

Leo Primero 3º

Lenguaje y Comunicación Básico
Texto del Estudiante



Leo Primero 3° Básico

Lenguaje y Comunicación

Texto del Estudiante

Tomo 2

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-830-4

Primera edición | Diciembre 2020

Impreso en Chile
157.830 ejemplares

Importante:
Texto con medidas de accesibilidad universal
en imágenes, colores y espacios de trabajo.

En este texto se utilizan de manera inclusiva
términos como “los niños”, “los padres”, “los
hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y
otros que refieren a hombres y mujeres.

Íconos

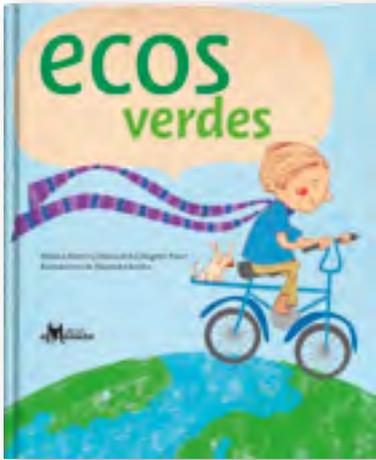


momento de actividades



ticket de salida

Clase 73	p.4	Clase 97	p.68	Clase 121	p.129
Clase 74	p.8	Clase 98	p.71	Clase 122	p.132
Clase 75	p.10	Clase 99	p.73	Clase 123	p.134
Clase 76	p.14	Clase 100	p.74	Clase 124	p.137
Clase 77	p.16	Clase 101	p.75	Clase 125	p.139
Clase 78	p.19	Clase 102	p.78	Clase 126	p.142
Clase 79	p.21	Clase 103	p.80	Clase 127	p.144
Clase 80	p.24	Clase 104	p.83	Clase 128	p.147
Clase 81	p.26	Clase 105	p.85	Clase 129	p.149
Clase 82	p.29	Clase 106	p.89	Clase 130	p.150
Clase 83	p.31	Clase 107	p.91	Clase 131	p.151
Clase 84	p.34	Clase 108	p.94	Clase 132	p.155
Clase 85	p.36	Clase 109	p.96	Clase 133	p.157
Clase 86	p.39	Clase 110	p.101	Clase 134	p.160
Clase 87	p.41	Clase 111	p.103	Clase 135	p.162
Clase 88	p.44	Clase 112	p.106	Clase 136	p.165
Clase 89	p.46	Clase 113	p.108		
Clase 90	p.50	Clase 114	p.111		
Clase 91	p.52	Clase 115	p.113		
Clase 92	p.55	Clase 116	p.117		
Clase 93	p.57	Clase 117	p.119		
Clase 94	p.60	Clase 118	p.122		
Clase 95	p.62	Clase 119	p.124		
Clase 96	p.66	Clase 120	p.127		



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cuándo crees que la basura se convierte en un problema?
- ¿Qué ocurre con la basura cuando se la lleva el camión?
- A continuación, escucharás el texto **Las 3 Rs**, ¿de qué crees que se tratará?

Ahora, escucha atentamente la lectura del texto **Las 3 Rs**.

Al momento de leer..

RESUMIR

Para resumir, debes identificar las ideas principales de un texto y expresarlas en pocas palabras; es decir, debes reconocer los conceptos clave.

Observa el siguiente ejemplo:

Reducir:

Quiere decir usar menos cosas para así producir menos basura. Aquí van algunas ideas:

Siempre lleva tu almuerzo al colegio en una lonchera. De esta forma, no estarás usando y botando una nueva bolsa cada vez.

Usa tu propia botella de agua para transportar tu jugo o agua fresca. Trata de no consumir botellas desechables; prefiere siempre las retornables.



Reducir:

Es usar menos cosas para que haya menos basura. Ideas para reducir:

Llevar el almuerzo en lonchera.

Traer siempre una botella para el agua o jugo y comprar líquidos en botellas retornables.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Día mundial del medioambiente

El 5 de junio es el día mundial del medioambiente. Fue establecido por un acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972, ante la necesidad de cuidar nuestro entorno.

Durante este día, las autoridades de distintas naciones se comprometen a cuidar la Tierra con diversas iniciativas. También, es una gran oportunidad para firmar acuerdos ambientales internacionales y generar conciencia en los ciudadanos.

Este día puede celebrarse de muchas formas, incluyendo desfiles de bicicletas, competencias de ensayos y afiches en escuelas, plantaciones

de árboles, campañas de limpieza y reciclaje, entre otras. Lo importante es generar actividades que inviten a las personas a ser responsables con el cuidado de la Tierra y el bienestar de todos los seres que habitamos en ella.

El día mundial del medioambiente es una excelente oportunidad para **examinar** el estado de nuestro ambiente y considerar las acciones que cada uno de nosotros puede realizar para cuidar nuestro planeta y cumplir con nuestra misión en común: **preservar** todo tipo de vida en la Tierra.

www.escolares.com.ar (Adaptación)



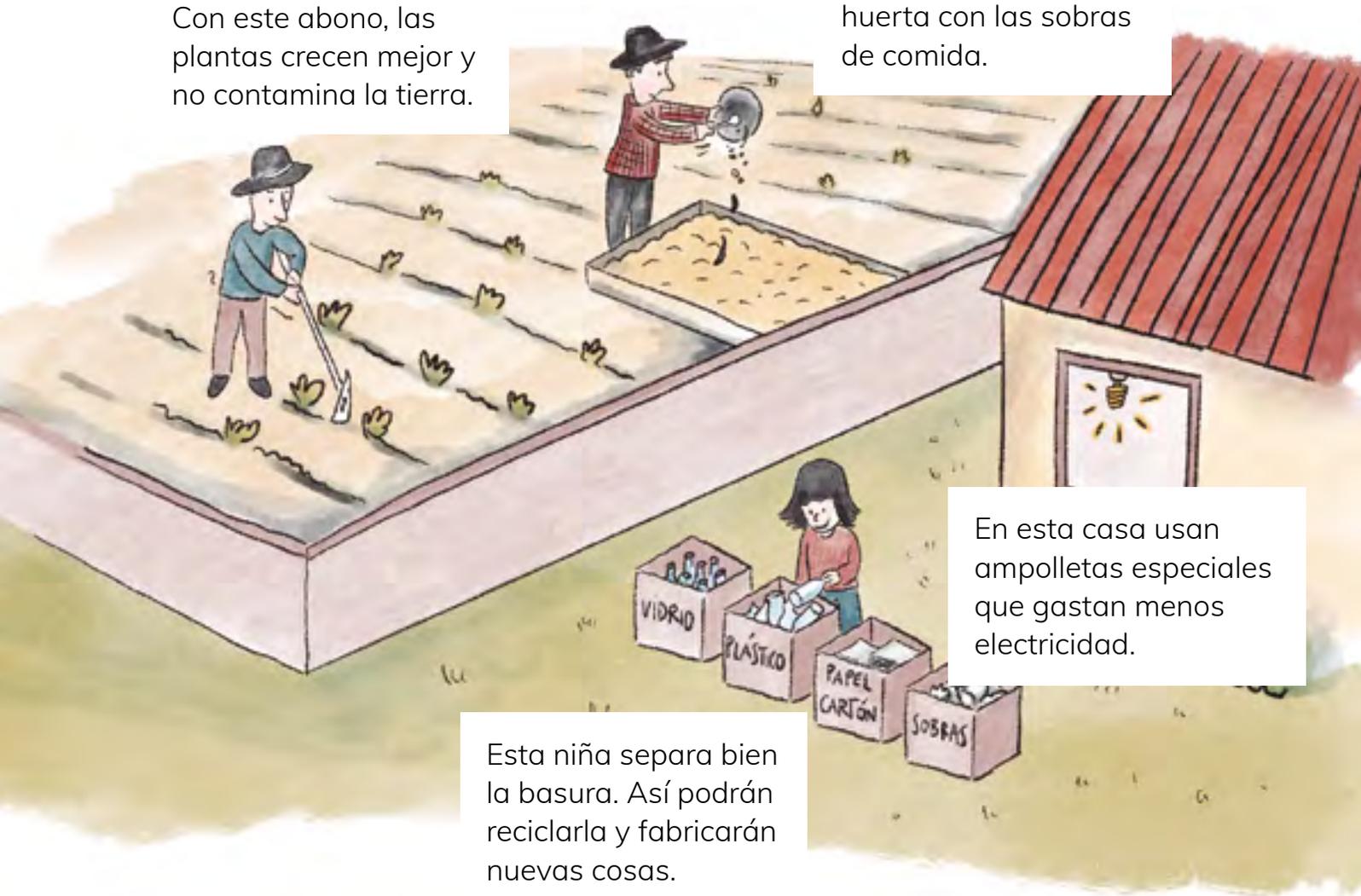
Proteger el planeta

Para cuidar el planeta y contaminar menos, podemos realizar muchas acciones y cambiar algunas costumbres en nuestros hogares.

Equipo Plan de apoyo compartido

Con este abono, las plantas crecen mejor y no contamina la tierra.

Este agricultor hace su propio abono para la huerta con las sobras de comida.



Esta niña separa bien la basura. Así podrán reciclarla y fabricarán nuevas cosas.

En esta casa usan ampolletas especiales que gastan menos electricidad.

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar pronombres

Presta atención al siguiente recuadro:

Los **pronombres** son palabras que nos permiten referirnos a algo que ya ha sido nombrado, para que no debamos mencionarlo cada vez. Son ejemplos de pronombres: este, esto, ese, eso, aquel, aquello, cuando no se acompañan de un sustantivo. Observa:

- Cuando reciclas, debes procurar separar los **desechos**.
- **Estos** deben depositarse en contenedores especiales para cada tipo.

En el ejemplo, el pronombre “estos” se refiere a “desechos”. ¿Puedes pensar en otros ejemplos de pronombres?

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- Piensa en el texto que leímos en la clase anterior y trata de recordar las ideas más importantes.
- ¿Cuáles son las 3 Rs que se mencionaba en el texto?
- ¿Cómo podemos reducir la basura en la casa y en el colegio?



Ahora escucha nuevamente la lectura del texto **Las 3 Rs**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles son las formas de reducir que hay en tu casa?
- ¿Qué objetos reusas comúnmente? ¿Cuáles otros podrías comenzar a reusar?
- Imagina que hacen una feria de las pulgas en tu escuela. ¿Cómo sería? ¿Qué artículos llevarías para vender o intercambiar y por qué?
- Dialoguen como curso para reciclar en conjunto. ¿Qué reciclarían? ¿Por qué? ¿Qué dificultades podrían experimentar y cómo las superarían?

¡A escribir!

Te invitamos a elaborar un afiche para promover el cuidado del planeta. Luego pégalo en algún lugar de la sala o de tu escuela.

Un **afiche** es un texto llamativo y vistoso que busca llamar la atención del lector para invitarlo a participar en algo, convencerlo sobre llevar a cabo una acción o disuadirlo de una conducta dañina.



* Observa el siguiente ejemplo:



Mensaje breve

Información sobre el tema del afiche

Imagen

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que están a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Ahora que ya sabes cómo mejorar tu afiche, traspásalo a una hoja de block, cuidando que el dibujo quede bien pintado y que el texto sea legible y llamativo.

Comparto

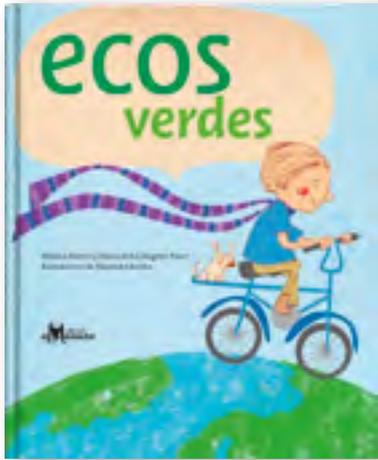


Sigue las instrucciones de tu profesor para pegar tu afiche en un lugar de tu sala o de tu escuela.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿De dónde crees que sale la energía que usamos en la casa y en el colegio?
- ¿Por qué es importante ahorrar energía?
- A continuación, escucharás el texto **Ideas para ahorrar energía**. ¿Qué ideas crees que nos propondrá?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **Ideas para ahorrar energía**.

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Al leer un texto, a veces necesitamos más información para comprenderlo bien. Cuando le haces preguntas al texto puedes mejorar tu comprensión, pues así resuelves dudas y completas la información faltante. También puedes comprobar si tus predicciones fueron correctas o no.



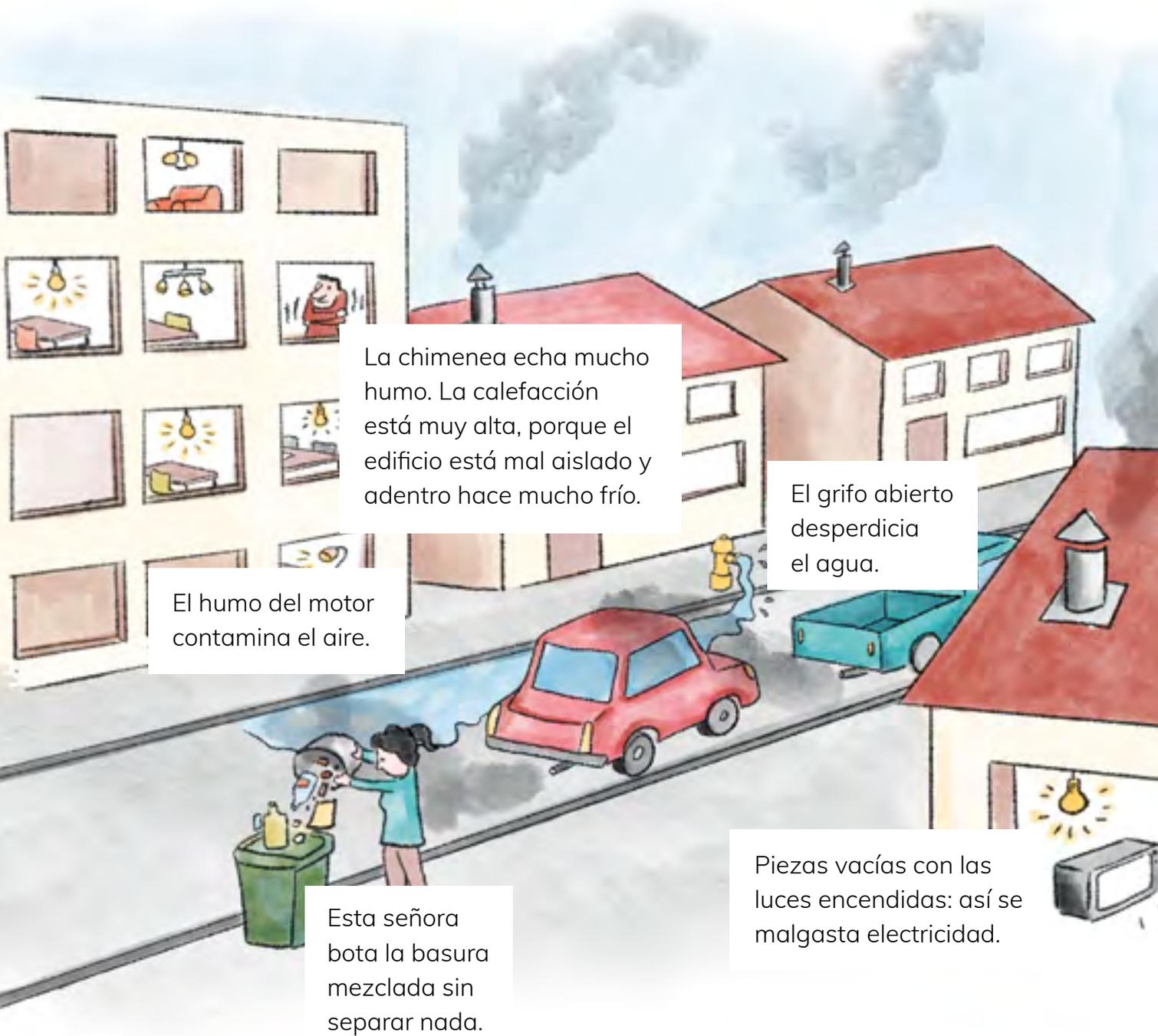
¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

¿Cómo contaminamos?

Nuestra forma de vivir contamina demasiado.
¿Quieres ver cómo lo hacemos?

PAC, Revista Leo-Leo N° 266, abril de 2010



La chimenea echa mucho humo. La calefacción está muy alta, porque el edificio está mal aislado y adentro hace mucho frío.

El grifo abierto desperdicia el agua.

El humo del motor contamina el aire.

Esta señora bota la basura mezclada sin separar nada.

Piezas vacías con las luces encendidas: así se malgasta electricidad.

La importancia de reciclar

¿Te has dado cuenta de que en los bosques pocas veces se ve restos podridos de árboles o de animales? Es que en la naturaleza no existe la basura como tal, ya que ella es una excelente recicladora, no desperdicia nada.

Con la basura que producimos los seres humanos, las cosas no son tan fáciles. Si dejaras en la naturaleza una bolsa de plástico, una botella de vidrio o una lata de aluminio, permanecerán así durante siglos.

Esto significa que no se descomponen sino en muchísimos años.

Por eso es importante no tirar a la basura los restos de plástico, metal o vidrio. Existen lugares especiales donde reciben estos tipos de desechos y los distribuyen a empresas que los reciclan.

Debemos preocuparnos hoy de reciclar nuestros desechos no biodegradables. De otra manera, podría llegar un día en que nuestro planeta se convierta en un inmenso basurero.

*Curiosidades del mundo. Tomo II.
Fundación Astoreca, 2009 (adaptación).*





Saca
tu voz

En grupos de 4 a 5 compañeros, deben preparar una breve presentación oral relacionada con el cuidado del medio ambiente.

Con la **presentación oral** le informamos a otros sobre algo que conocemos bien, porque lo hemos investigado o hemos reunido información suficiente. Recuerda que puedes acompañar tu **presentación oral** con material de apoyo como papelógrafos o modelos a escala.

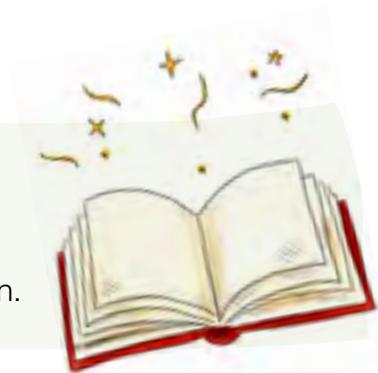
Para preparar su exposición, contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las diferentes formas de contaminar que se nombra en el texto? Comenten.
- Elijan una de las anteriores para elaborar su presentación oral.
- ¿Cómo se produce ese tipo de contaminación?
- ¿Cómo creen que se podría solucionar?



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Cómo podemos ahorrar energía en el invierno?
- ¿Qué artefactos domésticos son los que más consumen energía? ¿Cómo podemos ahorrar energía con ellos?

A continuación, escucha nuevamente el texto **Ideas para ahorrar energía.**



Hablemos sobre la lectura

En grupos, conversemos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál crees que sería el efecto en el medioambiente si todos ahorráramos energía?
- ¿Y si no lo hiciéramos?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una carta al director de tu colegio para invitarlo a implementar medidas de reciclaje en tu establecimiento.

Una **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor y enviado a un destinatario. Puede tratar acerca de distintos temas. Incluye un saludo y una despedida. Comúnmente se firma y solo puede ser leída por su receptor. Hay cartas más formales que otras. Cuando son formales, se utiliza distintas maneras de referirse al destinatario. ¿Puedes identificar cuáles son?

*** Observa el siguiente ejemplo:**

		Rancagua, 12 de junio de 2021
	Estimado Alcalde:	
	Me dirijo a usted para comunicarle mi inquietud respecto de los contenedores disponibles en mi barrio para reciclar. No hay suficientes y muchos residuos reciclables terminan en la basura.	
	También creo que debiesen retirar los residuos más seguido. A veces los contenedores están llenos toda la semana y no hay espacio para seguir reciclando.	
	Espero que pueda ayudarnos a tener un barrio más sustentable.	
	Atte.,	
		Emilia

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que están a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Ahora que sabes cómo mejorar tu carta, reescríbela en una hoja aparte y ponla dentro de un sobre. En él, escribe el nombre y la dirección del receptor y, por el reverso, anota tu nombre y dirección para identificarte como remitente.

Comparto



Con ayuda de tu profesor, envía tu carta. ¡Quizás recibas una respuesta!

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Observando la portada del cuento **Un regalo diferente**, ¿qué preguntas te surgen?
- ¿Cuál crees que será el regalo diferente en esta historia?
- ¿Qué sería un regalo diferente para ti?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Un regalo diferente**.

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Formularnos preguntas nos sirve para comprender mejor un texto. Si mientras leemos nos surge una duda, la pregunta nos permite resolverla. También nos ayuda a entender el texto más profundamente: podemos preguntar por detalles que enriquecen nuestra comprensión. ¿Qué preguntas te surgieron mientras escuchabas el texto?

RESUMIR

Recuerda que resumir es exponer las ideas principales de un texto de manera breve. Para hacerlo, debemos recordar cuál es la idea más importante de cada párrafo o sección del texto.

Si le cuentas **Un regalo diferente** a tu mejor amigo después de clases, solo abordarás los principales acontecimientos y estarás, por lo tanto, resumiendo.

Resume de manera oral el cuento leído a un compañero.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.



Tristán le da un regalo a Marcel. ¿Qué será?
¿Qué otras preguntas te surgen antes de la lectura de este cuento?

¿Cómo podemos respetar el medioambiente?

Pequeños cambios en tus hábitos pueden hacer mucho por la naturaleza.

Equipo Leo Primero, basado en recomendaciones del libro Ecos verdes

1

Dúchate; si te bañas en tina, gastas más agua.



2

Mientras te lavas los dientes, cierra rápidamente la llave del agua.



3

Apaga las luces y los artefactos electrónicos que nos estés usando.



4

Riega el pasto en horas de poco sol.



5

Separa de manera ordenada tus residuos domésticos y deposítalos en contenedores para reciclaje.



6

Utiliza bolsas de tela o ecológicas para reemplazar las bolsas de plástico.



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar la coma en enumeración

En una enumeración, se utiliza la coma para separar las palabras dentro de un mismo enunciado. Recuerda que el último elemento va introducido por: y, e, o, u, ni.

Ejemplo:

El vidrio, el plástico, las latas **y** el papel se pueden reciclar.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿De qué se trataba el cuento que leímos en la clase anterior?
- ¿De qué manera Tristán ayudó al medioambiente?

A continuación, escucha nuevamente el cuento **Un regalo diferente**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?
- ¿Cómo podríamos resumir esta historia en tres momentos?
- ¿Para qué fue útil el regalo?
- ¿Para qué otras cosas podrían utilizar el pedazo de tela?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un cuento sobre otro regalo diferente. Pero antes recordemos qué es un cuento.

El **cuento** es una narración breve creada por uno o varios autores y basada en hechos imaginarios.

La estructura del cuento es la siguiente:

- **Inicio:** Se presenta la historia, el tiempo, el lugar y a los personajes. Suele comenzar con frases que nos inviten a entrar al mundo o época en que transcurre el cuento. ¿Te parece conocida la frase “érase una vez”?
- **Desarrollo:** Se presenta un conflicto o un problema que los personajes deben resolver, y ellos enfrentan diversas situaciones para hacerlo.
- **Final:** Los personajes logran solucionar el problema y se termina la historia.

* Observa el siguiente ejemplo:

Título

La piel del cocodrilo

Hace mucho tiempo, en una laguna de África, el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada, como si fuera de oro. Pasaba todo el día debajo del agua embarrada y solo salía de ella durante la noche. Los demás animales iban a beber agua a la laguna y se quedaban admirados contemplando la hermosa piel dorada del cocodrilo. Este empezó a salir del agua durante el día, para presumir de su piel. Entonces, los demás animales no solo iban a beber por la noche, sino que también se acercaban de día, cuando brillaba el sol, para ver los reflejos en el cuerpo del animal.

Inicio

Pero el sol brillante, poco a poco, fue secando la piel del cocodrilo y se fue poniendo cada vez más fea. Al ver este cambio en su piel, los otros animales perdieron la admiración por el cocodrilo. Cada día tenía la piel más reseca, hasta que quedó como ahora la tiene, cubierta de grandes y duras escamas oscuras. Entonces, los otros animales no volvieron a ir a la laguna a contemplar la piel del cocodrilo.

Desarrollo

Final

El cocodrilo, antes tan orgulloso de su piel, nunca se recuperó de la vergüenza. Desde entonces, cuando otros se le acercan, se sumerge rápidamente en el agua, y deja solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Planifico

Imagina que un personaje está de cumpleaños y su amigo quiere obsequiarle un “regalo diferente”.

Haz una lluvia de ideas con tu profesor y tus compañeros, y anota en una hoja aparte las que te parezcan más originales o interesantes para usarlas en tu cuento:

- ¿Qué regalo podría recibir?
- ¿En qué lugar se podría desarrollar la historia?
- ¿Qué actividades podrían realizar con el regalo?
- ¿Qué problemas podrían vivir los personajes de mi historia?
- ¿Cuál podría ser el final del cuento?

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que están a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu cuento en una hoja que te entregará tu profesor.

Comparto

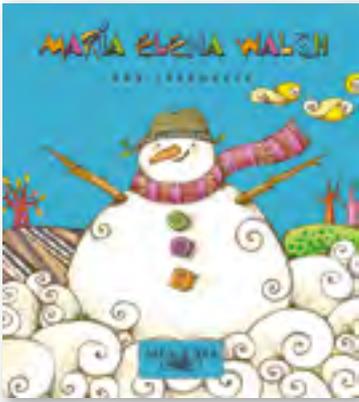


En grupos de cuatro o cinco compañeros, lean sus cuentos. Entrega tu cuento al profesor.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Según el título del cuento **El Gatopato y la princesa Monilda**, ¿de qué crees que se tratará la historia?
- ¿Cómo te imaginas un Gatopato?
- ¿Qué problemas crees que tendrá que enfrentar?

Ahora escucha el cuento **El Gatopato y la princesa Monilda**.

Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que resumir es exponer las ideas principales de un texto de manera breve. Para hacerlo, debemos recordar cuál es la idea más importante de cada párrafo o sección del texto.

Te invitamos a jugar un juego para resumir el cuento **El Gatopato y la princesa Monilda**. Se deben juntar en grupos de 4 personas y necesitarán una hoja de papel en común y un lápiz para cada integrante.

