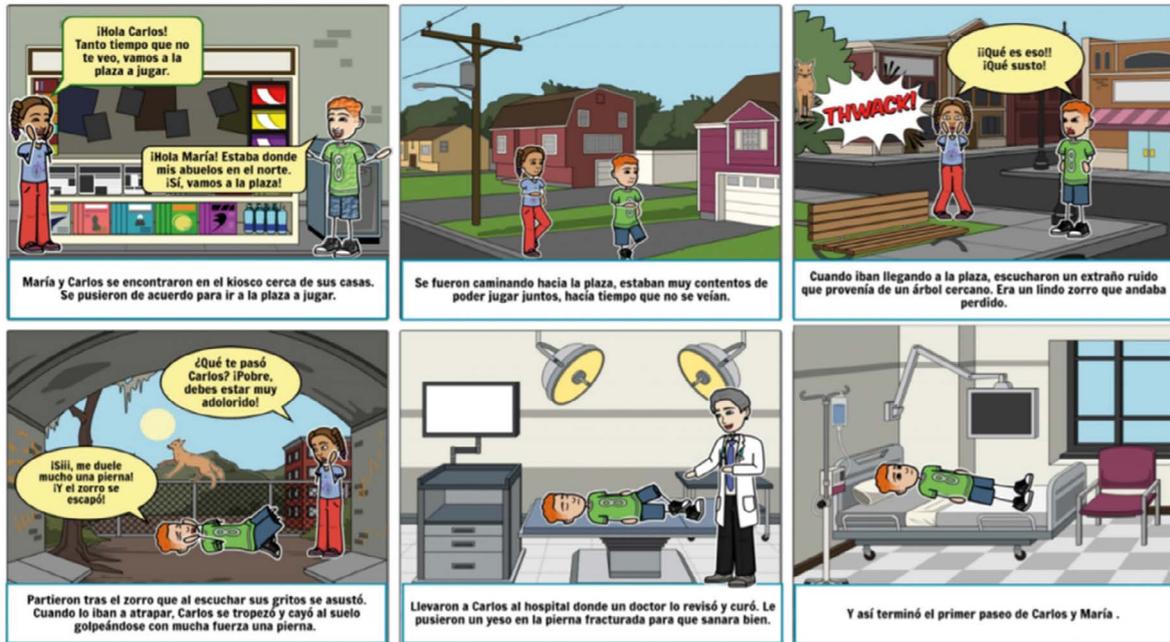
Escribo un **storyboard** o guion gráfico

Un **storyboard** o **guion gráfico** es una serie de imágenes que se presentan de manera secuenciada en viñetas. El relato de la historia va en cada viñeta en un recuadro en la parte superior o inferior. Se puede crear en forma digital o en papel.

Los **elementos** para elaborar cualquier storyboard o guion gráfico son:

- 1 La historia que se relatará. Cada escena irá en una viñeta.
- 2 Los personajes que participarán.
- 3 El ambiente en que transcurrirá la historia.
- 4 El diálogo entre los personajes (se utiliza globos) y el texto que va en recuadros en cada viñeta.
- 5 La línea de tiempo que indica el orden en que sucederán los acontecimientos.

**\*** Observa el siguiente ejemplo:



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo y Comparto



Vuelve a escribir tu **storyboard** en el formato que te entregará tu profesor para dejarlo expuesto en la sala. Así podrás apreciar las diferentes versiones del mismo cuento.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



# En esta clase realizarás la Evaluación 1



# En esta clase revisarás la Evaluación 1





# Cronología de Walt Disney

**1901:** Nació en Chicago, Illinois.

**1911:** Estudió dibujo en el instituto de Arte de Kansas City.

**1919:** Trabajó en una agencia de publicidad en Kansas City, donde conoció a Ubbe Iwerks.

**1921:** Junto a Iwerks, produjo sus primeras películas de dibujos animados y fundó la compañía Laugh-O-Gram Films.

**1923:** Tras el fracaso de la compañía, se marchó a Hollywood. Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers. Luego se incorporó Ubbe Iwerks.

**1926:** El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.

**1928:** Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película *Willie en el barco a vapor*.

**1934:** Creó el personaje del Pato Donald.

**1937:** Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: *Blancanieves y los siete enanitos*.

**1943:** Combinó dibujos animados y actores reales en *Saludos, amigos*.

**1954:** Empezó a producir dibujos animados para la televisión.

**1955:** Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.

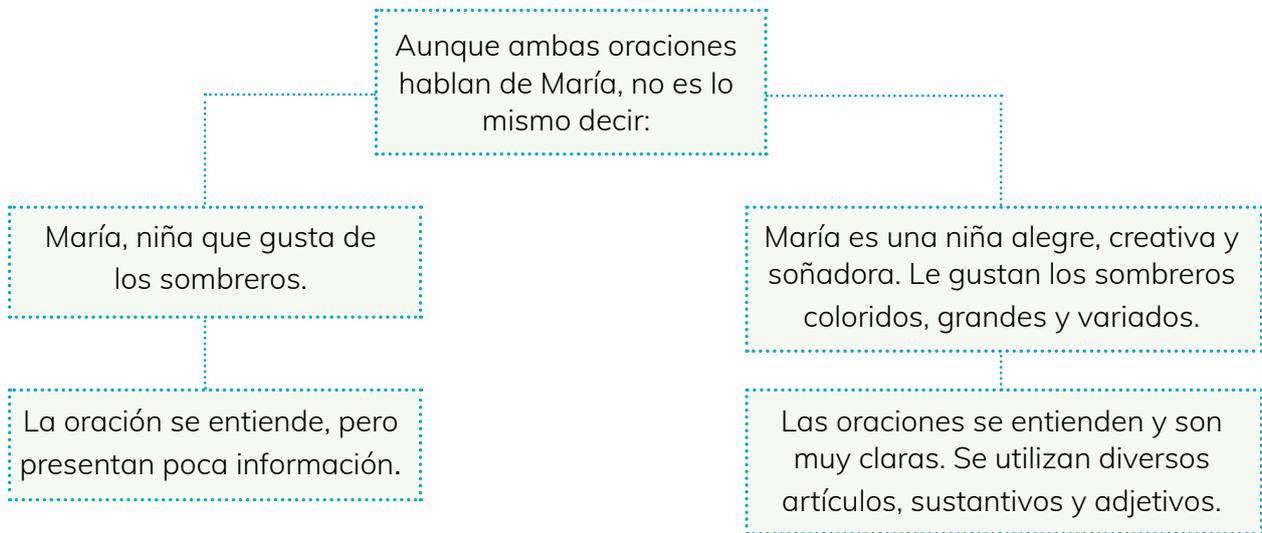
**1966:** Murió en Los Ángeles, California.





## Aprendo a utilizar artículos, sustantivos y adjetivos.

Para escribir y expresar ideas de manera clara y coherente, es muy importante utilizar diferentes tipos de palabras como, **artículos, sustantivos y adjetivos**. Es relevante también emplear una variedad de artículos, sustantivos y adjetivos para enriquecer la escritura. Observa el siguiente esquema:



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

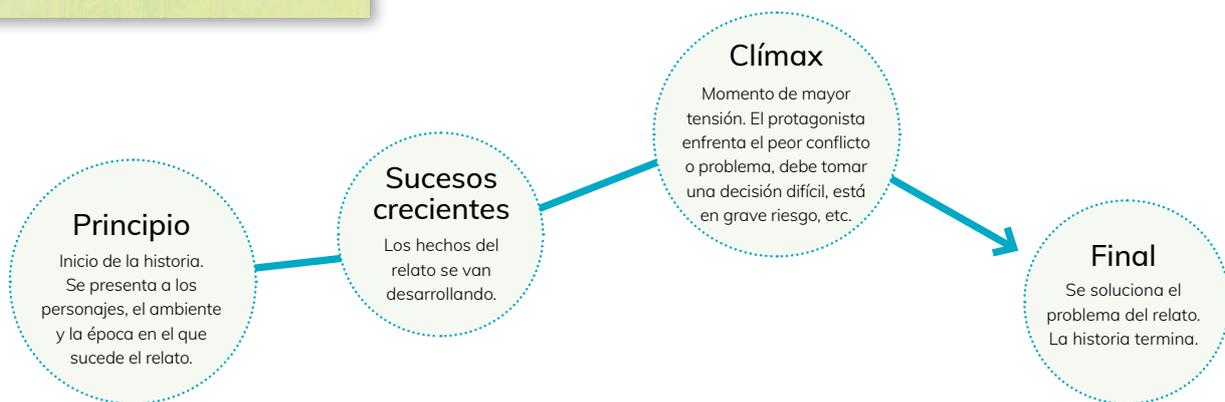
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- Recuerda este esquema que representa cómo se desarrollan los hechos en una historia.
- Identifica los principales hechos del cuento **El maravilloso sombrero de María**, luego piensa a qué parte del esquema corresponde cada uno. Coméntalo con tu compañero.



Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El maravilloso sombrero de María**.

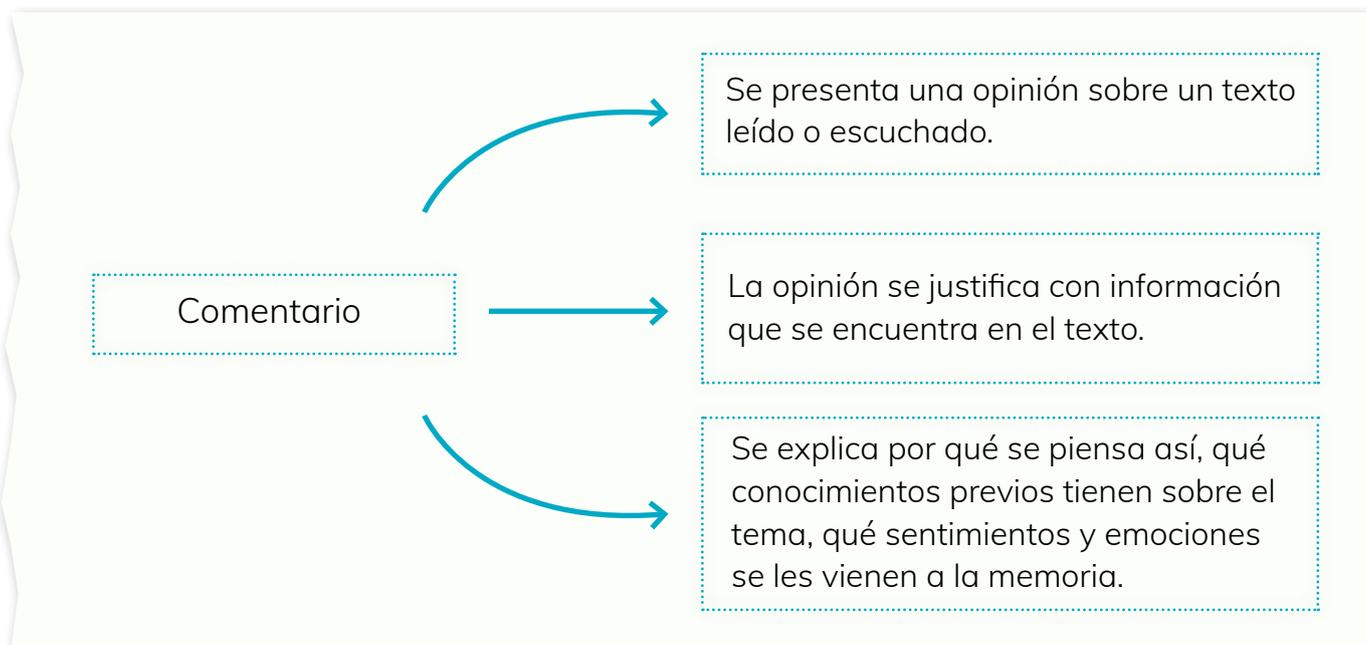
## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hecho del cuento te llamó especialmente la atención? ¿Por qué?
- ¿Por qué el sombrero de María iba cambiando a lo largo de su camino a casa?
- ¿Qué sombrero llevarías si estuvieras en el lugar de María? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que representa el título de este cuento **El maravilloso sombrero de María**? ¿Qué quiere decir que es “maravilloso”?

¡A escribir!

Lo que opino sobre...

- Hoy escribirás un comentario sobre el cuento recién escuchado, **El maravilloso sombrero de María**.



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu comentario en el formato que te entregará tu profesor.

### Comparto



Deja expuesto tu comentario en el lugar de la sala asignado para esto. Será muy interesante y enriquecedor leer las opiniones de tus compañeros.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué dato curioso conoces sobre algún animal?  
¿En qué consiste?
- ¿Cómo piensas que los animales logran sobrevivir, comunicarse, alimentarse en su propio hábitat?



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Podemos resumir el texto que escucharemos diciendo que presenta información científica, datos curiosos y especiales de algunos animales como el escorpión, el pingüino, el elefante y la hormiga.



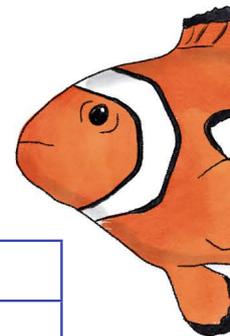
Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Ahora usa lo que sabes, para responder las siguientes preguntas:

- Explica con tus palabras algunas ideas que se presentan sobre el escorpión.
- ¿Qué dato relevante puedes señalar sobre el pingüino?
- ¿Qué tiene en común la información que se entrega de los diferentes animales?

## ¡A leer!

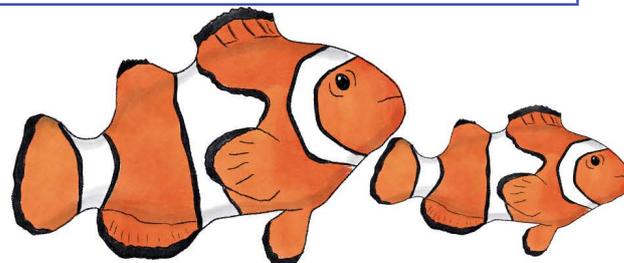
Lee el texto de la página siguiente.



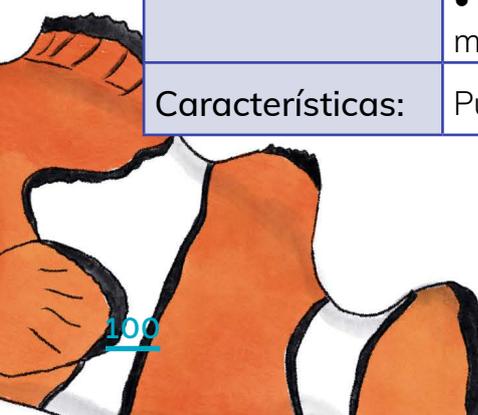
## Reseña de cine

<b>Título:</b>	Buscando a Nemo
<b>Año:</b>	2003
<b>Director:</b>	Andrew Stanton, Lee Unkrich
<b>Guion:</b>	Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds
<b>Música:</b>	Thomas Newman
<b>Productora:</b>	Walt Disney Pictures / Pixar Animation
<b>Género:</b>	Animación
<b>Sinopsis:</b>	El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.

## Ficha temática: Pez payaso



<b>Tamaño adulto:</b>	7,5 cm
<b>Alimentación:</b>	Omnívoros; es decir, se alimentan tanto de plantas como animales.
<b>Hábitat:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se encuentran en los océanos Índico y Pacífico. Viven junto con anémonas, conocidas porque pican a los distintos animales que se acercan a ellas.</li> <li>• A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se restregan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse a ellos.</li> <li>• Los peces payaso son las únicas criaturas marinas que mantienen esta relación con las anémonas.</li> </ul>
<b>Características:</b>	Pueden ser de muchos colores.