- En primer lugar, deben escribir el título del cuento en la hoja de papel.
- Luego, el **estudiante A** va a escribir en un primer párrafo el inicio del cuento, en máximo 2 o 3 líneas.
- Posteriormente, el **estudiante B** debe escribir en otro párrafo la primera parte del desarrollo del cuento en 2 o 3 líneas.
- Después, el **estudiante C** debe escribir otro párrafo con la continuación del desarrollo del cuento en 2 o 3 líneas.
- Finalmente, el **estudiante D** debe escribir en el último párrafo el final del cuento en 2 o 3 líneas.
- Para terminar cada estudiante lee la parte que escribió.

El Gatopato y la princesa Monilda

estudiante A

.....

estudiante B

.....

estudiante C

.....

estudiante D

.....

La piedra del león

En tiempos en que los indígenas habitaban la zona de San Felipe, los pumas abundaban en los alrededores. Y por ahí se encuentra la piedra del león, más precisamente en un cerro llamado Yevide. Desde que existe memoria, se sabe que estos felinos han sido perseguidos y que están en riesgo de **extinción**.

Cuenta la leyenda que en Yevide vivía una hermosa leona con sus dos cachorros. Un día la hembra tuvo que dejar a sus hijos para salir a buscar comida, y dejó a los cachorros durmiendo junto a una enorme piedra. Cuando la leona regresó de la cacería, los pequeños no estaban.

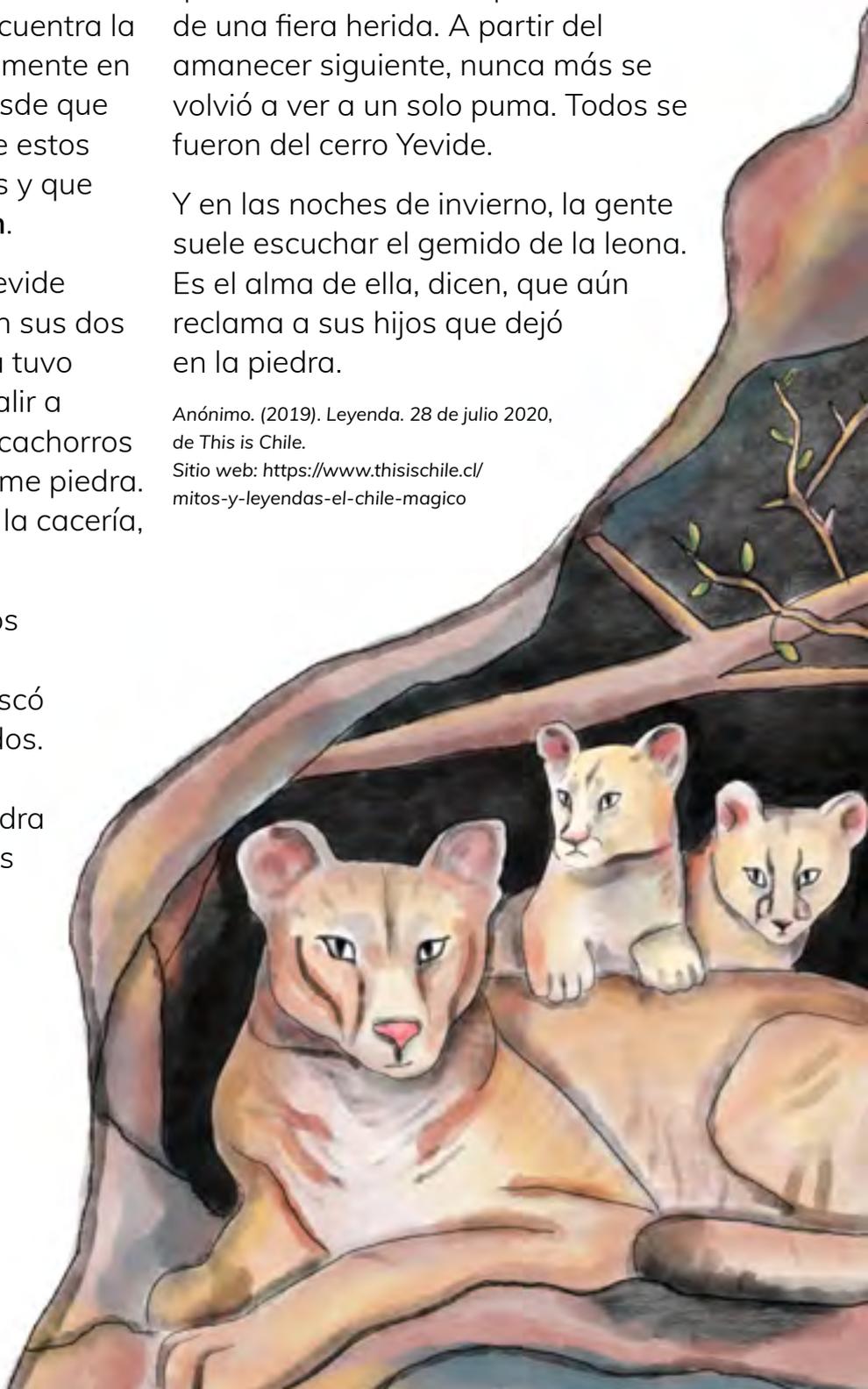
En su ausencia, unos arrieros se los habían llevado. La madre, desesperada, los buscó incesantemente sin resultados. Al llegar la noche, se echó **desconsolada** junto a la piedra e hizo escuchar sus gruñidos de lamento.

Se dice que desde todas partes se escuchaban los rugidos del animal, que no eran otra cosa que el llanto de una fiera herida. A partir del amanecer siguiente, nunca más se volvió a ver a un solo puma. Todos se fueron del cerro Yevide.

Y en las noches de invierno, la gente suele escuchar el gemido de la leona. Es el alma de ella, dicen, que aún reclama a sus hijos que dejó en la piedra.

Anónimo. (2019). Leyenda. 28 de julio 2020, de This is Chile.

Sitio web: <https://www.thisischile.cl/mitos-y-leyendas-el-chile-magico>





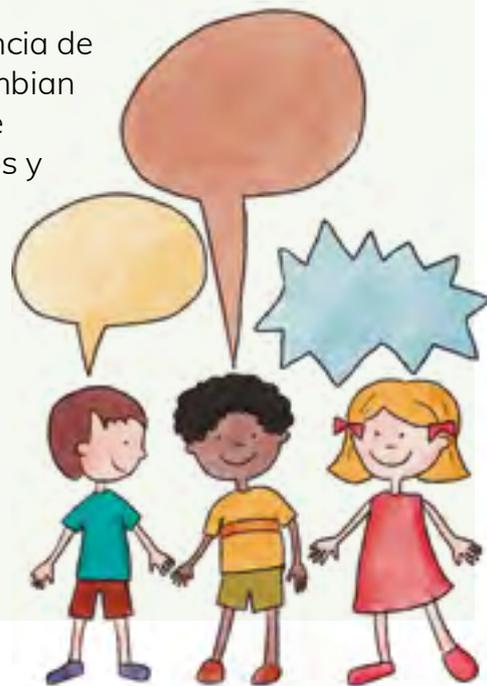
Saca tu voz

La **discusión formativa** es aquella instancia de diálogo en que los participantes intercambian ideas e información para que un tema se entienda mejor. Se lleva a cabo en grupos y cada uno aporta con sus ideas y conocimientos.

Te invitamos a formar grupos de 4 personas para tener una discusión formativa.

Para esto, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Estás de acuerdo con las acciones de los arrieros?
- ¿Qué opinas acerca de que la leona haya dejado solos a sus hijos para buscar comida?



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Cómo podrías definir a un Gatopato?
- ¿Cuáles son las ideas más importantes del cuento que leímos en la clase anterior?

Ahora escucha nuevamente el cuento **El Gatopato y la princesa Monilda**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué significa la palabra “turulato”?
- ¿Por qué la patería le habrá pedido al Gatopato que se marchara?
- ¿Cómo crees que se sentía el Gatopato al principio de la historia? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que seguirá la historia del Gatopato?

¡A escribir!

Hoy escribirás un artículo informativo sobre un animal que existe y que, al igual que el Gatopato, es un animal de aspecto extraño y curioso, que parece mezcla de otros animales y que podemos encontrar en la naturaleza. Algunos ejemplos pueden ser el ornitorrinco, el zorro volador, la mariposa de mar, el pulpo dumbó, etc.

Un **artículo informativo** es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés de forma clara y ordenada. La información siempre debe ser real y objetiva.

Para escribir un artículo informativo, debes reunir información verídica sobre un tema. Esto quiere decir que lo que averigües sobre él debe ser cierto. También tienes que organizar esa información para que el lector pueda aprender sobre el tema.

* ¿Recuerdas el artículo informativo “Día mundial del medioambiente” que leímos anteriormente?

Día mundial del medioambiente

El 5 de junio es el día mundial del medioambiente. Fue establecido por un acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972, ante la necesidad de cuidar nuestro entorno.

Durante este día, las autoridades de distintas naciones se comprometen a cuidar la Tierra con diversas iniciativas. También, es una gran oportunidad para firmar acuerdos ambientales internacionales y generar conciencia en los ciudadanos.

Este día puede celebrarse de muchas formas, incluyendo talleres de reciclaje, competencias de ensayos y afiches en escuelas, plantaciones de árboles, campañas de limpieza y reciclaje, entre otras. Lo importante es generar actividades que inviten a las personas a ser responsables con el cuidado de la Tierra y el bienestar de todos los seres que habitamos en ella.

El día mundial del medioambiente es una excelente oportunidad para **revisar** el estado de nuestro ambiente y considerar las acciones que toda una comunidad puede realizar para cuidar nuestro planeta y cumplir con nuestra misión en común: **preservar** todo tipo de vida en la Tierra.

www.un.org/es/observancias/5-junio



The illustration shows four children standing between two large recycling bins. The bin on the left is labeled 'PAPEL' (Paper) and the one on the right is labeled 'VIDRIO' (Glass). One child is holding a piece of paper, another is holding a glass bottle, and another is holding a pile of trash. A fourth child is standing to the right, possibly holding a recycling symbol.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que están a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte, incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

Comparto



Intercambia con un compañero tu artículo informativo y revísalo a partir de las preguntas del paso anterior.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

Observando la portada del libro, ¿qué preguntas te surgen?

- ¿De qué crees que se tratará la historia?
- ¿Quiénes crees que serán los protagonistas?
- ¿En qué lugar crees que ocurrirá la historia? ¿Por qué?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Rebeca y Ankalli en busca del agua**.

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Es importante que te **formules preguntas** sobre el texto leído, para comprobar que lo estás comprendiendo. Por ejemplo, puedes preguntar: ¿Cuál es el mensaje que el autor intenta transmitirme?

Recuerda que también hacerte preguntas a ti mismo sirve para monitorear tu comprensión. Por ejemplo: ¿Qué momentos de la historia entendí mejor? ¿Olvidé alguno?, ¿qué parte debería releer para aclarar mis dudas?

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Cómo construir un sanza

El sanza o kalimba es un instrumento musical de **origen** africano que se sujeta con las manos y se toca con los pulgares. Se puede fabricar con materiales de desecho.

Materiales

- 2 latas de bebida vacías y lavadas, con su destapador.
- 1 elástico grueso.
- Pinceles.
- Pinturas (témperas, acrílicos, o esmaltes).
- Cola fría.



Elaboración

- 1 Lavar y secar las latas cuidadosamente para no perder el destapador.
- 2 Pintar las latas y decorar con algún **motivo** que te guste.
- 3 Una vez que la pintura esté seca, dar un acabado con cola fría para que las latas queden brillantes y no se salga la pintura.
- 4 Cuando la cola fría se seque, sujetar las latas verticalmente y unir las con el elástico.
- 5 ¡Listo! Para tocar el sanza, se debe presionar rápidamente los destapadores de las latas con los pulgares. Si con el uso se rompen, será necesario cambiar la lata completa; por eso, te recomendamos amarrarlas con un elástico y no pegarlas.

Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos informativos. CRA (Adaptación).



Aprendo a utilizar conectores de orden

Presta atención al siguiente recuadro:

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras que permiten conectar o unir las distintas partes de un texto.

Hay distintos tipos de conectores. Hoy aprenderemos los conectores de orden, que son aquellos que indican un momento en el tiempo.

Por ejemplo:

- primero, segundo, tercero, etc.
- en primer lugar, después, a continuación, luego.
- para terminar, finalmente, por último.



Estos conectores son útiles para escribir instrucciones, porque ayudan a relacionar las ideas y así el lector puede entender el orden en que debe realizar las actividades del texto.

¿Qué conectores le podríamos incorporar al texto anterior?



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué tipo de texto leímos en la clase anterior?
- ¿De qué se trata principalmente?

Ahora, escucha atentamente la lectura del cuento **Rebeca y Ankalli en busca del agua**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Quiénes eran los personajes principales?
- ¿Cuáles fueron sus principales acciones?
- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cuál es el mensaje que el autor trata de transmitir?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un texto instructivo de algún juego tradicional chileno que conozcas, para que lo puedas jugar junto a tus compañeros en el recreo.

Pero antes recordemos qué son los textos instructivos.

En la clase anterior leíste el texto **Cómo construir un sanza**, que enseña cómo elaborar un instrumento musical. Este tipo de texto se llama **instructivo**, porque entrega instrucciones. En la vida cotidiana usamos textos instructivos para seguir indicaciones o para saber cómo hacer algo.

También son **textos instructivos** las **recetas**, ya que enseñan a preparar una comida.

* Observa el siguiente ejemplo:

Título

Bolitas de Nuez

Materiales y/o ingredientes

Ingredientes:
Azúcar flor a gusto
2 paquetes de galletas de vainilla
1 taza de nuez triturada
1 lata de leche condensada

Instrucciones

Preparación:
Molemos las galletas en la licuadora. Cuando estén bien molidas las vaciamos en un bowl, vertemos la leche condensada y hacemos una masa. Agregamos la nuez triturada, la mezclamos bien y hacemos bolitas, todas del mismo tamaño. Las metemos al refrigerador por cinco minutos, luego las sacamos y finalmente les espolvoreamos azúcar flor a gusto.



¿Sobre qué juego tradicional chileno podríamos escribir?
Mira algunos ejemplos:

La matita, corre el anillo, la gallinita ciega, el luce, la rayuela, el palo encebado, las bolitas, la pallalla, el emboque, la escondida, el trompo, entre otros.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja que te entregará tu profesor.

Comparto



Formen grupos de 4 personas y lean sus textos instructivos.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Quiénes son los pueblos originarios de Chile?
- ¿Qué sabemos sobre el pueblo mapuche?

Ahora escucha atentamente el texto instructivo **Móvil del Pillán**.

Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que resumir es crear un recuento breve de un texto leído. Hay preguntas te ayudan a resumir: ¿De qué se trata principalmente el texto?

De unos niños que deben esforzarse para que el ciclo del agua se mantenga y así puedan tomar su leche diaria.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.



Un robot que almacena las pilas gastadas

Introducción

Las pilas gastadas contaminan nuestro medioambiente; por eso, es importante tener un recipiente donde guardarlas hasta desecharlas en el contenedor correspondiente. Para este fin, elaboraremos un robot especial.

Materiales

- 1 caja vacía de jugo o leche de 1 litro
- 2 envases de yogur
- 2 tapas de botellas de bebida de litro
- 2 tapas de botellas de bebida individual
- 1 hoja blanca
- 1 hoja de cartón de 30 x 60 cm
- 1 plumón negro
- Pegamento, pintura, pinceles



1. Quita la tapa plástica de la caja de jugo.

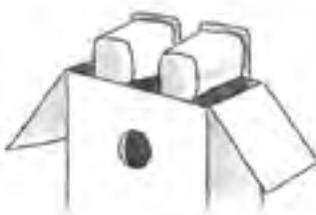
2. Pega la hoja blanca alrededor de la caja.



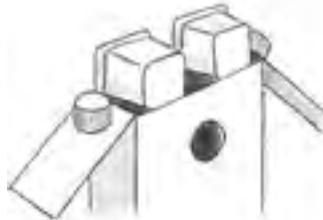
3. Divide el cartón en tres partes, sin cortarlo. La parte del medio se pega arriba de la caja y deben quedar dos partes colgando como si fueran los brazos del robot.



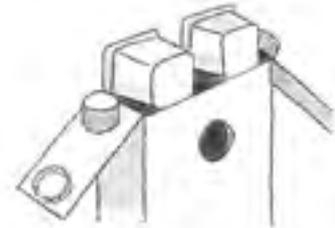
4. Pega los envases de yogur en la parte superior (encima del cartón) como si fueran los ojos del robot.



5. Para el robot y decide a qué altura harás su boca. Luego, córtala con tijeras (pide a un adulto que te ayude). Por esta boca meterás las pilas.



6. Pega las tapas de botella de bebida grande a la altura de los hombros del robot.



7. Finalmente, pega las tapas más pequeñas como si fuera las manos de tu robot.



8. Pinta el robot y dibuja los adornos que quieras.

¡Ya está listo tu robot para almacenar pilas gastadas! Cuando que esté lleno, recuerda llevarlo a un contenedor especial, jamás lo tires a la basura.

Equipo Plan de apoyo compartido




Saca tu voz

Círculo de conversación

Es aquella instancia en la cual un grupo de personas se reúnen formando un círculo para discutir de manera respetuosa sus opiniones respecto de un tema.

Los participantes aprenden a escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Para que esta instancia sea exitosa, debemos recordar:

- Mostrar respeto por los demás.
- Escuchar y esperar el turno para hablar.
- Hablar sin gritar.
- Ser tolerantes con las distintas opiniones.



Te invitamos a formar grupos de 10 personas para tener un círculo de discusión.

Para esto, respondan las siguientes preguntas:

- 1 ¿Crees que debiese ser obligatorio reciclar? ¿Por qué?
- 2 ¿Crees que las personas que contaminan deberían recibir una multa?
- 3 ¿Crees que reciclamos lo suficiente en nuestra vida cotidiana?

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué tipo de texto leímos en la clase anterior?
- ¿Qué aprendimos sobre el pueblo mapuche?

Ahora escucha y elabora uno de los textos instructivos que te leerá tu profesor.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuáles son los materiales que necesitamos?
- ¿Qué paso es el que más te costó hacer?
- ¿Cuál es el paso con el que consideras que debes tener más cuidado?
- ¿Qué consejos le darías a alguien que también quiere seguir los pasos de este texto instructivo?

¡A escribir!

En grupos de 4 personas, te invitamos a escribir un texto normativo para tu comunidad escolar. Tienen que redactar las reglas para convivir en un medioambiente más sano y limpio.

Otro tipo de texto instructivo es el **texto normativo**.

Los **textos normativos** son aquellos que entregan **normas o reglamentos** e indican cómo actuar en un determinado lugar o circunstancia.

Por ejemplo: reglas de convivencia, reglamento de disciplina y las leyes en general.

Características de un texto normativo:

- Las instrucciones deben ser claras y precisas.
- Los enunciados deben ser cortos.
- El emisor del mensaje debe ser objetivo.

Planifico

Junto con tu profesor, haz una lluvia de ideas en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué normas creen que serían necesarias para mantener las salas y los patios limpios?
- ¿Qué normas podríamos establecer para cuidar el agua?
¿Y para ahorrar energía?
- ¿Qué medidas podríamos adoptar para reciclar nuestros desechos?

Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo

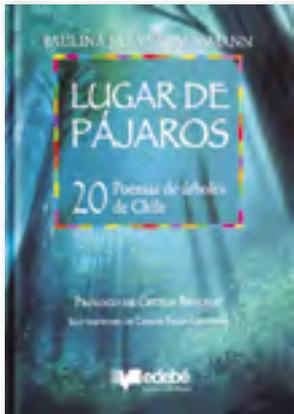
Reescribe las normas en una cartulina u hoja de block. Recuerda que la letra debe ser clara y grande.

Comparto

Peguen sus trabajos en algún lugar visible de la sala o del colegio.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué árboles nativos de Chile conocemos?
- Observando la imagen, ¿cómo son los alerces?
- ¿Cómo los describiríamos?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema **Alerce gran señor**, del libro **Lugar de pájaros**.

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Formularse preguntas durante la lectura nos ayuda a monitorear nuestra comprensión. Las preguntas nos ayudan a saber qué entendimos y qué debemos releer antes de avanzar.

Al terminar de leer una sección de un texto, pregúntate, por ejemplo:

- ¿Qué me dice el texto?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué ideas no me quedaron claras al leer la primera vez?

Si hay algo que no recuerdes, vuelve a releer esa sección para entender mejor.

Lee la siguiente estrofa de un poema y pregúntate: ¿De qué me habla el autor? Si es necesario, vuelve a leer.

*Una noche silenciosa
una hojita se asomó
por el suelo de un gran bosque,
era un árbol que nació.*

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

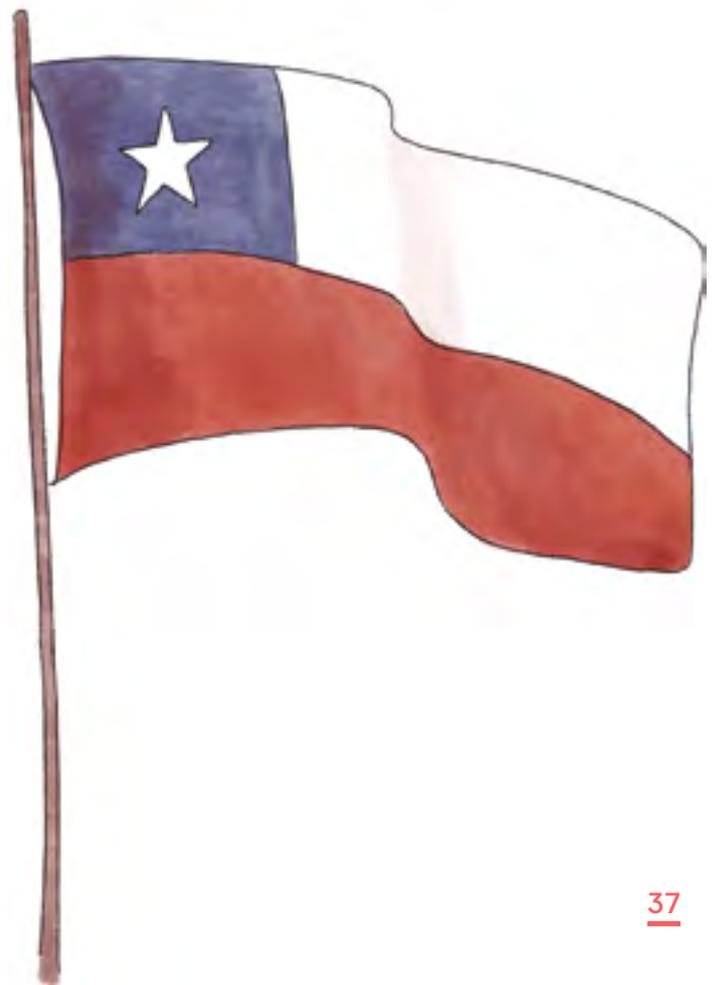
Los emblemas nacionales de Chile

Los emblemas son figuras que se convierten en símbolos de una familia, de una institución, de un territorio o de un país; por ejemplo: un escudo, una bandera o una canción. Seguramente, muchos de ustedes han visto la bandera nacional, el estandarte presidencial y el escudo de Chile en alguna ceremonia de la escuela o de la televisión. También en algún acto cívico han entonado los versos de nuestro himno nacional. Todos estos son emblemas nacionales que identifican a nuestro país y nos unen como chilenos.

Nuestros emblemas son muy antiguos y no siempre han sido iguales. A lo largo del tiempo hemos tenido tres banderas, tres escudos, una escarapela y tres versiones del himno nacional. Nuestra primera bandera fue muy distinta. Tenía tres franjas de colores azul, blanco y amarillo, de arriba hacia abajo. Nuestro primer escudo también fue muy distinto al actual. Al principio, no estaba adornado por el **majestuoso** cóndor ni el tierno huemul.

Todos los países tienen sus propios emblemas que simbolizan sus valores e identidad como nación. Por eso, nuestros emblemas siempre nos acompañan en todas las celebraciones nacionales: en las Fiestas Patrias, en la **conmemoración** del 21 de mayo y en muchas otras fechas importantes.

<http://www.chileparaninos.cl/temas/emblemas/index.html> (adaptación)





Aprendo a utilizar sustantivos y adjetivos calificativos.

- Los **sustantivos** sirven para nombrar personas, animales, lugares y cosas. Podemos clasificarlos en comunes y propios:
- Los **sustantivos comunes** dan un nombre general a algo. Por ejemplo: niño, perro, ciudad, pelota, árbol, bosque, país.
- Los **sustantivos propios** dan un nombre específico a una persona, animal o lugar. Siempre se escriben con mayúscula. Por ejemplo: Verónica, Cachupín, Chile, Pedro, Concepción, Antofagasta.
- Los **adjetivos calificativos** son palabras que describen, califican o nombran una cualidad de los sustantivos. Por ejemplo: **enorme**. El árbol **enorme**.

Presta atención a algunas preguntas que te pueden ayudar a calificar un sustantivo.



¿De qué tamaño?
Grande Enorme Alto



¿Cómo es?
Brillante Linda Rápida



¿De qué color?
Rojo Amarillo Verde



¿Cómo se siente?
Suave Áspero Rugoso



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿De qué se trataba el poema?
- ¿Cómo se sentía el Alerce al ver que el resto del bosque envejecía y moría?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema **Alerce gran señor**, en el libro **Lugar de pájaros**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo describía el autor al Alerce?
- ¿Cómo crees que sentía el Alerce cuando pequeño?
- Dialoga con tus compañeros sobre cómo se sienten si alguien se burla de alguno de ustedes.
- ¿Qué sentimientos te surgen al escuchar este poema? ¿Por qué?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un cuento, utilizando los animales de nuestro escudo nacional.

El **cuento** es un relato breve en el cual se narra una historia de fantasía protagonizada por pocos personajes.

Tiene tres momentos importantes: **Inicio – Desarrollo – Final o desenlace.**

Algunos conectores que se emplea comúnmente en cada momento son:

- **Inicio:** Había una vez – Érase una vez – Hace mucho tiempo – En un lejano lugar.
- **Desarrollo:** De repente – Luego – Entonces – De pronto – Un día – Inesperadamente.
- **Final:** Al final – Por último – Finalmente – Así fue como – Al fin.