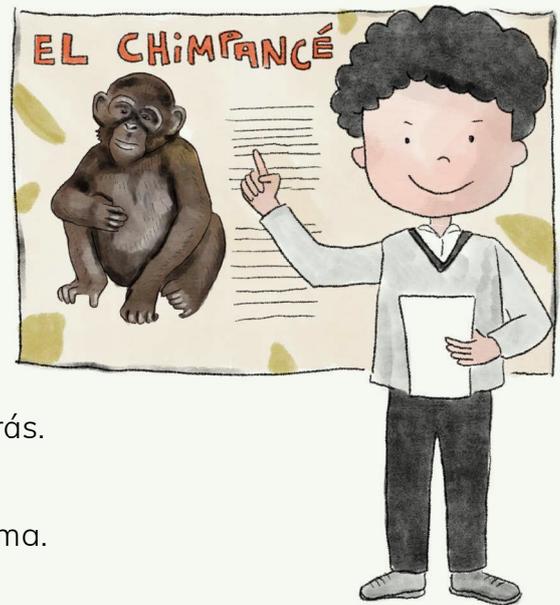
Saca  
tu voz

## Les presento el animal

- 1 Presentar sobre un tema específico.
- 2 Frente a una o varias personas.
- 3 Debe exponer de manera ordenada, clara y precisa para que todos entiendan.

Prepara tu exposición sobre el animal que has escogido:

- 1 Destaca los temas importantes que expondrás. Los puedes subrayar.
- 2 Presenta cuatro ideas relevantes sobre el tema.
- 3 Explica una de las ideas de manera más profunda y detallada.



## ¡A divertirse leyendo!

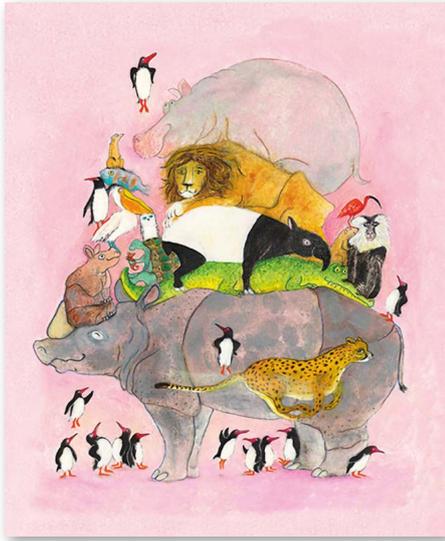
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





### Recordemos lo leído

- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la información sobre los animales escuchados? ¿Por qué?
- ¿Cómo presentarías este texto a una persona que no lo conoce? ¿Qué le dirías sobre él?

Ahora escucha atentamente la lectura sobre los animales descritos en el texto **Zoolibro**.

### Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo se comunican los elefantes? ¿Por qué el ser humano no logra escucharlos?
- ¿Qué animal del texto te parece más peligroso? ¿Por qué?
- Si pudieras observar a uno de estos animales en su hábitat, ¿a cuál te gustaría observar? ¿Por qué?

### ¡A escribir!

Elaborando fichas temáticas sobre animales chilenos

Una **ficha temática** es un breve texto en el cual se registra sintéticamente información relevante sobre un tema. Tiene una estructura con ciertos puntos básicos y otros que son optativos. La ficha sobre el loro choroy que se presenta aquí y la del pez payaso que leíste en la clase anterior son ejemplos de fichas temáticas.



\* Observa el siguiente ejemplo:

**A vuelo de pájaro**  
Ficha quincenal de una guía para reconocer las aves de Chile.

**Zonas de distribución**  
**Endémico de Chile.** se lo encuentra entre las regiones de Maule y Aysén.

**Pico:** especial para el consumo de semillas. Se caracteriza porque su mandíbula superior sobrepasa la inferior.

**Habita en los bosques del centro y sur de Chile.**

**Pata:** posee garras prensiles con cuatro dedos para agarrarse y posarse en las ramas.

Es un loro de gran tamaño. Sin diferencia entre el macho y la hembra.

Largo: 40 a 42 cm

**Choroy**  
(*Enicognathus leptorhynchus*)

Esta especie ha tenido históricamente conflictos con la agricultura debido a sus hábitos de forraje en zonas de cultivo. Por ello ha sido perseguida por agricultores y cazadores. También se ha visto disminuida su población debido a que los pichones son vendidos como mascotas.

Se alimenta principalmente de pequeños frutos, semillas y pasto.

Posee un característico "antifaz" rojo.

Hay poblaciones migratorias y sedentarias. Las primeras se mueven según la disponibilidad de alimento. **En invierno**, en Maule y Biobío es posible avistar grandes bandadas desplazándose a sectores de menor altura.

Anda en pareja o en grandes grupos. Son muy gregarios y se los puede ver reunidos en bandadas de miles de individuos.

Para reconocerlo, escuchar su canto y saber más, revise este código QR.  
infografias.elmercurio.com

Fotografías Pío Marshall y Marcelo Muñoz.

**ROC**

Categorías de conservación Internacional (IUCN): Preocupación menor | En Chile: No clasificada

imagen: [https://www.redobservadores.cl/?dslc\\_downloads=choroy](https://www.redobservadores.cl/?dslc_downloads=choroy)

## Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir el texto en el formato que te dé tu profesor.

### Comparto



Compilen todas las fichas temáticas para formar un libro con ellas que pueda servir de referencia para los alumnos del curso.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Has tenido alguna vez un secreto que debes guardar y no comentar? ¿Cómo te has sentido al no poder hablar de él?
- ¿Cómo crees que es un secreto secretísimo?



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Para **resumir**, considera las ideas más importantes y explícalas con tus palabras. Por ejemplo: si leíste un texto sobre las plantas y lo quieres resumir, puedes decir que son seres vivos y elaboran su propio alimento mediante el proceso de fotosíntesis utilizando la energía del sol. Mantienen el aire limpio y tienen variadas utilidades, pues algunas sirven como alimento, otras para elaborar medicinas, y otras son empleadas de manera decorativa.

#### FORMULARSE PREGUNTAS

La estrategia de **formularse preguntas** es aquella en la cual quien está leyendo plantea preguntas al texto o a sí mismo, para confirmar que lo entiende y corregir predicciones. Las preguntas pueden ser de distinto tipo y van surgiendo a medida que van sucediendo los hechos, apareciendo nuevos personajes e incorporándose nueva información. El lector formula preguntas, **durante** la lectura y **después** de esta.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Qué pregunta te surge sobre el texto?
- 2 Pregúntate: ¿será correcto decir que Julieta guardó el secreto? ¿Era esa la manera de guardarlo?
- 3 ¿Cuál es el verdadero secreto secretísimo de esta historia?

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

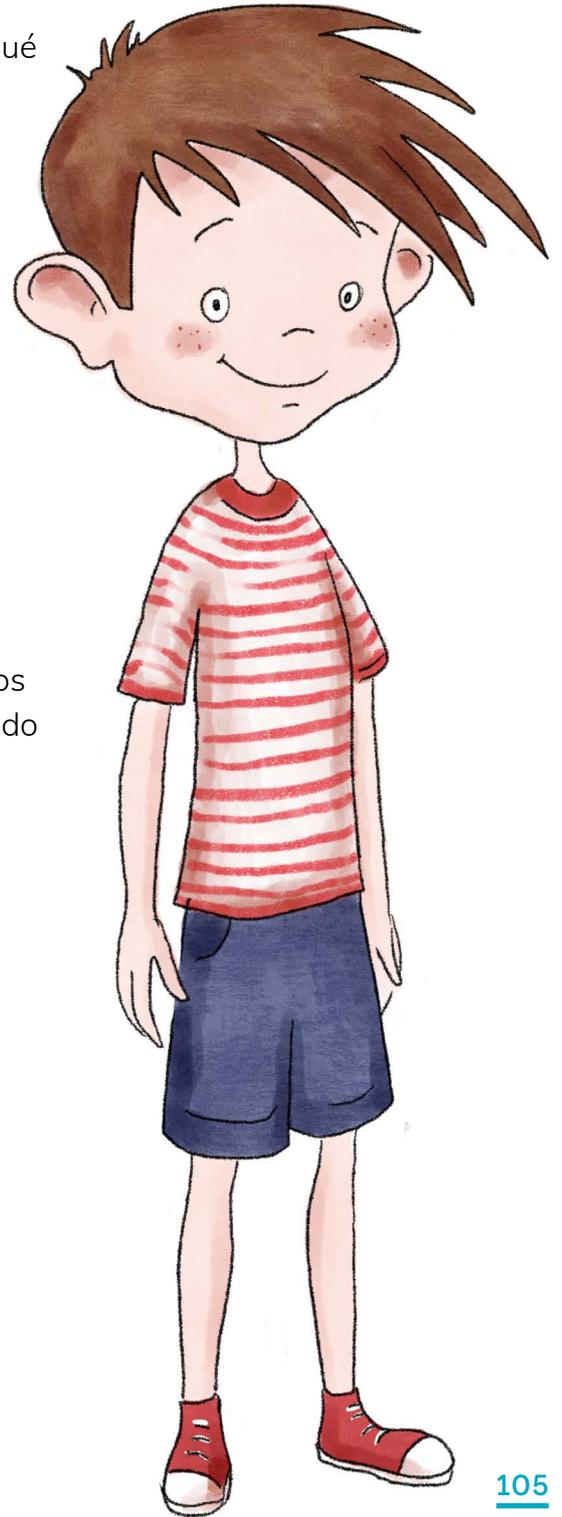
# Papelucho

Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar, porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado, no podré dormir. Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.

- Se lo cuento a otra persona —me contestó.
- Pero ¿si es algo que no se puede contar a nadie?
- Entonces lo escribo en una carta.
- Tú no entiendes nada —le dije—. Es algo que no puede saberlo nadie.
- Entonces, escríbaselo a nadie —me dijo, y soltó la risa.

Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a “nadie”, como ella dice, y que es lo que otros llaman su “diario”. Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

*Marcela Paz (fragmento)*





## Aprendo a utilizar palabras terminadas en cito- cita

Observa las siguientes oraciones. Tienen palabras que han sido reemplazadas por su diminutivo. Estos diminutivos terminan en **cito** o **cita**.

1. “A sacar punta a su lápiz naranja”.
2. “A sacar punta a su lapic**ito** naranja”.



1. “Lo guardó bien, hasta que sonó el timbre”.
2. “Lo guardó bien, hasta que sonó el timbre**cito**”.



Se escribe con “c” el diminutivo de las palabras terminadas en “cito” o “cita”, excepto en aquellas palabras que contienen “s” en la última sílaba.

Ej.: salsa- **salsita**; mesa- **mesita**; peso- **pesito**

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Cómo guardas un secreto?
- ¿De qué se trata el cuento **Un secreto secretísimo**?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Un secreto secretísimo**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué hizo Julieta para guardar su secreto? ¿Por qué lo habrá guardado de esa manera? ¿Qué aspectos positivos o negativos tiene esta manera de guardar un secreto?
- ¿Qué opinas del secreto?
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras un alumno que sabía el secreto? ¿Te sentirías capaz de guardarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas sobre la otra sorpresa que recibe el curso?

## ¡A escribir!

Expreso sentimientos y emociones en un poema

Los **poemas** son textos literarios en los cuales el autor expresa sentimientos, emociones o impresiones de sí mismo, otra persona y/o sobre algo de su entorno. Al escribir un poema, el autor busca describir algo, plasmando su mirada y estado anímico. El poema está formado por estrofas compuestas por versos. Muchos de ellos también tienen rima y emplean figuras literarias, como comparaciones, personificación, metáforas, aliteraciones o repeticiones.

Por ejemplo:

**Comparación:** Eres dulce como la miel.

**Personificación:** Lloran las nubes porque no está el sol.

**Metáfora:** La joven tiene memoria de elefante.

**Aliteración o repetición:** Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués... (repetición del sonido "p").

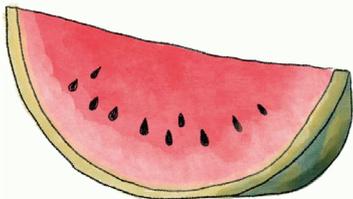
## \* Observa los siguientes ejemplos:

### Palabras

Hay palabras redondas  
como mundo  
como rueda,  
como sol.

Hay palabras que acompañan,  
como luz,  
como perro,  
como sombra.

Hay palabras difíciles,  
como lo siento,  
como perdón.



Hay palabras duras  
como piedra,  
como ¡ándate!

Pero también hay palabras que ríen,  
como sandía,  
como agua,  
como circo.

Hay palabras y palabras,  
las que duelen,  
las misteriosas.

Las que alegran,  
las que dicen,  
y las que callan.

Cecilia de Roggelo



### Canción Primavera

Salen los niños alegres  
de la escuela,  
poniendo en el aire tibio  
del abril canciones tiernas.

¡Qué alegría tiene el hondo  
silencio de la calleja!  
Un silencio hecho pedazos  
por risas de plata nueva.

Federico García Lorca  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo infantil](http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo%20infantil)

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Reescribe el poema en la hoja que te entregará tu profesor. Corrige todos los errores que pueda tener. También le puedes incorporar dibujos que tengan relación con lo que expresaste en él.

### Comparto



Lleva tu poema a tu casa y lééselo a tu familia. Aprovecha de practicar su recitación para presentarlo en clases.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Si observas las ilustraciones del cuento y su título, ¿de qué piensas que se tratará? Coméntalo con tu compañero de puesto.
- ¿Qué te gustaría saber sobre este cuento? Coméntalo con tu compañero.

Recuerden bien las conclusiones que obtuvieron recién.



## Al momento de leer...

### FORMULARSE PREGUNTAS

Para continuar trabajando con la estrategia de **formularse preguntas**, lee las ideas de preguntas que se plantea en el recuadro "Preguntas durante la lectura". Mientras escuchas el cuento, anota una pregunta en el papel que te darán.

### Preguntas **durante** la lectura

#### Me pregunto:

- ¿Cómo...? ¿Qué es...?
- ¿Qué significa esa palabra?
- ¿Por qué sucede eso?
- ¿Por qué el personaje...?
- ¿Cómo lo hizo...?
- ¿Qué estoy aprendiendo?

### Preguntas **después** de la lectura.

#### Todavía me pregunto:

- ¿De qué manera se respondieron mis preguntas?
- ¿Qué preguntas dejé sin responder?
- ¿Qué respuestas necesitan usar pistas del texto para completar su información?

Ahora aplica lo que sabes:

- 1 Mira las preguntas que hiciste mientras escuchabas el cuento.
- 2 Hazle la pregunta al compañero con quien trabajaste antes y respóndanla.

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.



## Misión cumplida

Siempre quise tener mi propia montaña rusa. Nunca pensé que la cuarentena sería el momento perfecto para construirla.

Cuando me fui a la casa de mis abuelos, supuse que todo sería muy aburrido, pero no fue así. Mi abuelo es un viejo con alma joven y le gustan las **aventuras** tanto como a mí. Además, vive en el campo, así que tiene espacio de sobra para ayudarme con mis **proyectos** locos.

Compramos madera, clavos y nos pusimos a martillar. Construimos la montaña rusa que siempre quise, ¡y quedó increíble!

Mi abuelo, a sus 83 años, me dijo que se sintió como un niño otra vez. Misión cumplida: nuestra cuarentena es la más divertida de todas.

Karen Mariángel.




Saca tu voz

## Me presento y uso normas de cortesía cuando recito mi poema

Al recitar, hacer descripciones, disertaciones o al hacer cualquier tipo de intercambio de ideas dentro de la sala, es importante presentarse y emplear fórmulas de cortesía. Aquí te presentamos algunas.

- 1 Utilizar fórmulas de cortesía como **por favor, gracias, perdón, permiso.**
- 2 Al inicio, saludar y al finalizar, despedirse y dar las gracias.
- 3 Presentarse uno mismo y a los que participan en el mismo grupo.



### ¡A trabajar!

Recita a tu compañero el poema que creaste la clase anterior. Primero se ejercita y luego se presenta al compañero. Al terminar, tu compañero te dirá si cumpliste con los puntos de la pauta de evaluación de tu CA. Luego intercambian los roles.

### ¡A divertirse leyendo!

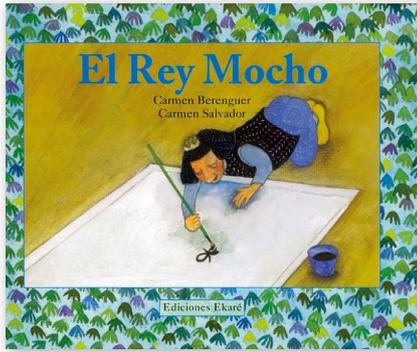
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





### Recordemos lo leído

- ¿Qué le sucede al rey? ¿Por qué no quiere que lo sepa el pueblo?
- ¿Qué hace el rey para mantener su secreto a salvo?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El rey Mocho**.

### Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué todo el pueblo supo el secreto del rey?
- ¿Por qué la flauta cantaba el secreto?
- Si fueras el barbero, ¿qué hubieras hecho con el secreto del rey? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el rey mantenía en secreto lo de su oreja?
- ¿Qué te pareció la actitud del rey cuando supo que el pueblo sabía su secreto?

### ¡A escribir!

#### El rey Mocho en historieta

Los **cómics** o **historietas** son textos que narran una historia por medio de una secuencia de imágenes y breves diálogos o pensamientos de sus personajes, que se muestran en pequeños globos. Poseen elementos específicos como:

- **Viñeta:** Cada uno de los cuadros donde se desarrolla la historia.
- **Globo:** Contiene lo que los personajes dicen o piensan.
- **Cartucho o recuadro:** Introduce lo que dice el narrador.

También se utiliza **onomatopeyas**, que son palabras que imitan sonidos como ¡BOOM!, ¡PLOP! o ¡PAF!

## TIPOS DE GLOBOS



Alguien grita.



Un personaje piensa algo.



Un personaje dice algo en voz baja.



Un personaje está hablando.



Varios personajes hablan a la vez.



Escribe el narrador.

## Puntos que debes tener en cuenta para escribir un cómic o historieta

- 1 Los textos o pequeños párrafos pueden estar escritos en pasado, presente o futuro.
- 2 Escribe los diálogos en globos. Deben ser cortos y simples. Utiliza signos de exclamación e interrogación cuando corresponda.
- 3 Utiliza onomatopeyas como: ¡PUAJ! ¡BOOM! ¡PUF!, etc. cuando corresponda.
- 4 Los dibujos deben manifestar las emociones de cada personaje.
- 5 Escribe las ideas de manera clara. Piensa que será leído como si fuera una película.

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu cómic en el formato que te entregará tu profesor en la clase de Artes Plásticas. Debes mantener el mismo formato, colores, tipo de letra, etc. del compañero con quien trabajaste para que ambos trabajos parezcan una sola historia.

### Comparto

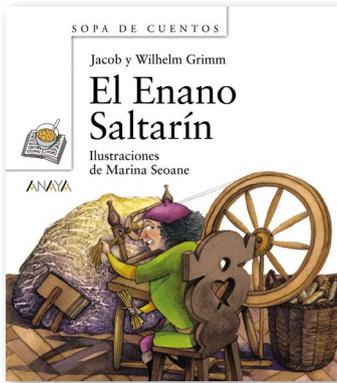


Presenta tu trabajo en un sector de la sala para que todo el curso lea y aprecie las diferentes historietas.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Al observar las imágenes de la portada y el título del cuento, ¿qué crees que ocurrirá?
- ¿Crees que sería posible convertir algún objeto en oro? ¿Cómo lo harías?

### Al momento de leer...

#### PREDECIR

Recuerda que la estrategia de predecir se utiliza antes o durante la lectura para anticiparse a lo que puede suceder. Para emplearla correctamente debes:

Atender a imágenes y título.

+

Conectar con conocimientos previos.

=

Predecir

- Si consideras este cuadro, puedes predecir del cuento que un personaje relevante puede ser el enano. La historia transcurre en una época antigua en la que se usaba ruecas para hilar.
- Para la estrategia de formularse preguntas, es importante que te detengas y hagas preguntas cuando no comprendes bien o necesitas aclarar algo que lees o escuchas.
- Estas preguntas te ayudarán a comprender de manera más completa los textos que trabajas, y a saber si estás entendiéndolos adecuadamente.
- Vuelve al cuadro de preguntas de la clase 43, selecciona una pregunta que te puedas formular durante la lectura y anótala para discutirla con tus compañeros.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Puedes responder la pregunta que te habías formulado durante la lectura?
- 2 Selecciona una predicción que esté registrada en el pizarrón y verifica si estuvo acertada.
- 3 ¿Qué aspecto sobre este cuento necesitas profundizar para comprenderlo mejor?
- 4 ¿Por qué el molinero dijo que su hija podía hilar pajas de oro? ¿Por qué no le creían quienes lo escuchaban? Fundamenta tu respuesta.
- 5 ¿Qué le sucedió a la hija del molinero cuando fue llevada a una cámara con paja?

# El misterio de la moneda desaparecida

En muchos cuentos, así como en las películas, ocurren sucesos misteriosos que es necesario resolver, al igual como le ocurrió a la urraca.

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más preciadas. Era una moneda cualquiera, pero para ella tenía gran valor, porque se la había regalado su padre. Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la liebre y el ratón, y les ofreció una buena **recompensa** si la encontraban.

El ratón era buen detective, algo más listo y sagaz que la liebre, así que sus pistas y razonamientos lo llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor topo, pero como el ratón era muy tímido, no se atrevió a decirle

nada, y anduvo por allí buscando la moneda en el piso. La liebre, por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y, como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda.

El topo resultó estar encantado de **guiarla**, porque la moneda llevaba tiempo molestándole en su casa. No supo decir cómo había llegado hasta allí, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratón, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le estropeará su buen trabajo. Después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.

Pedro Pablo Sacristán



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar conectores



Recuerda, los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para crear relación entre las oraciones en un texto. Cuando los usas correctamente, es más fácil leer y entender los textos; además, permiten entender mejor el mensaje. En el relato **El misterio de la moneda desaparecida**, los conectores están subrayados. ¿Se entendería bien si no estuvieran en el texto? Lee el texto sin nombrarlos.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del **CA**.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## Recordemos lo leído

- ¿Cuál es el primer problema que se presenta en esta historia? ¿Cómo se resuelve?
- ¿Cómo podrías describir la actitud del padre, el molinero? ¿Y la de su hija? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué otra historia conoces en que una mentira provoque problemas a los personajes?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El enano saltarín**.



## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué crees que pensó el molinero cuando supo que el rey había encerrado a su hija para comprobar que decía la verdad?
- ¿Qué te parece la actitud del enano al ofrecer su ayuda a cambio de una recompensa? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué problemas tenía la niña? ¿Qué le hubieras recomendado para que solucionara ese problema?
- ¿Qué entiendes de la oración: “...el hombrecillo se puso manos a la obra...”?
- ¿Cuál es el mensaje que te entrega este cuento?

## ¡A escribir!

Una experiencia increíble.

Una **anécdota** es un relato narrado por quien vivió la experiencia. Se escribe en primera persona y narra una aventura, experiencia divertida, entretenida, desastrosa, interesante u otra situación especial.

\* Observa el siguiente ejemplo:



### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Reescribe tu anécdota en el formato que te entregue tu profesor. En la hora de Artes Plásticas, elabora un triorama que represente una escena de ella. Pega tu anécdota en la orilla delantera del triorama.

#### Comparto



Presenta la anécdota con su triorama, en un rincón de la sala.

### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Observando el título y las imágenes de la portada, ¿De qué se tratará el cuento?
- ¿De quién crees que es el espejo?
- ¿Qué poderes o magia tendrá este espejo?

## Al momento de leer...

### FORMULARSE PREGUNTAS

Cada vez que utilizas la estrategia de formularse preguntas, te las planteas mientras lees los hechos más importantes del texto. Debes ser como un detective que necesita aclarar todas sus dudas.

Cuando leas un cuento, céntrate en los hechos más relevantes de los siguientes momentos:

Hechos al inicio de la historia.

Hechos que llevarán al desarrollo o conflicto.

Hechos que son parte del conflicto.

Hechos con los que termina la historia.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Ahora usa lo que sabes, para responder las siguientes preguntas:

- 1 Comenta, ¿lograste responder correctamente las preguntas que te formulaste a lo largo del cuento? ¿Cuáles fueron las respuestas?
- 2 De las predicciones hechas antes de la lectura, ¿cuáles fueron acertadas?
- 3 ¿Por qué el padre de Margarita decía que ella no parecía una princesa? ¿estás de acuerdo con él? ¿Por qué?
- 4 ¿Para qué usaba el espejo mágico? ¿Te parece mágico ese espejo? ¿Por qué?

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Una merecida recompensa

El calor era tan fuerte que todo estaba seco. Las flores, la hierba y hasta los árboles más grandes y fuertes se estaban muriendo. El agua de arroyos, ríos, fuentes y pozos se habían secado. Los animales y la gente del pueblo casi morían de sed.

Una niña, cuya madre estaba muy enferma, **cogió** un cucharón de lata y salió en busca de agua. Ella pensaba que eso la mejoraría.

Encontró un manantial casi seco en la ladera de la montaña. Cuando logró llenar el cucharón, emprendió el regreso llevándolo con mucho cuidado. Por el camino, encontró un perro que se arrastraba sediento.

Le dio de beber de su agua. De inmediato, el cucharón se transformó en uno de plata y estuvo lleno de agua como antes.

Al llegar a casa, encontró a la señora que había cuidado a su madre, cansada y sedienta. En el momento en que le dio agua, el cucharón se convirtió en uno de oro y quedó lleno otra vez.

Cuando terminó de beber la madre e iba a hacerlo la niña, llamaron a la puerta. Era un **forastero** pidiendo agua, la niña le ofreció la suya.

Cuando el hombre iba a beber, el cucharón se convirtió en uno de diamantes. El hombre dio vuelta el cucharón derramando el agua por el suelo. En ese lugar nació una fuente de la que salía el agua a borbotones. La gente y los animales bebieron hasta saciarse.

Cuando buscaron al forastero, este había desaparecido, desvaneciéndose en el cielo. Solo brillaba un grupo de estrellas parecidas al cucharón de diamantes. Era la constelación de la Osa Mayor, que sigue brillando para recordarnos la importancia de la amabilidad y generosidad.

(ajustado de texto PAC adaptado de <http://www.cibercuentos.org/cuentos-infantiles-y-juveniles/>)





Saca  
tu voz

## Descubre quién es

Para **caracterizar** a un personaje debes:

- 1 Pensar en el personaje que representarás.
- 2 Pensar en características físicas del personaje.
- 3 Pensar en características de su personalidad.
- 4 Pensar en aquello que lo diferencia de otros.



### Modo de trabajo:

- Forma un grupo de 4 o 5 integrantes. Nombra al representante del grupo.
- Si eres el representante, elige un personaje del cuento designado por el profesor.
- Escoge a un integrante de tu grupo para que lo caracterice frente al curso.
- Intenta adivinar a quién representan los otros grupos. Si lo logras, es el turno de tu grupo de caracterizar al personaje.

### ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



### Recordemos lo leído

- Nombra los tres hechos más importantes del cuento en el orden en que sucedieron. Señala por qué consideras que son los más importantes.
- ¿Qué hubiera sucedido si Margarita no hubiese tenido un espejo mágico?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **El espejo mágico**.



### Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el padre de Margarita quería que ella se casara?
- ¿Qué acordó Margarita con su padre sobre los pretendientes? ¿Ese acuerdo era conveniente para Margarita? ¿Por qué?
- ¿Cómo logró cumplir Margarita con el deseo de su padre y estar de acuerdo ella también con el matrimonio?

### ¡A escribir!

Informo por medio de una infografía

La **infografía** es un texto no literario que busca entregar información sobre un tema determinado de manera abreviada, atractiva y fácil de entender. Se combina con imágenes que complementan la información escrita. No existe una estructura definida para distribuir la información en el papel.



\* Observa el siguiente ejemplo:

## CÓMO HACER UNA INFOGRAFÍA

Aquí presentamos los pasos para crear una:

<p><b>1</b></p> <p><b>TEMA</b></p> <p>Selecciona el tema con que trabajarás.</p> 	<p><b>2</b></p> <p><b>CREA UN DISEÑO</b></p> <p>Haz un esquema para ver cómo quedará distribuida la información en la hoja.</p> 	<p><b>3</b></p> <p><b>INFORMACIÓN</b></p> <p>Escoge la información más relevante o sorprendente. Organiza las ideas que irán en cada parte de la infografía.</p> 
<p><b>4</b></p> <p><b>IMÁGENES</b></p> <p>Escoge imágenes que apoyen la información escrita. También las puedes hacer tú.</p> 	<p><b>5</b></p> <p><b>OTROS</b></p> <p>Puedes utilizar símbolos o códigos que llamen la atención y que complementen la información.</p> 	

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo y Comparto



En la hora de Artes Plásticas, reescribe tu infografía y termina de completar con dibujos o recortes. Luego exponla en un sector de la sala junto a todas las que traten el mismo tema.

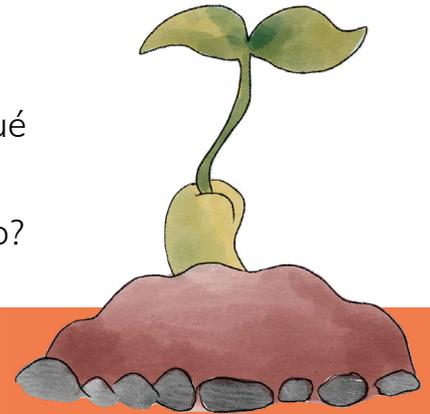
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sucede con la semilla cuando cae en la tierra? ¿qué podría significar la palabra “germinar”?
- ¿Qué sucedería si la misma semilla cae en el pavimento?



### Al momento de leer...

#### INFERIR

Cuando haces inferencias, debes leer *entre líneas*; es decir, tratas de entender la información que el autor no escribió, y que comprendes solo por medio de las pistas que entrega.

En el texto que escucharás, se habla sobre el personaje Pequeño verde que:

“Cayó en la tierra olvidada, entre bocinas y estruendos”

Puedes inferir que el personaje llegó a una ciudad con muchísimos autos y ruido porque se habla de bocinas y estruendos. Este lugar es muy diferente al lugar donde vivía.