Junto con tu profesor y tus compañeros, realicen una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas:

- 1 ¿Quiénes son los personajes principales de mi cuento? ¿Cómo son?
- 2 ¿Quiénes son los personajes secundarios de mi cuento? ¿Cómo son?
- 3 ¿Dónde y cuándo ocurrirá la historia?
- 4 ¿Qué problema tendrán mis personajes?
- 5 ¿Cómo solucionarán el problema?
- 6 ¿Con qué conectores iniciaré cada momento del cuento?
(Inicio- Desarrollo- Final)

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu cuento en una hoja aparte o en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación.

Comparto

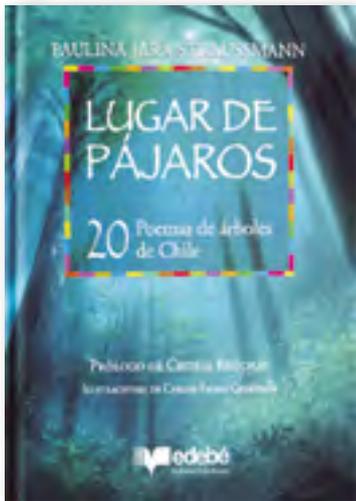


En grupos de 4 personas, intercambien y lean sus cuentos.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué es una araucaria? ¿Es un árbol nativo?
- ¿Cómo la describirías?
- ¿En qué parte de Chile podemos encontrarla?
- A partir del título del poema “Abuela Araucaria”, ¿qué preguntas podrías formularte?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema **Abuela Araucaria**, del libro **Lugar de pájaros**.

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que es importante asegurarnos de que hemos comprendido bien el texto. Para ello, detén tu lectura al finalizar uno o dos párrafos y pregúntate:

- ¿Qué me dice este texto?
- ¿Cuál es la idea más importante que debo recordar?
- ¿Qué fue lo que no comprendí?

Luego vuelve a releer si es necesario.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

La bandera chilena

Es de todas las banderas
la chilena la mejor,
nieve de las cordilleras
le dio su blanco color.

El copihue le dio el rojo,
el cielo, azul turquí,
sin que ella produzca enojo,
es bella, ¿verdad que sí?

Y qué decir de su estrella
aunque solitaria está,
su **fulgor** la hace más bella
y más atracción le da.

Cuando miro mi bandera
siento profunda emoción,
parece que ella reuniera
cuanto **anhela** mi corazón.

Eduardo Valenzuela Olivos (fragmento) www.rmm.cl

Mi bandera

Blanco, azul y rojo
tus colores son
yo los tengo puestos
en mi corazón.

Banderita mía
yo te doy mi amor
para defenderte
muy valiente soy.

Óscar Jara A. www.rmm.cl





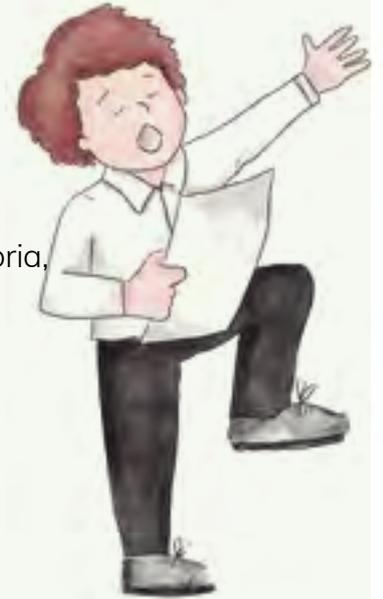
Saca
tu voz

Recitar un poema

Recitar significa decir en voz alta o pronunciar de memoria un texto; poemas, versos, un fragmento de un texto u oraciones.

Aunque para recitar un poema es importante aprendérselo de memoria, hay otros aspectos que se debe tener en cuenta, como:

- La entonación
- El volumen
- La expresión
- La postura corporal



En parejas, reciten uno de los dos poemas leídos anteriormente de acuerdo con los siguientes consejos:

- 1 Memoriza el poema. Para eso léelo una y otra vez hasta que te lo aprendas de memoria.
- 2 Recita el poema con la entonación adecuada para comunicar el sentimiento que se quiere expresar.
- 3 Regula el volumen de tu voz para que todos puedan oírte, pero sin gritar.
- 4 Párate frente al público de manera erguida y utiliza tus brazos y manos para ayudarte a comunicar el sentimiento que expresa el poema.

Recuerden considerar la pauta de evaluación de la página 26 del CA.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

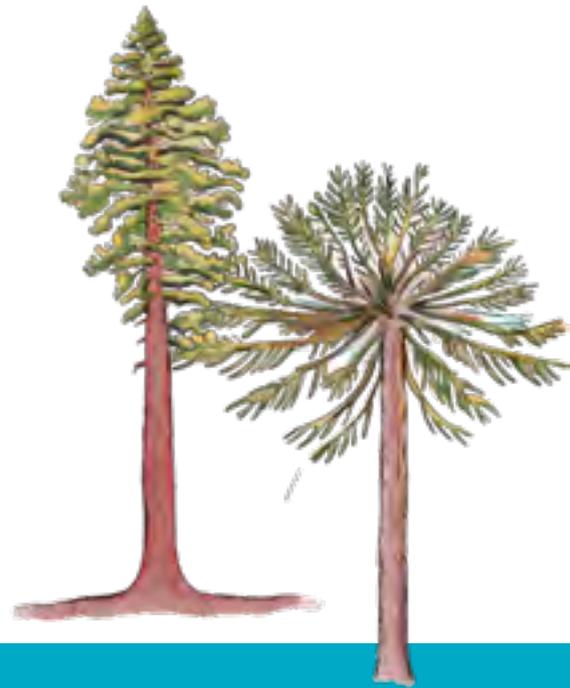
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- Observa la portada, ¿qué poemas hemos leído de este libro?
- ¿De quién hablaba el poema que leímos en la clase anterior?
- ¿De qué se trataba? ¿Qué aprendimos del alerce y de la araucaria?

Ahora escucha atentamente la lectura del poema **Abuela Araucaria**, del libro **Lugar de pájaros**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el texto se refiere a la araucaria como una anciana?
- ¿Cómo crees que se siente la araucaria del poema? ¿Por qué?
- ¿Qué sentimientos te surgen a partir de la lectura de este poema?
- ¿En qué situación te has sentido como la araucaria?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un poema sobre las fiestas patrias, para que lo puedas recitar frente a tus compañeros.

Un **poema** es una creación literaria, habitualmente escrita en versos y estrofas, cuya finalidad es expresar o provocar un sentimiento o una emoción en el lector.

Los poemas nos permiten expresar emociones, sentimientos, impresiones y visiones de mundo.

¿Qué te gustaría expresar con el poema que escribirás?

*** Observa la estructura de un poema:**

Diagrama de la estructura de un poema. El poema se presenta en un recuadro con líneas horizontales para escribir. Las partes del poema están etiquetadas con recuadros rojos:

- Título:** Etiqueta en la parte superior derecha.
- Estrofa:** Etiqueta en la parte superior izquierda que abarca las primeras tres líneas.
- Verso 1, Verso 2, Verso 3:** Etiquetas a la derecha de las primeras tres líneas.
- Autor:** Etiqueta en la parte inferior derecha.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu poema en una hoja aparte para ser exponerlo en algún sitio dentro de la sala de clases.

Comparto



De forma voluntaria, recita tu poema frente al curso. Recuerda lo que debes tener presente para recitar.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué información podemos obtener a partir de la portada del libro?
- ¿Qué tipo de cuentos puede haber en un libro con este título?
- Observando la imagen de la derecha, ¿de qué crees que se tratará el cuento **El huevo de la señora Josefina**?
- ¿Quién será la señora Josefina?



Al momento de leer...

PREDECIR

Predecir es anticipar algo que va a suceder en un texto, basándose en los conocimientos que tenemos. Para predecir, podemos usar la información de la portada, del título o de las imágenes del texto.

También podemos predecir durante la lectura. Cuando leemos dos o tres oraciones, ya podemos señalar algunas cosas que sucederán.

Lee el siguiente fragmento y contesta:

“Estaba el tomate fresco, también la lechuga verde listos para el almuerzo. Estaban sobre la vieja mesa de la cocina esperando que llegara la señora Josefina”.

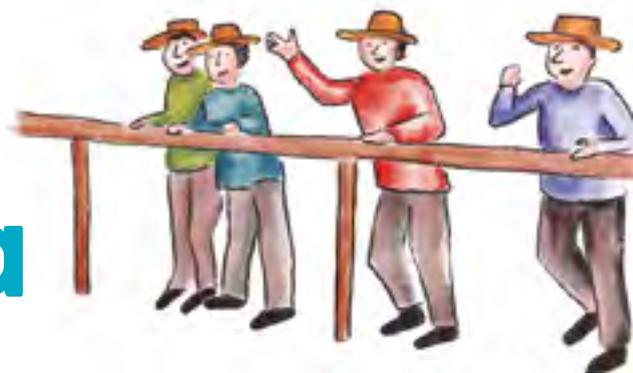
- ¿Qué información podemos predecir?
- ¿Qué crees que sucederá con el tomate y la lechuga?

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

¡A leer!

Lee los textos de las páginas siguientes.

Carrera a la chilena



Hace muchos años, mi abuelo viajó a un pequeño pueblo del sur llamado Río Claro para conocer a sus futuros suegros. Era época de Fiestas Patrias y en el lugar se celebraba una linda fiesta campesina, había mucha comida, bebida y variadas atracciones para todas las edades.

Mi bisabuelo tenía muchos caballos de carrera y ese día iban a competir varios de ellos. Antes que se iniciara la carrera, mis abuelos observaban cómo practicaba una hermosa yegua llamada “Rosalita”. De pronto, el jinete que la montaba perdió el control, cayó al piso y se rompió un brazo. Como faltaban pocos minutos

para empezar la carrera, a mi abuela no se le ocurrió nada mejor que pedirle a mi sorprendido abuelo que montara a “Rosalita”. Ante la presión de su futuro suegro y de su amada, no le quedó más remedio que aceptar.

Ese día mi abuelo no solo ganó la carrera, sino también el respeto de su suegro y el eterno amor de la abuela.

Vicente Salinas (11 años), El baúl de los recuerdos. Santiago de Chile: Comisión Bicentenario, 2010.



La campaña en acción

La campaña **preventiva** “Volantín Seguro” nació hace más de 30 años como una iniciativa de Chilectra, motivada por el gran número de accidentes producidos por elevar volantes sin tomar las precauciones necesarias, especialmente durante las Fiestas Patrias.

La campaña **contempla** charlas de autocuidado en colegios; la entrega de material educativo e informativo con los lugares aptos para encumbrar volantes y una serie de recomendaciones para hacerlo en forma segura y sin riesgos.

Algunos riesgos de elevar volantes en lugares no aptos son las graves

quemaduras que se producen por tocar cables de alto voltaje, situación que puede provocar la muerte o lesiones, graves. Los accidentes también pueden producir otros tipos de lesiones como traumatismos y contusiones ocasionados por las caídas al intentar rescatar los volantes desde los postes, torres de alta tensión y árboles.

Con esta campaña, se espera disminuir los accidentes con los volantes y así disfrutar de unas Fiestas Patrias tranquilas y felices.

www.chilectra.cl (adaptación)





Aprendo a utilizar los plurales de palabras terminadas en z

Si quieres formar el plural de una palabra terminada en -z, debes cambiar la -z por -ces. Por ejemplo:



Pez → Peces



Antifaz → Antifaces



Nuez → Nueces



¿Qué otras palabras conoces que terminan en Z? Comenta con tus compañeros.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la biblioteca de aula o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Cómo podríamos resumir el cuento leído la clase anterior?
- ¿Qué acontecimiento viven los personajes?
- ¿Cuál era el sueño del huevo?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento
El huevo de la señora Josefina.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué el tomate creía que el huevo tenía miedo?
- ¿Cuál sería la transformación que tendría el huevo?
- ¿Qué sentimientos experimentaste en el inicio, en el desarrollo y en el final del cuento?

¡A escribir!

Te invitamos a ser comentarista de un cuento que hayas leído anteriormente.

El **comentario** de un texto es un análisis y una opinión sobre cualquier tipo de texto; es decir, poema, cuento, artículo informativo, etc. El propósito de un comentario es dar una opinión fundamentada sobre el texto leído.

Para escribir un comentario fundamentado, debes:

- 1 En el primer párrafo, dar a conocer el tipo de texto, su título y a su autor.
- 2 En el segundo párrafo, resumir el contenido de manera objetiva.
- 3 En el tercer párrafo, expresar y fundamentar tu opinión sobre el texto.

* Observa el siguiente ejemplo:

Comentario sobre el cuento “Mi día de suerte”

El texto sobre el cual realizaré el comentario es un cuento titulado “Mi día de suerte”, de la autora Keiko Kasza.

Este cuento se trata de un cerdito que, por equivocación, llega a la casa del zorro, el cual no puede creer la suerte que ha tenido. Pero el cerdito tiene muchas exigencias antes de ser devorado, lo que le causa al zorro un largo y fatigoso trabajo.

El cuento mencionado me parece interesante y divertido. Creo que es un libro para lectores principiantes, ya que contiene poca lectura y grandes imágenes que facilitan su comprensión.



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu comentario en una hoja aparte, corrigiendo errores y faltas de ortografía.

Comparto



De manera voluntaria, comparte tu comentario con tus compañeros de curso.

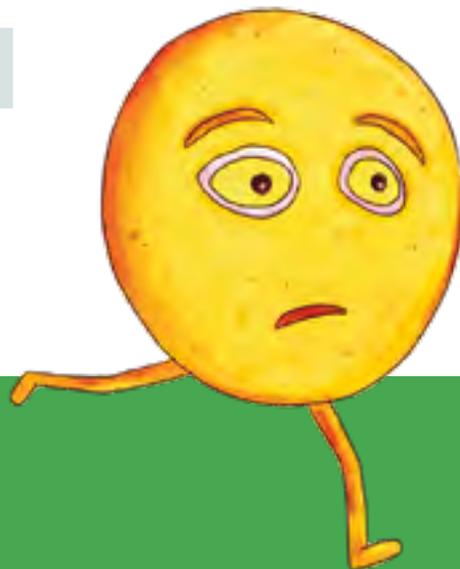
Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué ingredientes lleva una tortilla?
- ¿Cómo crees que puede correr una tortilla?
- ¿Por qué crees que corre la tortilla?



Al momento de leer...

INFERIR

Recuerda que inferir es extraer o interpretar una nueva información a partir de la información explícita. No olvides que lo explícito es lo que está escrito en el texto.

Para inferir, utilizamos lo que el texto nos dice en forma explícita y lo relacionamos con nuestros conocimientos previos acerca de ese tema.

Los textos nos entregan pistas o claves que nos permiten inferir.

* Observa el siguiente ejemplo:

El texto	Puedo inferir	Las pistas y claves del texto
<p>Pedro y Camila corren a los columpios, pero están ocupados por otros niños.</p> <p>Entonces deciden ir al resbalín, pero está mojado por la lluvia.</p> <p>Finalmente, se suben al balancín y juegan hasta que los llaman para ir a la casa.</p>	<p>¿Dónde están Pedro y Camila?</p> <p>Los niños están en la plaza.</p>	<p>Los juegos que nombraron: los columpios, el resbalín y el balancín, que son juegos que se encuentran en una plaza.</p> <p>Que en el lugar hay más niños.</p> <p>Que tiene que volver a su casa.</p>

Ahora aplica lo que sabes y responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿En qué momento del día puedes inferir que ocurre el cuento?
- 2 ¿Qué pistas o claves del textos te permitieron saber el momento del día que ocurre el cuento?
- 3 ¿Por qué la tortilla confió en el chancho?
- 4 ¿Por qué el chancho le dice a la tortilla que se encarama en su nariz?

Ingredientes típicos de nuestro país

Hace unos años, la mayoría de los chilenos no sabía qué era el merkén o la chancaca, productos típicos de nuestra tierra. Te presentamos una pequeña guía para que conozcas algunos de esos ingredientes.

Chancaca: El típico acompañamiento para nuestras sopaipillas es la chancaca. Se trata de un bloque dulce y oscuro que parece un ladrillo y que no es otra cosa que jugo de caña de azúcar cocido a altas temperaturas y que luego, al enfriarse, se vuelve sólido. En otros países se conoce como panela, piloncillo, papelón o panocha, y para derretirlo solo hace falta disolverlo en agua caliente a la que se le puede agregar **especias** como canela y clavo de olor. Como en Chile no tenemos azúcar de caña sino de remolacha azucarera, la chancaca también se prepara con miel.



Merkén: Es un polvito sabroso y picante con olor a humo. Está **compuesto** por ají cacho de cabra (el rojo) ahumado y molido y semillas de cilantro, también molidas. Es un aliño típicamente chileno. Queda muy rico con los pescados y también sobre un simple pedazo de queso o quesillo. Cuidado ¡que es bien picante!

Pilar Hurtado Larraín. Cocinar es fácil y entretenido (Adaptación). Santiago de Chile: Uqbar Editores.



Saca
tu voz

La buena convivencia y las normas de cortesía

La escuela es un lugar en el cual debemos convivir con diferentes personas durante varias horas al día. Por ello, es necesario que exista un buen clima y trato entre sus miembros.

Para tener una buena convivencia, debes interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en las diferentes situaciones. Por esto, nunca olvides:

- Saludar y despedirte.
- Expresar opiniones e ideas de manera respetuosa y tolerante.
- Decir por favor, gracias, perdón y permiso.



En grupos de 4 a 5 personas, dramaticen alguna de las siguientes situaciones:

- 1 La fila para comprar en el kiosco.
- 2 Devolver un libro en la biblioteca.
- 3 Llegar a la sala en la mañana.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Cuáles son los personajes involucrados en esta historia?
- ¿Los puedes decir en el orden en que aparecen en el cuento?
- ¿Por qué la tortilla corría a toda velocidad?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento

La tortilla corredora, del libro **Siete cuentos que trajo el viento**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Con cuáles personajes simpatizas más, con la tortilla o con la familia?
¿Por qué?
- ¿Cómo crees que continuará la historia?
- ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un reporte de una experiencia vivida durante las vacaciones o el fin de semana, para que la puedas contar frente a tu curso.

Un **reporte** de una experiencia es un texto que da a conocer una experiencia personal vivida. Contiene información detallada y organizada en forma clara. Se escribe en primera persona.



Las siguientes preguntas debiesen ayudarte a completar tu reporte de una experiencia.

- 1 ¿Qué experiencia quieres compartir?
- 2 ¿Cuándo y dónde ocurre tu experiencia?
- 3 ¿Quiénes estaban involucrados? ¿Qué estaban haciendo? ¿Por qué?

* Observa el siguiente ejemplo en donde la tortilla relata su experiencia:

Un día, a la hora del almuerzo, la madre de la casa me preparó y me cocinó a las brasas del rescoldo.

Ella y sus hijos me miraban con apetito. Estábamos en la cocina.

Se presentó una oportunidad y salí corriendo. Rodé lo más rápido que pude cuesta abajo.

Había muchos animales ahí. Sospecho que también querían comerme.

Un chancho se ofreció a ayudarme a cruzar el río, pero en realidad lo hizo porque quería comerme.

Logré escapar nuevamente, estoy yendo de lugar en lugar, recorriendo el mundo, siempre estoy alerta por si hay bocas hambrientas que quieran acabar conmigo.



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu reporte de una experiencia en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación.

Comparto



De manera voluntaria en parejas compartan su reporte de una experiencia.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

Recordemos los poemas que hemos leído en clases anteriores.

- ¿Cuáles eran acerca de árboles o plantas? ¿Cuáles eran sobre símbolos patrios? ¿Qué ideas se expresaban en ellos?
- ¿Cuáles son las diferencias entre las cometas y los volantines?
- ¿De qué materiales están contruidos los volantines?



Al momento de leer...

PREDECIR

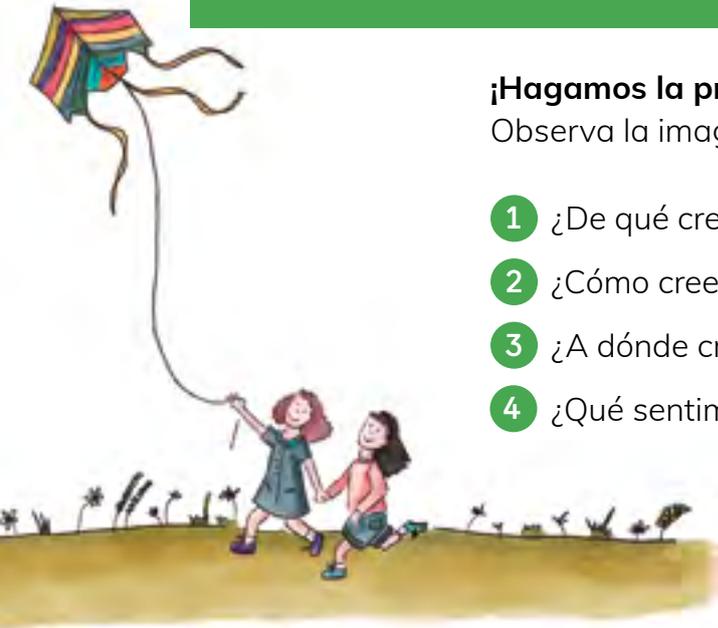
¿De qué se tratarán los poemas que leeremos?

Recuerda que podemos anticipar aquello de lo que trata un texto utilizando conocimientos previos, y las pistas que encontremos mirando las imágenes y la forma del texto. Es importante verificar las predicciones que hicimos durante la lectura después de leer.

¡Hagamos la prueba!

Observa la imagen del poema titulado **Hay un cometa** y predice:

- 1 ¿De qué crees que se tratará el poema?
- 2 ¿Cómo crees que se describe al cometa?
- 3 ¿A dónde crees que podría volar el cometa?
- 4 ¿Qué sentimientos crees que expresará este poema?



Escucha atentamente la lectura de los poemas **Volantín volatín** y **Hay una cometa** y aplica con tu profesor la estrategia revisada.

¿Se cumplieron las predicciones realizadas? Comenta con tus compañeros.

El trompo

Es un juguete de madera con púa de metal. Desde esta punta se enrolla una lienza o cuerda. Después de haber enrollado todo el hilo, el trompo se lanza con fuerza y técnica para hacerlo girar y girar. Mientras gira, los competidores pueden hacer una serie de trucos.

Tradicionalmente los trompos eran hechos por artesanos y contruidos con madera de espino. Se buscaba la madera más resistente para las duras pruebas a las que era expuesto este juguete. Hoy la elaboración se ha industrializado y las maderas son más bien blandas, incapaces de durar en el “quiño”, prueba que consiste en “herir” al trompo perdedor con la púa.

Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos informativos. Santiago: Editorial Cal y Canto, 2010



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar los diminutivos

Los **diminutivos** son las palabras que llevan sufijos que indican tamaño pequeño, juventud o cariño. El sufijo diminutivo más común del español es **-ito/-ita** o **-cito/ -cita**. Observa los siguientes ejemplos:



Gato



Gat**ito**



Nube



Nub**ecita**



Casa



Cas**ita**



Sol



Sol**cito**

¿Qué otros
diminutivos
conoces?

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿En que se parecen el volantín y la cometa de los poemas leídos en la clase anterior?
- ¿Qué sentimientos expresan ambos poemas?

Ahora escucha atentamente la lectura de los poemas **Volantín volantín** y **Hay una cometa**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué situaciones te hacen sentir como la cometa y el volantín de los poemas leídos?
- Lee la siguiente estrofa y contesta:

*Hay una cometa
de vivos reflejos:
parecen espejos
buscando una meta.*

- ¿Qué quiere decir que la cometa sea “de vivos reflejos”?
- ¿Por qué crees que parecen espejos?
- ¿Qué meta crees que podría alcanzar la cometa?

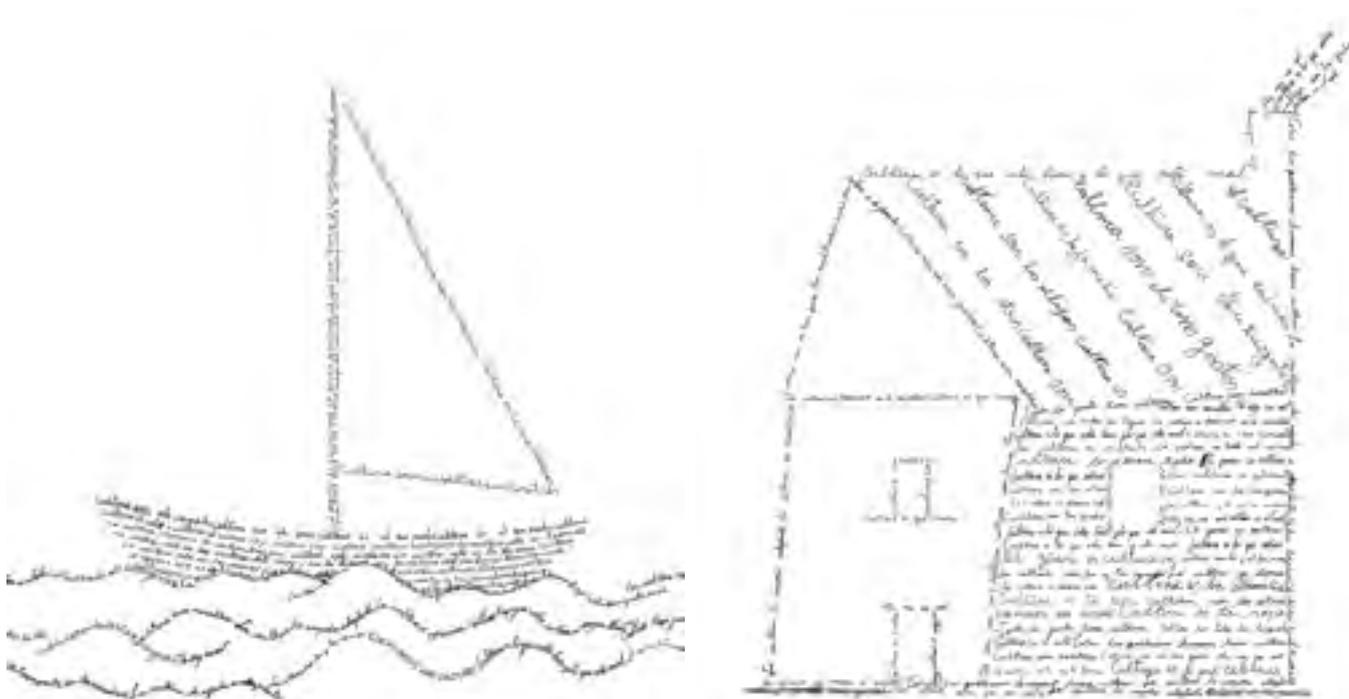
¡A escribir!

Te invitamos a escribir un caligrama de una cometa, donde podrás expresar los sentimientos que te evocan. Pero antes debemos conocer lo que es un caligrama.

Un **caligrama** es un poema visual en el que las palabras “dibujan” o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable.



* Observa algunos ejemplos de caligramas:



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu caligrama en una hoja aparte para poder exhibirlo en alguna parte de tu sala de clases. Utiliza distintos tipos de letras, colores y tamaños para dar énfasis a las palabras que te parezcan importantes.

Comparto



Peguen sus caligramas en un lugar de la sala o de la escuela y disfruten leyendo y observando los de sus compañeros.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son las adivinanzas? ¿Cuáles conoces?
- ¿Qué son los trabalenguas? ¿Por qué se le llaman así?



Al momento de leer...

INFERIR

Podemos inferir la respuesta en las adivinanzas, identificando las pistas que nos entrega el texto, usando nuestros conocimientos previos y la imaginación.

* Observa los siguientes ejemplos:

Orejas largas,
cola cortita;
corro y salto
muy ligerito.



Soy largo y delgado
con buena figura.
Mi pelo alocado
lo mojo en pintura.



- 1 ¿Qué pistas o claves te ayudaron a inferir la respuesta de cada adivinanza? Comenta con tus compañeros.

Escucha atentamente la lectura de **otras adivinanzas** e infiere la respuesta en cada caso, aplicando la misma pregunta: **¿Qué pistas o claves me ayudaron a inferir la respuesta de cada adivinanza? Comenta también con tus compañeros.**

¡A leer!

Lee los textos de las páginas siguientes:

El palo ensebado

Junto con los volantines y la rayuela, el palo ensebado es un juego que se realiza durante las celebraciones de Fiestas Patrias.

Este juego consiste en trepar un palo o tronco de 5 metros de alto que está enterrado en la tierra. El palo se unta en grasa y los competidores trepan por el tronco resbaloso para alcanzar el premio que está en la cima. Es necesario tener piernas y brazos fuertes que permitan sujetarse, a pesar de lo resbaloso de la grasa.

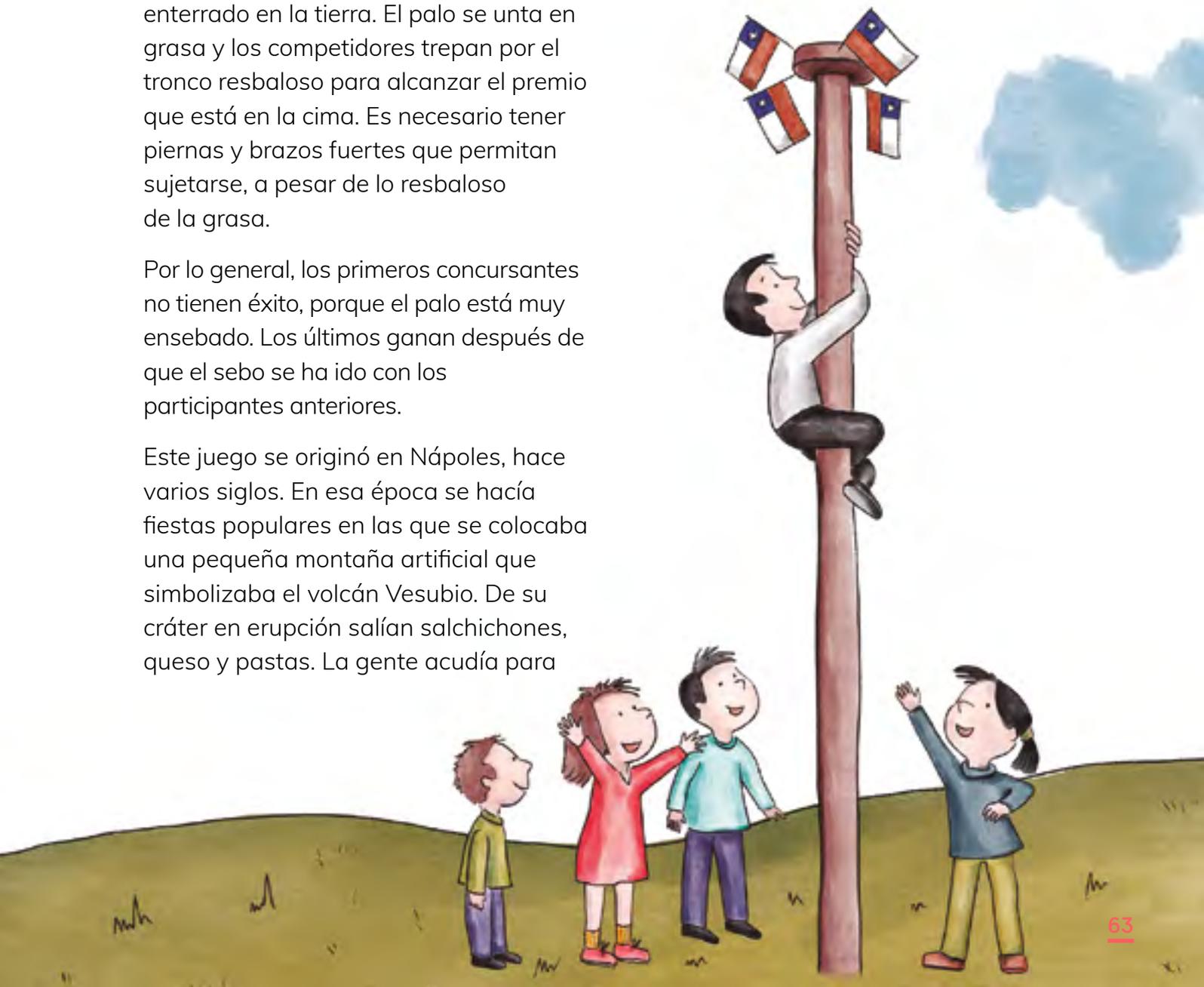
Por lo general, los primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy ensebado. Los últimos ganan después de que el sebo se ha ido con los participantes anteriores.

Este juego se originó en Nápoles, hace varios siglos. En esa época se hacía fiestas populares en las que se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio. De su cráter en erupción salían salchichones, queso y pastas. La gente acudía para

comer estos alimentos. Este juego se llamaba "cucaña". Después, la montaña se cambió por un alto poste del que colgaban distintos alimentos. Luego se convirtió en un palo derecho y alto, se le untó grasa y se le llamó palo ensebado.

En conclusión, aunque nació lejos de Chile, el palo ensebado es un juego muy típico en nuestras festividades y que exige grandes habilidades a los competidores.

www.educarchile.cl Adaptación.



Encumbrar volantes

Con la llegada de la primavera, nuestros cielos le dan la bienvenida a miles de volantes de distintos colores, formas y tamaños. Septiembre es el mes para **encumbrar** a estos personajes de papel, pues el viento de primavera es ideal para dar vida a las piruetas y danzas aéreas.

El origen del volantín es muy antiguo, se remonta a China en el año 200 a. C. En Europa empezó a hacerse conocido en el siglo XVII y su aparición en Chile data de mediados del siglo XVIII. Su llegada conquistó a tantos seguidores, que se convirtió en el protagonista de muchas fiestas, juegos, competencias, reuniones y jaranas criollas.

Con los años, los volantes se dedicaron a cubrir los cielos con fines **lúdicos** y no competitivos y pasaron a manos principalmente de los niños y niñas.

Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos informativos. Santiago: Editorial Cal y Canto, 2010





Saca
tu voz

Recitar una adivinanza

Las adivinanzas forman parte del género lírico al igual que la poesía. Se escriben en versos y muchas veces tienen rimas y algunos juegos con los significados. ¿Has oído hablar de las metáforas? ¿Y de las comparaciones?

El objetivo de las adivinanzas es transmitir un concepto por medio de una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras.

Al igual que en la poesía, para recitar una adivinanza hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos: **La entonación / El volumen / La expresión / La postura corporal**

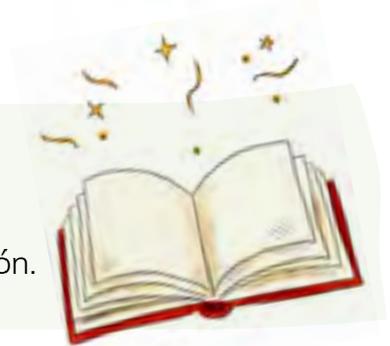
De manera voluntaria, recita una adivinanza frente al curso. Recuerda tener entonación, volumen, expresión y postura corporal adecuados. Pídele a un compañero que retroalimente tu desempeño mediante las siguientes preguntas:

- ¿Se escuchó la adivinanza en toda la sala?
- ¿La adivinanza se entendió mejor gracias a tu entonación y expresión?
- ¿Qué cosas hay que mejorar la próxima vez?



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué adivinanzas leímos en la clase anterior?
- ¿Cómo podemos adivinar la respuesta de las adivinanzas?
- Recita alguno de los trabalenguas que conozcas.

Ahora escucha atentamente la lectura de los trabalenguas del libro **Tugar tugar salir a jugar**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Para qué crees que sirven los trabalenguas?
- ¿Qué trabalenguas fue el que más te costó pronunciar? ¿En qué parte?
- ¿Por qué es difícil decir un trabalenguas? Si lo dices más rápido, ¿es más fácil o más difícil? ¿Por qué?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una bitácora sobre algún aprendizaje escolar.

La **bitácora** es un registro escrito de diversas actividades que se realizan durante un período de tiempo. En ella se reportan avances, detalles, observaciones, ideas, datos, entre otras cosas.



Para realizar una **bitácora escolar**, debemos responder a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué hemos visto en clases?
- 2 ¿Qué aprendí?
- 3 ¿Qué dudas tengo? ¿Cómo las puedo solucionar?

* Observa el siguiente ejemplo:

		1° de septiembre de 2021
		En la clase de Lenguaje y Comunicación vimos los sustantivos comunes y propios.
		Aprendí que los sustantivos son palabras para nombrar animales, lugares y cosas.
		No me quedó claro cómo clasificar los sustantivos en comunes y propios.



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu bitácora escolar en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación.

Comparto



De manera voluntaria, comparte con tus compañeros tu bitácora escolar.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué juegos conoces para jugar al cordel?
- ¿Cuántas personas pueden jugar?
- ¿Cuáles son las reglas?

Al momento de leer...

PREDECIR

Vamos a predecir sobre el juego de cordel La cunita.

- ¿De qué se tratará este juego?
- ¿Qué importancia tiene el cordel?
- ¿Qué sucederá con el cordel?
- ¿Quiénes lo utilizarán?

Vamos a leer y a inferir

	La cunita	
	Los niños que sujetan los extremos mueven la cuerda, haciéndola balancearse de derecha a izquierda como un péndulo, mientras los niños la saltan con ambos pies.	

- 1 ¿Dónde crees que es mejor jugar este juego? ¿Por qué?
- 2 ¿Cuántos niños deben sujetar los extremos del cordel?

Escucha atentamente la lectura de otro juego con el cordel llamado **Tirar la cuerda** y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

Preguntas antes de la lectura

- ¿De qué crees que se tratará este juego?
- ¿Qué importancia tiene el cordel?
- ¿Qué sucederá con el cordel?
- ¿Quiénes lo utilizarán?

Preguntas después de la lectura

- ¿Qué largo debe tener la cuerda para poder jugar?
- ¿Qué sitio es más adecuado para poder jugar?
- ¿Qué otras normas podemos incorporar en el juego?

¡A leer!

Runrún

El runrún es un juguete de construcción casera; es decir, puede ser elaborado por los niños en casa. Se hace con un botón mediano, pasando un hilo de unos cuarenta centímetros por sus dos hoyuelos, se amarra en las puntas y se deja el botón al medio.

Se juega tomando el hilo por los extremos y haciendo girar el botón hacia adelante, luego el hilo se estira con las dos manos hacia los lados con suavidad y ritmo. El hilo hace de elástico y el botón gira al acercar y separar las manos. Esto produce un zumbido que semeja un runrún runrún; es decir, su nombre corresponde a una onomatopeya del sonido que produce.

Otras veces el botón es reemplazado por tapas metálicas de bebidas o de tarros de café. Cuando se juega con estas, se hacen competencias para superar el sonido del runrún contrincante. El problema es que, si se corta el hilo, las tapas saltan y pueden ser peligrosas.

www.oresteplath.cl (fragmento adaptado)



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar ge- gi y je-ji

Observa las siguientes palabras:



Genio



Jeringa



Girasol



Jirafa

¿Qué otras palabras conoces que contengan las sílabas **ge** o **gi**? ¿Y con **je** o **ji**?

Las sílabas iniciales de estas palabras tienen el mismo sonido, pero se escriben con distintas letras.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

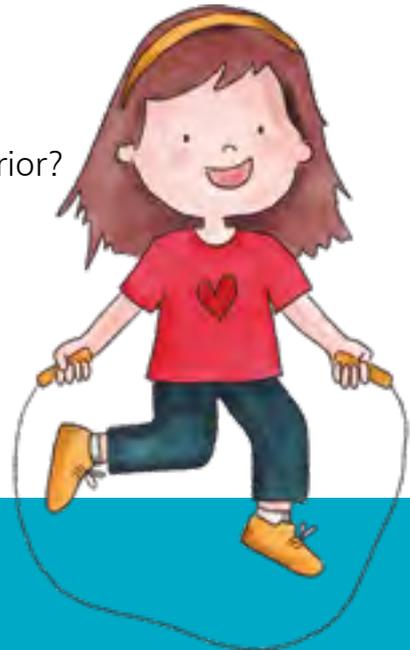
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué juegos de cordel aprendimos en la clase anterior?
- ¿Cómo se juegan?

Ahora escucha atentamente la lectura del libro
Tugar tugar salir a jugar.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Qué tienen de curioso o interesante los textos que acabas de escuchar?
- ¿De qué manera los mejorarías para que quede más claro cómo jugar al cordel?

¡A escribir!

Te invitamos a escribirle una carta al alcalde de tu comuna para sugerirle actividades para las Fiestas Patrias.

Una **carta** es un medio de comunicación escrito por una persona (remitente) y enviada a otra persona (destinatario). La carta nos sirve para comunicar nuestras ideas y pensamientos, contar historias, dar noticias, expresar sentimientos, convencer, persuadir o informar a otra persona.



* Observa el siguiente ejemplo:

		Puerto Montt, 3 de septiembre de 2021
		Querido Alcalde:
		¿Cómo está? Espero que esté muy bien. Le escribo para preguntarle sobre las actividades que se realizará en las próximas Fiestas Patrias en nuestra comuna.
		A mis compañeros y a mí nos encantaría jugar juegos típicos como "Tirar la cuerda", "Runrún" y "Palo encebado", entre otros.
		Nosotros estamos dispuestos a ayudar a organizarlos.
		Saluda atentamente,
		Patricia



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu carta en una hoja aparte y crea un sobre para introducirla.

Comparto



Antes de sellar el sobre, comparte tu carta con tu curso. Con ayuda del profesor, envíen las cartas al alcalde y esperen su respuesta. ¿Qué crees que te responderá?

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



En esta clase realizarás la Evaluación 3



En esta clase revisarás la Evaluación 3





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

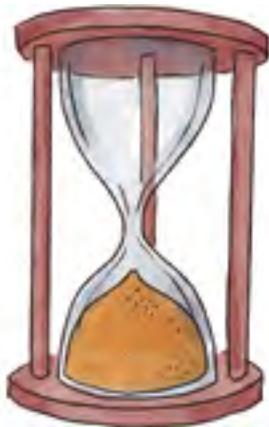
- ¿Qué crees que va a pasar en este cuento?
- ¿De qué se tratará?
- ¿Cómo crees que es una sopa de hacha? ¿Por qué?
- ¿Para qué leeremos el cuento **La sopa de hacha**?

Al momento de leer...

SECUENCIAR

Recuerda que secuenciar las ideas de un cuento quiere decir reordenar sus ideas principales de manera cronológica.

Podemos secuenciar estas ideas, extrayendo la idea principal del inicio, el desarrollo y el final, para luego unirlas con conectores temporales.



Los **conectores temporales** son aquellos que indican un momento en el tiempo.

Por ejemplo:

- primero, segundo, tercero, etc.
- en primer lugar, después, a continuación, luego.
- para terminar, finalmente, por último.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. En grupos de 6 a 8 personas, resuman lo leído en sus tres momentos (inicio, desarrollo y cierre). Utilicen conectores temporales como los que se indicaron anteriormente para unir las partes.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Receta para sopaipillas pasadas



Ingredientes

- ½ kilo de chancaca.
- ½ litro de agua.
- 1 palito de canela.
- Cáscaras de naranja cortadas en tiras gruesas.

Preparación

- 1 Caliente el agua en una olla grande.
- 2 Agregue la chancaca, la canela y las cáscaras de naranja.
- 3 Espere que se disuelva la chancaca.
- 4 Deje hervir a fuego lento al comienzo y después suba la llama cuando esté listo para poner las sopaipillas.
- 5 Sumérjalas en el almíbar por solo un momento.
- 6 Retire y sívalas calentitas.

Equipo Plan de apoyo compartido.



Aprendo a utilizar conectores causales

Los **conectores causales** son palabras que sirven para conectar dos o más ideas en una oración, a partir de una relación de causa-consecuencia entre dos partes. Una de ellas provoca la otra; por eso, una funciona como causa y la otra, como consecuencia.

***** Observa el siguiente ejemplo:



Causa:

La gallina empolla los huevos durante varios días.

Consecuencia:

Los pollitos salen del cascarón.

Ahora construyamos una oración utilizando un **conector de causalidad**:

La gallina empolla sus huevos por varios días; **por eso** los pollitos salen del cascarón.

Algunos **conectores causales** son: **porque, ya que, debido a, pues, a causa de, por eso.**

Observa el uso de **conectores causales** en las siguientes oraciones:

- Hoy no prepararé mi mochila, **pues** mañana no hay clases.
- Soy muy bueno en Música, **por eso** siempre ayudo a mis compañeros.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué quería el viajero de este cuento? ¿Por qué quería eso?
- ¿Cómo describirías la personalidad de la viejecita?
- ¿Por qué?

Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Sopa de hacha**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Para que sirvió el hacha en la preparación de la sopa?
- ¿Por qué el viajero es una persona ingeniosa?
- Al principio, la viejecita le dijo al viajero que no tenía nada para darle de comer, ¿por qué habrá dicho eso?
- ¿Por qué la señora le regala el hacha al viajero?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una receta para preparar una falsa torta de mil hojas. Escribe las instrucciones de cada paso en distintos párrafos y usa conectores temporales para unir las instrucciones.

Al final de tu receta, escribe al menos dos recomendaciones para elaborar mejor la torta, usando conectores de causalidad. Puedes revisar su uso en la página 75 del TE.

La **receta** es un texto instructivo que entrega las indicaciones e ingredientes para preparar un plato.

El texto de la receta es práctico y fácil de leer.

La receta está compuesta por tres partes importantes:

- El título (o nombre del plato),
- Los ingredientes que se utilizará en la preparación con sus respectivas cantidades
- La preparación o instructivo para prepararlo, indicando paso a paso.

* Observa el siguiente ejemplo:

Galletas de Maicena
20 a 30 galletas



Ingredientes

- 1 taza de harina
- 1 taza de azúcar
- 1 ½ taza de maicena
- 1 ½ cucharadita de polvos de hornear
- 3 cucharadas de mantequilla
- 3 yemas
- 4 cucharadas de agua fría
- 2 cucharadas de ralladura de limón

Preparación

Con la ayuda de un adulto, cernir la maicena, los polvos de hornear y la harina. Luego agregar el limón, las yemas y la mantequilla en un recipiente. Unir con los dedos. Agregar el agua y formar una mezcla homogénea. Uslerear y formar las galletas. Meter al horno 10 minutos a fuego medio.

Ministerio de Educación. (2019). Leo Primero 2° Básico. Santiago, Chile: Unidad de Currículum y Evaluación

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Corrige la receta, mejorando la ortografía y aquellos aspectos que marcaste con un **No** en la pauta de evaluación.

Comparto



Reescribe la receta en una hoja blanca y llévala a tu casa. Compártela con tu familia.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son las rimas dialogadas? ¿Qué características tiene una rima?
- Hoy escucharás la rima dialogada **El ganso**, ¿Qué sabemos sobre los gansos? ¿Cómo son?



Al momento de leer...

SECUENCIAR

Recuerda que secuenciar es ordenar las ideas de un texto según algún criterio. En esta ocasión vamos a ordenar los personajes según se mencionan en el texto ¿Qué quieres lobito?

* Observa el siguiente ejemplo::



¿Qué quieres lobito?	
¿Qué quieres, lobito?	
Una gallinita.	
¿Y la que te di?	
Ya me la comí.	
¿Y las alitas?	
Las eché a volar.	
¿Y las patitas?	
Las eché a correr.	
¿Y la piel?	
Se la di a Miguel.	
¿Y el corazón?	
Se lo di a Ramón.	

El orden en que se menciona a los personajes es: el lobito, la gallinita, Miguel y Ramón.

Ahora hazlo tú: En una hoja aparte, anota los personajes que aparecen en las rimas dialogadas **El ganso**.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Oda Dieciochera

Llega septiembre primavera
aroma de chicha y empanada,
un rico asado bien entintao,
choripán con longanizas de Chillán.

Vamos bailando la cueca
con cepillao y taconeo,
dando vueltas en ese y ocho
será movido este dieciocho.

Los volantines multicolores
las manos van moviendo
los hilos van alargando
a las nubes todo subiendo.

Jugando la rayuela y la teja,
el trompo y el palo ensebado,
quien quiere a su dama asombrar
no tiene más que ganar.

Majestuosa ondea la bandera
en blanco, azul y rojo,
de Arica a Punta Arenas
y en toda la tierra chilena.

Vamos llegando al final
quedando la última vuelta,
guardamos el pañuelo
hasta la próxima cueca.

Verónica Torres R., <http://www.purochile.com>
(fragmento)





Saca
tu voz

Incorporación de palabras nuevas

En las últimas clases hemos aprendido muchas palabras nuevas que debemos ir incorporando en nuestras conversaciones de la vida cotidiana.

¿Qué palabras de vocabulario hemos aprendido en el segundo semestre?

En parejas, creen conversaciones en que utilicen al menos dos de estas palabras.

En forma voluntaria, representen estas conversaciones frente al curso.

Recuerden que las palabras deben estar bien usadas dentro del contexto de la conversación. Si no te acuerdas bien de su significado, puedes usar el diccionario.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

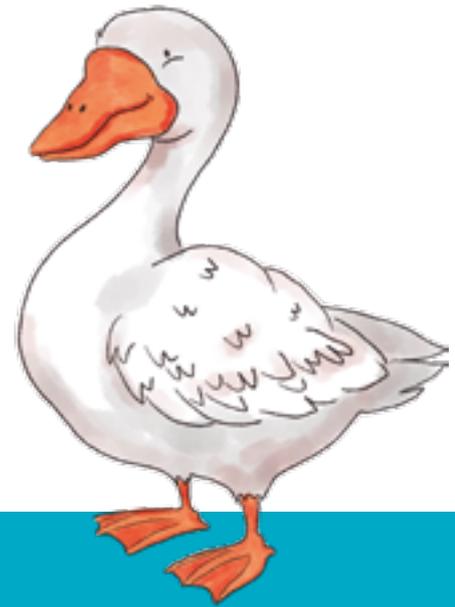
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué rimas dialogadas leímos en la clase anterior?
- ¿Qué características tienen esas rimas?

Ahora escucha nuevamente la lectura de las rimas dialogadas **El ganso**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo podríamos continuar estas rimas dialogadas?
- ¿Qué rimas podríamos utilizar?
- ¿Qué sentimientos te surgen al escuchar o leer rimas dialogadas?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir sobre las emociones y sentimientos que experimentas al escuchar o leer rimas, versos o poemas.

Junto con tu profesor y compañeros, comenta las siguientes preguntas:

- 1 ¿Recuerdas los poemas que hemos leído en clases anteriores?
- 2 ¿Cuál te llamó la atención? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué recuerdos o sentimientos te gatillaron?

*** Observa el siguiente ejemplo:**

El año pasado, en la clase de Lenguaje y Comunicación, leí el poema "El burro enfermo".

Este poema me llamó mucho la atención ya que muchas veces he estado enfermo como el burro del poema, y me han dado diferentes remedios y soluciones para mejorarme.

Me acuerdo de una vez que tuve que hacer reposo por unos días debido a que me enfermé del estómago por comer muchas golosinas después de un cumpleaños.

El burro enfermo

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
y el médico le ha puesto
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
y el médico le ha dado
agüita con anís.

A mi burro, a mi burro
le duele la garganta,
y el médico le manda
una bufanda blanca.



A mi burro, a mi burro
le duele el corazón,
y el médico le ha dado
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro
le duelen las rodillas
y el médico le manda
un frasco de pastillas.

A mi burro, a mi burro
le duelen las pezuñas
y el médico le ha puesto
emplasto de lechugas.

A mi burro, a mi burro
ya no le duele nada,
pero el muy perezoso
durmiendo está en
la cama.

Ministerio de Educación. (2019). Leo
Primer 2° Básico. Santiago, Chile: Unidad
de Currículum y Evaluación.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte.

Comparto

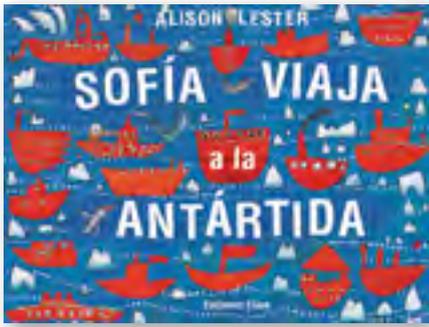


De manera voluntaria, comparte tu texto con tus compañeros de curso.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Cuáles son los continentes de nuestro planeta?
- ¿Cuál de los continentes es el más frío?
- ¿Qué sabemos sobre la Antártida?
- ¿Qué seres viven ahí?
- ¿Por qué crees que Sofía viajará a la Antártida?