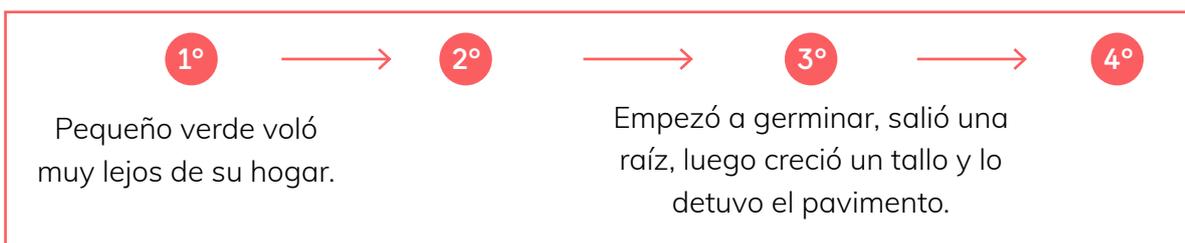
#### SECUENCIAR

Cuando pones atención al orden en que ocurren los hechos en un texto, estás empleando la estrategia de secuenciar. Para aplicarla, recuerda preguntarte:

- ¿Qué sucedió primero? ¿Qué vino después? ¿Qué continuó más tarde?
- ¿Con qué hechos terminó el texto?

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- ¿Quién es Pequeño verde? ¿Por qué se encuentra en otro lugar ahora?
- ¿Por qué se habla del “Pequeño verde cautivo”?
- Completa el esquema en forma oral con los hechos más importantes en el orden en que sucedieron. Sigue el modelo de tu profesor.



# La Luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado y, aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, por lo que ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría **sobrevivir** en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño invitó a su mejor amiga, se pusieron sus trajes de astronauta, subieron a una nave espacial, y huyeron con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados de los niños, que la visitaban todos los días. La cuidaron tanto y tan bien, que poco después **germinaron** más flores; estas dieron

lugar a otras y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso, de cuando en cuando, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que solo habrá flores en la Luna.

[www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)

(Adaptación equipo elaborador)





## Aprendo a utilizar plurales de palabras terminadas en z

- ¿Cómo se escribe el plural de las palabras destacadas?

Durmió el sueño vegetal  
mientras germinaba en silencio  
y le creció una **raíz** para anclar  
su tallo de árbol tierno.

Pequeño verde cautivo  
en el misterioso suelo,  
quería la **luz** probar  
la lluvia, el frío, el viento.

raíz → raíces  
luz → luces



Todas las palabras que en singular terminan en “z”, cambian la z por c al escribirlas en plural. Las palabras **raíz** y **luz** del cuadro anterior son ejemplos de esta regla.



## ¡A divertirse leyendo!

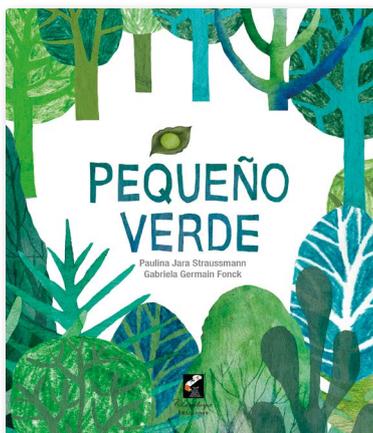
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Quién es Pequeño verde?
- ¿Cómo se sentía Pequeño verde en el lugar donde llegó? ¿Por qué?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Pequeño verde**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo te imaginas el lugar donde ha llegado Pequeño verde? Describe lo que ves en tu mente.
- ¿Cómo logró Pequeño verde salir de su encierro?
- ¿Qué quiere decir que el Pequeño verde “un corazón de leña”?
- Según tu opinión, ¿en qué cambió el aspecto de la ciudad una vez que Pequeño verde se transformó en un árbol grande y fortalecido?
- Comenta con tus compañeros sobre la manera en que está escrito este texto.

## ¡A escribir!

### Un cuento en versos

El cuento que escuchaste hoy, **Pequeño verde**, es un cuento escrito en versos. Te invito a escribir uno para expresar lo que descubriste en este cuento y todos los recuerdos, sentimientos y emociones que te despierta.



\* Observa el siguiente esquema:

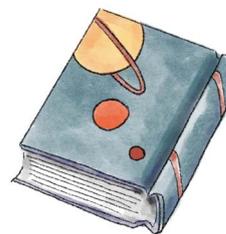
## Cuentos en versos

Es una narración breve de hechos reales o imaginarios.

Se asemeja a un cuento en prosa.

Participan pocos personajes.

Se escribe en versos.



### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo



Vuelve a escribir el cuento en el formato que te entregará el profesor.

#### Comparto



Declama tu cuento en versos frente al curso, luego llévalo a tu casa y se lo recitas a tu familia.

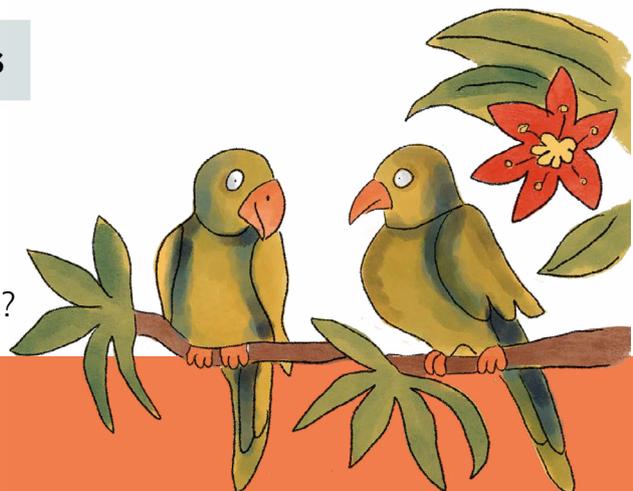
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué animales y plantas encuentras en el lugar donde vives?
- ¿Cómo se alimentan esos animales y plantas? ¿Hay alguno que se alimente del otro? ¿Cuáles?



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Cuando explicas en pocas palabras de qué trata un texto que has leído o escuchado, estás **resumiendo**. Para ello, debes centrarte en las ideas más importantes y con ellas crear tu resumen. No incluyas detalles.

Cuando escuches el cuento que te relatarán, debes estar atento para que puedas decir de qué se trató y así puedas **resumirlo**.

#### SECUENCIAR

Cuando nombras hechos o sucesos en el orden en que aparecen en el texto, estás **secuenciando**.

Pon atención al relato que escucharás y a los personajes que aparecen. Ellos también pueden ayudarte a nombrar los hechos en el orden en que aparecieron en el texto, es decir, a **secuenciar**.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Responde en voz alta las siguientes preguntas:

- ¿De qué se trataba el texto?
- Nombra los seres vivos y lo que hacía cada uno, en el mismo orden en que aparecieron en el texto.

Ahora usa lo que sabes, para responder en voz alta las siguientes preguntas:

- ¿Por qué los personajes de este cuento se creen tan especiales? ¿Están en lo cierto?
- ¿Qué relación tiene el título con el contenido del cuento?

### ¡A leer!

Responde la **actividad 1** de tu CA. Luego lee el siguiente texto:

# Un símbolo patrio en extinción

El huemul y el cóndor resguardan nuestro escudo, pero en Chile no los hemos cuidado como se merecen.

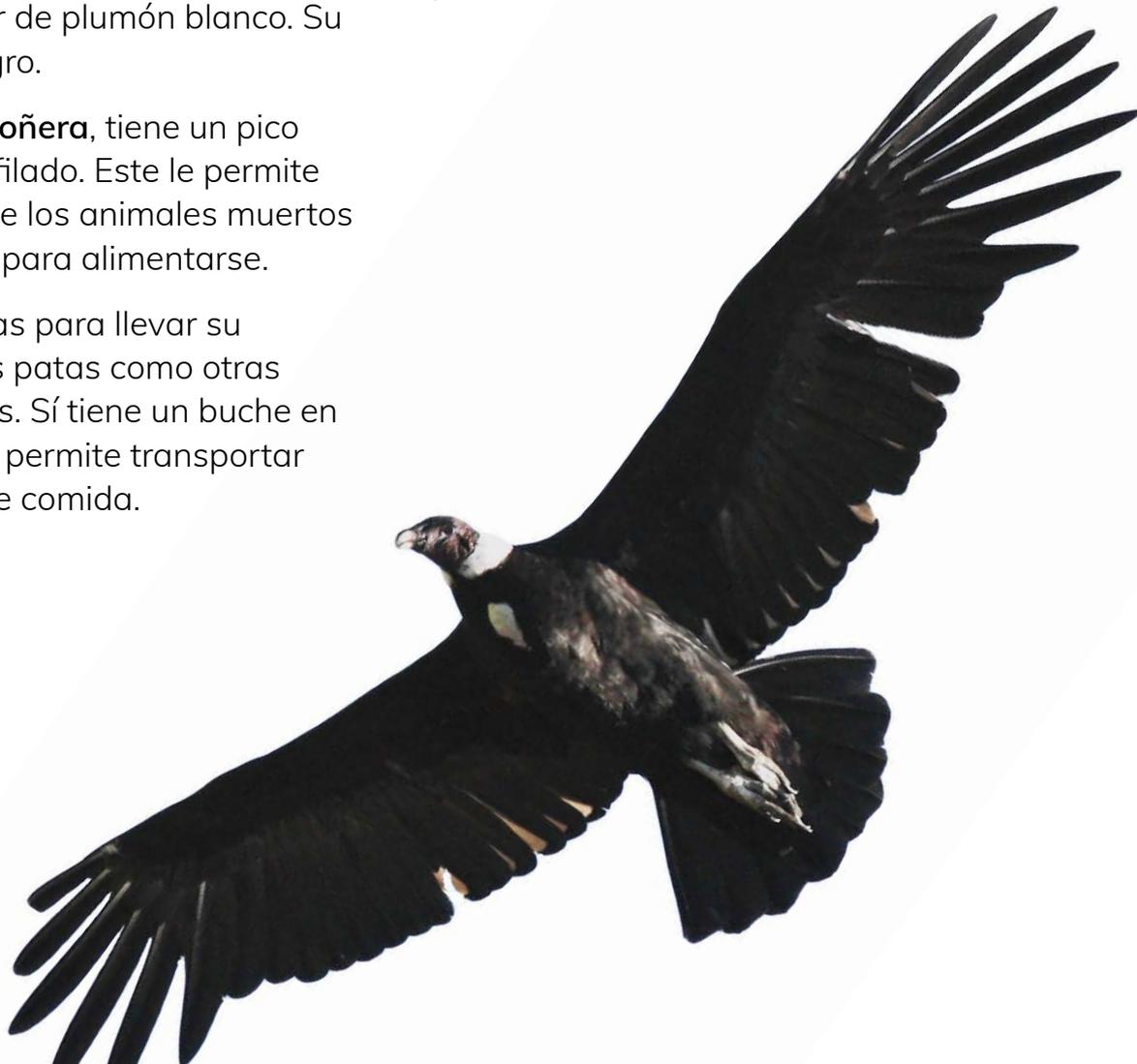
El cóndor es un ave característica de la Cordillera de los Andes. Mide aproximadamente un metro y medio desde la cabeza a la cola. Pesa 11 kilos. Los machos son más grandes que las hembras y tienen una cresta en su cabeza. Los adultos tienen el cuello rojizo y en la parte inferior tienen un collar de plumón blanco. Su plumaje es negro.

Como ave **carroñera**, tiene un pico fuerte y muy afilado. Este le permite abrir el cuero de los animales muertos que encuentra para alimentarse.

No posee garras para llevar su alimento en las patas como otras aves cazadoras. Sí tiene un buche en el cuello que le permite transportar hasta 4 kilos de comida.

Lamentablemente, la población de cóndores es cada vez más **reducida**. Los cóndores son frecuentemente el blanco de los cazadores y esto impide su reproducción. Además, muchos mueren debido a que ingieren carroña envenenada o porque se ha alterado su hábitat por el crecimiento de las ciudades.

*Tomado y adaptado de Cuaderno de actividades complementarias 2° semestre PAC/ [www.familia.cl](http://www.familia.cl)*





Saca tu voz

## En conversación grupal dialogamos sobre un tema dado

En una **conversación grupal**, participan varias personas. Recuerda que, para lograr entenderse dentro del grupo, se debe tener en cuenta algunas normas:

- 1 Pedir tu turno para hablar.
- 2 Escuchar atentamente la opinión de los demás.
- 3 Esperar que quien esté hablando termine para hablar a continuación.



Para trabajar:

- Busca información sobre el tema que te indicará tu profesor.
- Conversa en grupo sobre la información recabada, mantén el foco en el tema solicitado.
- Cumple con las normas detalladas más arriba, junto a la imagen.
- Evalúa a un integrante de tu grupo y conversa con él sobre cómo fue la información que aportó sobre el tema solicitado.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





### Recordemos lo leído

- ¿En qué lugar se ambienta este cuento? ¿Qué datos recuerdas?
- ¿Por qué se dice que participan seres vivos variados en este relato?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Yo como, tú comes, él come.**

### Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué relación existe entre los animales que aparecen en el cuento?
- ¿Qué personaje de la historia te llamó especialmente la atención? ¿Por qué?
- “Se creen tan importantes, cuando en verdad no son más que un poco de comida para mí...”, dice la culebra. ¿Por qué la culebra piensa esto? ¿Está en lo cierto? Explica tu respuesta.
- ¿En qué se parece y en qué es diferente este cuento respecto de “Pequeño verde”?

### ¡A escribir!

#### Prueba mi receta

- Escribe una receta que quieras compartir.
- Observa la siguiente receta y lee las características de este tipo de textos.

La **receta** es un texto instructivo que presenta una lista de ingredientes y una descripción ordenada de las indicaciones o pasos para preparar un plato de comida, postre, bebida, etc. Personas de cualquier edad pueden usar este tipo de textos. Es fácil de leer, pero es muy importante seguir el orden señalado para lograr una correcta preparación.



\* Observa el siguiente ejemplo:

### Torta Deliciosa

Presenta ingredientes y pasos detallados.

#### Ingredientes:

- 4 paquetes de galletas
- 1 taza de leche
- 2 frascos de mermelada de frutilla
- 1 tarro de crema
- 1 paquete de bolitas de chocolate



Puede incluir ilustraciones, dibujos, para apoyar la información.

Utiliza diferentes símbolos, como números, para secuenciar o diferenciar aspectos nombrados.

#### Preparación:

1. Poner una capa de galletas remojadas en leche en un molde.
2. Cubrir con una fina capa de mermelada.
3. Poner otras capas de galleta y mermelada.
4. Cubrir toda la torta con crema.
5. Decorar con bolitas de chocolate y frutillas.

Usa lenguaje claro y directo.

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu texto en el formato que te entregará tu profesor. Aprovecha de corregir todos los errores que hayas encontrado.

### Comparto



Exhibe tu receta en un sector de la sala asignado para esto. Elige una de las recetas que expusieron tus compañeros y prepárala en tu casa. Luego comenta a tu curso cómo resultó tu preparación.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué juego tradicional conoces o has jugado?
- ¿Qué se hace y qué se dice al jugarlo?



### Al momento de leer...

#### INFERIR

Ya sabes que cuando se **infiere**, se intenta comprender lo que el autor transmite sin escribirlo. En lo que escucharás a continuación se dice:

**Frío, frío,  
como el agua del río.**

Escucha con atención el texto para inferir lo que quiere decir el autor con esta frase. Debes emplear tus conocimientos previos también.

#### SECUENCIAR

Al **secuenciar**, se debe poner especial atención al orden en que se presentan los hechos. Escucha con atención el texto que te leerán para identificar el orden de los sucesos. ¿Por qué estarán presentados así?