Al momento de leer...

RESUMIR

Resumir es crear un recuento breve de un texto leído. En un resumen se debe incluir las principales ideas mencionadas por el autor y seguir la estructura en la cual está organizado el texto.

En parejas o en grupos de tres personas, resuman el día que su profesor les asigne del cuento **Sofía viaja a la Antártida**.

Para resumir lo acontecido cada día, recuerda:

- 1 Decir la idea más importante.
- 2 Decirlo en el orden en que ocurre.
- 3 Decirlo de manera que todos puedan entender.
- 4 Evitar dar muchos detalles.

Una vez hecho esto, compartan su resumen con el curso según el orden de los días del cuento.

Escucha atentamente la lectura y haz el resumen del día asignado.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

¿Qué es la migración de los animales?



Muchos animales migran; es decir, se desplazan de un hábitat a otro en determinadas épocas del año.

Durante una migración, los animales se desplazan por muchos días. Los animales más pequeños, como los del plancton, los anfibios y las langostas, aprovechan las corrientes de agua, mientras que las aves aprovechan los vientos y las corrientes de aire.

Los animales migratorios usualmente utilizan las mismas rutas año tras año. En el caso de los terrestres, estos cruzan montañas, ríos y extensos territorios. Pájaros, murciélagos e insectos vuelan

a lo largo de grandes distancias, algunas veces cruzando continentes enteros u océanos. Los animales nadadores pueden migrar distancias que abarcan medio mundo.

La migración cumple distintos propósitos. Hay especies que lo hacen para evitar los inviernos o veranos; otras migran buscando un lugar apropiado para su reproducción o huyendo de sus depredadores; otras especies lo hacen para buscar alimento.

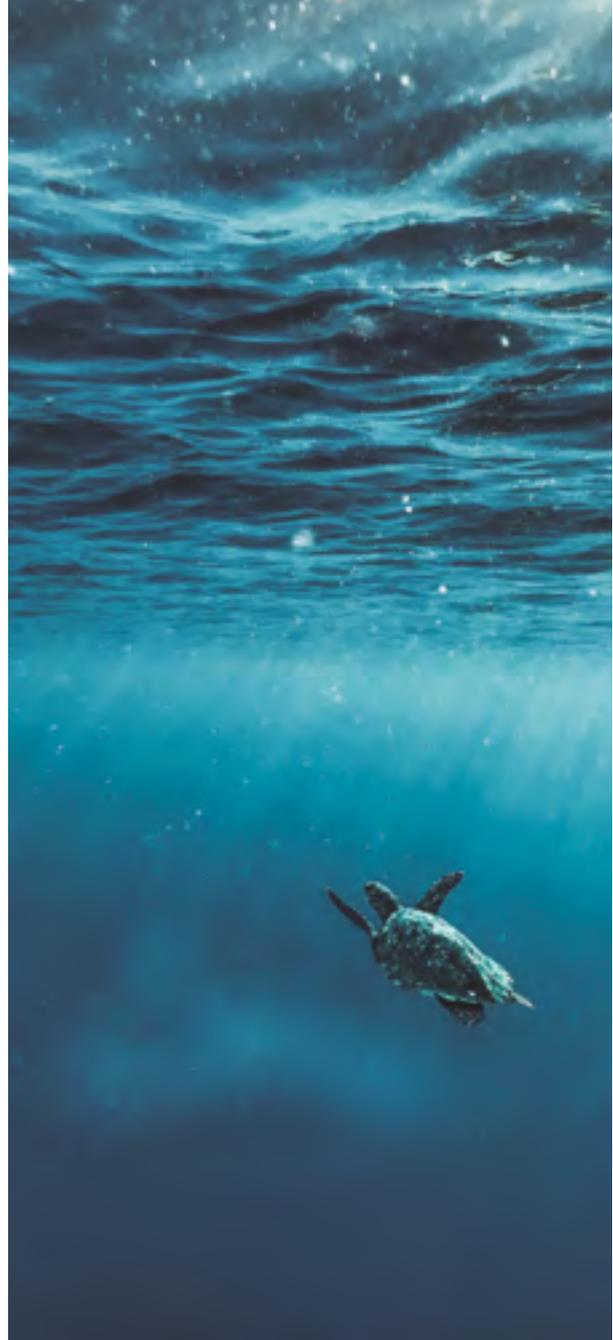
http://es.wikipedia.org/wiki/Migraci%C3%B3n_animal
(adaptación)

Científicos siguen migración de tortuga

La tortuga Aurora cruzó 6.000 kilómetros del Atlántico en cinco meses.

Una tortuga de nombre Aurora cruzó en cinco meses los más de seis mil kilómetros que separan a las españolas Islas Canarias del Caribe. Se trata de la primera vez que los científicos consiguen seguir la migración transoceánica desde Canarias de uno de estos animales. Las aguas de las Islas Canarias son zonas de alimentación y desarrollo de tortugas jóvenes que han nacido en diversas poblaciones del Atlántico.

Una vez que nacen, las crías entran en el mar y se alejan de la costa. Durante su juventud recorren largas distancias. Por eso, muchas de las tortugas que nacen en las costas de Estados Unidos, México, Brasil y Cabo Verde se reúnen en las aguas de las Islas Canarias. Y, poco antes de convertirse en animales adultos, inician una migración de vuelta a la zona en que nacieron para reproducirse.



Aurora participa en este estudio junto a otras 16 compañeras. Los científicos colocaron un transmisor sobre su caparazón para seguir sus movimientos vía satélite.

La tortuga Aurora acaba de llegar al Caribe, después de cinco meses de viaje. La trayectoria de su viaje revela que nació en la zona de México.

www.latercera.com (adaptación)

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar los diminutivos

Recuerda que los **diminutivos** son palabras que, dada la presencia de un sufijo, indican tamaño pequeño, juventud o cariño.

El sufijo diminutivo más común del español es **-ito/-ita** o **-cito/ -cita**.

Junto con tu profesor y de manera oral, identifiquen los diminutivos en cada oración.



Pedro es una guagüita muy pequeñita.



El cachorrito blanquito es el que más le gusta a María.

Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Por qué Sofía va a la Antártida?
- ¿Por qué no se puede viajar a la Antártida en invierno?
- ¿Qué aventuras vivió Sofía durante los primeros 15 días de su viaje?
- ¿Cómo crees que seguirá el viaje?



Ahora escucha atentamente la lectura del cuento **Sofía viaja a la Antártida**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que hay gente que visita o vive en la Antártida?
- ¿Cómo crees que sobreviven los animales a esas condiciones extremas?
- ¿Cómo crees que le afecta el calentamiento global a la Antártida?
- ¿Cómo te imaginas las casas de las personas que viven ahí?
- ¿Cómo se abastecerán las personas en ese lugar?

¡A escribir!

Te invitamos a imaginar que fuiste a la Antártida por al menos tres días. Piensa en lo que ahí verías o harías. ¿Cómo es el día? ¿Y la noche? ¿Podrías salir a jugar a la pelota o hacer carreras? ¿Qué escribirías en tu bitácora de viaje?

Una **bitácora de viaje** es un escrito que registra acontecimientos y experiencias vividas por el autor durante un viaje.

Se escribe de manera cronológica y se suele organizar en días o en fechas. Dado que el autor narra sus propias experiencias, la bitácora de viaje se escribe en primera persona.

 Observa el siguiente ejemplo:



Un fin de semana en Valparaíso

Viernes

En la mañana fuimos al Cerro Concepción y al Cerro Alegre. Me llamó mucho la atención que Valparaíso fuera una ciudad tan colorida.

Después de almorzar, fuimos caminando a la casa de Pablo Neruda "La Sebastiana". Es una casa con forma de barco y con una linda vista a la ciudad.

Sábado

En la mañana anduvimos en funicular, que son unos ascensores muy turísticos.

Para almorzar fuimos a comer empanadas a "Las Delicias". Yo me comí una de queso y salmón que estaba riquísima. Después fuimos a una playa de Viña del Mar a pasar la tarde.

Domingo

A la hora de almuerzo fuimos a ver a unos amigos de mis papás e hicimos un asado.

Después de eso nos volvimos a Santiago en el auto.

Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo

Reescribe tu texto en tu cuaderno de Lenguaje y Comunicación.

Comparto

En grupos de 4 personas, compartan sus bitácoras.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 

¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- Lee la siguiente adivinanza. Nos dará pistas sobre el cuento que leeremos hoy. Descubre cuál es.
- ¿Cómo se llama la protagonista de este cuento?
¿Por qué la llamaban así?
- ¿Qué otros personajes aparecen en este cuento?

De rojo me cubro
sin ser amapola
mi abuela y el lobo
completan la historia.

Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que resumir es crear un recuento breve de un texto leído. Para elaborar un resumen de un cuento, debes:

- Identificar las ideas principales de cada momento del cuento (inicio- desarrollo-final).
- Leer las ideas principales y tratar de relacionarlas.
- Redactar con tus propias palabras, sin copiar frases del texto ni dar explicaciones demasiado largas.
- Leer el borrador y comprobar que se entiende lo que quieres decir.
- Hacer una copia en limpio.

Escucha atentamente la lectura del cuento **Caperucita Roja y el lobo feroz** y en parejas elaboren un resumen en una hoja aparte.

Observa el siguiente gráfico para ayudarte a elaborar tu resumen. “Alguien” se refiere a los personajes, “quería” y “pero” se refieren al problema o conflicto en el cuento, y “entonces” se refiere a lo que ocurre hacia el final, o la manera en que se resuelve el problema o conflicto.



La anguila de río

La anguila de río es un pez que pasa parte de su vida en el mar y otra parte en los ríos. Se alimenta de larvas de insectos, gusanos, crustáceos, moluscos, peces pequeños. Para desovar, emigra desde el agua dulce al mar. El lugar para el desove es el Mar de los Sargazos, lugar elegido desde hace 140 millones de años. Para llegar allí, realizan un recorrido de más de 4.000 kilómetros en ocho meses. De los huevos depositados nacen a los pocos días nuevas especies, las cuales inmediatamente después del nacimiento son movidas por la corriente e inician la migración de vuelta hasta el lugar desde donde partieron sus madres. Tras un plazo de dos a cuatro años llegan a la desembocadura de los cauces de los ríos y, al contacto con el agua menos salina, sufren una metamorfosis que los transforma en anguilas.



El salmón de río

El salmón vive tanto en agua dulce como en agua salada en las regiones más frías del hemisferio norte. Se alimenta de peces más pequeños que ellos, crustáceos e insectos. Muchos regresan del mar a los ríos para desovar, y las crías emigran de las corrientes de agua dulce al mar una vez que alcanzan la madurez. Cada generación regresa a desovar al

mismo lugar donde desovó la generación anterior, en las mismas corrientes de agua dulce que sus antecesores. El área de desove de estos peces suele ser una corriente rápida y clara con fondo de guijarros y rocas.

http://es.wikipedia.org/wiki/Migraci%C3%B3n_animal





Saca
tu voz

La **exposición oral** es una forma de compartir, presentar y explicar un tema a una audiencia. Para eso, se desarrollan los aspectos más importantes de manera clara y ordenada.



Hay dos etapas igualmente importantes para hacer una exposición oral:

Preparación

- Reúne la información del tema buscando información en la biblioteca o internet.
- Organiza la información más relevante a partir de al menos cuatro ideas sobre el tema elegido.
- Elabora materiales visuales de apoyo, que pueden ser un papelógrafo, un PowerPoint o algún objeto.

Presentación

- Di tu nombre y el tema sobre el cual vas a hablar.
- Comunica las ideas sobre el tema principal sin desviarte.
- Enriquece tu exposición con material de apoyo y vocabulario variado y preciso.
- Cierra tu presentación con una conclusión, cita o resumen de lo explicado.

Ahora es tu turno

En grupos, preparen una exposición sobre el animal nativo de Chile que se les ha asignado. Siguen los pasos anteriores para hacerlo. Recuerden exponer sin desviarse del tema principal. La exposición se realizará en la clase 111.

Al momento de planificar, contesten las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué animal nativo buscamos información?
- ¿Qué aspectos de este animal expondremos? (Nombren al menos cuatro).
- ¿Qué información presentará cada integrante del grupo?

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Cómo describirías la personalidad de Caperucita Roja en el cuento? ¿Y de la abuelita?
- ¿Qué aprendizaje puedes extraer de este cuento?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Caperucita Roja y el lobo feroz**.



Hablemos sobre la lectura

- Compara la abuelita de la historia con las abuelas del siglo XXI.
- ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- Si tú fueses la Caperucita Roja, ¿qué hubieses hecho diferente?
- ¿Cómo podríamos cambiar este cuento a los tiempos de hoy?

¡A escribir!

Te invitamos a reescribir el final del cuento **Caperucita Roja y el lobo feroz**. Esta vez, vamos a cambiar la personalidad de la abuelita, haciéndola más moderna.

Imagina que el cuento se interrumpió cuando Caperucita Roja se distrae en el bosque. ¿Cómo seguiría la historia? ¿Cómo te imaginas a una abuelita moderna? ¿Qué diría? ¿Qué haría?

- 1 ¿Cómo describirías a una abuela moderna del siglo XXI?
- 2 ¿Qué acciones crees que tomaría al ver que el lobo se acerca a su casa?



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu final del cuento en una hoja aparte para que exponer en algún lugar de la sala.

Comparto

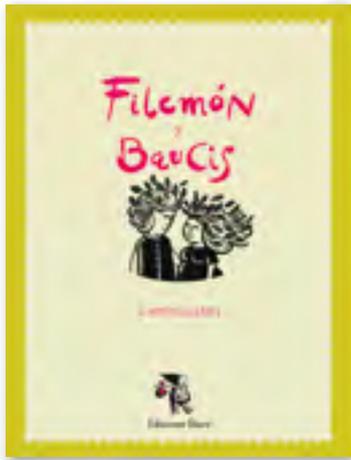


En grupos de cuatro personas, compartan sus finales de cuentos.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

Observando la portada y las ilustraciones, responde:

- ¿Dónde crees que viven los personajes de este cuento?
- ¿Por qué crees que tienen hojas en su pelo?

Al momento de leer..

FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que el lector formula preguntas al texto para verificar su comprensión y corregir predicciones.

Nos podemos formular preguntas durante dos de los tres momentos de una lectura:

Preguntas durante la lectura	Preguntas después de la lectura.
Estas preguntas sirven para aclarar dudas, para determinar el significado de palabras desconocidas o para verificar predicciones.	Estas preguntas verifican la comprensión del texto leído.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

El Príncipe Feliz

Sobre una alta columna descansaba la estatua del Príncipe Feliz. Cubierta por una capa de oro magnífico, tenía por ojos dos zafiros claros y brillantes, y un gran rubí centelleaba en el puño de su espada.

Una noche voló sobre la ciudad una golondrina. Sus compañeras habían partido hacia Egipto seis semanas antes, pero ella se retrasó. La golondrina se detuvo entre los pies del Príncipe Feliz para dormir. De repente, una gran gota de agua le cayó encima. Miró hacia arriba y vio que los ojos del Príncipe estaban llenos de lágrimas. La golondrina sintió lástima por él y le preguntó qué le sucedía.

—Desde la altura puedo ver toda la miseria de mi ciudad —respondió el Príncipe—. Allá lejos, en una casa muy pobre, veo a una mujer triste y cansada, bordando un vestido de seda para vender. Su hijo está muy enfermo y ella no tiene nada para darle. Golondrina, ¿no quisieras llevarle el rubí del puño de mi espada?

—Me esperan en Egipto —contestó la golondrina, pero el Príncipe se veía tan triste que se compadeció—. Aquí hace mucho frío, pero seré tu mensajera por esta noche.

Entonces, la golondrina arrancó el gran rubí del puño de la espada del Príncipe y voló sobre los techos de la ciudad. Por

fin, llegó a la pobre vivienda y depositó el gran rubí sobre la mesa, junto al dedal de la costurera.

Al día siguiente, voló de regreso donde el Príncipe Feliz para despedirse. El Príncipe le rogó que se quedara una noche más.

—Ya es invierno —dijo la golondrina— y pronto llegará la gélida nieve. Mis compañeras ya están construyendo sus nidos bajo el cálido sol de Egipto.

—Golondrina—dijo el Príncipe—, allá lejos veo a un joven en una buhardilla, tratando de concluir una obra para el director del teatro, pero tiene tanto frío que no puede escribir más. Saca uno de los zafiros de mis ojos y llévaselo para que compre leña.



Así, la golondrina llevó uno de los zafiros al joven, que tenía la cabeza hundida entre las manos. Al levantar la cabeza, descubrió dichoso el zafiro junto a él. Al día siguiente, la golondrina regresó donde el Príncipe para despedirse de él.

–Golondrina –contestó el Príncipe–, ¿no te quedarías una noche más? Allá abajo hay una niña vendedora de cerillos. Se le han caído todos al arroyo y ya no sirven. Debe llevar dinero a casa y por eso llora. Sácame el otro ojo, dáselo y así no estará triste.

–No puedo sacarte el otro ojo. Te quedarás ciego –respondió la golondrina.

El Príncipe insistió. Con mucha pena, la golondrina le sacó el otro ojo y se lo llevó a la niña, que corrió sonriendo hacia su casa.

Entonces la golondrina volvió junto al Príncipe y decidió quedarse para siempre a su lado, pues había quedado ciego. Todo el día siguiente lo pasó sobre su hombro. El Príncipe le pidió que volara sobre la ciudad y le contara lo que veía en ella. La golondrina voló y luego le describió el sufrimiento y la pobreza de la ciudad.

–Estoy cubierto de oro fino –dijo el Príncipe–. Me lo debes quitar, hoja por hoja, y darlo a mis pobres.

La golondrina repartió las hojas de oro entre los más necesitados. Las caras de los niños en las calles se tornaron rosadas, y reían y jugaban. El Príncipe quedó gris.

Y entonces llegó la nieve, y después de la nieve vino la helada. La pobre golondrina tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe, ¡era muy grande su amor por él! Trataba de calentarse, batiendo sus alas. Al fin, comprendió que iba a morir y voló hasta el hombro del Príncipe. Lo besó y cayó muerta a sus pies. En ese momento, un sonido extraño se oyó en el interior de la estatua: el corazón de plomo se había partido en dos. A la mañana siguiente, al pasar junto a la estatua, el alcalde dijo:

–¡Válgame Dios! ¡Qué desaliñado se ve el Príncipe Feliz! Parece un mendigo.

Entonces, ordenó que bajaran la estatua y la fundieran en un horno. Sin embargo, el corazón del Príncipe no se fundió, y lo tiraron sobre un montón de cenizas donde también se encontraba la golondrina muerta.

Un día, Dios pidió a uno de sus ángeles que le llevara las dos cosas más preciosas de la ciudad. Después de mucho buscar, el ángel le llevó los dos grandes tesoros de la ciudad: el corazón de plomo y el pajarillo muerto.

Oscar Wilde (adaptación)



La golondrina, la viajera que siempre vuelve

Esta ave migratoria es conocida por su gran sentido de la orientación y su capacidad para reconocer los lugares fácilmente. Durante la primavera y el verano vive en Europa, pero, al llegar el invierno, migra a África en busca de alimento.

Las golondrinas tienen por costumbre volver al mismo lugar donde anidaron en años anteriores.

Cuando el macho llega, se sitúa en un lugar visible y muestra su vistoso plumaje. Luego gorjea para llamar a su pareja del año anterior. Al oírlo, la hembra se acerca, el macho revolotea a su alrededor y escogen un nido viejo. La hembra lo repara forrando su interior con plumas de gallina, pelo de vaca y crin de caballo. Luego pone 4 o 5 huevos y, durante los siguientes quince días, los incuba.

Durante los primeros cinco días, los polluelos son alimentados con insectos que les trae el macho, ya que la hembra está muy ocupada dándoles calor. Después los alimentan los dos. Es una tarea agotadora: los padres tienen que hacer... ¡hasta 200 viajes al día! En cada viaje, solo pueden alimentar a uno de los polluelos. Así, las crías aprenden a esperar su turno.

Las crías viven 21 días en el nido. Después, no les queda más remedio que aprender a volar, porque el nido debe quedar libre para los siguientes polluelos. Como al principio tienen miedo a volar, sus padres revolotean



alrededor del nido sin darles de comer. Por fin, el polluelo más valiente se lanza fuera del nido y empieza a batir las alas para no caerse. ¡Ha aprendido a volar!

Al principio, las jóvenes golondrinas necesitan mucho entrenamiento para perfeccionar el vuelo. Sus padres les van enseñando todo lo que necesitarán en su vida adulta: cazar insectos, hacer vuelos planeados, etc. A los 28 días... ¡ya están listas para viajar!

Al final del verano, las golondrinas vuelan de Europa a África, porque en Europa, en invierno, los insectos desaparecen por el frío. Cuando llegue la primavera, harán el viaje contrario: saldrán de África y volverán a Europa.

Revista Leo-Leo N° 267, mayo 2010



Aprendo a utilizar los artículos, sustantivos y adjetivos

Los Artículos

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él.

Los artículos nos indican el género del sustantivo (femenino o masculino) y el número (singular o plural).

Los artículos son:

El - La - Los - Las

Un - Una - Unos - Unas

Los Sustantivos

Los sustantivos sirven para nombrar personas, animales, lugares y cosas.

Ejemplos:

María, niño, casa, perro, hombre, silla, hormiga, playa, Chile, profesora, ropa, ciudad, etc.

Los Adjetivos Calificativos

Los adjetivos calificativos son palabras que describen, califican o nombran una cualidad de los sustantivos.

Ejemplos:

Negro, agradable, horrible, caluroso, lindo, grueso, delgado, curioso, aventurero, grande, rojo, feo, etc.

Observa las siguientes oraciones:

El perro de Martín es cariñoso y juguetón.



Unas niñas inteligentes resolvieron una adivinanza muy difícil.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Cuál fue la reacción de Filemón y Baucis cuando le abrieron la puerta al viajero?
- ¿Qué era el caminante de la historia en realidad?
- ¿En que se convirtieron Filemón y Baucis antes de morir?



Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Filemón y Baucis**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo reaccionarías si una persona toca tu puerta pidiéndote alojamiento y comida? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas sobre el deseo que pidieron Filemón y Baucis? ¿Por qué?
- ¿Qué deseo hubieras pedido tú? ¿Por qué?

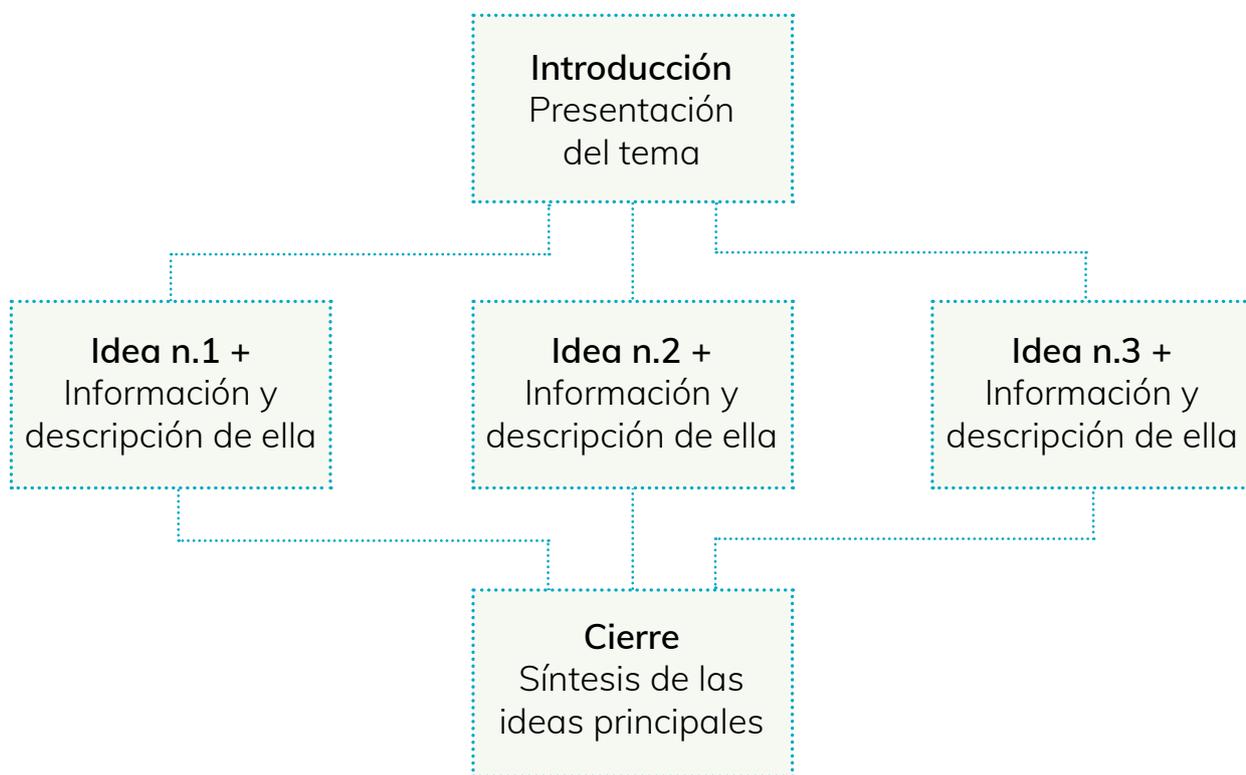
¡A escribir!

Te invitamos a escribir un **artículo informativo** sobre algún árbol nativo de Chile para que, junto con los artículos de tus compañeros, puedan crear una enciclopedia para la biblioteca de aula.

Un **artículo informativo** es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. En general, los artículos siguen una estructura muy particular, que consiste en:

- **Introducción:** Inicio del texto, donde se presentan el tema y los objetivos del artículo.
- **Desarrollo:** Se desarrolla las ideas centrales, informaciones y descripciones.
- **Cierre:** Es más bien una síntesis. Tiene que relacionarse con el propósito de nuestro trabajo y explicar de manera general la información más importante del artículo.

* Observa el siguiente esquema de un artículo informativo:



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu artículo informativo en una hoja aparte y entrégasela al profesor.

Comparto

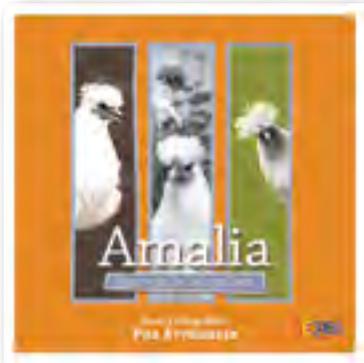


Tu artículo formará parte de una enciclopedia que estará disponible en la biblioteca de aula.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué crees que sucederá con esta gallina?
- ¿Qué problemas crees que podría tener Amalia?

Al momento de leer...

INFERIR

Recuerda que inferir consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice de forma explícita en el texto. Para eso, es necesario identificar pistas en el texto que el autor sí dice explícitamente y activar nuestros conocimientos previos sobre eso.



Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor la estrategia revisada.

- Según la historia, ¿qué rol cumple Amalia dentro de la casa?
- Si a Amalia le daba miedo tener tanto espacio, ¿cómo era el lugar donde vivía Amalia antes de llegar a la casa?
- De acuerdo con el texto, ¿por qué confunden a Amalia con un conejo o un plumero?

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Cómo Tortuga quiso volar hacia el sur para pasar el invierno

Era la época del año en que las hojas empezaban a caer de los árboles. Tortuga caminaba por ahí cuando vio a varias aves reunirse y hacer mucho ruido, despertando su curiosidad.

—Oigan —dijo Tortuga—, ¿qué pasa?

—¿No sabes? —dijeron las aves—. Estamos preparándonos para volar al sur a pasar el invierno. Pronto hará mucho frío y caerá nieve. En el sur hará calor y hay mucho alimento.

—¿Puedo ir con ustedes? — preguntó.

—Pero tienes que volar y tú eres una tortuga.

—¿Existe alguna forma de que puedan llevarme? —suplicó la Tortuga.

Finalmente, las aves aceptaron.

—Muerde este palo, firmemente —dijo una de las aves—. Estas dos aves asirán los extremos con sus patas. Así podrán transportarte. Pero recuerda: tienes que mantener la boca cerrada.

—Eso es fácil —dijo Tortuga—. Ahora vayamos al sur, donde el verano guarda todo ese alimento.

Pronto surcaban el cielo hacia el sur. Tortuga se preguntaba qué lago estaba debajo, cuáles eran las colinas que observaba y cuánto faltaba para llegar al sur. Deseaba preguntar, pero no podía hacerlo con la boca cerrada. Intentó hacer señas con las patas, pero las aves fingieron no verla. Ahora se encontraba molesta. ¡Qué les costaba decirle dónde se encontraban! Finalmente, se desesperó. “¿Por qué no me escuchan...?”. Pero eso fue lo único que pudo decir, porque en cuanto abrió la boca para hablar, soltó el palo y empezó a caer. Tenía tanto miedo que metió patas y cabeza dentro de su caparazón para protegerse. ¡Cayó con tanta fuerza que rajó su caparazón! Tenía tanto dolor que se introdujo en un estanque cercano, nadó hasta el fondo y se enterró en el lodo. Durmió todo el invierno y no se despertó hasta primavera.

Por eso solo las aves vuelan hacia la tierra donde vive el verano, mientras que todas las tortugas, cuyos caparazones están rajados, pasan el invierno durmiendo.

<http://asombroso-e-inaudito.blogspot.com/2010/10/la-increible-migracion-animal.html> (adaptación)





Saca
tu voz

Escucha activa

Es la capacidad de poner plena y completa atención, demostrando interés para entender y captar el mensaje que la otra persona comunica.

Para escuchar activamente, tenemos que:

- Mantener contacto visual con quienes nos escuchan.
- Centrarnos en escuchar sin hacer otra cosa.
- Intentar comprender lo que nos están comunicando.
- Evitar interrumpir.



Ahora tú...

- 1 A continuación, júntate con tus compañeros con los cuales preparaste la exposición sobre los animales nativos de Chile.
- 2 El profesor escogerá grupos al azar para que presenten frente al curso.
- 3 Escucha activamente las exposiciones de los grupos.
- 4 Finalmente, completa la ficha de trabajo que está en la actividad 3 del CA, a partir de la presentación del grupo que elijas.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Qué cosas son las que más le gustan hacer a Amalia?
- ¿Cómo describirías su personalidad?
- ¿Con qué personajes tuvo problemas Amalia?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Amalia. Historia de una gallina.**



Hablemos sobre la lectura

Lee el siguiente fragmento del cuento escuchado.

“A veces, cuando ando picoteando por ahí, se confunden enteros, no saben dónde comienzo ni dónde termino; quiero decir que no saben si mi cabeza es la cola o la cola es mi cabeza. Claro que eso no me preocupa en lo absoluto, porque yo lo sé muy bien”.

- ¿Crees que a Amalia le afecta lo que digan de ella? ¿Por qué?
- Sentirse seguro de uno mismo o contento con como uno es, ¿te parece una actitud positiva? ¿Por qué? ¿Puede ser algo negativo? ¿Por qué?
- ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana te sientes seguro de ti mismo o contento con como eres?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un comentario sobre el cuento **Amalia. Historia de una gallina**, para que puedas expresar tu opinión y explicar los recuerdos y emociones que te produce.

Junto con tu profesor, realiza una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué te pareció el cuento?
- 2 ¿Qué te gustó? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué no te gustó? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué recuerdos o sentimientos te surgieron al escuchar este cuento?



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte.

Comparto



Con tu compañero de puesto, compartan sus comentarios sobre el cuento.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sabemos sobre el cóndor?
- ¿Qué hace una pastora o un pastor?
- ¿Qué fenómeno podría explicar esta leyenda?

Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que **resumir** es crear un recuento breve de un texto leído. En un resumen se debe incluir los principales puntos mencionados por el autor y seguir la estructura en la cual está organizado el texto.

Te invitamos a participar de un juego para resumir la leyenda **El cóndor y la pastora**.

Para jugar, se deben reunir en grupos de 4 personas. Necesitarán una hoja de papel común y un lápiz para cada integrante.

- En primer lugar, deben escribir el título de la leyenda en la hoja de papel.
- Luego, el **estudiante A** va a escribir en un primer párrafo el inicio de la leyenda, en máximo 2 o 3 líneas.
- Posteriormente, **el estudiante B** debe escribir en otro párrafo la primera parte del desarrollo de la leyenda en 2 o 3 líneas.
- Después, el **estudiante C** debe escribir otro párrafo con la continuación del desarrollo de la leyenda en 2 o 3 líneas.
- Finalmente, el **estudiante D** debe escribir en un último párrafo el final de la leyenda en 2 o 3 líneas.
- Para terminar, lean el resumen en conjunto. Cada uno lee la parte que escribió. Verifiquen que el resumen esté completo.

El cóndor y la pastora

estudiante A

.....

estudiante B

.....

estudiante C

.....

estudiante D

.....

La liebre y la tortuga

Rayo era la liebre más veloz del bosque. Decía:

—Nadie puede vencerme en una carrera.

En ese momento apareció la tortuga. Al verla, Rayo dijo riéndose:

—Miren quien viene, la tortuga más lenta y torpe del mundo.

Rayo tenía la costumbre de pasar a toda velocidad, rozando a los animales desprevenidos que normalmente acababan en el suelo.

Deseosa de humillar a la tortuga, la rozó e hizo que quedara patas arriba, mientras los presentes estallaban en carcajadas.

—¡Parece mentira que te comportes así! —dijo la tortuga.

—Es que usted es tan lenta que la ráfaga del viento que he levantado ha bastado para botarla— contestó la liebre riendo.

—No ha sido una ráfaga de viento. Tú misma me has empujado; ¡mentirosa! —respondió la tortuga— Además, yo soy lenta, pero segura. Tú, en cambio, eres una atolondrada.

—¿Acaso me estás desafiando? —preguntó Rayo, un poco molesta.

—Voy a demostrar aquí, delante de todos, que no eres más que una fanfarrona. Yo, que soy tan lenta, voy a ganarte en una carrera —anunció la tortuga.

—¿Han oído ustedes? ¡Desafiarme a mí!

—exclamó Rayo un poco nerviosa—.

Bueno, bueno, ya veremos quién gana

—dijo desafiante.

Se dio la salida. Rayo partió dejando tras de sí una estela de polvo y la tortuga empezó a caminar a paso normal. Rayo no tardó en perder de vista a su contrincante y aburrida se dijo: “¡Bah! Si sigo así, llegaré demasiado pronto, me tomaré la carrera con calma”.

En ese momento, pasaba junto a un campo de zanahorias. Rayo cogió una y se puso a comer. Como no veía venir a la tortuga, decidió echarse una siestecita.

Sin apresurarse, la tortuga caminaba sonriente y segura de sus fuerzas. Al rato, un griterío despertó a Rayo. Era la multitud que contemplaba a la tortuga; le faltaban solo unos pasos para llegar. Rayo llegó cuando la tortuga ya había cruzado la línea de meta.

“La constancia es la virtud más valiosa. Sin ella es inútil aspirar a nada”.

Fragmento de la fábula “La liebre y la tortuga” de Esopo





Aprendo a utilizar coma en enumeración

Recuerda que, en una **enumeración**, se utiliza la **coma** para separar las palabras dentro de un mismo enunciado. Y que el último elemento va introducido por: **y, e, o, u, ni**.

* Observa el siguiente ejemplo:

• La liebre es rápida, ágil **y** ligera.



• La tortuga es esforzada, perseverante **e** inteligente.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

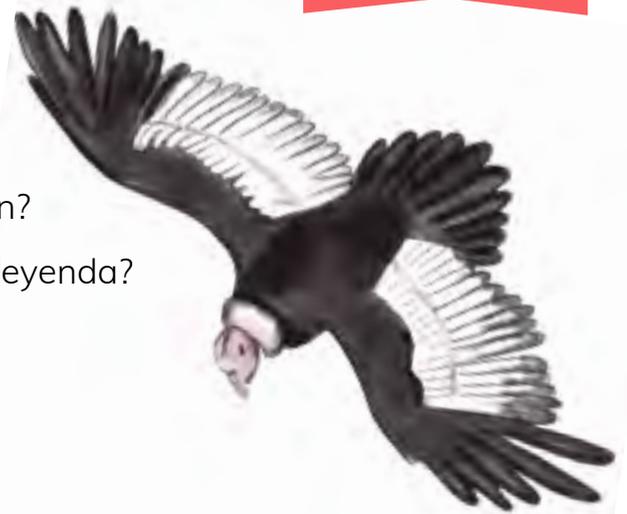
Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Quiénes son los atacameños? ¿Dónde viven?
- ¿Qué animales podemos encontrar en esta leyenda?
- ¿Qué ocurrió al final de la historia?

Ahora escucha atentamente la lectura de la leyenda **El cóndor y la pastora**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué la pastora y su hermano se llevaban bien?
- ¿Por qué la pastora se convirtió en cóndor al final de la historia?
- ¿Qué elementos de fantasía y de realidad tiene esta leyenda?

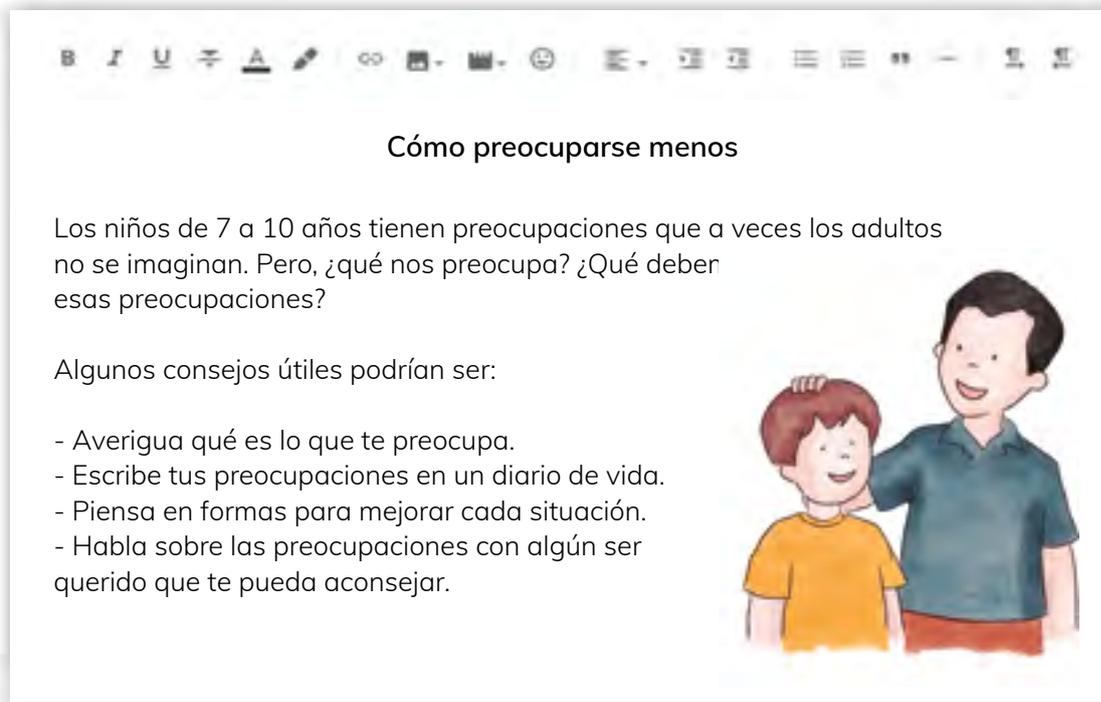
¡A escribir!

Te invitamos a escribir una entrada de blog personal para expresar ideas, preocupaciones, sentimientos o experiencias.

Recuerda que un **blog** es una página web o sitio web donde se publica periódicamente contenidos llamados artículos o **posts**. Los temas de los blogs son muy diversos. Alguno pueden ser de ciencias, literatura o sobre ideas, opiniones, información personal, experiencias, etc.



* Observa el siguiente ejemplo:



The screenshot shows a blog post with a title "Cómo preocuparse menos". The text discusses how children aged 7 to 10 have worries that adults often don't imagine. It asks, "Pero, ¿qué nos preocupa? ¿Qué deber esas preocupaciones?". Below the text, it lists four useful tips: "Averigua qué es lo que te preocupa.", "Escribe tus preocupaciones en un diario de vida.", "Piensa en formas para mejorar cada situación.", and "Habla sobre las preocupaciones con algún ser querido que te pueda aconsejar.". To the right of the text is an illustration of a man with his hand on a child's head.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu blog en una hoja aparte. Recuerda corregir la ortografía y que la letra sea legible y clara para que todos la puedan leer.

Comparto



Lee alguna entrada de blog de uno de tus compañeros y deja un comentario. Recuerda ser respetuoso con lo que escribes.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué es una ronda? ¿Cómo crees que es una ronda que incluye una zanahoria?
- ¿Cómo es una chinchilla?
- Si la chinchilla es un animal nativo de Chile, ¿qué otros animales podrían aparecer en este cuento?

Escucha atentamente el cuento **La ronda de la zanahoria**.

Al momento de leer...

INFERIR

Recuerda que **inferir** es “leer entre líneas”. Consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice en forma explícita en el texto. Para eso, es necesario identificar pistas en el texto que el autor sí dice explícitamente y activar conocimientos previos.

Junto con tu profesor y compañeros, contesten oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el cuento se titula “La ronda de la zanahoria”?
- ¿Qué otro título sería adecuado?
- ¿En qué estación del año ocurre la historia? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Por qué los animales decidían regalar la zanahoria?

¡A leer!

Lee los textos de las siguientes páginas:

¡A pasar el invierno!

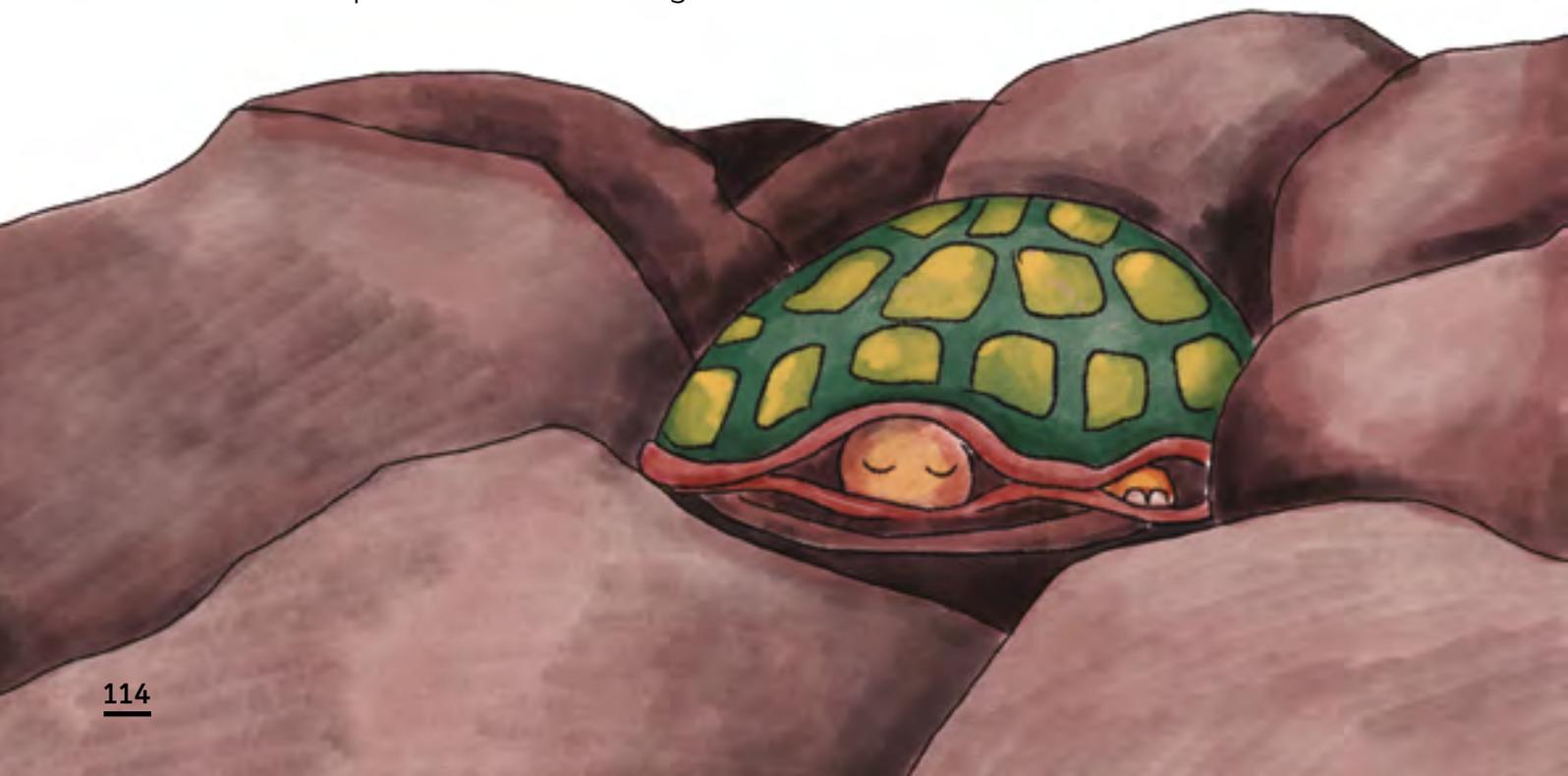
En el mundo animal, el invierno puede resultar difícil de superar debido a los crudos factores climáticos, la escasez de alimentos y el desplazamiento de un lugar a otro. Algunos animales, como las grullas y las mariposas monarcas, migran buscando ambientes más cálidos. Otros como las tortugas y el lirón no migran, sino que pasan todo el invierno en estado de hibernación.

La hibernación es un estado de inactividad que permite a los animales ahorrar energía y soportar el invierno. Para hibernar, se guarecen en sus madrigueras, que generalmente han revestido con materiales aislantes, y encogen su cuerpo en una posición que les permita conservar el calor. Durante este período, utilizan las reservas corporales en forma de grasa

que han almacenado durante el año. La hibernación puede prolongarse durante varios meses y termina con la llegada de la primavera y el buen tiempo.

Las ranas, las tortugas y las serpientes enfrentan el invierno volviéndose inactivas y buscando un lugar donde cobijarse hasta que las temperaturas vuelven a subir. Un mamífero que hiberna es el lirón, que durante el otoño come mucho para acumular grasa en su cuerpo y luego construye su nido entre matorrales o raíces de árboles.

Equipo Mineduc (basado en www.icarito.cl)



Historia del osito Pepín

En un lejano bosque vivía una familia de osos. Mamá osa, papá oso y el pequeño oso Pepín.

Pepín disfrutaba mucho jugando en el bosque con sus amigos y le encantaba descubrir y aprender cosas nuevas cada día. Sus papás estaban muy orgullosos de él, porque era estudioso y obediente.

Una noche que estaban cenando, Pepín preguntó a su padre:

—Papá, ¿por qué cuando llega el invierno los osos tenemos que dormir?

—Porque en invierno hace mucho frío y escasea la comida... A los osos nos entra mucho sueño y nos acurrucamos en casita hasta la primavera. Se llama hibernar.

—Papá ¡no quiero hibernar...! Quiero jugar en invierno con mis amigos con la nieve, hacer muñecos y patinar en el lago helado ,porque me han dicho que es muy divertido.

El papa oso se extrañó, pensó regañarle y decirle que es lo que debía hacer, hibernar como los demás osos, pero dijo:

—Bueno, Pepín, ya veremos.

Pepín les contó a todos sus amigos que ese invierno estaría con ellos y jugarían con la nieve... ¡qué contento estaba!

Pasó el verano entre juegos y baños en el lago. Llegó el otoño y también disfrutó mucho pisando las hojas secas y chapoteando en los charcos de la lluvia. Una mañana, Pepín se despertó y sintió mucho frío. Se asomó a la ventana y... ¡oh, estaba todo nevado! ¡Había llegado el invierno! Fue hasta la habitación de sus padres y ellos estaban allí aún dormidos... tenían mucho sueño.

—Papá, mamá, ha llegado el invierno. Voy a salir a jugar.

—Pepín, ¿no tienes sueño? Deberías dormir con nosotros, vas a pasar frío y hambre.

—Pero, mamá... yo...

—Bueno Pepín, anda a jugar, pero recuerda: si sientes frío o hambre o si estás solo, ven a casa, te estaremos esperando

—dijo el papá.

—¡Gracias, papá! Lo pasaré genial.

Pepín salió al bosque y jugó a tirar bolas de nieve, hizo grandes muñecos, patinó en el lago helado... y rió mucho y lo pasó muy bien, pero empezó a hacerse de noche y sus amigos se fueron marchando a casa. Sintió hambre y buscó algo de comer, pero estaba todo tan nevado que no encontró nada. Para colmo, comenzó a nevar y sintió mucho frío y sueño, un sueño que cada vez era mayor.

—Mis padres tenían razón, el invierno no es para los osos. Debo ir a hibernar a casa con ellos hasta la primavera. Al menos he conocido la nieve y he jugado un día entero con ella.

Fue a casa y allí estaban sus padres esperándole, aún despiertos.

—Hola, Pepín, ¿cómo te ha ido, hijo?

—Bien, papá, he jugado mucho, pero tenías razón: no hay nada que comer y hacía mucho frío. Tengo mucho sueño... se me cierran los ojos... dormiré con ustedes aquí calentito. Hasta la primavera, papá.

—Hasta la primavera, Pepín —dijo papá oso sonriendo.

Inés Cabrera, 12 años (adaptación)
<http://www.cibercuentos.org/cuentos-infantiles-y-juveniles/>





Saca
tu voz

La **conversación grupal** es una instancia en que se reúnen al menos tres personas para intercambiar ideas, opiniones, reflexiones y/o dudas respecto de un tema en común.

La intención de la conversación grupal es alcanzar las metas definidas previamente.

Ahora hazlo tú...

- 1 Para participar en una conversación grupal, formen grupos de 4 a 5 personas.
- 2 La intención de esta conversación es que formulen preguntas para aclarar dudas del texto **Historia del osito Pepín**. Deben escribirlas en una hoja aparte. Cada alumno tiene que formular al menos 2 preguntas. Cuando las hayan escrito todas, tienen que responderlas en conjunto de manera oral.
- 3 No olviden respetar los turnos para hablar y escuchar activamente a los demás.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿De qué se trataba el cuento **La ronda de la zanahoria**?
- ¿Qué personajes participan?
- ¿Quién se queda finalmente con la zanahoria?
¿Qué hace con ella?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **La ronda de la zanahoria**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Estás de acuerdo con la actitud de los animales al recibir la zanahoria?
¿Por qué?
- ¿Por qué es importante la empatía para tener una buena convivencia?
- ¿En qué situaciones has sido empático?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una fábula acerca de animales nativos de Chile para que, junto con tus compañeros, elaboren un libro de fábulas.

Una **fábula** es un texto narrativo breve que termina con un mensaje de enseñanza o **moraleja**. Generalmente sus personajes son animales con características humanas, ya que pueden hablar, vestirse y vivir situaciones propias de las personas.

* ¿Recuerdas la fábula **La liebre y la tortuga** que leímos en la clase 113?

Título

Inicio

Desarrollo

La liebre y la tortuga

Flajo era la liebre más veloz de todo el país. Decía:

-Nadie puede vencerme en una carrera.

En ese momento apareció la tortuga. Al verlo, Flajo dijo: -¡Mira! ¿Quién va a vencer a la tortuga más lenta y torpe del mundo?

Flajo tenía la costumbre de pelear a toda velocidad -carreras a los animales desprovistos que normalmente acababan en el suelo.

Después de humillar a la tortuga, le regaló a Flajo un pedacito de pan. Flajo se alegró mucho y se puso a comer. Como no veía venir a la tortuga decidió echarse una siesta.

En ese momento, pasó junto a un campo de zanahorias. Flajo cogió una y se puso a comer. Como no veía venir a la tortuga decidió echarse una siesta.

Sin darse cuenta, la tortuga caminaba tranquila y segura de sus fuerzas. Al rato, un grillo despertó a Flajo. Era la multitud que contemplaba a la tortuga. Flajo llegó cuando la tortuga ya había cruzado la línea de meta.

"La constancia es la virtud más valiosa. Sin ella es inútil aspirar a nada".

Final

Moraleja



Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo

Reescribe tu fábula en una hoja aparte, corrigiendo la ortografía.

Comparto

Entrega tu fábula al profesor para crear el libro de fábulas del curso; lo encontrarás en la biblioteca de la sala.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué pistas entrega la portada sobre el tipo de texto que leeremos?
- ¿Qué sabemos sobre el delfín chileno?
- ¿Cuál será el hábitat en que vive?