Escucha atentamente la lectura del texto **Tugar tugar, salir a buscar** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Responde oralmente las siguientes preguntas:

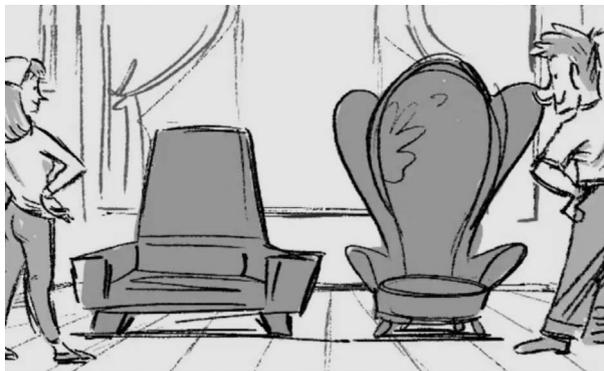
- ¿Cómo se juega este juego? ¿Cuál es la utilidad de la canción?
- Nombra los hechos del juego. ¿Por qué están en ese orden?
- ¿Qué quiere decir la frase “tugar tugar, salir a buscar”?
- Jueguen este juego, escondan algo e intenten encontrarlo. Empleen esta canción para señalar si están lejos o cerca de aquello que escondieron.

### ¡A leer!

Lee el texto de la siguiente página.

# Pixar muestra storyboard de “Up”

Ha pasado más de una década desde el estreno de la premiada película “Up”. Fue nominada a cinco premios Oscar y ganó dos de ellos.



La película narra la historia de Carl. Tras enviudar, cambia el rumbo de su vida gracias a una **insólita** aventura. Para no perder su casa, decide flotar dentro de ella. Le amarra **innumerables** globos, que lo hacen viajar por los aires. El pequeño e ingenuo Russell se esconde en la casa y lo acompañará en la travesía. A la larga, también lo hará recuperar la alegría de vivir.

A través de sus redes sociales, la compañía Pixar compartió un video. En él, se ve una hermosa secuencia de la película con el storyboard que representa el diseño original. Hay algunas diferencias con el diseño definitivo. Es significativo ver cómo partió la idea y cómo terminó desarrollándose.

Captura de pantalla proveniente de <https://www.instagram.com/p/Bt3c174g-61/>  
Karen Mariángel.

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

## Aprendo a utilizar coma en enumeración

La coma en enumeración se utiliza para separar cada concepto, el último de los cuales va precedido por una conjunción como **y, e, o, u, ni**.

Ejemplo: “En la sala hay una pizarra, bancos, sillas, libros y mochilas”

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del **CA**.

## ¡A divertirse leyendo!

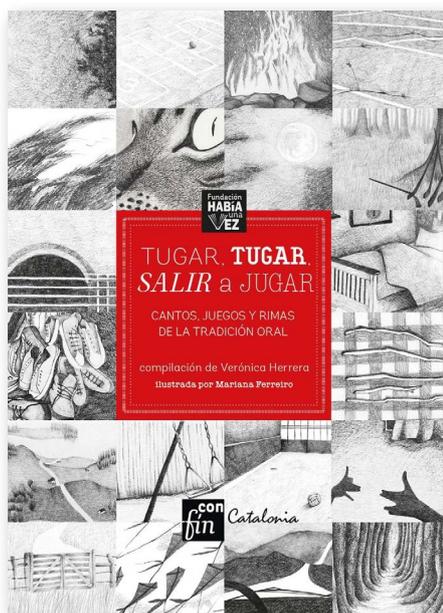
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿En qué situaciones se usa el texto que escuchaste anteriormente?
- ¿En qué consiste el juego?

## Hablemos sobre la lectura

- Cuando se juega a encontrar un objeto o persona, ¿para qué son útiles las diferentes partes de la canción?
- ¿A qué se refiere el texto al decir “frío, frío como el agua del río”? ¿Te parece útil esta pista para encontrar algo?
- ¿Qué cosas distintas tendría una canción creada por ti para jugar a este mismo juego?

### ¡A escribir!

#### Veo desde el aire

Imagina que vas en el globo con Carl y Russell. ¿Qué lugares ves, cómo es cada lugar? Elige uno y descríbelo, empleando palabras variadas.

La **descripción** busca que el lector cree y reconstruya imágenes en su mente. Emplea vocabulario que ayude a aclarar el mensaje y es muy importante que las palabras sean exactas y adecuadas al tema.



Sigue estas sugerencias para que la descripción resulte muy clara:

- 1 Utiliza palabras **precisas y novedosas**. Es decir, palabras que describan de manera clara y exacta. Se debe poner especial atención en los sustantivos y adjetivos que se elige, deben representar bien lo que se quiere describir. Puedes usar un diccionario para encontrar las palabras más adecuadas.

**Ejemplo:**

El **perro** corría por un **lindo jardín** con un **pasto** muy verde.

Puedes reemplazar algunas palabras por algunas más novedosas como:

El **can** corría por un **bello parque** que tenía un **césped color** verde muy **intenso**.

En la segunda oración, además de reemplazar algunas palabras por otras más novedosas, se agregaron otras para que fuese más precisa y detallada la descripción.

- 2 Emplea palabras nuevas que has aprendido; por ejemplo: las palabras de vocabulario.

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo y Comparto



Escribe tu texto con letra muy clara en el formato definitivo. Luego, intercámbialo con un compañero. Léela, cierra los ojos e imagina lo que describió, luego dibújalo en la hoja que te entregará tu profesor. Comenta con tu compañero si lograste acertar lo descrito.

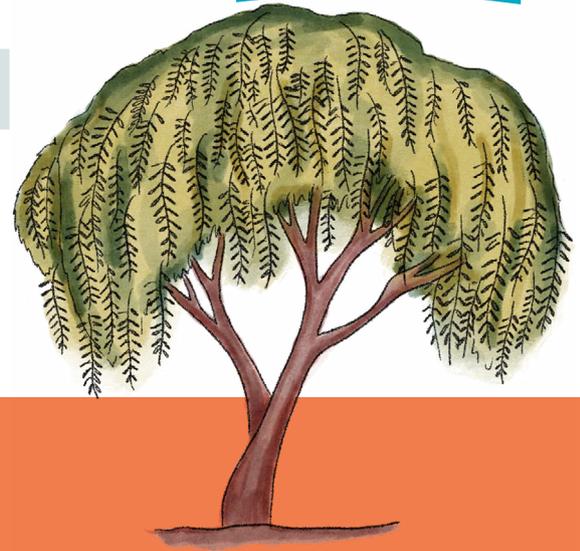
## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Conoces el árbol del Pimiento? ¿Cómo es?  
¿En qué lugar se encuentra?
- Al observarlo, ¿cómo crees que será la sombra que da? ¿Cuánto protegerá del sol?



### Al momento de leer...

#### INFERIR

Escucha el siguiente poema y piensa qué más nos quiere decir el autor, sin nombrarlo de manera directa. También conecta lo que escuchas con lo que conoces sobre el tema. Así estarás haciendo inferencias.

#### FORMULARSE PREGUNTAS

¿Qué hechos relata el poema? ¿De quién habla? ¿Qué no entiendo bien aún? Si te **formulas preguntas** durante la lectura de cualquier texto, te será más fácil comprenderlo. También puedes plantear las dudas que aún tengas cuando finalice la lectura del texto.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Qué quiere decir el autor con los versos “como vegetal hermano, sin frontera y sin nación”?
- 2 ¿Cuáles son las partes que más recuerdas del poema?

Ahora aplica lo que sabes para responder las siguientes preguntas:

- 3 ¿Por qué se nombra al Pimiento como “dador de vida”? Da un ejemplo.
- 4 ¿Qué elementos le gustaron al Pimiento que quiso quedarse en estas tierras?

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Reseña de cine

Título:	Up
Año:	2009
Director:	Pete Docter, Bob Peterson
Productora:	Walt Disney Pictures/ Pixar Animaciones
Género:	Animación
Sinopsis:	<p>Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, quien finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida al <b>enganchar</b> miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur.</p> <p>Sin embargo, descubre tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje. Se trata de un pequeño explorador de la jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un tremendo <b>optimismo</b> a prueba de bomba.</p>

Equipo Plan de Apoyo Compartido.



Disney Pixar



Saca  
tu voz

## Presento la película Up

Cuando expongas o presentes sobre un tema, no olvides:

- 1 Organizar las ideas que presentarás.
- 2 Utilizar vocabulario novedoso propio del tema.
- 3 Ejercitar tu presentación.

Para trabajar:

- Recuerda lo que has aprendido sobre la película “Up”.  
Revisa las lecturas.
- Escribe y ordena en una hoja las ideas que quieres presentar.
- Incluye palabras de los textos leídos en esta semana sobre el tema u otros que conozcas.
- Presenta lo que preparaste frente a tus compañeros.
- Elige a un compañero para que evalúe tu presentación con la pauta del CA.



## ¡A divertirse leyendo!

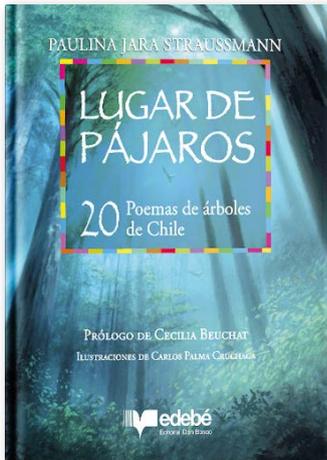
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿De qué hablaba el texto?
- ¿Qué se decía sobre este árbol?

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el autor escribió el texto de esta forma?
- ¿Cómo te imaginas el lugar que relata el poema? Describe lo que ves en tu mente.
- ¿Con qué árbol se compara al Pimiento? ¿Qué tienen en común?

## ¡A escribir!

Te cuento mi cuento

Un **cuento** relata una breve historia con pocos personajes. Puede ser real o ficticio, es fácil de entender y se compone de tres partes:



Inicio	Desarrollo	Final o desenlace
Se presenta a los personajes y el lugar donde transcurre la historia.	Se presenta el conflicto o problema que enfrentan los personajes.	Se explica cómo termina el conflicto que enfrentaban los personajes.

Observa las imágenes, elige una para escribir un cuento sobre ella. Con los cuentos de todos los alumnos, se confeccionará el libro de cuentos del curso **Te cuento mi cuento**. Antes de escribirlo, recuerda sus partes.



## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu cuento en el formato que te entregue tu profesor. Preocúpate de corregir cualquier error.

### Comparto



Con los cuentos de todo el curso, prepararán un libro de cuentos que quedará en la biblioteca de aula para que lo puedas leer cuando quieras.

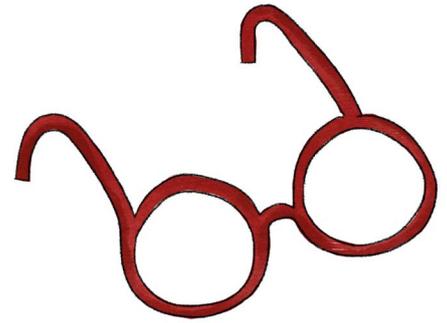
## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sabes sobre los lentes ópticos? ¿Cómo deben ser para cumplir con su función?
- ¿Qué se habrá utilizado antes de que los inventaran?



### Al momento de leer...

#### FORMULARSE PREGUNTAS

**Formularse preguntas** ayuda a reflexionar sobre la lectura y monitorear si se está comprendiendo. Permite detenerse en temas que llaman la atención y también ayuda a darse cuenta de que hay segmentos que no han quedado claros, por lo que hay que releerlos o escucharlos nuevamente.

Al formularse preguntas en textos informativos, el lector activo busca comprender el significado de palabras nuevas y entender la información que está aprendiendo.

En una hoja aparte, anota 2 palabras nuevas y 1 pregunta sobre una idea que aparezca en el texto que escucharás.

#### INFERIR

**Inferir** es intentar comprender el significado de algo que el autor no dice explícitamente. Para descubrir esa información, hay que identificar pistas en el texto que el autor sí entrega explícitamente y activar los propios conocimientos sobre el tema para, basado en ellos, deducir lo que el autor quiere decir.

Escucha el texto e infiere qué tan útiles fueron las “piedras de lectura”.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Fueron útiles las piedras de lectura para solucionar el problema a la vista de algunas personas? ¿Qué pistas entrega el texto?
- 2 ¿Qué aspectos de los lentes se han mantenido a lo largo del tiempo?
- 3 Plantea la pregunta que te formulaste durante el relato del texto y respóndela. Elige a un compañero para que la complemente.

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# ¿Conoces el origen de la pasta dental?

En Egipto se ha encontrado las evidencias más antiguas del uso de la pasta dental. Para los egipcios era señal de educación y buenos modales tener los dientes blancos.

Hace 4.000 años, los médicos egipcios ya se preocupaban de la salud dental. Hablaban de la importancia de mantener los dientes sanos. Sabían de los efectos **dañosos** de no cuidarlos. Para esto, sugerían lavárselos después de cada comida con una pasta.

La primera pasta dental se preparaba con ingredientes como pimienta, polvo de sal, hojas de menta y otros minerales. También agregaban flores que le daban un intenso olor y sabor. Otras **preparaciones** también incluían cáscara de huevo molida, uñas de buey y una piedra volcánica molida, llamada piedra pómez.

Fuente: adaptación de <https://curiosfera-historia.com/historia-de-la-pasta-de-dientes/>



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu CA.

## Aprendo a utilizar vocabulario variado

Al escribir, es importante emplear un vocabulario variado para poder transmitir con claridad el mensaje. Para lograrlo:

- 1 Escribe empleando diversas y múltiples palabras.
- 2 Usa el vocabulario que vas aprendiendo.
- 3 Incluye sinónimos de las palabras para no repetirlas.
- 4 Expresa las ideas de manera clara y breve.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** del CA.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿De qué invento habla el texto?  
¿Quiénes lo necesitan?
- ¿Por qué puede ser muy útil?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Lentes ópticos**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué te gustó o te llamó la atención del texto? ¿Por qué?
- ¿Qué detalles de los actuales lentes o anteojos te hace entender que han ido evolucionado y adaptándose en el tiempo?
- ¿Qué información mencionada en el texto ya conocías?
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido de este texto?

## ¡A escribir!

### Un invento asombroso

Escribe un artículo informativo sobre un invento interesante, que te llame la atención.

Un **artículo informativo** entrega información sobre un tema específico y se organiza en párrafos. Cada párrafo habla de un subtema, el último párrafo presenta el cierre o conclusión. Incluye imágenes que apoyan la información escrita y se registra la fuente de donde se obtuvo la información.

\* Observa el siguiente ejemplo de artículo informativo para que recuerdes su estructura.



## La vida en el Ártico

Introducción

Subtema 1:  
Características de la zona.

Subtema 2:  
Construcción de las casas.

Cierre o  
conclusión

Fuente

Los esquimales, son personas que viven en el ártico, una de las regiones más frías de la Tierra.

Durante el invierno, que en esa zona dura nueve meses, las temperaturas son siempre muy bajas, por lo que hay muchísimo hielo y nieve. Para sobrevivir en ese clima es necesario construir casas muy calentitas en las que las personas se puedan proteger del frío.

Para que a las casas no les entre el frío, lo más importante es que no les entre el viento. Para esto, los esquimales construyen la mitad de su casa bajo tierra para que estén mejor protegidas. Las paredes son de madera y están cubiertas de tierra y nieve. Aun así, el frío podría entrar cada vez que se abra la puerta. Por eso, a las casas esquimales se entra por un túnel muy largo que está construido debajo del nivel de la casa, para no dejar escapar el aire caliente que está dentro.

[...] durante el invierno es muy común que falte la comida. Para eso, los hombres deben viajar para perseguir a los diferentes animales, como las focas, para poder alimentarse. Cuando las cacerías duran muchos días, es necesario construir una pequeña casa para esas noches. Por lo tanto, las construyen con el material que esté más cerca y en mayor cantidad, o sea, con nieve. Estas casas de nieve son muy famosas y todos conocemos su nombre: iglús.