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que los buenos lectores se **formulan preguntas** al leer, buscando corroborar su comprensión y corregir predicciones. Las preguntas pueden ser de distinta índole y van surgiendo a medida que van sucediendo los hechos, apareciendo nuevos personajes e incorporándose nueva información.

- Junto con tu profesor, completen el cuadro “Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí” antes de comenzar a leer. Responderás la columna “lo que aprendí” después de leer.

Lo que sé

Lo que quiero saber

Lo que aprendí

- En parejas, formulen al menos tres preguntas que les surgieron después de la lectura y escríbanlas en una hoja aparte.

¡A leer!

Lee el siguiente texto en silencio. Detén tu lectura al finalizar cada párrafo, fórmulate una o dos preguntas de tipo **qué, cómo, cuándo, dónde** y **por qué** acerca de lo leído. Respóndelas y verifica si estabas en lo correcto.

Oso polar

También llamado oso blanco, es el nombre común que recibe la especie de oso que habita en el hielo ártico. Tiene un cuerpo más alargado y estilizado que el resto de los osos debido a sus costumbres acuáticas, pero al igual que las otras especies, en las zarpas tiene cinco garras afiladas y curvadas que utilizan para agarrarse al hielo y atrapar a sus presas. Las plantas de los pies están recubiertas por pelos largos que les proporcionan protección frente al frío del hielo y las patas delanteras están forradas por un pelaje más duro y rígido: las utiliza a modo de remo para nadar mejor.

Los osos polares se alimentan de frutos, plantas, mejillones y algas marinas, pero sus presas favoritas son las focas, aunque de vez en cuando capturan morsas. Son animales muy robustos: un macho puede pesar hasta 800 kilos y las hembras, 250 kilos.

Los oseznos recién nacidos son muy pequeños y no sobrepasan el kilogramo de peso. Sus ojos permanecen cerrados durante los 40 primeros días después de su nacimiento, tienen que tomar leche cada pocas horas y la madre los suele mantener cerca para proporcionarles calor. La hembra suele parir una sola cría, a veces dos.

Al llegar el mes de octubre, se refugia en una osera construida por ella misma e hiberna hasta principios de marzo; entonces saldrá al exterior con sus oseznos nacidos en diciembre o en enero.

<http://centros1.pntic.mec.es/cp.toros.de.guisando/paraoficial/animal/tierra/opolar.htm>



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar los puntos

El punto es un signo de puntuación que se utiliza para señalar el final frase u oración.

Hay tres clases de puntos:

El punto seguido:

Separa dos oraciones de un mismo párrafo.

El punto aparte:

Marca el final de un párrafo.

El punto final:

Indica el final del texto.

* Observa el siguiente ejemplo:

El Ártico es el área alrededor del Polo Norte de la Tierra y está rodeado por el océano Ártico.

Algunos animales que viven en el Polo Norte son la foca, la morsa, el oso polar, el narval y la ballena polar. Todos ellos se han adaptado a las difíciles condiciones ambientales que existen en esta zona del planeta.

En el cielo nocturno puede verse maravillosos espectáculos de luz. Este fenómeno natural se conoce como aurora boreal.



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Cuáles son las características principales del delfín chileno?
- ¿De qué se alimentan principalmente?
- ¿Cómo se organizan los delfines para obtener alimento?

Escucha atentamente el texto **El delfín chileno**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿En qué se parecen los delfines chilenos a los seres humanos?
- ¿Por qué estás de acuerdo con que en Chile se haya prohibido la caza del delfín chileno?
- ¿Por qué es importante que siga existiendo este animal?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un artículo informativo sobre el tema del cual investigaste anteriormente.

Recuerda que un **artículo informativo** es un texto que pretende informar a una audiencia sobre un tema de interés. La información siempre debe ser **veraz y objetiva**.

Los artículos informativos muchas veces tienen **subtítulos** que sirven para indicar la presencia de un subtema.



* Observa el siguiente ejemplo:

Una vida saludable

Es importante que recordemos que, para tener un cuerpo sano, debemos incorporar ciertos hábitos. Un estilo de vida saludable incluye una alimentación sana, ejercicio físico e higiene personal.

Alimentación sana:

Una alimentación saludable consiste en ingerir una variedad de alimentos que te brinden los nutrientes que necesitas para mantenerte sano, sentirte bien y tener energía. Estos nutrientes incluyen las proteínas, los carbohidratos, las grasas, el agua, las vitaminas y los minerales.

Ejercicio Físico:

El ejercicio es una parte importante de un estilo de vida saludable. El ejercicio previene problemas de salud, aumenta la fuerza, aumenta la energía y puede ayudar a reducir el estrés. También puede ayudar a mantener un peso corporal saludable y reducir el apetito.

Higiene personal:

La higiene personal se refiere al cuidado y el aseo consciente de nuestro cuerpo y es necesaria, porque ayuda a prevenir el desarrollo de infecciones, enfermedades y malos olores.



Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo

Reescribe tu texto en una hoja aparte, incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

Comparto

Intercambia tu artículo informativo con un compañero. El profesor leerá algunos de ellos frente al curso.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sabes sobre el cuento **Hansel y Gretel**?
- ¿Cuándo un cuento es clásico? ¿Cuáles conoces?
- ¿Cómo te imaginas una casita hecha de dulces?

Escucha atentamente la lectura del cuento **Hansel y Gretel**.

Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que **resumir** es crear un recuento breve de un texto leído. En un resumen se deben incluir las principales ideas mencionadas por el autor y seguir la estructura en la cual está organizado el texto.

- Junto al profesor, y de forma oral, elaboren un resumen del cuento leído, utilizando las siguientes palabras clave:

niños bruja casita dulces perdidos comida

Recuerda que **inferir** es leer “entre líneas.” Consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice en forma explícita en el texto. Para eso, es necesario identificar pistas en el texto que el autor sí dice explícitamente, y activar conocimientos previos que nos permitan descifrarlas y entenderlas.

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que la bruja vivía en una casita hecha de dulces?
- ¿Por qué Hansel le pasaba un hueso de pollo a la bruja en vez de su brazo?

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Artistas inesperados

Los animales siempre pueden sorprendernos.

Las personas habitualmente creemos que hay algunas habilidades exclusivas de los seres humanos. Nos atribuimos la capacidad de pensar, sentir y comunicarnos por medio del lenguaje. Pero hay otros seres cuyas capacidades se acercan a las humanas.

Dos mapaches estadounidenses causan furor por sus habilidades como pintores. Sus creaciones abstractas se venden por internet.

Las pinturas muestran patas estampadas en distintas posiciones y con distintos colores. Incluso hay algunas obras personalizadas con colores exclusivos para ciertos compradores.

Quién diría que una pareja de mapaches podría convertirse en un exitoso dúo artístico.

Karen Mariángel





**Saca
tu voz**

Por medio de la **conversación**, tenemos la posibilidad de preguntar y expresar opiniones, sentimientos e ideas sobre un tema. Es decir, tenemos la oportunidad de aprender de otro y de que otro también aprenda de mí.

¿Qué convenciones sociales o reglas se debe cumplir para que las personas puedan intercambiar opiniones adecuadamente?

En grupos de cinco personas, expresen sus opiniones a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Estás de acuerdo con que se venda las obras realizadas por los mapaches?

Al terminar, resuman los argumentos, anótenlos en una hoja y redacten una buena conclusión en que expresen la forma de pensar del grupo. Designen a un líder que luego pueda presentar las conclusiones.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Por qué estaban perdidos Hansel y Gretel?
- ¿Qué idea se le ocurrió a Hansel para regresar a su casa?
- ¿Quiénes ayudaron a los niños al final de la historia?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Hansel y Gretel**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿En qué momento Hansel y Gretel fueron ingeniosos para resolver sus problemas?
- ¿De qué otra manera podrían haber aplicado su ingenio para resolver sus problemas?
- ¿Por qué es importante ser ingenioso para resolver los problemas en nuestra vida cotidiana?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un texto instructivo sobre cómo construir una maqueta de una casita de dulce.

Recuerda que los **textos instructivos** tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Muestran los materiales y, como lo dice su propio nombre, las instrucciones o pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.



* Observa el siguiente ejemplo:

Título

Materiales

Materiales:

Jabón
Agua
Papel desechable

Procedimiento
o instrucciones

Cómo lavarse las manos

Procedimiento:

1. Humedezca las manos con agua.



2. Coloque en una de sus manos una pequeña cantidad de jabón.



3. Frote sus manos enérgicamente.



4. Cepille sus uñas.



5. Enjuague sus manos con abundante agua.



6. Séquelas con papel desechable.



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte, incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

Comparto



Intercambia tu texto instructivo con un compañero. El profesor leerá algunos frente al curso.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Quién es la Madre Naturaleza?
- ¿Qué otros nombres recibe?
- ¿Cuáles podrían ser sus regalos?

Escucha atentamente el texto
El regalo de la Madre Naturaleza.

Al momento de leer...

SECUENCIAR

Recuerda que **secuenciar** es ordenar las ideas de un texto según algún criterio; por ejemplo; cronológico o por orden de importancia. La secuenciación nos permite recordar con mayor facilidad aquello que leemos. Para secuenciar, podemos utilizar los conectores temporales ya aprendidos.

- Junto con tu profesor, secuencien la historia del texto “El regalo de la Madre Naturaleza” con los siguientes conectores temporales:

Al comienzo

Después

Entonces

Al final

- Ahora ustedes...

En parejas, secuencien oralmente las siguientes imágenes con conectores temporales.



¡A leer!

Lee el texto de la siguiente página:

El pájaro chogüi

Una joven madre **guaraní*** tenía un hijo que no tenía con quién jugar. Su única diversión era mirar cómo volaban los pájaros, tan libres y dueños del cielo. Al niño guaraní le gustaba mucho subirse a los naranjos a comer las ricas naranjas. Su madre, cada vez que salía a trabajar, le encargaba que no saliera de la casa, ya que podía venir un animal salvaje y hacerle daño. El pequeño siempre prometía hacer caso, pero la mayor parte de las veces llegaba la mamá y no encontraba a su hijo, que andaba deambulando por el bosque, jugando.

Un día, la madre lo reprendió y le hizo prometer que no iría más al bosque solo. Durante mucho tiempo, cuando la madre

volvía, el niño ya estaba en casa. Pasaba la tarde sobre un árbol y, cuando veía venir a su madre a lo lejos, corría a encerrarse en casa. Pero un día, en lo alto de un naranjo, no se dio cuenta de que su madre había llegado.

Cuando la madre entró al rancho y no lo encontró, lo llamó con voz fuerte. El niño, al escucharla, quiso bajar rápido, pero sus pequeños pies se resbalaron, cayó al suelo y murió. Su cuerpo sufrió una transformación tal, que se convirtió en un pájaro chogüi, como aquellos a los que había admirado tanto. Pasó volando y cantando sobre la cabeza de su madre y se fue con toda la bandada de chogüis.

Según cuenta la leyenda, el niño convertido en chogüi va todos los días a su casa, acompaña a su madre al trabajo y va a los naranjales a picotear las naranjas, que son su fruta preferida.

En: <http://www.minifauna.com/2010/02/17/leyenda-del-pajaro-chogui>

* **Guaraníes:** pueblo sudamericano, viven en Paraguay, Argentina, Brasil y Bolivia.





Aprendo a utilizar pronombres personales

Recuerda que el **pronombre personal** se utiliza para nombrar a una persona o animal sin utilizar el nombre, porque ya se mencionó antes y así evitamos repetirlo, o porque ya se sabe a quién se refiere.

Estos son los pronombres:

	Singular	Plural
Primera persona	Yo	Nosotros
Segunda persona	Tú, usted	Ustedes
Tercera persona	Él, ella	Ellos, ellas

*** Observa los siguientes ejemplos:**

- **Una joven madre** tenía un hijo al que le encantaba subirse a los árboles. **Ella** tenía que salir todas las mañanas a trabajar.
- **El niño** no tenía permiso para salir cuando su madre no estaba, pero **él** era desobediente.



En parejas, creen oraciones de forma oral, con pronombres personales.



¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿A quiénes oyó discutir la Madre Naturaleza?
- ¿Por qué discutían?
- ¿Qué decisión tomó la Madre Naturaleza?

Ahora, escucha atentamente la lectura del cuento **El regalo de la Madre Naturaleza**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cuál fue la lección que aprendieron Sol y Lluvia en la historia?
- ¿Cómo podemos relacionar esta enseñanza con nuestra vida?
- ¿Por qué crees que todos somos igualmente importantes?

¡A escribir!

Te invitamos a preparar el material complementario para realizar una presentación oral sobre **Los hijos de la Madre Naturaleza**.

Durante una presentación oral, puedes utilizar **material de apoyo**. Eso puede enriquecer las presentaciones y hacerlas más agradables para la audiencia, porque ayuda a que la exposición sea clara y estructurada.

El **material de apoyo** puede ser un papelógrafo, una línea de tiempo, una maqueta, una presentación de PowerPoint, un collage de imágenes, o un mapa, entre otros.

- En parejas o grupos de tres personas, preparen el material de apoyo para realizar una presentación oral sobre el tema que el profesor les asignará.
- Para investigar sobre el tema, pueden utilizar la biblioteca, el laboratorio de computación o incluso libros que tengan en la biblioteca del aula.
- La presentación oral se efectuará en la clase 123.

Recuerden que el material de apoyo:

- 1 Debe ser claro y fácil de comprender para la audiencia.
- 2 Debe estar estructurado en función del tema.
- 3 Debe tener poco texto y la letra tiene que ser clara y grande.



- Recuerden que el material de apoyo no es un adorno y se debe usar adecuadamente, mostrándolo al público al mismo tiempo que se expone sobre el tema.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Mejoren su material de apoyo y traspásenlo al papelógrafo.

Comparto



Comparte tu material de apoyo con otros grupos y escuchen los consejos y opiniones que les puedan dar.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son las estaciones del año? ¿Cuáles son?
- ¿En qué notamos los cambios de estaciones?
- ¿Qué actividades realizas en cada estación?

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que el lector formula preguntas al texto o a sí mismo, buscando monitorear su comprensión.

- Junto con tu profesor, formulen preguntas en los distintos momentos de la lectura.

Preguntas durante la lectura	Preguntas después de la lectura
Estas preguntas sirven para aclarar dudas, para determinar el significado de palabras desconocidas o para profundizar en la comprensión.	Estas preguntas verifican la comprensión del texto leído. Cuando esta no se ha logrado del todo, permiten indagar en qué falta para comprender.

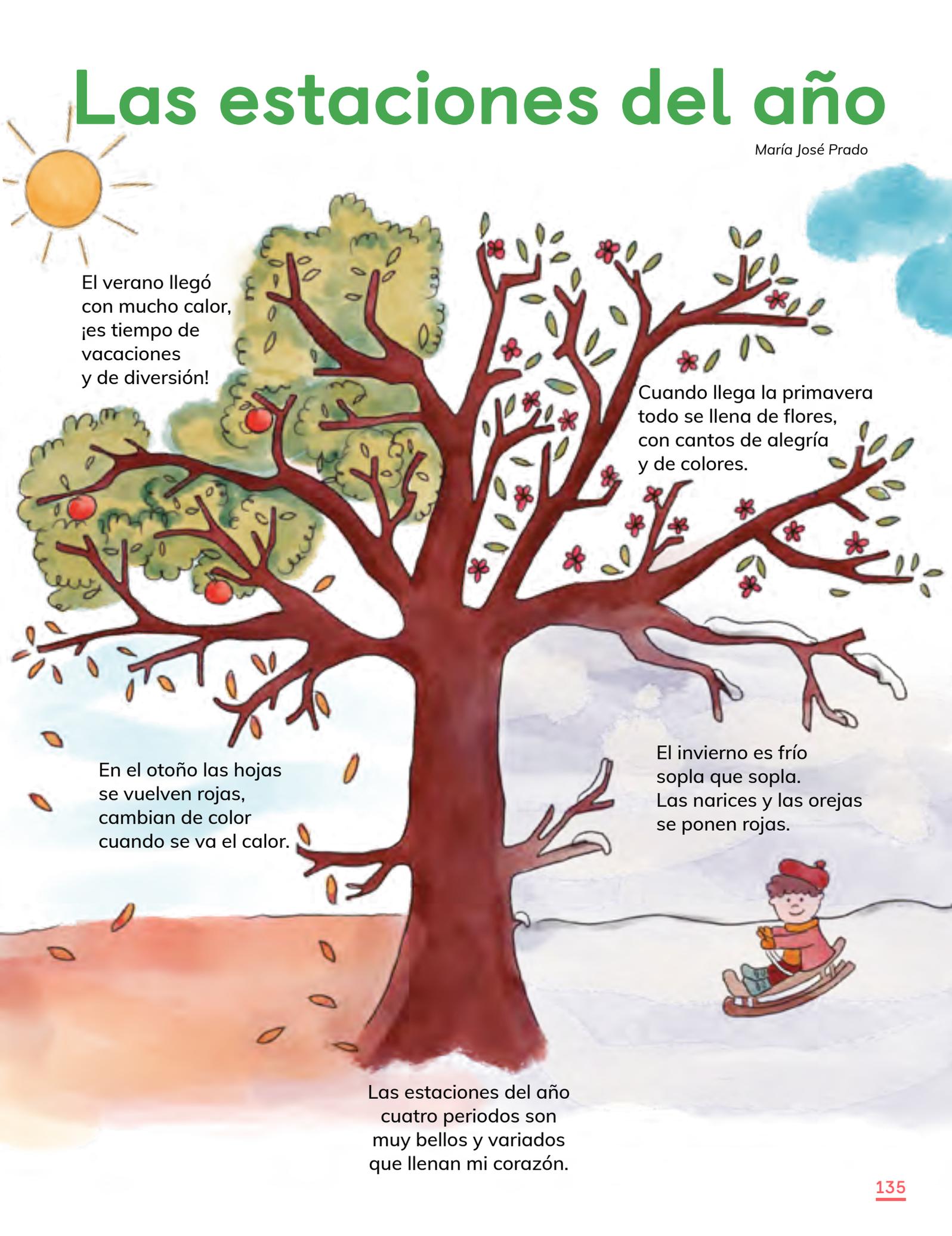
Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

¡A leer!

Lee el texto de la siguiente página:

Las estaciones del año

María José Prado



El verano llegó con mucho calor, ¡es tiempo de vacaciones y de diversión!

Cuando llega la primavera todo se llena de flores, con cantos de alegría y de colores.

En el otoño las hojas se vuelven rojas, cambian de color cuando se va el calor.

El invierno es frío sopla que sopla. Las narices y las orejas se ponen rojas.

Las estaciones del año cuatro periodos son muy bellos y variados que llenan mi corazón.



**Saca
tu voz**

Recuerda que la **exposición** es una forma de presentar un tema o asunto a una audiencia o público en forma oral. Atiende a los siguientes consejos para realizar tu presentación oral.

- Mantén contacto visual con la audiencia.
- Controla el volumen de la voz para que todos te puedan escuchar mientras hables.
- Utiliza gestos moderados con las manos para comunicar tus ideas.
- Párate erguido y sin apoyarte en la pizarra o en la pared.
- Utiliza el papelógrafo como apoyo de tu presentación.



A continuación, júntate con tus compañeros con los cuales preparaste la exposición oral.

El profesor escogerá grupos al azar para que presenten frente al curso.

Escucha activamente las exposiciones de los grupos.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Cuáles eran los cuatro deseos de Mitya?
- ¿En qué lugar transcurre la historia? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué sentimientos experimenta Mitya en el transcurso de la historia?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Los cuatro deseos de Mitya**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que Mitya tiene una actitud positiva?
- ¿Por qué es importante ser optimistas y contentarse con los pequeños detalles de la vida cotidiana?
- ¿Qué situaciones de la vida cotidiana te llenan de felicidad?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir para expresar tus sentimientos sobre las situaciones de la vida cotidiana que te hacen feliz.

El **diario de vida** es un registro escrito donde se cuenta experiencias de la propia vida.



* Observa el siguiente ejemplo:

14 de octubre de 2021

Querido Diario:

Hoy en el colegio lo pasé muy bien, porque en el recreo jugamos a la pelota y yo marqué dos goles. Mis compañeros me felicitaban y me abrazaban.

Fue un momento muy especial, bonito y lo recordaré por siempre.

Espero mañana poder escribir de nuevo.



Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu CA para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte, incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

Comparto



De forma voluntaria, comparte tu texto con tus compañeros.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué es un objeto extraordinario? ¿Y qué es algo ordinario o común?
- ¿Qué objetos o cosas extraordinarios conoces hoy?
- Según la portada de este libro y su título, ¿sobre qué objetos extraordinarios nos hablarán?
- ¿Qué objetos llevan esas personas? ¿Esas cosas habrán sido extraordinarios en otra época? ¿Por qué lo crees?
- ¿Qué es un bolígrafo? ¿Para qué se usa? ¿En algún momento de la historia habrá sido algo extraordinario?

Al momento de leer...

FORMULARSE PREGUNTAS

Recuerda que la estrategia de **formularse preguntas** es aquella en la cual quien está leyendo plantea preguntas al texto o y a sí mismo, para confirmar su comprensión y corregir predicciones. Las preguntas van surgiendo a medida que va leyendo y van sucediendo los hechos, apareciendo nuevos personajes e incorporándose nueva información. Las preguntas se formulan, durante la lectura y después.

RESUMIR

Recuerda que **resumir** es crear un recuento breve de un texto leído o escuchado. En un resumen se debe incluir las principales ideas o hechos mencionados por el autor, siguiendo la estructura en la cual está organizado el texto.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas.

- ¿Qué preguntas te surgen durante y después de la lectura? Anótalas en una hoja aparte.
- ¿Cuáles son las ideas principales del texto? Anótalas en una hoja aparte.

Un crujiente altercado

A mediados del siglo XIX, uno de los mejores chefs del mundo se enfadó con un cliente.

El hombre pidió papas fritas, pero no las quería húmedas ni gruesas, sino secas y **crujientes**. El chef Crum hizo su mejor esfuerzo, pero el cliente seguía quejándose. Le pidió cambiar varias veces su plato. El cocinero se enojó. Decidió cortar la papa en láminas muy delgadas para que no pudieran pincharse con el tenedor. Quería que el cliente se cansara y se fuera. Sin embargo, el hombre se puso muy contento, porque las papas estaban deliciosas.

Este hecho marcó el nacimiento de las papitas chips, que luego se hicieron mundialmente famosas.

Karen Mariángel



Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar los plurales de palabras terminadas en z

Si quieres formar el plural de una palabra terminada en -z, debes cambiar la -z por -ces. Por ejemplo:



Lápi**z** → Lápi**ces**



Actri**z** → Actri**ces**



¿Qué otras palabras conoces que terminan en **Z**?
Comenta con tus compañeros.



Codorni**z** → Codorni**ces**



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué otros nombres recibe el bolígrafo?
- Antes de su invención, ¿qué se utilizaba para escribir?
- ¿Por qué el bolígrafo sustituyó a la pluma?
- ¿Cómo funcionan los bolígrafos?

Ahora escucha atentamente la lectura del texto **El bolígrafo** del libro **Objetos extraordinarios**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que es importante la invención de nuevos objetos?
- ¿Qué características debe poseer un buen inventor?
- De los inventos que leímos, ¿cuáles te parece que fueron muy importantes? ¿Por qué?
- ¿Qué objetos crees que sería importante inventar? ¿Por qué?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una narración creativa sobre la invención de un objeto nuevo en el mundo.

La palabra **narrar** se refiere a la acción de contar una historia, un evento o acontecimiento, real o imaginario, ya sea de manera escrita, oral o de cualquier otra forma.



 Observa el siguiente ejemplo:

No más calles rayadas

Andrés y Elena eran dos niños que vivían en el centro de la ciudad. Todos los días se levantaban muy temprano para ir al colegio. Caminaban hasta el paradero y tomaban el bus a las siete de la mañana. En el trayecto, siempre miraban por la ventana y se fijaban en lo rayada que estaba su ciudad.

Un día, Elena tuvo una idea fantástica: inventar un limpiador de grafitis. Ese día, ella y su hermano estuvieron pensando en alguna fórmula de limpieza, pero no se les ocurría nada. Al día siguiente, los niños le comentaron al profesor de Ciencias sobre esta idea. El profesor estaba feliz de ayudarles.

Los tres trabajaron durante varias semanas

hasta que por fin dieron con la fórmula adecuada. Los niños probaron la mezcla en el paradero rayado que estaba afuera de la escuela y funcionó perfectamente.

Los tres se hicieron muy famosos por todo el colegio, luego por el barrio y finalmente por toda la ciudad. El líquido fue tan exitoso que después se vendía en todos los supermercados y almacenes de la ciudad. Ahora la ciudad estaba libre de grafitis no deseados.

Finalmente, el alcalde de la ciudad les otorgó el premio al invento del año.

Momento de Actividades

Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo

Reescribe tu texto narrativo en una hoja aparte.

Comparto

En grupos de 4 personas, intercambien y lean sus narraciones.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida. 



¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sabemos sobre la ballena jorobada?
- ¿Por qué crees que se llama así?
- ¿Qué crees que aprenderás con este texto?
- ¿Qué preguntas te gustaría hacer antes de comenzar a leerlo o escucharlo?

Al momento de leer...

INFERIR

Recuerda que inferir es leer “entre líneas”. Consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice en forma explícita en el texto. Para inferir, es necesario identificar pistas en el texto que el autor sí dice explícitamente, y activar los conocimientos previos, recordando lo que sabemos del tema.

Escucha atentamente el texto informativo “La ballena jorobada”.

Ahora aplica lo que sabes, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se dejó de cazar la ballena jorobada en las costas de Chile?
- ¿Por qué la ballena jorobada prefiere aguas más cálidas para parir sus crías? ¿Qué pistas da el texto de por qué eligen aguas cálidas?

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

La reina chascona

Esta historia es de una reina que chascona despertó, y cuando el espejo vio entendió que quien la peina (y que a veces la traspeina) la paciencia había perdido. **Agotarla** ha conseguido, a la dulce ancianita que nada más necesita salvo **afecto** compartido.

* traspeinar: retocar y mejorar un peinado

Karen Mariángel





**Saca
tu voz**

Recuerda que **recitar** significa decir en voz alta o pronunciar de memoria un texto. Puedes recitar partes de poemas, como versos o estrofas, o fragmentos de otro texto, como oraciones o párrafos.

Si bien es importante para recitar un poema aprendérselo de memoria, hay otros aspectos que hay que tener en cuenta, como la **entonación**, el **volumen**, la **expresión** y la **postura corporal**.



En parejas, reciten el poema leídos anteriormente atendiendo a los siguientes consejos:

- Memoriza el poema. Léelo una y otra vez hasta que te lo aprendas de memoria.
- Recita el poema con la entonación adecuada para comunicar el sentimiento que se quiere expresar.
- Regula el volumen de tu voz para que todos puedan oírte, pero sin gritar.
- Párate frente al público de manera erguida, utiliza tus brazos y manos para ayudarte a comunicar el sentimiento que expresa el poema.

Recuerden considerar la pauta de evaluación de la página 85 del CA.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Dónde habita la ballena jorobada?
- ¿Por qué durante muchos años fue difícil ver a estas ballenas en las costas de Chile?
- ¿Por qué migran todos los años al estrecho de Magallanes?

Ahora escucha nuevamente la lectura del texto **La ballena jorobada**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿En qué se parecen las ballenas jorobadas a las personas?
- Al igual que los seres humanos, no hay una ballena jorobada igual a la otra. ¿Qué observan los científicos para distinguirlas?
- ¿De qué forma crees que puedes ayudar a evitar la extinción de esta ballena?
- ¿De qué maneras se comunican las ballenas jorobadas?
- ¿Por qué se las caracteriza como seres creativos?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un artículo informativo sobre **los medios de comunicación**. Puedes utilizar la información que trajiste, de los libros de la biblioteca o de internet.

Recuerda que un **artículo informativo** es un texto que pretende informar a una audiencia sobre un tema de interés. La información siempre debe ser **veraz y objetiva**. Los artículos informativos organizan la información en **párrafos**.



* Observa el siguiente ejemplo:

Título

Los medios de comunicación

Tema principal

La comunicación es muy importante en la vida de los seres humanos. A lo largo de la historia, el hombre ha creado diversos medios de comunicación, por que han evolucionado con el tiempo.

Subtema

Por ejemplo, el diario o periódico surge en Europa durante el siglo XVII, para luego extenderse a las colonias americanas.

Subtema

El primer periódico en Chile se llamó “La Aurora de Chile” y su primer número fue publicado el 13 de febrero de 1812, bajo la dirección de Camilo Henríquez González. Constaba de cuatro páginas impresas y se publicaba todos los jueves.



Subtema

Hoy hay diarios en papel y en formato digital y se publican todos los días. Ofrecen información nacional e internacional.

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu texto en una hoja aparte incorporando los elementos que falten y corrigiendo las faltas de ortografía.

Comparto



Intercambia con un compañero tu artículo informativo. El profesor leerá algunos de los artículos informativos frente al curso.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



En esta clase realizarás la Evaluación 4



En esta clase revisarás la Evaluación 4





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué son las pizarras? ¿Para qué sirven?
- ¿Dónde podemos encontrarlas?
- ¿Cómo han evolucionado a lo largo del tiempo?

Al momento de leer...

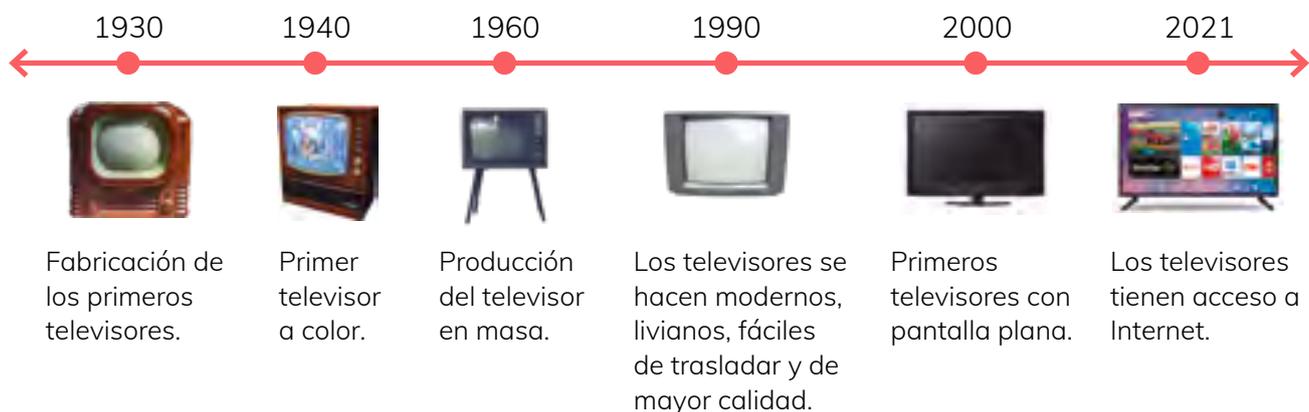
SECUENCIAR

Recuerda que **secuenciar** es ordenar las ideas de un texto según algún criterio (por ejemplo: cronológico, orden de importancia, etc.). La secuenciación nos permite recordar con mayor facilidad aquello que leemos.

Escucha atentamente la lectura y aplica con tu profesor las estrategias revisadas. Juntos, secuencien la evolución de la pizarra a lo largo de la historia.

Ahora hazlo tú...

Observa la siguiente línea de tiempo.



Junto con un compañero, secuencien oralmente la evolución de los televisores.

¡A leer!

Lee el texto de la página siguiente.

Los tres cerditos

(adaptación)

(El lobo se acerca a una casa hecha de paja donde, por la ventana, ve a un cerdito cocinando. Entonces, llama a la puerta).

Cerdito 1: ¿Quién es?

Lobo: Ábreme, por favor, hace frío.

Cerdito 1: *(El cerdito 1 se acerca en silencio hasta una ventana para ver quién está en la puerta y ve que es el lobo). No me engañarás, lobo. No te abriré.*

Lobo: Entonces, soplaré y soplaré y tu casa derribaré. *(Y empieza a soplar y la casa se derrumba dejando al cerdito 1 solo).*

Cerdito 1: ¡Oh, no!*(El cerdito 1 echa a correr hacia una casa hecha de ramas, donde vive su hermano que está en la puerta regando las plantas).*

Cerdito 1: ¡Hermano, hermano! ¡El lobo me persigue!

Cerdito 2: Entra en mi casa. ¡Corre!
(Los dos cerditos cierran la puerta antes de que llegue el lobo y, cuando están recuperando el aliento, llaman a la puerta).

Cerdito 2: ¿Quién es?

Lobo: *(Furioso)* ¡Soy el lobo! ¡Ábreme!

Cerditos 1 y 2: ¡NO!

Lobo: Entonces, soplaré y soplaré, y tu casa derribaré. *(Y empieza a soplar y la casa se derrumba dejando solo a los cerditos).*

Cerdito 2: ¡Mi casa de madera!

Cerdito 1: ¡Corre, corre! Vayamos con nuestro hermano mayor.
(Y los dos cerditos echan a correr).

Cerditos 1 y 2: ¡Hermano!

Cerdito 3: ¡Corran, corran!

Cerdito 1: ¡El lobo ha derribado mi casa de paja!



Cerdito 2: ¡Y mi casa de madera!

Cerdito 3: Pues con la mía no va a poder porque está hecha de ladrillos y cemento. (Tocan la puerta fuertemente).

Cerdito 3: ¿Quién es?

Lobo: ¡El lobo feroz! ¡Abre la puerta!

Cerdito 3: ¡Ni hablar!

Lobo: Pues soplaré y soplaré...

Cerdito 3: ¡Sopla, sopla!
(El cerdito 3 empieza a preparar una olla grande que mete en la chimenea. Enciende el fuego y empieza a llevar agua a la olla).

Cerdito 1: ¡Se oye ruido arriba!

Cerdito 2: (El cerdito 2 mira por la ventanita de la puerta y se da cuenta que el lobo no está). ¡El lobo ya no está aquí!

Cerdito 3: ¡Vengan a ayudarme!

(Los otros dos cerditos hacen lo mismo que el tercero, coger agua y llevarla a la olla que está en el fuego).

Cerdito 1: ¿Para qué haces esto?

Cerdito 2: ¡El agua está hirviendo!
(Justo cuando el agua empieza a hervir más fuerte cae el lobo dentro de la olla).

Lobo: ¡Los voy a comer!
(Cuando nota el calor en sus patas y en su cuerpo, el lobo intenta salir de la olla para no quemarse más).

Lobo: ¡Ay, ay, ay!
(El lobo sale de la olla y ve que el cerdito 3 ha abierto la puerta. Sale corriendo para escapar de los cerditos).

Cerdito 3: ¡Así aprenderás a no meterte con nosotros! (Los cerditos 1 y 2 empiezan a reconstruir sus casas).

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2020/11/1%C2%B0CUADERNO-COMPLETO-Trimestre-2.pdf>





**Saca
tu voz**

Te invitamos a dramatizar la obra recién leída en grupos de cuatro personas.

Pero antes recordemos qué es una obra dramática.

La **obra dramática** es un texto escrito en diálogos entre personajes y con un cierto orden. El diálogo dramático es una conversación entre dos o más personajes en cual se da a conocer lo que piensan o sienten.

Las acotaciones son instrucciones que da el autor al comienzo de la obra o entre los diálogos de los personajes. Solo se actúan, no se dicen.



Consejos para actuar:

- Conoce a tu personaje tanto físicamente como su personalidad.
- Estudia el diálogo del personaje que elegiste: para lograr confianza durante tu actuación y concentrarte en tu personaje, deberás aprenderte sus diálogos lo mejor que puedas.
- Al momento de actuar proyecta la voz hacia el público para que todos te puedan escuchar, pero sin gritar.
- Nunca le des la espalda al público.

El profesor seleccionará algunos grupos para que puedan representar la obra frente al curso.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Por qué el invento de la pizarra fue en un momento de la historia un objeto extraordinario?
- ¿Qué aportó a las personas?
- ¿Qué problemas tenían las pizarras negras y verdes?
- ¿Qué tipos de pizarras existen hoy?
¿Con qué elemento se escribe en ellas?



Ahora escucha nuevamente la lectura del texto **La pizarra**, del libro **Objetos extraordinarios**.

Hablemos sobre la lectura

- ¿Por qué crees que las pizarras han sido una revolución en la educación?
- ¿Qué otros objetos ayudan a la educación?
- ¿Qué objetos hacen falta para mejorar la educación?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir un afiche para invitar a tus compañeros de colegio a la representación de la obra dramática **Los tres cerditos**. La podrán realizar de manera voluntaria en un momento acordado entre todos.

Recuerda que un **afiche** es un texto que busca llamar la atención del lector, para convencerlo sobre un punto de vista, invitarlo a participar en algo, pedirle cambiar una conducta, etc.

El **afiche** comunica con distintos elementos: imágenes, distintos tipos y tamaños de letra, colores llamativos y frases breves, entre otros.

* Observa el siguiente ejemplo:

Mensaje
breve

¡Regala bienestar a quien te regalará alegría!

Adopta a un
gran compañero

Información sobre el
tema del afiche

Parque
Bicentenario

Calle Bicentenario
3236, Vitacura

Sábado 15 de junio
de 14:30 a 18:30



Imagen

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para reescribir y compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu afiche en una cartulina corrigiendo las faltas de ortografía e incorporando los elementos que te falten.

Comparto

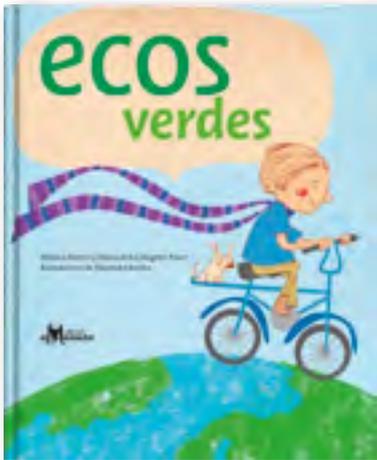


Expón tu afiche en un lugar visible de la escuela.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿Qué sabemos sobre el agua?
- ¿En qué lugares de la Tierra encontramos agua dulce y agua salada?
- ¿Por qué el agua dulce es tan necesaria para la vida de las personas?
- ¿Cómo podemos prevenir la falta de agua dulce?

Escucha atentamente el texto **Agua**, del libro **Ecos verdes**.

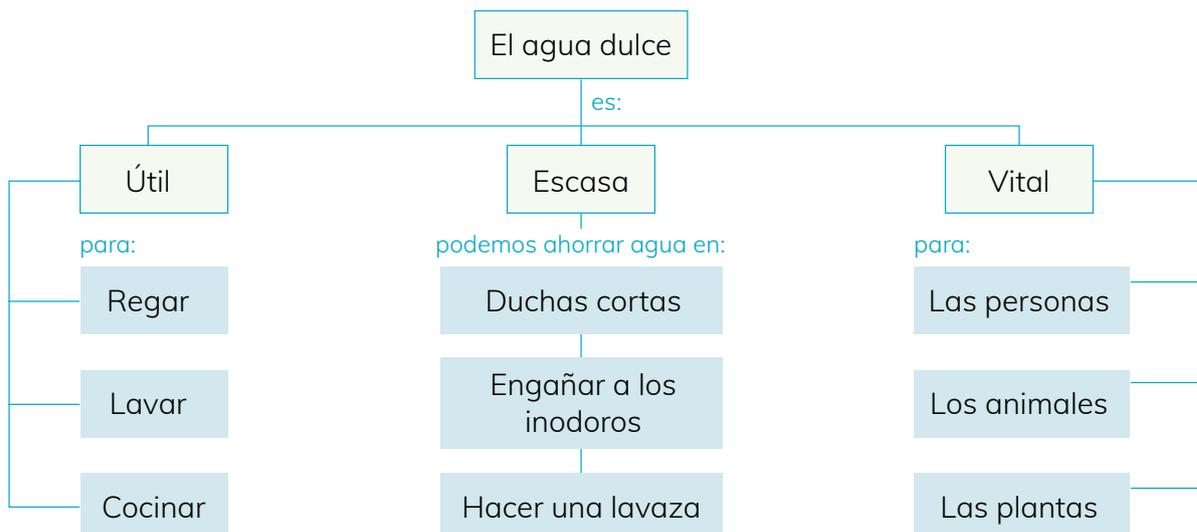
Al momento de leer...

RESUMIR

Recuerda que **resumir** es crear un recuento breve de un texto leído o escuchado. En un resumen se debe incluir las principales ideas o hechos mencionados por el autor, siguiendo la estructura en la cual está organizado el texto.

Para ayudarte a resumir, puedes crear un mapa conceptual o un esquema con las ideas principales de un texto.

Junto con tu profesor, completen en la pizarra el siguiente mapa conceptual para sintetizar las ideas más importantes del texto leído.



La película del futuro



Imagina una película que ninguno de nosotros podrá ver. Fue filmada en el año 2015, pero su estreno no se llevará a cabo pronto. Su título es **100 años, la película que nunca verás**. Se estrenará en el festival de Cannes de 2115, o sea, nadie la verá hasta el siglo XXII.

El director no podrá ver su creación en la pantalla grande. El filme está guardado en una caja de seguridad, con expertos a cargo de su resguardo.

La gran pregunta es: ¿cómo reaccionarán las personas del siglo XXII a una película hecha con la tecnología del siglo XXI?

Si hoy nos preguntáramos lo mismo sobre las películas de 1915, estaríamos analizando películas como **Charlot, vagabundo**. Este filme fue uno de los primeros éxitos de Charles Chaplin. Hoy nos causa gracia su simpleza. Fue hecha en blanco y negro, sin voces y ambientada solo a partir de música instrumental.

¿Qué opinarán nuestros bisnietos y tataranietos sobre el cine creado en nuestro siglo?

Karen Mariángel

Momento de Actividades



Realiza las **actividades 1 y 2** de tu **CA**.

Aprendo a utilizar nuevos conectores: los conectores de oposición y de contraste

Los conectores de oposición relativizan o problematizan lo que dice otra parte del texto, mientras que los conectores de contraste comparan dos o más ideas entre sí. Son ejemplos de estos conectores:

Pero	Sin embargo	Por otra parte
En cambio	Aún así	No obstante

Observa los siguientes ejemplos:

- La película se filmó el año 2015, **pero** nadie la verá hasta el 2115.
- La película Charlot, vagabundo fue un éxito en su época; **sin embargo**, hoy nos parece muy simple.

¿Qué otras oraciones podemos crear usando estos conectores?



Momento de Actividades



Realiza la **actividad 3** de tu **CA**.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida



Recordemos lo leído

- ¿Qué problemas podríamos tener si no tenemos suficiente agua todos los días?
- Según el texto leído, ¿a qué se refiere la frase “cada gota cuenta”?
- ¿Cómo podemos ahorrar agua en nuestra vida cotidiana?

Ahora escucha nuevamente la lectura del texto **Agua**, del libro **Ecos verdes**.



Hablemos sobre la lectura

- ¿Cómo afecta la escasez de agua al medioambiente?
- ¿Crees que hay conciencia sobre la importancia de ahorrar agua en tu entorno? ¿En qué lo notas?
- ¿Crees que es importante cuidar también el agua de los océanos? ¿Por qué?
- ¿Por qué nuestra cordillera es una reserva de agua?
- ¿Qué otras medidas podemos incorporar para crear conciencia sobre el ahorro del agua?

¡A escribir!

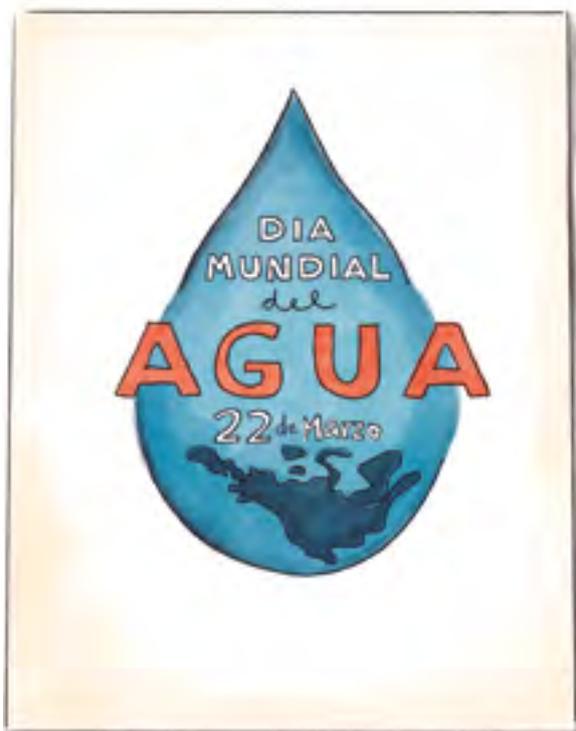
Te invitamos a escribir una tarjeta sobre **El día mundial del agua** para recordarle a un ser querido sobre la importancia de ahorrar y cuidar el agua todos los días.

Una **tarjeta** es una pieza rectangular de cartón o plástico, entre otros materiales semirrígidos, que sirve para enviar un mensaje a un ser querido en una ocasión especial.



* Observa el siguiente ejemplo:

Imagen



Texto

Queridos primos:
¡Feliz día mundial del agua!

Les mando esta tarjeta para que no se olviden de lo importante que es el agua en nuestras vidas y para que no se olviden de ahorrar agua cada vez que puedan.

Los quiero mucho,
Carmen

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu CA para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Toma una hoja aparte, dóblala por la mitad y reescribe tu tarjeta.

Comparto



Entrega la tarjeta a un ser querido.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.





¿Qué sabemos sobre...? Comentemos

- ¿En qué se parecen los pumas y los gatos?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Cómo será un Gatopuma? ¿Y un Pumagato?

Escucha atentamente la lectura del cuento **Gatopuma-Pumagato**.

Al momento de leer...

INFERIR

Recuerda que inferir es leer “entre líneas”. Consiste en comprender el significado de algo que el autor no dice en forma explícita en el texto. Para inferir es necesario identificar pistas en el texto que el autor sí dice explícitamente y activar los conocimientos previos, recordando lo que sabemos del tema.

Junto con tu profesor, completen la siguiente tabla en la pizarra.

Cuando el texto dice...

Al día siguiente, el gato-puma decidió recuperar su cuerpo y fue a buscar al puma-gato a casa del niño. Rugía y rugía llamándolo, hasta que salieron unos cazadores para atrapar al gato-puma.

Deduzco que...

¿Por qué los cazadores querían atrapar al gato-puma?

Porque ya sé que...



¡A leer!

Lee el texto de la siguiente página:

Cuando toca decir adiós

Antú entró a la sala como lo hacía siempre. Dejó su mochila en el estante y se puso la cotona. Hasta ahí, era un día como todos los demás. Solo una cosa era diferente: sería su último día con sus compañeros hasta el próximo año escolar.

Todos habían crecido mucho y habían aprendido muchas cosas nuevas. Antú estaba muy contento, porque en marzo había llegado como alumno nuevo y ahora se sentía como en casa. Su mejor amiga era Esperanza, una niña astuta y alegre. Siempre jugaban a inventar finales nuevos para los cuentos que leían en la clase de Lenguaje. También pasaron muchos recreos intentando descifrar qué quería decir tal o cual parte de un libro que les había gustado mucho.

Antú también jugaba con Joaquín e Isabel. Ellos y Esperanza eran un grupo muy unido. Siempre eran parte

del mismo equipo de fútbol en los recreos y por las tardes se juntaban en la plaza a jugar en los columpios y a comer cabritas o algodón de azúcar. Se echarían mucho de menos durante el verano. Antú volvería a la casa de sus abuelos en la cordillera, mientras que Joaquín y Esperanza viajarían a la capital a pasar el verano con unos parientes. Isabel se quedaría en casa, ayudando a sus padres y aprendiendo a atender el almacén de la familia.

Nunca se habían dejado de ver por tanto tiempo y les costó decir adiós, pero saben que su amistad es más fuerte que el paso del tiempo. En marzo del próximo año seguirán aprendiendo juntos. Antú se sacó su cotona al terminar el día. La guardó en su mochila y esperó a sus amigos afuera de la sala. Los abrazó con fuerza y, con un poquito de pena, les susurró “hasta pronto”.

Karen Mariángel





**Saca
tu voz**

Para **recontar oralmente una historia** ya leída, debes narrarla con tus propias palabras y crear una atmósfera adecuada para mantener la atención de tu audiencia. Para eso debes utilizar distintos tonos de la voz, variar el volumen en las diferentes partes del relato y utilizar gestos de los personajes.

Es fundamental que cuando narres la historia uses un vocabulario variado y preciso para transmitir de forma clara el mensaje que quieres entregar.



- En parejas, elijan uno de los dos cuentos trabajados en clases. Léanlos nuevamente y luego recuéntenlos con sus palabras de manera creativa y llamativa, haciendo gestos y cambios de voces.
- El profesor elegirá algunas parejas para que narren los cuentos frente al curso.

¡A divertirse leyendo!

Escoge un texto de tu interés de la **biblioteca de aula** o saca de tu mochila el que has traído de tu casa y déjate llevar por tu imaginación.



Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Recordemos lo leído

- ¿Cómo era la vida cotidiana del puma? ¿Y del gato?
- ¿Por qué gato-puma se arrepiente de su decisión?
- ¿Cómo solucionaron los personajes su problema?

Ahora escucha nuevamente la lectura del cuento **Gatopuma-Pumagato**.



Hablemos sobre la lectura

Lee el siguiente fragmento y responde:

“Y así, el puma se fue al bosque, rugiendo feliz de ser puma, y el gato se quedó muy contento con su tamaño, maullando para pedir leche y ronroneando para que el niño le contara un cuento de ratones”.

- ¿Qué lección aprendieron los personajes al final de la historia?
- ¿Crees que a los personajes de esta historia les costaba aceptarse como son? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando tratan de ser como otra? ¿Por qué?
- ¿Por qué es bueno aceptarnos y querernos como somos?

¡A escribir!

Te invitamos a escribir una carta para agradecerle a alguien por algo que te haya ayudado durante el año.

Recuerda que una **carta** es un medio de comunicación escrito por un emisor y enviado a un destinatario. Puede tratar acerca de distintos temas. Incluye un saludo y una despedida. Comúnmente se firma y solo puede ser leída por su destinatario.



* Observa el siguiente ejemplo:

		Lugar y fecha
	Coquimbo, 7 de diciembre de 2021	
Saludo	Hola, Marvens:	
	Te escribo para agradecerte por ser tan buen amigo y siempre invitarme a jugar durante los recreos.	
		Mensaje
	También te quiero agradecer por ayudarme tanto en Matemáticas y Ciencias Sociales. Fuiste un excelente tutor.	
Despedida	Espero que el próximo año puedas seguir ayudándome.	
	Un abrazo,	
		Firma
	Facundo	

Momento de Actividades



Sigue las instrucciones de la **actividad 1** en tu **CA** para planificar, escribir y revisar. Luego sigue las instrucciones que encontrarás a continuación para compartir tu escrito.

Reescribo



Reescribe tu carta en una hoja aparte. Con otra hoja, fabrica un sobre para meter y mandar tu carta.

Comparto



Escribe el remitente y el destinatario en el sobre y entrega tu carta.

Al terminar

Sigue las indicaciones de tu profesor para completar tu ticket de salida.



Créditos Fotográficos

Freepik
Pexels
Pixabay
Unsplash
Shutterstock
Wikimedia Commons
Deposit Photos

P 9. La fiesta de la educación pública
Recuperado el 28 de octubre 2020
<https://magallanes.mineduc.cl/2017/11/27/fiesta-la-educacion-publica/>

P 53. Merkén
Recuperado el 4 de noviembre 2020
<https://cococacao.cl/products/merken-100gr-granel>

P 125. Artistas inesperados
Recuperado en noviembre de 2020
<https://www.titotheraccoon.com/shop>

P 151. Televisor pantalla plana
Recuperado en diciembre de 2020
<https://www.xataka.com/galeria/lg-lh5000/5/>

P 151. Smart TV
Recuperado en diciembre de 2020
<https://www.extradigital.es/los-alicantinos-prefieren-internet-a-traves-de-smart-tv-para-informarse-y-entretenerse/>

P. 158 La película del futuro
Recuperado en noviembre de 2020
<https://commons.wikimedia.org/w/index>.



GUÁRDALO
EN UN LUGAR
ADECUADO



CUIDA SUS
HOJAS Y NO DOBLES
SUS ESQUINAS



TÓMALO
CON CUIDADO



ÚSALO ALEJADO
DE COMIDAS
Y BEBIDAS



NO LO RAYES
NI SUBRAYES




Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