Fuente: Hijos de la Primavera: vida y palabras de los indios de América, F. C. E., México, 1994, pág. 168 visto en: [redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/literatura/leyenda/esquimal/esqcasa.html](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/literatura/leyenda/esquimal/esqcasa.html) [adaptado para su comprensión]

### Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

#### Reescribo y Comparto



Vuelve a escribir tu artículo de manera que quede sin errores y refleje cuál es su propósito. Revisa que resulte atractivo e interesante de leer. Luego, con la ayuda de tu profesor, reúne tu trabajo con los de todo el curso. Acuerden un orden y armen un álbum de “Inventos asombrosos”.

Por turnos, cada uno lleva a su casa el álbum para compartirlo con su familia.

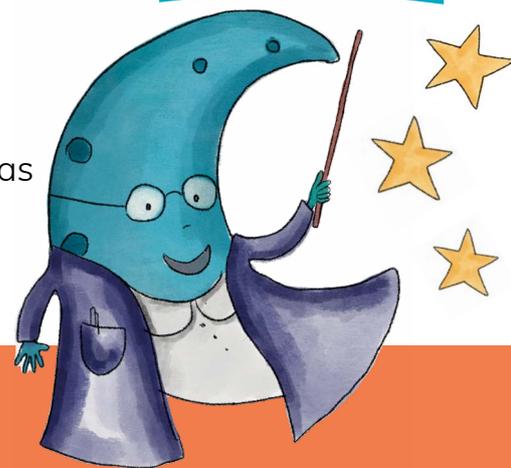
### Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿De qué hablará este texto? ¿Qué pistas y experiencias previas te ayudan a saberlo?
- ¿Cómo crees que será una profesora llamada Luna?



### Al momento de leer...

#### INFERIR

En los textos poéticos también se puede inferir. El autor entrega pistas por medio de los sentimientos y emociones que expresa. De esta manera, el lector hace inferencias, deduce información que el autor sugiere a través de ciertas claves textuales (pistas).

Después de escuchar el poema, ¿qué inferes de los siguientes versos?

“Profesora Luna,  
tu escuela tiene tantas niñas”.

#### FORMULARSE PREGUNTAS

En los textos poéticos se puede plantear preguntas sobre los sentimientos, emociones e impresiones que el autor quiere transmitir. Esto es formularse preguntas sobre un poema. Cada persona se puede hacer diferentes preguntas y las respuestas dependerán de la comprensión que cada uno logre sobre el texto. Si tienes más dudas, harás preguntas distintas a las que te surgieron cuando ya entendiste; será porque quieres profundizar tu comprensión.

A medida que escuchas el poema, fórmate preguntas sobre lo que quiere expresar el autor.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 Comenta con tus compañeros: ¿Qué deduces de los versos anteriormente presentados? ¿Quiénes participan en esta escuela? ¿Cómo crees que es el lugar? Señala las pistas y conocimientos previos que te ayudaron a llegar a las respuestas.
- 2 Presenta alguna pregunta que te formulaste mientras escuchabas el poema y explica si la pudiste responder o no cuando terminó.
- 3 ¿Qué quiere decir el autor con estos versos?

“Cada noche llego a cientos y cientos,  
más, por fin me duermo y empiezo a soñar”.

# Cráter de Monturaqui



¿Sabías del cráter que formó un meteorito en el Salar de Atacama?

Este cráter se encuentra al sur del Salar de Atacama, en el norte de Chile. Se ubica muy cerca de la localidad que lleva su mismo nombre, Monturaqui.

Hace unos 90 mil años, un meteorito se estrelló en ese lugar. Como era de gran tamaño, **impactó** la superficie con mucha violencia. Provocó una explosión tan intensa como la de dos

bombas atómicas de Hiroshima. El meteorito se pulverizó y arrojó roca fragmentada en todas direcciones. Esos fragmentos se unieron con la roca del lugar, formando impactitas. Todas ellas quedaron repartidas por los bordes del cráter y sus alrededores.

El **asombroso** hallazgo lo realizó el geólogo Joaquín Sánchez Rojas. Este chileno lo descubrió en el año 1962 gracias a unas fotografías tomadas desde el aire.

Vocabulario:

1. **Meteorito:** es la parte de un cuerpo celeste que se desprende de este y logra llegar a la superficie terrestre, estrellándose y desintegrándose al chocar en ésta.
2. **Impactitas:** rocas terrestres que se forman al chocar un meteorito con la superficie terrestre.
3. **Geólogo:** persona que estudia la estructura, origen y evolución de la Tierra y sus recursos naturales.

Fuentes: Adaptación de [http://www.museodelmeteorito.cl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=21&Itemid=27](http://www.museodelmeteorito.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=27) y <https://www.educaweb.com/profesion/geologo>



Saca  
tu voz

## Les presento mi invento

Modo de trabajo:

Elige una idea del invento que has trabajado en clases para presentarla a tu curso. Al finalizar, un compañero te dirá cómo fue tu presentación.

Considera los siguientes pasos para preparar tu presentación:

- 1 Presenta tu invento.
- 2 Explica la idea, incluye descripciones y ejemplos.
- 3 Utiliza un vocabulario variado, propio y específico del tema.



## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Qué hace la profesora Luna? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Quiénes son sus alumnas? ¿Qué partes del texto te ayudaron a descubrirlo?
- ¿Dónde se encuentran?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema **Profesora Luna**.

## Hablemos sobre la lectura

- Cierra los ojos y piensa qué imágenes vienen a tu mente al escuchar el poema.
- ¿En qué momento del día hace clases la Luna? ¿Cómo lo sabes?
- ¿A quién se refiere el poema en esta estrofa?

*“Profesora Luna, que tienes tres niñas,  
las más aplicadas y más seriecitas:  
¿Son jefes de curso o son preferidas  
por ser las mejores esas tres Marías”?*

- ¿Qué ideas u opiniones te surgen al escuchar este poema? ¿Por qué?

## ¡A escribir!

### Me expreso

Escribe un poema basado en un concepto. Un concepto puede ser una idea como, **felicidad, amistad o aprendizaje**. Un poema basado en un concepto usa pocas palabras de distinto tipo.

 Observa cómo se organizan las palabras de un poema conceptual:

**POEMA**

---

Concepto (1 palabra)

---

2 adjetivos

---

3 verbos

---

4 palabras que lo describan

---

Un sinónimo o sustantivo propio

Para escribir un poema basado en un concepto:

- 1 Elige la idea o palabra de la que tratará tu poema.
- 2 Describe la idea o palabra con una cantidad dada de sustantivos, adjetivos y verbos. En ocasiones también se usa sinónimos.
- 3 Recuerda que todas las palabras deben estar relacionadas con la idea inicial de la primera línea.

## Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo

Vuelve a escribir tu poema en una hoja más grande. No olvides que, al escribirlo, debes formar la silueta de un meteorito.

### Comparto

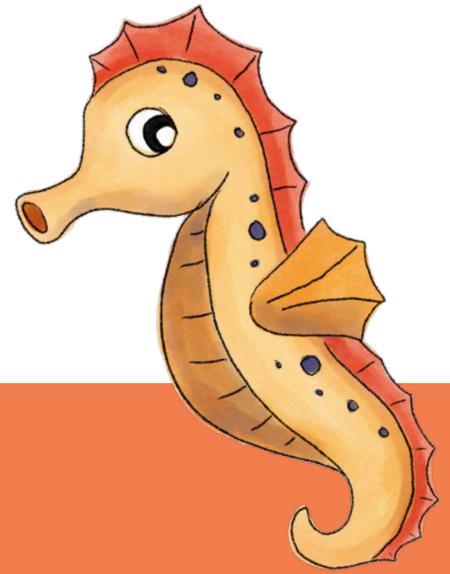
Intercambia tu poema con un compañero y léelo. Luego llévalo a tu casa y compártelo con tu familia, o exponlo en un lugar visible de la sala, según lo que indique tu profesor. Cuenta también lo que has aprendido de este descubrimiento.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Nombra datos curiosos de animales que conozcas o hayas visto en clases.
- ¿Cuándo es “curioso” algo? Da un ejemplo.



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Durante la lectura de un texto informativo, puedes resumir cada párrafo de manera oral o escrita. De esta manera confirmas que lo entendiste.

En relación con este texto, se dice que habla de características curiosas de algunos animales.

#### INFERIR

Cuando infieres...

- ¿Qué significa “leer entre líneas”?
- ¿Por qué es importante hacer inferencias al leer?

Comenta con tus compañeros antes de escuchar el texto.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿Por qué el perezoso puede quedar colgando de una rama después de morir?
- 2 ¿Cómo resumirías la información sobre el caballito de mar?
- 3 ¿Puede la jirafa emitir sonidos que escuchen todos quienes estén a su alrededor? ¿Por qué?
- 4 ¿Es correcto decir que el tiburón es un animal muy antiguo? ¿Por qué?

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Huemul o ciervo andino

El huemul y el cóndor son parte del escudo nacional de Chile.

Desgraciadamente, este ciervo andino se encuentra en peligro de extinción. Para poder protegerlo, en 2006 fue declarado monumento natural. Además existe una ley prohíbe cazarlo, apresarlos o venderlos. Hay algunos ejemplares que viven en parques y reservas nacionales. Allí los cuidan y protegen.

El huemul es un tipo de ciervo que solo **habita** en esta zona del mundo. Únicamente los machos poseen astas, que **renuevan** varias veces en su vida.

Este animal es tímido y asustadizo. Se traslada de un lugar a otro en pequeños grupos.

Los mapuches le llamaban “wümul”, de ahí procede el nombre de huemul. En esa época esta especie se encontraban desde Rancagua hasta Aysén.

Actualmente solo se halla en la región de Aysén y en parte de Argentina.

Habita en zonas planas de bosques y matorrales y en zonas rocosas cordilleranas. Va de un lugar a otro en busca de alimento. También lo hace para protegerse de sus depredadores, el zorro culpeo y el puma. Se alimenta de variados vegetales, es un animal herbívoro.

El huemul es un gran corredor, camina apoyado solo en sus dedos. Esto le permite ser más veloz.

## ¿Qué hacer para protegerlo?



- 1 Cuidar no atropellarlos.
- 2 Proteger su hábitat.
- 3 No cazarlo.



## Aprendo a utilizar pronombres personales

¿Recuerdas lo visto sobre pronombres personales?

Lee las siguientes oraciones y pon atención en las palabras ennegrecidas para luego comentar.

**Yo** quiero ir a la zona de Aysén para divisar huemules.  
**Tú** me puedes acompañar.  
**Ella** piensa que debe tener cuidado de no asustarlos.  
**Nosotros** lo pasaremos muy bien en ese viaje.  
Si **ustedes** quieren acompañarnos, pueden venir.  
Uno de **ellos** no podrá asistir.



Las palabras destacadas son pronombres personales.

Se utilizan para:

Reemplazar en una oración a una persona, animal o cosa.

Evitar la repetición de las mismas palabras.

Favorecer la redacción y la transmisión del mensaje.



## ¡A divertirse leyendo!

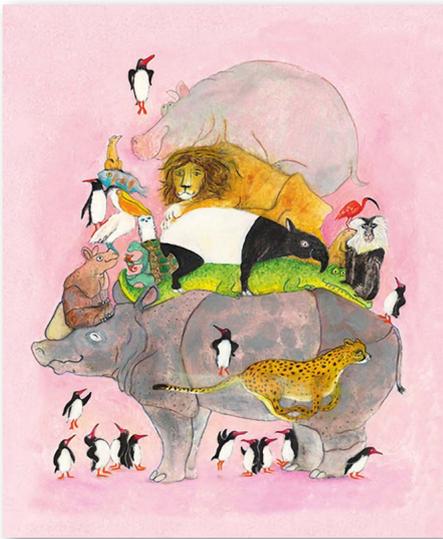
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿De qué trata el texto escuchado?
- ¿A qué animales presenta?
- ¿A qué se debe el nombre del perezoso?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Zoolibro: Perezoso, caballito de mar, jirafa, armadillo y tiburón**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué animales tienen alguna semejanza en su estilo de vida?
- ¿Qué tiburón no es peligroso? ¿Qué información te entrega el texto sobre ese tiburón?
- ¿A cuál de los animales escuchados recomendarías como animal de compañía? ¿A cuál no? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el animal te parece más peligroso, según la información entregada?

## ¡A escribir!

Te relato mi experiencia

Cierra los ojos e imagina que has visitado un lugar donde te encuentras con un huemul u otro animal en estado salvaje. Escribe una carta a un amigo, familiar o a quién quieras. Relata cómo fue tu **experiencia**, qué fue lo que más te llamó la atención y todo lo que deseas comunicar.



\* Esta es una carta que relata una experiencia.

Puerto Octay, 15 de junio, 2021

Querido amigo:

Te hemos echado de menos en el curso. ¿Por qué no has venido?

¡En el colegio hemos aprendido muchas cosas nuevas e interesantes! El otro día aprendimos sobre los inventores de la pasta dental. No lo vas a creer, fueron los egipcios hace miles de años. En esos tiempos, los médicos recomendaban lavarse los dientes para evitar daños en la dentadura. La pasta dental la preparaban con ingredientes extraños para nosotros: cáscara de huevo, pimienta molida, ceniza volcánica y otros elementos más.

También aprendimos sobre un meteorito que cayó en el salar de Atacama hace unos 90 mil años. Al golpear la superficie terrestre, formó un gran cráter y liberó mucha energía.

¡Ven pronto, te estamos esperando!

Tu curso 3° básico

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu carta en el papel que te entregue tu profesor. Revisa bien que todo lo que relatas se entienda con claridad y tenga todos los detalles necesarios.

### Comparto



Puedes leer tu carta a tus compañeros. Luego, entrégasela a quien se la escribiste.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Observa atentamente la silueta del texto. ¿Qué tipo de texto será?
- Al observar la imagen y el título, ¿de quién se habla? ¿Qué características tiene el lugar?



### Al momento de leer...

#### FORMULARSE PREGUNTAS

Comenta las siguientes preguntas:

¿En qué consiste formularse preguntas? ¿Por qué me ayuda a comprender mejor un texto?

#### SECUENCIAR

Comenta estas preguntas:

¿Qué significa secuenciar? ¿Cómo podemos secuenciar hechos de un texto?

Un ejemplo de una secuencia de hechos del poema que escucharás es:

1

El viento invita a doña  
Lenga a una fiesta.

2

Se pone un  
extraño disfraz.

3

Doña Lenga lo pasó  
muy bien en la fiesta.

Mientras escuchas el poema, anota una secuencia que recuerdes.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 Comparte con tus compañeros una pregunta que te formulaste y que no lograste responder. Busquen juntos una posible respuesta.
- 2 ¿Qué secuencia anotaste durante la lectura?
- 3 Vuelve a escuchar las estrofas 7 y 8. Escribe una secuencia sobre lo sucedido en ellas.
- 4 Señala las características de la lenga, ahora que has escuchado el poema.

# ¿Por qué el mar es salado?

¿Te has preguntado, por qué el mar es salado?

Este cuento tradicional de Noruega te da una respuesta. En él se relata la historia del capitán de un barco que le robó a un hechicero.

Un atrevido capitán compró grandes bloques de sal en un puerto. Cuando iba de regreso, divisó a un hechicero que molía enormes trozos de piedras con una **curiosa** máquina. El capitán descubrió que cada vez que el mago pronunciaba unas palabras, la máquina molía.

Cuando el hechicero terminó su trabajo, la tripulación y el capitán llevaron a cabo su plan. Tomaron la máquina, la subieron al barco y continuaron su viaje. El capitán,

emocionado, pronunció las palabras mágicas y la máquina empezó a moler. Estaba encantado al ver cómo respondía a sus palabras. Pero comenzó a preocuparse al darse cuenta de que molía y molía y no cesaba de moler. ¡No sabía qué hacer para que se detuviera!

Finalmente, la tripulación tuvo que abandonar el barco. Y asombrados, lo vieron hundirse lleno de sal, en las **profundidades** del mar.

Y allí sigue moliendo la máquina robada. Y esta es la respuesta a por qué el mar es siempre salado.

(Adaptación cuento *El molino mágico* <https://www.absolutviajes.com/noruega/el-molino-magico-cuento-tradicional-de-noruega/>)






Saca tu voz

## Recito un poema

Al **recitar**, se lee o expresa de memoria un poema o una parte de este. Se realiza frente a una audiencia o público.

Sigue estos consejos al recitar.

- 1 Pronuncia las palabras con fluidez, ritmo y entonación.
- 2 Expresa corporalmente lo que recitas.
- 3 Mantén una postura corporal adecuada.
- 4 Asegúrate de que tu volumen de voz permita que todos te escuchen.
- 5 Debe haber coordinación entre los integrantes del grupo.



Modo de trabajo

- Reúnanse en grupo de 4 alumnos. Reciten sucesivamente las estrofas del poema “Doña Lengua palo fino”. Ejerciten para presentarlo frente al curso. Utilicen la pauta que se encuentra en el CA para que corrijan los errores.

## ¡A divertirse leyendo!

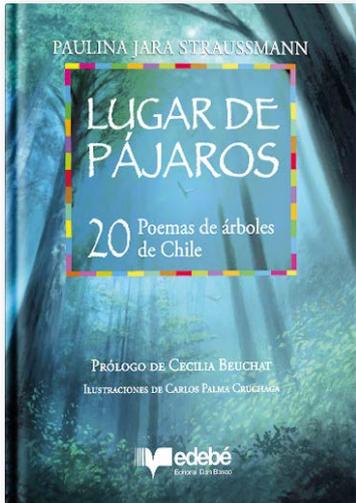
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Qué características físicas tiene doña Lenga en el poema?
- ¿Qué características tiene el árbol Lenga?  
¿Cuáles coinciden en el poema y en la realidad?

Ahora, escucha atentamente la lectura del poema **Doña Lenga palo fino**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué quiere decir que doña Lenga tiene más de diez vestidos de colores sin igual?
- Escucha nuevamente la octava estrofa. ¿De qué habla? ¿Qué detalles entrega?
- ¿Por qué se dice que doña Lenga ensaya como una bailarina del ballet municipal?
- ¿Quién puede haber escrito este poema? ¿Qué condiciones debe cumplir para escribirlo?
- ¿Qué características de la forma de actuar de doña Lenga te llaman especialmente la atención?

## ¡A escribir!

Escribo un poema sensorial

**Poemas con imágenes sensoriales:** son aquellos que describen ideas y palabras con los sentidos:

- **Visual:** La **roja y brillante** manzana.
- **Gusto:** Estaba tan **sabroso** mi sándwich que me lo comí de una vez.
- **Táctil:** Me dio **escalofríos** rasguñar la ventana.
- **Auditivo:** El **alegre canto** de los pájaros.
- **Olfato:** El **dulce aroma** de la flor.

 Observa el ejemplo

# Papas fritas



Huelo las papas recién cocinadas



Escucho su crujir al morderlas, crunch, crunch



Las saboreo mmmm recién preparadas



Siento esos trocitos duros al tomarlas



Veo diferentes tamaños de esas medialunas doradas

Todo esto y mucho más percibo  
de mis papas fritas con mis 5 sentidos.



## Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Vuelve a escribir tu carta en el papel que te entregue tu profesor. Revisa bien que todo lo que relatas se entienda con claridad y tenga todos los detalles necesarios.

### Comparto



Puedes leer tu carta a tus compañeros. Luego, entrégasela a quien se la se la escribiste.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

# En esta clase realizarás la Evaluación 2



# En esta clase revisarás la Evaluación 2



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué invento recuerdas haber escuchado del texto **Objetos Extraordinarios**?
- ¿Qué otro invento recuerdas haber leído?



### Al momento de leer...

#### RESUMIR

¿De qué manera podemos resumir los textos?

Durante la lectura de un cuento o de un texto informativo, puedes resumir cada párrafo de manera oral o escrita. Así, cuando termines la lectura tendrás tu resumen casi terminado. Solo faltará hacer una revisión final y corregir algunos detalles.

#### FORMULARSE PREGUNTAS

¿En qué momentos de la lectura puede cada uno formularse preguntas?

Al leer o escuchar un texto, puedes hacerlo:

- Antes de la lectura: te preguntas de qué se tratará el texto o qué aprenderé.
- Durante la lectura: te haces preguntas a partir de las pistas del texto o sobre lo que no te queda claro.
- Después de la lectura: te preguntas cómo se respondieron tus preguntas, qué aprendiste del texto o qué preguntas no tuvieron respuesta.

¿Por qué formularse preguntas es como “una conversación con uno mismo”?

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- 1 ¿De qué se trata el texto recién escuchado?
- 2 Presenta una pregunta que te formulaste durante la lectura y comenta a qué respuesta llegaste.
- 3 ¿Por qué se crearon los jeans?
- 4 ¿Por qué se puede decir que los jeans son “una prenda para todos”?

### ¡A leer!

Lee el texto de la siguiente página:

# El Estrecho de Magallanes

En el año 2020 se **conmemoraron** los 500 años del descubrimiento de este paso natural.

Fue descubierto el 1° de noviembre de 1520 por el portugués Hernando de Magallanes. Él venía a cargo de una expedición al servicio de la Corona española.

Este gran hallazgo ha sido de mucha importancia. Permitió que los barcos que venían del océano Atlántico pudiesen atravesar al océano Pacífico.

Este estrecho o canal natural navegable se ubica entre la Patagonia chilena y la Isla Grande de Tierra del Fuego. Perteneció a la región de Magallanes y la Antártida Chilena.

Como todo descubrimiento, este no fue **intencional**. Hernando de Magallanes había iniciado una expedición buscando la ruta que lo llevara a las islas de las especias. Estas islas, de nombre Las Molucas, se encontraban en Indonesia, al sur de Asia. En ese tiempo, las especias eran muy necesarias. Se utilizaban para preservar los alimentos y para curar enfermedades.

Finalmente, la expedición logró llegar a las ansiadas islas y adquirir los productos que buscaban.



Desgraciadamente, Hernando de Magallanes murió antes de que terminara el viaje. Lo continuó Sebastián Elcano. Al cabo de dos años de navegación llegó a España. Fue el primer navegante en dar la vuelta a la Tierra.

Carolina Silva.



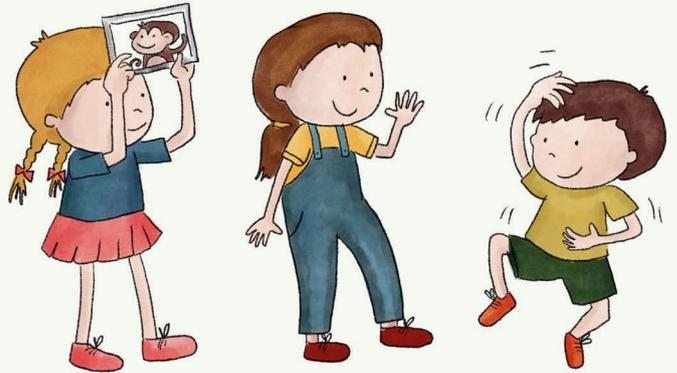
Saca  
tu voz

## Represento en grupo

Dramatizar es representar o interpretar, por medio de personajes, acciones o historias que suceden en un lugar y tiempo determinado. Para hacerlo, es muy importante la expresión corporal del actor.

Al dramatizar, debes tener presente:

- 1 Imitar el lenguaje del personaje que se interpreta.
- 2 Representar al personaje imitando sus principales características.
- 3 Usar un tono de voz adecuado. Hablar con claridad.
- 4 Los personajes deben actuar de manera coordinada.



Modo de trabajo

- Formen un grupo.
- Preparen la dramatización del texto que el profesor les entregará.
- Algunos grupos presentarán frente al curso.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Para qué se crearon los jeans?
- ¿Qué características tenían esos primeros jeans?

Ahora escucha atentamente la lectura de **Objetos Extraordinarios**.

## Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué se le rompían los pantalones a los hombres que buscaban oro?
- ¿Por qué era importante que los bolsillos no se rompieran?
- ¿Por qué se les llamó *blue* (azul) jeans?
- ¿Cómo ha ido cambiando su uso a lo largo de la historia?
- ¿Qué te parecen los jeans? ¿Cuándo y por qué los usas?

## ¡A escribir!

Describo por medio de un poema

Escribe un **poema sensorial** sobre algún concepto, emoción, prenda de vestir o estación del año que te llame la atención. Recuerda que lo más importante es hacerlo usando cada uno de tus sentidos.

- Piensa en un tema.
- ¿Qué te llamó la atención?
- ¿Qué color, imagen, olor y sonido te vienen a la mente?  
Utiliza tus sentidos para describirlo.

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Rescribe tu poema en un formato que puedas exponer en tu sala. Aprovecha de agregarle dibujos relacionados con él.

### Comparto



Lee frente al curso tu poema sin decir de qué hablas. Tus compañeros deben adivinarlo. Luego, en un rincón de la sala, expongan sus poemas para que todos sus compañeros y profesores los puedan leer.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cómo llegas al colegio todos los días?
- ¿Cuáles de nuestras actividades diarias contaminan el planeta?
- ¿Qué es la huella ecológica?



### Al momento de leer...

#### FORMULARSE PREGUNTAS

La estrategia de formularse preguntas consiste en usar preguntas mientras leemos un texto y así verificar si lo hemos comprendido o no. Las preguntas van surgiendo a medida que vamos leyendo y van sucediendo los hechos, apareciendo nuevos personajes o incorporándose nueva información. Las preguntas se hacen durante, y después de la lectura.

- Escucha atentamente la lectura del texto “Huella ecológica” y anota en una hoja las preguntas que te surgen durante la lectura.
- Después de escuchar el texto, revisa las preguntas que te hiciste.
- En conjunto, contéstenlas.

#### INFERIR

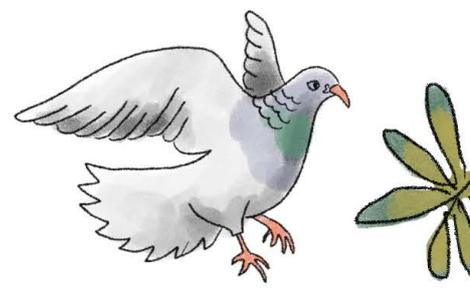
Recuerda que inferir es leer “entre líneas.” Consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice en forma explícita en el texto, usando tus conocimientos y experiencias previas relacionadas con el tema.

- ¿Por qué un niño que vive en Tanzania, África, tiene una huella ecológica más pequeña que un niño que vive en Chile?

### ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Invasión



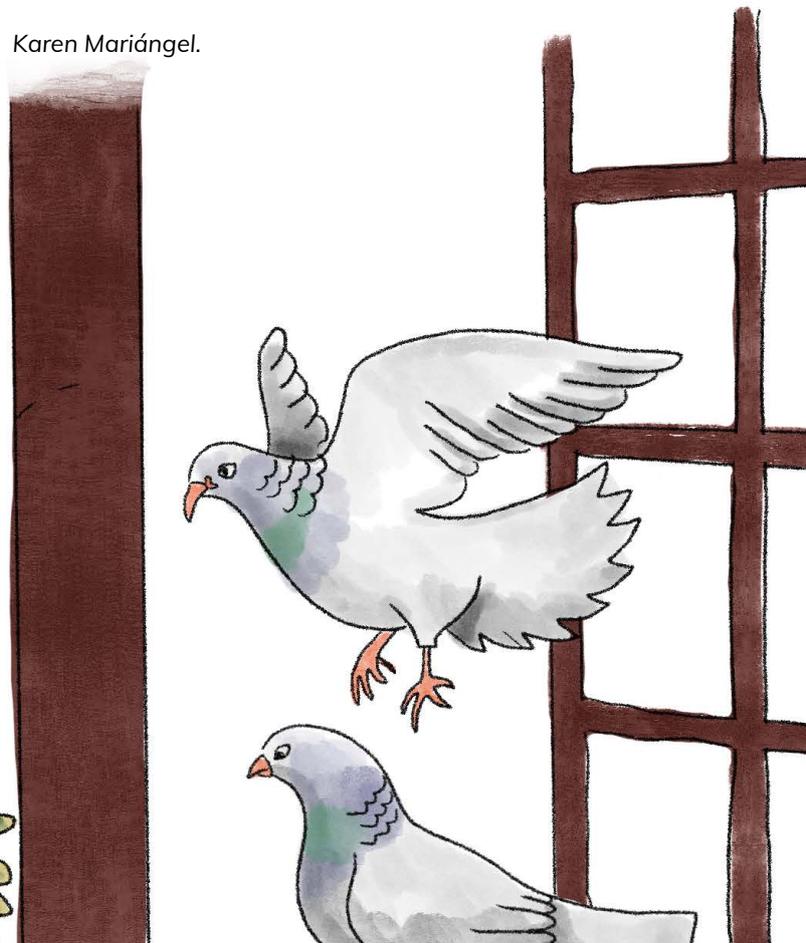
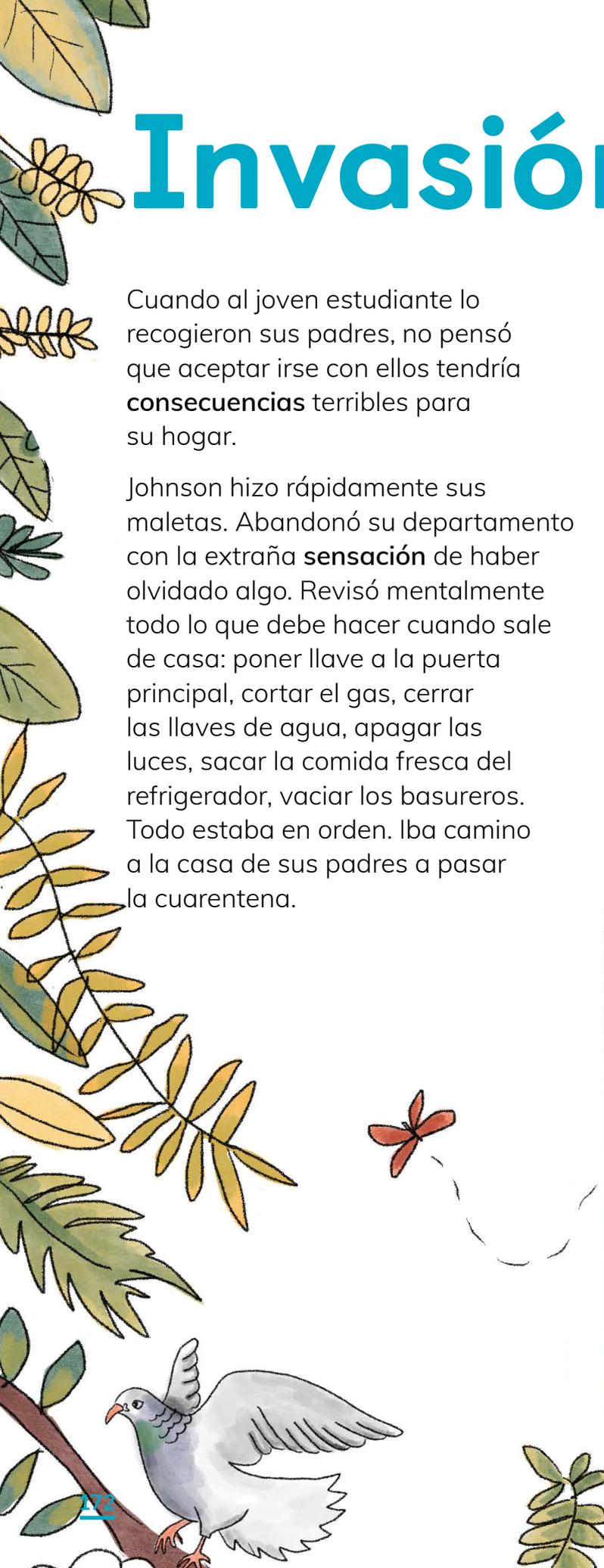
Cuando al joven estudiante lo recogieron sus padres, no pensó que aceptar irse con ellos tendría **consecuencias** terribles para su hogar.

Johnson hizo rápidamente sus maletas. Abandonó su departamento con la extraña **sensación** de haber olvidado algo. Revisó mentalmente todo lo que debe hacer cuando sale de casa: poner llave a la puerta principal, cortar el gas, cerrar las llaves de agua, apagar las luces, sacar la comida fresca del refrigerador, vaciar los basureros. Todo estaba en orden. Iba camino a la casa de sus padres a pasar la cuarentena.

Él creía que estaría pocos días fuera de su casa, pero comenzaron a pasar las semanas y luego los meses. No fue hasta cinco meses después que recién pudo volver a su departamento.

En efecto, había olvidado algo. Una ventana se quedó abierta por los cinco meses que pasó en casa de sus padres. No solo entró agua y algo de suciedad. Johnson se sorprendió al ver que cientos de palomas habían convertido su departamento en su propio hogar. Ahora había huevos y plumas por todas partes, además de suciedad y un olor que tardó mucho tiempo en eliminar.

Karen Mariángel.





## Aprendo a utilizar los prefijos y los sufijos

El **prefijo** es una partícula que se agrega al inicio de una palabra para formar palabras derivadas. Algunos ejemplos de prefijos son: **pre**, **re**, **des**, **sub**.

Ejemplos: **pre**historia, **re**leer, **des**confiar y **sub**terráneo.

Prefijo	Palabra	Significado
Re-	llenar	Volver a llenar.
Pre-	decir	Anunciar o adivinar algo que va a suceder.
Sub-	marino	Zona que está bajo la superficie del mar o embarcación capaz de navegar bajo el agua.
Des-	aprobar	No estar de acuerdo con algo.

El **sufijo** es una terminación que se pone al final de la palabra y permite formar una palabra nueva con un significado diferente.

Hay diversos tipos de sufijos. Algunos que se utilizan para formar el diminutivo de ciertos sustantivos, como **-cito**, **-cita**, **-ito**, **-ita**, **-azo**, **-aza**, **-on**, **-ona**.

Ejemplo: limonc**ito**, flor**ita**, caball**ito**, cam**ita**, cason**a**, ojaz**os**.

Palabra	Sufijo	Nueva palabra	Significado
perro	-azo	perrazo	Perro de gran tamaño.
casa	-ona	casona	Casa grande.
ojos	-azos	ojazos	Ojos grandes o hermosos.
noticia	-ón	notición	Una noticia que causa gran impresión.



## ¡A divertirse leyendo!

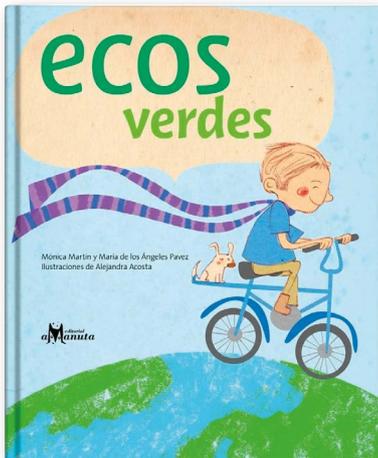
Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- ¿Cómo se mide la huella ecológica?
- ¿Por qué es importante reciclar para disminuirla?
- ¿Cómo podemos disminuir nuestra propia huella ecológica?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Huella ecológica**.

## Hablemos sobre la lectura

- Lee la siguiente frase y contesta:

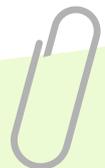
“Procuremos siempre que nuestros actos dejen una huella verde en nuestro camino”.

- ¿Qué actos pueden dejar una huella verde en nuestro camino?
- ¿Por qué es importante reducir nuestro impacto ecológico?
- ¿Cómo podemos incentivar a nuestras familias a cuidar el planeta diariamente?

## ¡A escribir!

Te invitamos a escribir un texto narrativo sobre el cuidado del planeta, para que se lo puedas contar a tu familia.

Recuerda que la palabra **narrar** se refiere a contar una historia, un evento o un acontecimiento, real o imaginario, de manera escrita u oral.



## \* Observa el siguiente ejemplo:

**Una terraza verde**

**Inicio** **Había una vez** una familia que vivía en el piso diez de un edificio en el centro de la ciudad. Ellos estaban tan cansados de que el aire de su ciudad estuviera tan contaminado, que apenas abrían las ventanas.

**Desarrollo** **Un día**, a la madre se le ocurrió una idea:  
-¿Qué les parece si hacemos una terraza verde?  
Todos quedaron sorprendidos y le preguntaron:  
-¿Qué es una terraza verde?  
La madre les explicó que una terraza verde es un espacio en el techo de una casa o edificio en el que se instalan plantas y vegetales. A todos les encantó la idea.

**Desarrollo** **Entonces** todos se pusieron a trabajar. Trajeron maceteros con plantas, flores y hasta un arbolito. La terraza se veía preciosa.  
Los vecinos admiraban desde los otros balcones aquella maravilla.

**Final** **Finalmente**, todos los vecinos de ese edificio y de otros a su alrededor siguieron su ejemplo y también hicieron terrazas verdes en sus hogares. Poco a poco, la ciudad completa empezó a hacer terrazas verdes y al cabo de unos meses, el aire de la ciudad estaba menos contaminado.

## Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo

Reescribe tu narración en una hoja aparte y corrige las faltas de ortografía.

### Comparto

Comparte esta narración con las personas que viven contigo.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

## ¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son los mitos?
- ¿Sobre qué mitos nos narrará este texto?
- ¿Qué sabemos sobre el alicanto?



Escucha atentamente el mito **Para encontrar al alicanto**.

### Al momento de leer...

#### RESUMIR

Recuerda que resumir es exponer las ideas principales de un texto de manera breve.

Para hacerlo, debemos recordar cuál es la idea más importante de cada párrafo o sección del texto.

- ¿Cuáles son las ideas principales de esta narración?

#### SECUENCIAR

Recuerda que secuenciar las ideas de un cuento quiere decir ordenar las ideas principales de manera cronológica.

Podemos secuenciar estas ideas extrayendo la idea principal del inicio, el desarrollo y el final, para luego unirlas con conectores temporales.

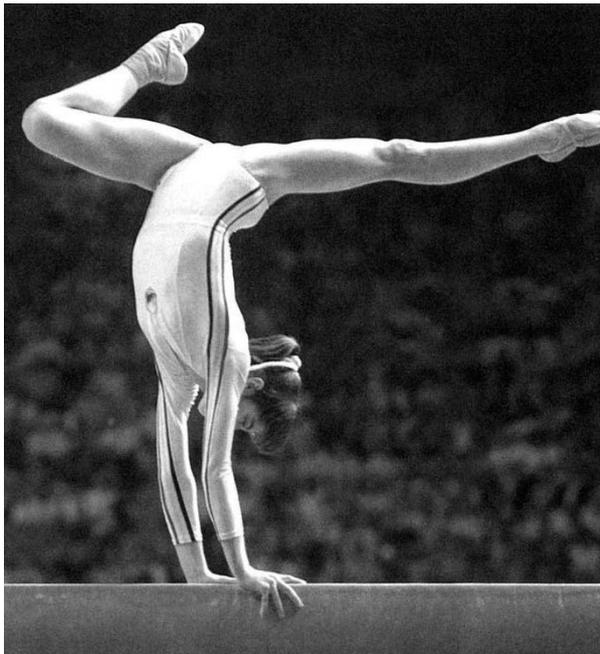
- En parejas, secuencien el mito leído de forma oral y compartan la secuencia con otra pareja.

## ¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

# Una victoria histórica

Nadia Comăneci tenía solo 14 años cuando dejó al mundo entero boquiabierto. La joven gimnasta rumana había conseguido lo imposible: un 10 perfecto en su calificación.



Ella estaba participando en las olimpiadas de 1976. La puntuación máxima en ese evento deportivo era 9,95. Cuando Nadia terminó su impresionante rutina en las barras, vio un 1,00 en el tablero de los jueces. Ellos explicaron rápidamente que, en realidad, el ejercicio de la joven había sido perfecto. Por tal motivo, consideraron que merecía más que el puntaje máximo.

Nunca en la historia de las olimpiadas se había obtenido la calificación de 10. Por lo tanto, los tableros no estaban diseñados para mostrar ese número.

Al terminar los juegos olímpicos de ese año, Nadia pudo irse a su país con tres medallas de oro, una de plata y una de bronce.

Hoy se **desempeña** como comentarista deportiva y vive en Estados Unidos, país hacia donde migró en 1989.

*Karen Mariángel.*



Saca  
tu voz

## Te invitamos a representar a un personaje de un cuento clásico.

Para **representar a un personaje**, debes conocer perfectamente sus principales características, tanto en sus rasgos físicos como su personalidad. También es importante saber cómo se expresa, sus gestos y cómo se mueve o desplaza.

Para ayudarte a caracterizar a un personaje, debes responder las siguientes preguntas:

- 1 ¿Quién es?
- 2 ¿Cómo es físicamente?
- 3 ¿Cómo es su personalidad? ¿Por qué es así?
- 4 ¿Qué expresiones o gestos son propios de ese personaje?



- A continuación, el profesor le asignará un personaje a cada alumno en secreto.
- Cuando todos tengan su personaje asignado, tienen que actuar como este, pero sin decir quién les tocó.
- Luego deben recorrer la sala buscando a los otros niños que tengan el mismo personaje.
- A medida que vayan encontrando a sus pares, deben permanecer juntos e ir buscando a los demás.
- Cuando el profesor lo indique, la actividad termina y el grupo más grande es el ganador.

## ¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





## Recordemos lo leído

- Según el mito leído, ¿qué significa encontrarse con el alicanto?
- ¿Qué características mágicas posee esta ave?
- ¿Cómo desafiaba a los humanos que lo seguían?

Ahora escucha nuevamente la lectura del mito  
**Para encontrar al alicanto.**

## Hablemos sobre la lectura

- ¿De qué se alimentaba el alicanto de la historia?
- ¿Cómo podemos alimentarnos de cosas preciosas para enriquecer nuestro cuerpo y espíritu?

## ¡A escribir!

Te invitamos a escribir un artículo informativo sobre los minerales, piedras preciosas o semipreciosas que podemos encontrar en Chile. Para esto, busca información en la biblioteca del colegio o en internet.

Recuerda que un **artículo informativo** es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. La información siempre debe ser **veraz y objetiva**.

En general, los artículos siguen una estructura muy particular, que consiste en:

**Introducción:** Inicio del texto, donde se presentan el tema y los objetivos del artículo.

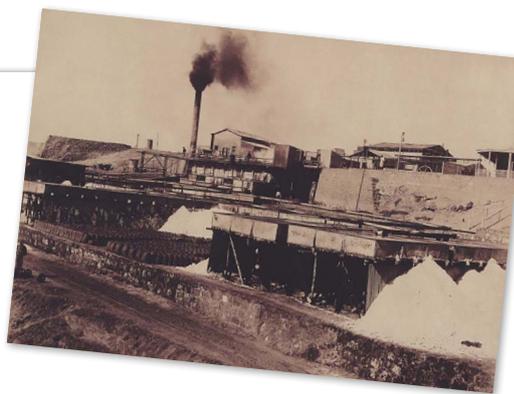
**Desarrollo:** Se expone las ideas centrales, informaciones y descripciones.

**Cierre:** Es la sección del artículo donde se presentan las conclusiones, es más bien una síntesis. Se relaciona con el propósito del artículo y resume la información más importante que incluyó.

\* Observa el siguiente ejemplo:

Título

# El salitre en Chile



Introducción

El salitre es un mineral que se encuentra de forma natural en el norte de Chile.

Uno de sus usos es en la agricultura, ya que actúa como fertilizante. Además, tiene usos en la medicina y en la fabricación de pólvora, dinamita y otros explosivos.

En el siglo XIX, Chile era el principal exportador de salitre en el mundo, hasta que Alemania inventó el salitre sintético, que era más barato.

Hoy todavía existen, los asentamientos mineros de este recurso, pero no son más que pueblos fantasmas.

Tema 1

Tema 2

Cierre

## Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

### Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte, incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

### Comparto



Intercambia con un compañero tu artículo informativo. El profesor leerá algunos de los artículos informativos frente al curso.

## Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



# Créditos

## Fotográficos

Freepik  
Pexels  
Pixabay  
Unsplash  
Shutterstock  
Wikimedia Commons

---

P 10. Los niños son más felices en la naturaleza  
<https://medium.com/share-the-love/running-for-your-life-5b8fef5c1ba0>

P 24. Kiwi  
<https://www.pinterest.es/pin/439804719840645663/>

P 49. El deporte  
<https://www.stavanger.kommune.no/kultur-og-fritid/ungdom-og-fritid2/fritid-for-alle/>

P 51. Se inicia la aventura  
<https://www.infobae.com/america/wapo/2020/04/30/jeff-bezos-y-elon-musk-lograron-contratos-de-la-nasa-para-llevar-nuevamente-al-hombre-a-la-luna-en-2024/>

P 62. Escolares chilenos viajan a EE.UU.  
<https://www.emol.com/noticias/tecnologia/2011/07/11/491827/escolares-chilenos-viajan-a-eeuu--para-participar-en-campamento-de-ciencias.html>

P 67. Jane Goodall's  
<https://www.conicyt.cl/wp-content/uploads/2015/12/Jane-Goodall.jpg>

P 68. Simone Biles  
<https://mujeresbacanas.com/especial-juegos-olimpicos-rio-2016-simone-biles/>

P 70. Jane Goodall's  
<https://www.humanesociety.org/news/janes-lost-chapter-documentary-offers-new-look-goodalls-early-work>

P 73. Niños en la NASA  
<https://www.pinterest.cl/pin/668714244646628132/>

P 95. Walt Disney  
<https://www.pinterest.at/pin/554646510332015685/>

P 100. Logo Buscando a Nemo  
<https://www.stickpng.com/es/img/dibujos-animados/buscando-a-nemo/logo-buscando-a-nemo>

P 155. Huemul  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Huemul\\_Torres\\_del\\_Paine.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Huemul_Torres_del_Paine.jpg)

P 167. El Estrecho de Magallanes  
[https://www.wikiwand.com/ay/Fernando\\_de\\_Magallanes](https://www.wikiwand.com/ay/Fernando_de_Magallanes)

P 177. Nadia Comăneci  
<http://www.cosr.ro/sportiv/nadia-comaneci/galerie-foto>









GUÁRDALO  
EN UN LUGAR  
ADECUADO



CUIDA SUS  
HOJAS Y NO DOBLES  
SUS ESQUINAS



TÓMALO  
CON CUIDADO



ÚSALO ALEJADO  
DE COMIDAS  
Y BEBIDAS



NO LO RAYES  
NI SUBRAYES



9789562928304